

خدا صفا

CHECKED

RARE BOOK
NOT TO BE

نواب حاجی محمد اسماعیل خان صاحب فیاض آباد یونیورسٹی



1995

مختلف اخباروں سے مضامین لیکر بطور رسالہ کے اذنام
خدما صفا) اس غرض سے ترتیب دیئے ہیں کہ اس طرح
بہترین مضامین نہایت آسانی سے جمع کئے جاسکتے ہیں

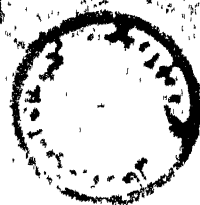
باہتمام

خواجہ صدیق حسین

مطبع اگرہ اخبار میں چھاپا

اور شائع ہوا

LOCKED - A



خُذْ مَا صَفَا

اعوذ بالله من الشيطان الرجيم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ اللَّهُ الصَّمَدُ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ

بعد حمد خداوند و الجلال کے عیب و بے شریک اور نعمت رسول خدا محمد صلی اللہ علیہ وسلم
و جمیع دیگر انبیاء و رسولوں اور تنقبت ان سب کی آل اور سب کے اصحاب کے بندہ ناچیز اسعیل جمع و
ترتیب کنندہ اور اوراقِ ہند اگر اش پر داز ہے کہ اس عرصہ میں جھکویہ خیال پیدا ہوا کہ علی و تاریکی مفسر
جو اخبار میں پھیل کر گئے ہیں را در جو غالباً بوجہ اس کے کہ اخباروں کے نازل نہیں رکھے جاتے اور یہ
جاتے ہیں تو یہ مضامین بہت سے رطب و یابس تحریروں میں ناپدید رہتے ہیں، اگر ایک بلکہ جمع کر دے
عیا کرین تو بہت مفید اور کارآمد لٹریچر آسانی مہیا ہو جایا کرے۔ لہذا چند سینوں کے مختلف آراء
اخبارات سے اور ذرا بھی بالکل سراسری طور پر ان مضامین کو میں نے چن لیا ہے۔ میرا خیال ہے کہ
اگر چھاپے جانے والے حضرات ایسا ہی کیا کریں تو وہ اپنی سہولت و محبت و شغل اور بلک کے واسطے
رساں کتابیں بغیر مزاح و سوزی کے پیدا کر سکتے ہیں۔ بلکہ اگر ان مضامین کے سہاوی رسالے
بہت سے اڈیشن کے لئے اس طریقہ سے پسندیدہ کام بھی ایک ڈپرٹمنٹ میں
بہر حال ان ہی خیالات کی بنا پر میں یہ مجموعہ نمونہ پیش کرتا ہوں اور تاہم اس کا ذکر
رکھا ہے۔

اس کتاب کی تالیف و تدوین میرا ہی ہے۔ بادشاہ ہزار میرٹل میجسٹری جارج پنجم قیصر ہند و بادشاہ افغانستان
اور کے اقبال میں ترقی دے۔ اور انگریزی سلطنت کا راج ہندوستان میں قائم و دائم رہے۔
اسعیل

اکرموا عزیز قوم ذل

ماخوذ از ذکیل امت سربراہیں ۱۵۱۵ ع

(از مولانا محمد عبدالحکیم صاحب شہزادہ طبر و گلدار)

یہ ایک فرمان رسالت ہے جس کا مطلب یہ ہے کہ کوئی معزز شخص ذلیل ہو جائے تو اس کی عزت کرو۔ انقلابات عالم نے صد ہا ایسے واقعات پیش کئے ہیں۔ جو بانیہ عبرت ہیں اور جن کو دیکھ کر بڑے بڑے سنگدل لوگوں کے دل تھرا اٹھتے ہیں۔ مگر اس وقت ہمارے دل ایسے سخت ہو گئے ہیں کہ ہمیں کسی چیز سے عبرت نہیں ہوتی۔ ہم فاہان تیوریہ کی بسیوں یا دگاریوں اور لگے دولت مند گھرانوں کے بہت سے اقیات الصالحات کو حد سے زیادہ تباہی و مفلوک الحال اور انتہا سے گزری ہوئی ذلت و سکت میں دیکھتے ہیں اور دل نہیں سجتا۔

مگر ہم ہمیشہ ایسے بے حس نہ تھے۔ عبرت ناک واقعات کا ہم پر اثر ہوتا رہا اور نوعی فلاح اور قومی وقار کو شخصی جذبات پر ہم قربان نہیں کیا کرتے تھے۔

جب بنی امیہ کی سلطنت کا خاتمہ ہو گیا۔ اس بذ نصیب فاہان کے تمام لوگ جن جن کے ماڈالے گئے۔ فی خلافت عباسیہ کے دو تاجدار کامرانی و اطمینان سے حکومت کر کے دنیا سے بھی خست ہو گئے اور بنی امیہ کا مشرین میں کیمن نام و نشان تھا تو تیسرے عباسی خلیفہ مہدی کے زمانے کا واقعہ ہے کہ اسکی لونڈی خیزران (جسے خاص محل کا رتبہ حاصل تھا۔ سارے حرم کی مالک اور ولی عہد سلطنت کی مان تھی) ایک دن محل میں شان و شوکت سے بیٹھی حکومت کر رہی تھی۔ کہ ایک لونڈی نے آکے ادب سے عرض کیا۔ خدا ملکہ عالم کو سلامت رکھے۔ ڈیوڑھی پر ایک عین عورت کٹری ہے اور باریابی کی امید وار ہے۔ ہزار پوچھا نہ اپنا نام و نشان بتاتی ہے نہ نسب و فاہان کا پتہ دیتی ہے اور نہ یہ کہتی ہے کہ غرض کیا ہے۔ عبداللہ بن عباس کی پر پوتی زینب بنت سلیمان جو فاہان بنی عباس میں صاحب ذہن رسامانی جاتی تھیں۔ پاس بیٹھی تھیں۔ خیزران نے ان سے کہا تم اس عورت کے بارے میں کیا کہتی ہو؟ آنے و نہ آنے و نہ ہونا؟ زینب نے کہا بواپے۔ کوئی مفید ہی بات ہوگی اس مشورے کے مطابق لونڈی کو حکم دیا گیا کہ بٹاؤ بٹاؤ۔

چند منٹ گزرے ہو گئے کہ اس لونڈی کے ساتھ ایک نہایت ہی حسین و صاحب جمال۔ مگر فلاکت زدہ اور شکستہ حال عورت شریف زادیوں کے انداز سے آئی۔ مگر خیزران کا سامنا ہوتی

درد اوزے کے دونوں پٹوں کے درمیان ہی ٹھٹھک کے کھڑی ہو گئی۔ اور وہیں سے کہا۔ اے
ملکہ عالم آپ کی خدمت میں آداب عرض کر کے التماس ہے کہ میں آخری تلخ وار بنی امیر نوان بن محمد کی ٹی
مزن ہوں، یہ نام سنتے ہی جیسے خیز رانگ تن بدن میں آگ لگ گئی اور جھجھکا کے کما ترے لئے نہ
مر جا ہے اور نہ سلام کا جواب۔ خدا تجھے غارت کرے۔ وہ گہری بھی تجھے یاد ہے۔ جب ابراہیم
بن محمد عباسی کی لاش بے گور دفن پڑی تھی اور بنی عباس کی بوڑھی عورتوں نے تیری خدمت
میں حاضر ہو کے اتنی انتہائی تھی کہ اپنے باپ سے سفارش کر کے ان کے دفن کی اجازت و لوادے۔
لیکن بجائے ترس کھانے کے تو غصے سے انہیں مارنے کو دوڑی۔ انہیں گالیوں میں اور اپنے
محل سے نکلوا دیا وہ خدا کا لاکھ لاکھ شکر کہ اس نے اپنی نعمت تجھ سے چین لے لی۔ اور تجھے ذلیل و
خوار کر کے اس دھاڑے کو پہنچا دیا۔ خیز ران کی زبان سے یہ طیش کا جواب اور یہ کلمات غیظ اور
غضب سننے مزن نے بجائے اس کے کوڑے یا کچھ مرعوب ہو۔ زور سے ایک قہقہہ لگایا۔ اور
بولی "ہن اپنے سے باہر نہ ہو۔ اچھا یہ تو بتاؤ کہ میری اس بدسلوکی پر خدا نے مجھے جو جزا دی
دی ہیں ان میں سے تمہیں کون سی سزا پسند ہے۔ جو میرا ہی سنا سلوک تم بھی میرے ساتھ
کر رہی ہو؟ تم جو کچھ کہتی ہو سچ ہے۔ خدا کی قسم میں نے یہی کیا تھا۔ اور اس کی سزا یہ ملی کہ
خدا مجھے ذلیل و خوار اور تنگ بھوکا کر کے تمہارے سامنے لایا ہے کہ جو سلوک چاہو کرو۔
اُس وقت تم نے میرے اُس سلوک پر جو صبر و شکر کیا مہنا اس کا انعام تمہیں یہ ملا کہ ملکہ عالم میرا اور
میں تمہارے سامنے عاجز و خوار بنی گئی ہوں" اتنا کہتے ہی مزن نے کہا "تو ہن خدا حافظ جاتا
ہیں" اور پیٹھ پیڑ کے چلی کہ جھپٹ کے محل سے نکل جائے۔

اس کی ان باتوں کا خیز ران کے دل پر کچھ ایسا اثر پڑا تھا کہ بے تحاشا دوڑی۔ لپک
کے روکا اور چاکر لگے لگائے۔ مگر مزن نے دونوں ہاتھوں سے الگ کر کے کہا "ہن اس قابل
ہی نہیں ہوں کہ تم ہی ملکہ مجھے لگے لگائے۔ جیتھڑے لگائے ہوں، اور ان کپڑوں میں
ایسی نفخ آ رہی ہے کہ آپ کا دماغ خراب ہو جائیگا۔" یہ سن کر خیز ران نے ٹونڈیوں کو
حکم دیا کہ فوراً انہیں حمام میں بچائے غسل کراؤ اس کے بعد پرنکلف جوڑا پٹھا کے اور عطر میں سب
کے لے آؤ۔

یہ کہنے کے خیز ران چلی آئی۔ اور محل کی ٹونڈیوں نے نہایت ہی تعظیم و تکریم سے
مزن کو نہلایا۔ کپڑے پہناے۔ عطر لگایا۔ اور خوب بنا چتا کے لے آئیں۔ صورت دیکھتے

ہلی خیزران اس کے سینے سے پست گئی پھر اپنے برابر سبز چہان خود خلیفہ مہدی آ کے بیٹھا کرتا تھا بٹھایا۔ اور پوچھا۔ ”ستر خوان بچو اکون؟“ مزمنہ نے صاف صاف کہا۔ آپ پوچھتی کیا ہیں؟ شاید مجھے زیادہ بھوکا سارے اس محل میں کوئی نہوگا۔ فوراً ستر خوان بچپا قسم کے کھانے لاکے چن دئے گئے۔ اور مزمنہ نے خوب سیر سو کے کھایا۔ خواصون نے ہاتھ دھلو آئے۔ اور جب ہر طرح کی خاطر داریوں سے فراغت ہوئی۔ تو خیزران نے کہا۔ اب بہن تیاؤ تمہارا خیر گران کون ہے؟ بولی خیر گران! جو کچھ قرابت ہے اسی گھر سے ہے۔ اس کے سوا میں ساری دنیا میں کوئی عزیز و قریب نہیں رکھتی۔ یہ جواب سن کے خیزران بولی۔ تو پھر تم حسین رہو۔ چلو میں اپنے محل تمہیں دکھاتی ہوں۔ اُن میں سے جو محل پسند آئے لے لو اور اس میں رہو۔“

اس تجویز کے مطابق خیزران نے اسے اپنے سارے محل دکھائے جن میں سے ایک خوبصورت وسیع اور پر نضا قصر اس نے پسند کیا۔ خیزران نے وہیں کمرے کمرے فرختر سے اُسے خوب آراستہ کرایا اور ہر طرح کا سامان زندگی فراہم کر کے کہا۔ بولی تم یہاں آرام سے رہو سو۔ آج سے مجھ میں تم میں بہنا پنا ہو گیا۔ جب تک جیتے ہیں ساتھ نہ چھوڑیں گے۔ مزمنہ نے شکر یہ ادا کیا۔ اور خیزران اُسے وہاں چھوڑ کے اپنے محل میں آئی۔ پھر دل میں کہنے لگی کبھی اس عورت کی جو کچھ شان و شوکت تھی۔ لیکن زمانے نے سر دھری کی۔ اور دل شکستہ ہو گئی۔ اب اس کے دل کی کلفت صرف دولت سے دور ہو سکتی ہے۔ یہ خیال کرتے ہی پانچ لاکھ دو سو روپے اس کے پاس بچھو آئے۔

خیزران ان کاموں سے فارغ ہو کے ابھی ہی تھی کہ اس کا صاحب تاج و تخت شوہر خلیفہ مہدی آ گیا۔ اور حالات پرچنے لگا۔ خیزران نے مسکرا کے کہا۔ آج عجیب واقعہ پیش آیا۔ ایک بونڈی دوڑتی آئی۔ اور کہا کہ کوئی عورت اندر آنا چاہتی ہے۔ میں نے یوایا۔ کیا دیکھتی ہوں کہ ایک جوان اور خوب روکمر نہایت ہی شکستہ حال عورت ہے۔ آتے ہی اس نے مجھے ہلکا ہلکا سے لقب سے خطاب کر کے سلام کیا اور بتایا کہ مروان بن محمد کی بیٹی مزمنہ ہے۔ نام سننے ہی میں مارے غصہ کے آپے سے باہر ہو گئی۔ خوب گالیان دین۔ اور کہا۔ وہ وقت یاد کرو کہ ابراہیم بن محمد کی لاش پڑی تھی اور عباسی گھرانے کی بیٹیوں نے تجھ سے تجسیر و نکاح کی اجازت دلوانے کی درخواست کی تو تو انہیں مارنے کو دوڑی۔ خوب ہوا۔ جو خدا نے تجھے

اس دباڑے کو پہنچا دیا۔ یہ سن کے وہ قہقہہ مار کے ہنسی اور کہا۔ میں نے بھیک ہی کیا تھا۔ اور خدا سے اس کا بدلہ بھی پایا۔ اب کیا تم بھی خدا سے ایسا ہی بدلہ لینا چاہتی ہو جو میرے ساتھ یہ سلوک کر رہی ہو؟ یہ کہہ کے وہ واپس چلی۔

خیزران یہیں تک کہنے پائی تھی کہ مہدی کو زیادہ سننے کی تاب نہ رہی۔ بات کاٹ کے بولا۔ افسوس۔ خدا نے تمہیں ان نعمتوں پر شکر گزار ہونے کا موقع دیا تھا۔ مگر تم نے عفت کی اور ایسے اچھے موقع کو ہاتھ سے کھو دیا۔ میرے دل میں تمہاری اس تندہ جگہ نہ ہوتی تو قسم کھا کر کہتا ہوں کہ تمہاری اس حرکت پر پھر کبھی زندگی بھر تم سے بات نہ کرتا۔

خیزران نے کہا۔ امیر المومنین۔ آپ سُنیں تو سہی۔ میں نے یہ سن کے اُس سے بے انتہا معذرت کی۔ روک کے اُسے حمام میں نہلوا دیا۔ اچھے کپڑے پہنائے۔ عطر لگایا۔ کھلایا پلایا۔ پھر راضی کر کے اس سے بہنا پا کر لیا۔ اور اپنے سارے محل دکھا کے جس محل کو اس نے پسند کیا۔ اس کے حوالہ کیا۔ اس کو آراستہ اور ضروری سامان سے مرتب کر دیا۔ یہ وعدہ کر کے آئی کہ اب زندگی بھر تمہارا ساتھ نہ چھوڑوں گی اور یہاں آتے ہی خرچ کئے گئے اس کے پاس پانچ لاکھ درہم بھیج دئے۔

یہ سن کے مہدی بہت خوش ہوا۔ خیزران کے حسن سلوک کی تعریف کی اور اپنے ایک خادم کو بلا کے حکم دیا کہ اسی وقت جا کے اشرافیوں کے سوتوڑے میری طرف سے بھی اُسے دے دو۔ میرا سلام کہو۔ اور کہہ کہ تمہاری خدمت کرنے کی وجہ سے جس قدر خوش میں آتا ہوں کبھی زندگی بھر نہ اوتا۔ کہتا تمہاری قدر و منزلت کرنا امیر المومنین پر واجب ہو گیا ہے۔ اور اگر تمہارے ناراض ہونے کا اندیشہ نہ ہوتا تو وہ خود تمہارے سلام کو حاضر ہوتے۔ یہ پیام سننے ہی مزہ خود چلی آئی۔ ادب سے سلام کیا۔ خیزران کے احسانات بیان کر کے اس کی محبت شرافت کی تعریف کی اور بولی۔ میں بھلا حضور سے کیا ناراض ہوئی؟ میری حیثیت ہی کیا ہے؟ محل کی نوٹیلوں میں سے ایک میں بھی ہوں۔ مہدی اس پر بہت خوش ہوا اور مزہ اپنے لئے قصر میں واپس لگئی۔

اس کے بعد مزہ ہمیشہ خیزران ہی کے ساتھ رہی۔ یہاں تک کہ مہدی کے سفر آخرت کے بعد اس کے پہلے بیٹے ہادی کے عہد خلافت میں بھی اسی سے وابستہ تھی۔ پھر جب خیزران کے دوسرے اقبال مند فرزند ہارون رشید کا عہد شروع ہوا تو رشید بھی مزہ کی

جیسی خاطر داشت کرانتا۔ جو پاس خاطر تمام عیاسیہ اور ہاشمیہ خاتونوں کا ہمدہی اس کا بھی تھا اور خلافت رشید کے اوائل میں جب عزیزہ کا انتقال ہوا تو رشید اسکے جنازے پر زار و قطار روڈا اور شاہانہ کروفر سے جنازے کو قبرستان میں لے گیا۔

آہ! خدا کی نعمتوں کا شکر ادا کرنے میں کبھی ہمارا یہ سلوک دشمنوں کے ساتھ تھا۔ کاش اب اتنا نہیں تو اس کا عشر عشر دوستوں ہی کے ساتھ ہوتا۔ مگر نہیں۔ اب ہم نفس کے بندے ہیں۔ صرف اپنے نفس کو دیکھتے ہیں۔ اور نہیں پتہ لگتا کہ ہم میں اور بہائم میں کیا فرق رہ گیا ہے؟

سائنس کی بلند پروازی

ماخوذ از دیکل امرت سربراہ ریل ۱۹۱۵ء

آج روئے زمین پر علم برق کا سب سے بڑا ماہر مسٹر ایڈیسن کا شاگرد نکولا ٹلا ہے وہ کہتا ہے کہ یہ بات بلا کسی شبہ کے عملی طور پر ممکن ہے کہ ہم بجلی کو اتنی دور بھیج سکیں کہ آسان قریبی ہمسایوں یعنی مرغ و عطار و وغیرہ۔ ان ستاروں پر ظن غالب یہ ہے کہ ذی روح اور عقلمند مخلوق ہستی ہے۔ ستاروں کے باشندوں سے بات چیت کر سکیں ہمسے ستاروں تک پیغام بھیج سکتے ہیں۔ اور یہ امر ممکنات سے ہے اگرچہ یقینی نہیں۔ کہ وہ ہمیں جواب دیں وہ یہ بھی کہتا ہے کہ آبشاروں میں بجلی کی طاقت کا جو ذخیرہ موجود ہے جیسا کہ ابھی بمبئی میں مسٹر ٹالاکا کا کارخانہ قوت برق مکمل ہوا ہے۔ جس سے بہت کا رجنہ بلکہ ریل بھی چل سکے گی۔ لیکن ٹلا کا خیال ہے۔ یہ وہ طاقت بغیر کسی تار کے دنیا کے ہر حصہ میں انسان کی خدمت کے لئے منتقل ہو سکتی ہے تاروں کے ذریعہ تو اب بھی اس کو سو پچاس میل تک لے جا سکتے ہیں۔ لیکن جس طرح تجربہ غیر تار کے بھی جاتی ہیں۔ نکولا کا خیال ہے کہ اسے طرح برق قوت جہاں چاہیں بغیر کسی تار کے پہنچا سکتے ہیں۔ اور دور دراز کے فاصلے پر اس سے کام لے سکتے ہیں۔ اس لئے جس ملک میں آبشار زیادہ ہوں گے۔ وہ مالا مال ہو جائیگا۔ کیونکہ وہ برقی قوت کو دوسرے ملکوں کے ہاتھ قیمتاً بچھین گئے۔ اس خیال سے ہندوستان کی دولت بشمار ہے۔ کیونکہ دریائوں کی کثرت کی وجہ سے یہاں متعدد آبشار ہیں۔ پس چین۔ جاپان میں۔ کابل یا ایران میں بلکہ مالک یوزپ میں کارخانے چلانے اور دشنی کو ریل پر آپ پاشی کرنے یا ٹیکہ چلانے کے لئے

ہم کشمیر یا جنوبی ہند کے آبشاروں کی برقی طاقت کو ہوا کے ذریعہ بغیر تار کے بھیج سکتے ہیں
ہم یہاں بیٹھے ہوئے ساٹبریا کے جنگلوں - تاتار کی خیر زمینوں کو شاداب کر سکیں گے - اور
کنوؤں اور چشموں سے آبیاشی کرنا بہت آسان ہو جائیگا - ویران بیابان اور صحرا بے
تختہ گلزار بن جائیں گے - اور انسانی زندگی زیادہ پرلطف ہوگی - ٹسلا کہتا ہے - بھاپ اور بجلی
کی طرح شعاع آفتاب سے خدمت لینا بھی ممکن ہے - چنانچہ ایسے انجن بنائے گئے ہیں
جن میں آتشیشے لگے ہیں اور حرارت آفتاب کے مجتمع ہونے سے چلتے ہیں - چنانچہ مصر میں
اس قسم کا ایک انجن امریکہ سے بھیجا گیا ہے - اس میں زیادہ ترقی ہونے سے ایک اور غرضی
خدمتگار انسان کے ہاتھ آ جائیگا - جس وقت حرارت شمس کا بڑا ذخیرہ حاصل ہونے لگا تو
بجلی کی طرح اس کا جان دل چاہے منتقل کرنا آسان ہوگا - اور دنیا میں کوئلہ اور لکڑی کا بیج
نہ رہیگا - ٹسلا کہتا ہے کہ اس طرح سے انرجی (طاقت) اتنی سستی ہو جائیگی کہ غریب سے
غریب کا رخاندہ دار براے نام خچر پر جو سسٹم سے بہت ہی کم ہوگا - استعمال کر سکے - تمام ریلیں اور
جہاز آفتاب کی شعاعوں سے چلیں گے اور غریب سے غریب آدمی اس طاقت سے مستفید ہوگا
کیونکہ کھانا پکانے - روشنی اور حرارت پہنچانے کا تمام کام دھوپ سے لیا جائیگا - لیکن یہ تمام
دعاویٰ ٹسلا کے اس خواب کے سامنے کردہ دنیاؤں کا بنانا اور فنا کرنا انسان کے حیطہ امکان
میں خیال کرتا ہے - محض بے حقیقت نظر آتے ہیں - لارڈ کیلون کی تھیوری پر ٹسلا نے اپنے خیال
کی بنیاد قائم کی ہے - اور اجرام فلکی کا پیدا کرنا وہ انسان کے فٹے ناممکن نہیں سمجھتا - لارڈ کیلون کا
یہ خیال ہے کہ تمام مادہ کی اصلیت ایتھر ہے - جو ہوا سے بدرجہا زیادہ لطیف اور نضر آتے
والی شے ہے - ایتھر تمام غیر محدود غلامین پسلا ہوا ہے - دوسری چیزوں اور ایتھر کے ذروں میں
یہ فرق ہے کہ وہ ہر وقت گردش میں رہتے ہیں - اور ایتھر کے ذرے ساکن رہتے ہیں -
مادہ متحرک ایتھر ہے - ایتھر میں قوت کے داخل ہونے سے اس کے ذروں میں حرکت
پیدا ہوتی ہے - اور حرکت سے ذروں میں اتصال نمودار ہوتا ہے - اور ذروں کے اجتماع سے
بڑے بڑے اجرام فلکی بناتے ہیں - جن میں پانی - ہوا معدنیات وغیرہ ظویر میں آجاتے ہیں
مادہ کی تمام شکلیں صرف موج کی کمی بیشی کی وجہ سے مختلف صورتیں اختیار کر لیتی ہیں - ورنہ ہے اصل
میں ایک ہی ایتھر اور اس کی بولی ہوتی شکلیں -
جس وقت مادہ کے ذروں کی حرکت بند ہو جائے تو ہر ایک شے پھر اپنی اصلی حالت پر آجاتی ہے

یعنی ایٹھ بجاتی ہے اور اس کا نام قیامت ہے۔ پس اگر کسی آسمانی کرہ کی حرکت ذروں کو غایت درجہ کی سردی پہنچا کر بند کر دی جائے تو وہ ایٹھ کی شکل میں مرکب نظروں سے مخفی ہو جائیگی۔ اور اگر ایٹھ میں حرکت پیدا کی جائے تو مادہ ظہور میں آئیگا اور طرح طرح کے کرے بن جائیں گے۔ یعنی بجلی یا حرارت کا کافی ذخیرہ اگر انسان کے قبضہ میں ہو تو وہ ایٹھ سے جس قدر چاہے اجراء فلکی ظہور میں لاسکتا ہے۔ اور جب دل میں آئے اسے مٹی کے کتلونے کی طرح توڑ پھوڑ کر غائب کر سکیگا۔ سُلانے کہا کہ یہ خیال اگرچہ حیرت انگیز ہے۔ لیکن اہل سائنس کے نزدیک مادہ کے غیر فانی ہونے کے اصول کے خلاف نہیں اور ممکنات میں سے سمجھا جاتا ہے۔ یہ بات ذہن میں لائے کے لئے تخیل سے زیادہ کام لینے کی ضرورت نہیں کہ آفتاب کی حرارت پر قبضہ کرنے کے بعد عالموں کا ظہور میں آنا اور فنا ہونا شاندار انسان کی دست اندازی کے بغیر خود بخود وقوع میں آئے۔ اگر انسان ایسا ہی کر سکتا تو اس کی طاقتیں فرشتوں کی سی ہونگی۔ کیونکہ وہ ہر ایک قسم اور مقدار کا مادہ پیدا و اخفا سے ظہور میں لاسکیگا۔ اور ہر ایک غیر مرئی شے کو اس کی اصلی حالت میں منتقل کر سکیگا۔ حکماء یونان کو غلط فہمیاں میں گمان تک داخل تھا۔ پُرانی روایتوں سے پتہ چلتا ہے جن پر اب کوئی یقین نہیں کرتا۔ ممکن ہے کہ وہ حرکت دیکر حسب و لحواہ یا غ اور مسکانات بنائے ہوں، اور جب دل چاہے غائب کر دیتے ہوں۔ ممکن ہے کہ وہ علوم اب پر ظاہر ہو جائیں۔

کیا ہم نیند کے بغیر جی سکتے ہیں

ماخوذ از اودہ اخبار مطبوعہ، اپریل ۱۹۱۵ء

امریکہ کے مشہور و معروف سوجڈسٹریٹسین کا قول ہے کہ عام طور پر آدمی اس سے دو گھنٹہ رقت سوتا ہے۔ جتنا کہ آسے سونا چاہیے۔ ۲۔ گھنٹوں میں صرف چار گھنٹے ایک شخص کو نیند کی ویوی کے منظر کرنا چاہیے۔ لیکن مستقبل میں ایک انسان بجلی کی روشنی کی مدد سے اس عادت کو آہستہ آہستہ کم کر کے ایسا بن جائیگا کہ وہ بالکل ہی نہ سوے۔ مسٹریٹسین کا یہ حیرت انگیز خیال صرف وہی نہیں بلکہ ان کے اپنے تجربہ کی بنا پر ہے۔ کیونکہ سالہا سال سے وہ اس کوشش میں ہیں کہ حتیٰ الوسع کم از کم نیند میں۔ کیونکہ ان کی رائے ہے کہ زیادہ سونا و مانع کو کند کر دیتا ہے۔ آپ فرماتے ہیں کہ جو شخص بہت زیادہ سوتا ہے۔ اس کا کبھی طرح پر نقصان تو بہت ہوتا ہے۔ لیکن نفع کچھ بھی نہیں ہوتا جو اوسطاً سات یا آٹھ یا نو گھنٹے سوتا ہو وہ دن بدن

سُست اور کمال الوجود ہوتا جاتا ہے۔ میں ضرورت سے زیادہ کچھ نہیں سوا یا اور جان تک میری یادداشت کام کرتی ہے اپنی زندگی میں مجھے کچھ بُرا یا بھلا خواب نہیں آیا۔ انسانی کمال کے لئے سونے سے زیادہ سواے ندرت کے اور کوئی شے خطرناک نہیں ہے۔

مسٹر ایڈلین کا قول ہے کہ نیند کے بڑے اسباب میں سے ایک تو دور ہو گیا ہے۔ چنانچہ آپ فرماتے ہیں کہ اب تک انسان روشنی میں تو کام کرتا رہا اور اندھیرے میں سوتا رہتا لیکن بجلی کی روشنی اور بجلی کی ریلوے نے بنی نوع انسان کے دن کو وسیع کر دیا ہے۔ انسان نے اندھیرے میں سونے کی طرف اس لئے عادت ڈالی تھی کہ اندھیرے میں وہ کام نہیں کر سکتا تھا لیکن بجلی نے آہستہ آہستہ لیکن یقینی طور پر راستہ کو دن کر دیا ہے کہ آئندہ زمانہ کا آدمی موجودہ زمانہ کے آدمی کی نسبت بہت کم وقت بستر صرف کیا کرے گا۔ جیسا موجودہ زمانہ کا آدمی گزشتہ زمانے کے آدمی کی بہ نسبت سونے میں کم وقت بچ کر رہا ہے۔

ماٹھس کا مسئلہ اقتصاد

ماخوذ از وکیل امرت سر ۱۰۔ اپریل ۱۹۵۷ء

جناب شیونندن سنگھ بی۔ اے زمانہ میں لکھتے ہیں۔

ماٹھس صاحب فرماتے ہیں کہ دنیا کے ہر نفس میں قدرت نے یہ طاقت عطا کی ہے کہ اس کے لئے جتنی خوراک موجود ہو اس کی تعداد میں اس سنا سبت سے زیادہ افزائش ہوتی ہے۔ خوراک چاہے کتنی ہی زیادہ کیوں نہ پیدا کی جائے۔ لیکن کھانے والے اتنے زیادہ بڑھ جاتے ہیں کہ وہ ان کے لئے کافی نہیں ہوتی۔ اُن کی کثرت سے ہمیشہ کمی ہی رہتی ہے۔ مختصر خوراک تھوڑی اور کھانے والے زیادہ پیدا ہوا کرتے ہیں۔ اب دیکھنا یہ ہے کہ خلقت پر اس قانون کا کیا اثر پڑتا ہے۔

فراٹکلن صاحب نے خوب غور و خوض کے بعد یہ طو کیا ہے کہ درختوں اور پرندوں کی ترقی کی کوئی حد نہیں۔ جب وہ اتنے زیادہ ہو جاتے ہیں کہ انہیں کافی خوراک دیکھنے میں ملتی تو وہ خود ہی اپنی ترقی کے مانع ہو جاتے ہیں۔ اگر اس روئے زمین پر مختلف انواع و اقسام کے درخت نہ ہوتے اور قدرت نے صرف ایک ہی درخت پیدا کیا ہوتا تو زمین صرف اسی قسم کے درختوں سے بھر جاتی بلآخر اُس کی بھی ترقی رک جاتی اور وہ اتنے لگنے ہو جاتے کہ زمین اُن کے خوراک کا بندوبست نہ کر سکتی۔ لہٰذا صاحب فرماتے ہیں کہ اگر ایک درخت میں صرف دو بیج ہر سال پیدا ہوں تو دنیا کے کسی درخت میں ہر سال دو سے کم بیج پیدا نہیں ہوتے تو محض ۲۰ سال میں اس ایک درخت سے

دس لاکھ درخت ہو جائیں گے۔

دُنیا کے مشہور معروف ڈارون صاحب اپنی کتاب آف پیشرین لکھتے ہیں کہ بے شبہ اگر حیوانات کی ترقی نہ روکی جائے تو صرف ایک جوڑے جانور کے بچوں سے تمام دُنیا بھر جائے۔
دُنیا کے تمام جانور دین میں ہاتھی سب سے کم بچے پیدا کرتا ہے۔ ہاتھی کی عمر پانچو سال کی ہوتی ہے۔ تیس سال کی عمر سے ۹ برس کی عمر تک تقریباً بچے ہوتے ہیں۔ ۵۰ برس میں ایک جوڑا ہاتھی سے اٹھارہ کروڑ ہاتھی ہو جائیں گے۔

آسٹریلیا و امریکہ کے جنگلی گھوڑے اس بات کا چشم دید ثبوت ہیں۔ کچھ پانچ گھوڑے وہاں کے جنگلوں میں بھاگ گئے تھے۔ وہاں خوراک وغیرہ کی سہولیت ہونے سے ان کی اس قدر عجلہ ترقی ہوئی کہ اگر یہ آنکھوں کی دیکھی بات منہوتی تو عوام کو اس حیرت انگیز ترقی پر ہرگز یقین نہوتا۔
گلاب ملک فارس سے آوا امریکہ سے اور تھمبا کو یورپ سے لاکر ہندوستان میں لگائے گئے ہیں۔ بدینوں غیر ملک کی چیزیں کوہ ہمالیہ سے اس کماری تک ہر جگہ خوب کثرت سے پیدا ہوتی ہیں حیوانات کی ترقی نسبت مہنتی سے ہوتی ہے۔ یعنی ۱ سے ۲ سے ۲ سے ۴ سے ۴ سے ۸ اور ۱۶ سے ۱۶ سے ۳۲ سے ۳۲ سے ۶۴ سے ۶۴ سے ۱۲۸ سے ۱۲۸ سے ۲۵۶ سے ۲۵۶ سے ۵۱۲ سے ۵۱۲ سے ۱۰۲۴ سے ۱۰۲۴ سے ۲۰۴۸ سے ۲۰۴۸ سے ۴۰۹۶ سے ۴۰۹۶ سے ۸۱۹۲ سے ۸۱۹۲ سے ۱۶۳۸۴ سے ۱۶۳۸۴ سے ۳۲۷۶۸ سے ۳۲۷۶۸ سے ۶۵۵۳۶ سے ۶۵۵۳۶ سے ۱۳۱۰۷۲ سے ۱۳۱۰۷۲ سے ۲۶۲۱۴۴ سے ۲۶۲۱۴۴ سے ۵۲۴۲۸۸ سے ۵۲۴۲۸۸ سے ۱۰۴۸۵۷۶ سے ۱۰۴۸۵۷۶ سے ۲۰۹۷۱۵۲ سے ۲۰۹۷۱۵۲ سے ۴۱۹۴۳۰۴ سے ۴۱۹۴۳۰۴ سے ۸۳۸۸۶۰۸ سے ۸۳۸۸۶۰۸ سے ۱۶۷۷۷۲۱۶ سے ۱۶۷۷۷۲۱۶ سے ۳۳۵۵۴۴۳۲ سے ۳۳۵۵۴۴۳۲ سے ۶۷۱۰۸۸۶۴ سے ۶۷۱۰۸۸۶۴ سے ۱۳۴۲۱۷۲۸ سے ۱۳۴۲۱۷۲۸ سے ۲۶۸۴۳۴۵۶ سے ۲۶۸۴۳۴۵۶ سے ۵۳۶۸۶۹۱۲ سے ۵۳۶۸۶۹۱۲ سے ۱۰۷۳۷۳۸۲۴ سے ۱۰۷۳۷۳۸۲۴ سے ۲۱۴۷۴۷۶۴۸ سے ۲۱۴۷۴۷۶۴۸ سے ۴۲۹۴۹۵۲۹۶ سے ۴۲۹۴۹۵۲۹۶ سے ۸۵۸۹۹۰۵۹۲ سے ۸۵۸۹۹۰۵۹۲ سے ۱۷۱۷۹۱۱۸۴ سے ۱۷۱۷۹۱۱۸۴ سے ۳۴۳۵۸۲۳۶۸ سے ۳۴۳۵۸۲۳۶۸ سے ۶۸۷۱۶۴۴۷۳۶ سے ۶۸۷۱۶۴۴۷۳۶ سے ۱۳۷۴۳۲۹۴۷۲ سے ۱۳۷۴۳۲۹۴۷۲ سے ۲۷۴۸۶۵۸۹۴۴ سے ۲۷۴۸۶۵۸۹۴۴ سے ۵۴۹۷۳۱۷۸۸۸ سے ۵۴۹۷۳۱۷۸۸۸ سے ۱۰۹۹۴۶۳۵۷۷۶ سے ۱۰۹۹۴۶۳۵۷۷۶ سے ۲۱۹۸۹۲۷۱۵۵۲ سے ۲۱۹۸۹۲۷۱۵۵۲ سے ۴۳۹۷۸۵۴۳۰۴ سے ۴۳۹۷۸۵۴۳۰۴ سے ۸۷۹۵۷۰۸۶۰۸ سے ۸۷۹۵۷۰۸۶۰۸ سے ۱۷۵۹۱۴۱۷۲۱۶ سے ۱۷۵۹۱۴۱۷۲۱۶ سے ۳۵۱۸۲۸۳۴۴۳۲ سے ۳۵۱۸۲۸۳۴۴۳۲ سے ۷۰۳۶۵۶۶۸۸۶۴ سے ۷۰۳۶۵۶۶۸۸۶۴ سے ۱۴۰۷۳۱۳۳۷۷۲۸ سے ۱۴۰۷۳۱۳۳۷۷۲۸ سے ۲۸۱۴۶۲۶۷۵۴۵۶ سے ۲۸۱۴۶۲۶۷۵۴۵۶ سے ۵۶۲۹۲۵۳۵۱۱۱۲ سے ۵۶۲۹۲۵۳۵۱۱۱۲ سے ۱۱۲۵۸۵۰۷۰۲۲۲۴ سے ۱۱۲۵۸۵۰۷۰۲۲۲۴ سے ۲۲۵۱۷۰۱۴۰۴۴۴۸ سے ۲۲۵۱۷۰۱۴۰۴۴۴۸ سے ۴۵۰۳۴۰۲۸۰۸۸۹۶ سے ۴۵۰۳۴۰۲۸۰۸۸۹۶ سے ۹۰۰۶۸۰۵۶۱۷۷۹۲ سے ۹۰۰۶۸۰۵۶۱۷۷۹۲ سے ۱۸۰۱۳۶۱۱۲۳۵۴۸ سے ۱۸۰۱۳۶۱۱۲۳۵۴۸ سے ۳۶۰۲۷۲۲۲۷۰۹۷۹۶ سے ۳۶۰۲۷۲۲۲۷۰۹۷۹۶ سے ۷۲۰۵۴۴۴۵۳۸۱۵۵۹۲ سے ۷۲۰۵۴۴۴۵۳۸۱۵۵۹۲ سے ۱۴۴۱۰۸۸۹۰۶۷۳۸۱۱۵۵۹۲ سے ۱۴۴۱۰۸۸۹۰۶۷۳۸۱۱۵۵۹۲ سے ۲۸۸۲۱۷۷۸۱۳۴۷۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۲۸۸۲۱۷۷۸۱۳۴۷۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۵۷۶۴۳۵۶۱۶۷۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۵۷۶۴۳۵۶۱۶۷۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۱۱۵۲۸۷۱۲۳۳۱۳۰۷۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۱۱۵۲۸۷۱۲۳۳۱۳۰۷۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۲۳۰۵۷۴۲۴۶۶۲۶۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۲۳۰۵۷۴۲۴۶۶۲۶۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۴۶۱۱۴۸۴۹۳۲۵۲۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۴۶۱۱۴۸۴۹۳۲۵۲۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۹۲۲۲۹۶۹۸۶۴۴۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۹۲۲۲۹۶۹۸۶۴۴۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۱۸۴۴۵۹۱۹۷۲۸۸۸۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۱۸۴۴۵۹۱۹۷۲۸۸۸۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۳۶۸۹۱۸۳۹۴۵۷۷۶۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۳۶۸۹۱۸۳۹۴۵۷۷۶۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۷۳۷۸۳۶۷۸۹۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۷۳۷۸۳۶۷۸۹۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۱۴۷۵۶۷۳۷۷۸۲۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۱۴۷۵۶۷۳۷۷۸۲۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۲۹۵۱۳۴۷۵۵۶۴۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۲۹۵۱۳۴۷۵۵۶۴۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۵۹۰۲۶۹۵۱۱۲۸۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۵۹۰۲۶۹۵۱۱۲۸۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۱۱۸۰۵۳۹۰۲۲۵۶۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۱۱۸۰۵۳۹۰۲۲۵۶۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۲۳۶۱۰۷۸۰۴۵۱۲۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۲۳۶۱۰۷۸۰۴۵۱۲۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۴۷۲۲۱۵۶۰۹۰۲۴۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۴۷۲۲۱۵۶۰۹۰۲۴۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۹۴۴۴۳۱۲۱۸۰۴۸۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۹۴۴۴۳۱۲۱۸۰۴۸۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۱۸۸۸۸۶۲۳۷۶۰۹۶۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۱۸۸۸۸۶۲۳۷۶۰۹۶۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۳۷۷۷۷۲۴۷۵۲۰۹۶۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۳۷۷۷۷۲۴۷۵۲۰۹۶۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۷۵۵۵۴۴۹۵۵۰۴۸۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۷۵۵۵۴۴۹۵۵۰۴۸۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۱۵۱۱۰۸۹۹۱۰۰۹۶۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۱۵۱۱۰۸۹۹۱۰۰۹۶۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۳۰۲۲۱۷۹۸۲۰۱۹۲۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۳۰۲۲۱۷۹۸۲۰۱۹۲۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۶۰۴۴۳۵۹۶۴۰۳۸۴۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۶۰۴۴۳۵۹۶۴۰۳۸۴۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۱۲۰۸۸۷۱۹۲۸۰۷۶۸۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۱۲۰۸۸۷۱۹۲۸۰۷۶۸۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۲۴۱۷۷۴۳۸۵۶۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۲۴۱۷۷۴۳۸۵۶۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۴۸۳۵۴۸۷۷۱۲۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۴۸۳۵۴۸۷۷۱۲۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۹۶۷۰۹۷۵۴۴۲۴۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۹۶۷۰۹۷۵۴۴۲۴۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۱۹۳۴۱۵۱۰۸۸۴۸۸۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۱۹۳۴۱۵۱۰۸۸۴۸۸۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۳۸۶۸۳۰۱۷۶۹۷۶۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۳۸۶۸۳۰۱۷۶۹۷۶۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۷۷۳۶۶۰۳۵۳۹۵۲۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۷۷۳۶۶۰۳۵۳۹۵۲۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۱۵۴۷۳۲۰۷۰۷۹۰۴۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۱۵۴۷۳۲۰۷۰۷۹۰۴۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۳۰۹۴۶۴۰۱۴۱۵۸۰۸۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۳۰۹۴۶۴۰۱۴۱۵۸۰۸۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۶۱۸۹۲۸۰۲۸۳۱۶۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۶۱۸۹۲۸۰۲۸۳۱۶۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۱۲۳۷۸۵۶۰۵۶۶۳۲۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۱۲۳۷۸۵۶۰۵۶۶۳۲۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۲۴۷۵۷۱۲۰۱۱۳۲۶۴۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۲۴۷۵۷۱۲۰۱۱۳۲۶۴۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۴۹۵۱۴۲۴۰۲۲۶۵۲۸۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۴۹۵۱۴۲۴۰۲۲۶۵۲۸۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۹۹۰۲۸۴۸۰۴۵۳۰۵۶۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۹۹۰۲۸۴۸۰۴۵۳۰۵۶۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۱۹۸۰۵۶۹۶۰۹۰۶۱۱۲۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۱۹۸۰۵۶۹۶۰۹۰۶۱۱۲۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۳۹۶۱۱۳۹۲۰۱۸۱۲۲۲۴۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۳۹۶۱۱۳۹۲۰۱۸۱۲۲۲۴۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۷۹۲۲۲۷۸۴۰۳۶۲۴۴۴۸۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۷۹۲۲۲۷۸۴۰۳۶۲۴۴۴۸۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۱۵۸۴۴۵۵۶۸۰۷۲۴۸۸۹۶۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۱۵۸۴۴۵۵۶۸۰۷۲۴۸۸۹۶۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۳۱۶۸۹۱۱۳۶۰۱۴۴۹۷۷۹۲۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۳۱۶۸۹۱۱۳۶۰۱۴۴۹۷۷۹۲۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۶۳۳۷۸۲۲۷۲۰۲۸۹۹۵۵۸۴۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۶۳۳۷۸۲۲۷۲۰۲۸۹۹۵۵۸۴۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۱۲۶۷۵۶۴۵۴۴۰۵۷۹۹۱۱۶۸۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۱۲۶۷۵۶۴۵۴۴۰۵۷۹۹۱۱۶۸۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۲۵۳۵۱۲۹۰۹۱۹۸۲۳۶۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۲۵۳۵۱۲۹۰۹۱۹۸۲۳۶۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۵۰۷۰۲۵۸۱۸۰۱۸۳۹۶۷۲۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۵۰۷۰۲۵۸۱۸۰۱۸۳۹۶۷۲۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۱۰۱۴۰۵۱۳۶۰۳۶۷۹۳۴۴۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۱۰۱۴۰۵۱۳۶۰۳۶۷۹۳۴۴۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۲۰۲۸۱۰۲۷۲۰۷۳۵۸۶۸۸۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۲۰۲۸۱۰۲۷۲۰۷۳۵۸۶۸۸۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۴۰۵۶۲۰۵۴۴۰۱۴۷۱۷۳۷۷۶۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۴۰۵۶۲۰۵۴۴۰۱۴۷۱۷۳۷۷۶۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۸۱۱۲۴۱۰۸۸۸۰۲۹۴۳۴۷۵۲۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۸۱۱۲۴۱۰۸۸۸۰۲۹۴۳۴۷۵۲۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۱۶۲۲۴۸۲۱۷۶۰۵۸۸۶۹۵۲۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۱۶۲۲۴۸۲۱۷۶۰۵۸۸۶۹۵۲۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۳۲۴۴۹۶۴۳۵۲۰۱۱۷۷۳۹۰۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۳۲۴۴۹۶۴۳۵۲۰۱۱۷۷۳۹۰۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۶۴۸۹۹۲۸۷۰۲۳۵۷۸۰۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۶۴۸۹۹۲۸۷۰۲۳۵۷۸۰۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۱۲۹۷۹۸۵۴۰۴۷۱۵۶۰۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۱۲۹۷۹۸۵۴۰۴۷۱۵۶۰۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۲۵۹۵۹۷۰۹۴۳۱۱۲۰۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۲۵۹۵۹۷۰۹۴۳۱۱۲۰۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۵۱۹۱۹۴۰۱۸۸۶۲۴۰۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۵۱۹۱۹۴۰۱۸۸۶۲۴۰۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۱۰۳۸۳۸۸۰۳۷۷۲۴۸۰۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۱۰۳۸۳۸۸۰۳۷۷۲۴۸۰۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۲۰۷۶۷۷۶۰۷۵۴۴۹۶۰۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۲۰۷۶۷۷۶۰۷۵۴۴۹۶۰۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۴۱۵۳۵۵۲۰۱۵۰۸۹۹۹۲۰۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۴۱۵۳۵۵۲۰۱۵۰۸۹۹۹۲۰۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۸۳۰۷۱۰۴۰۳۰۱۷۹۹۸۴۰۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۸۳۰۷۱۰۴۰۳۰۱۷۹۹۸۴۰۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۱۶۶۱۴۲۰۸۰۷۰۳۵۹۹۶۸۰۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۱۶۶۱۴۲۰۸۰۷۰۳۵۹۹۶۸۰۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۳۳۲۲۸۴۱۶۰۱۴۰۷۱۹۹۹۳۶۰۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۳۳۲۲۸۴۱۶۰۱۴۰۷۱۹۹۹۳۶۰۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۶۶۴۵۶۸۳۲۰۲۸۰۱۴۰۷۱۹۹۹۳۶۰۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۶۶۴۵۶۸۳۲۰۲۸۰۱۴۰۷۱۹۹۹۳۶۰۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۱۳۲۹۱۳۶۶۴۰۵۶۰۱۴۰۷۱۹۹۹۳۶۰۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۱۳۲۹۱۳۶۶۴۰۵۶۰۱۴۰۷۱۹۹۹۳۶۰۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۲۶۵۸۲۷۲۸۰۱۱۲۰۱۴۰۷۱۹۹۹۳۶۰۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۲۶۵۸۲۷۲۸۰۱۱۲۰۱۴۰۷۱۹۹۹۳۶۰۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۵۳۱۶۵۴۵۶۰۲۲۴۰۱۴۰۷۱۹۹۹۳۶۰۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۵۳۱۶۵۴۵۶۰۲۲۴۰۱۴۰۷۱۹۹۹۳۶۰۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۱۰۶۳۳۰۹۱۱۲۰۴۴۸۰۱۴۰۷۱۹۹۹۳۶۰۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۱۰۶۳۳۰۹۱۱۲۰۴۴۸۰۱۴۰۷۱۹۹۹۳۶۰۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۲۱۲۶۶۱۸۲۲۴۰۸۹۶۰۱۴۰۷۱۹۹۹۳۶۰۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۲۱۲۶۶۱۸۲۲۴۰۸۹۶۰۱۴۰۷۱۹۹۹۳۶۰۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۴۲۵۳۲۳۶۴۴۰۱۷۹۲۰۱۴۰۷۱۹۹۹۳۶۰۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۴۲۵۳۲۳۶۴۴۰۱۷۹۲۰۱۴۰۷۱۹۹۹۳۶۰۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۸۵۰۶۴۷۲۸۸۰۳۵۸۴۰۱۴۰۷۱۹۹۹۳۶۰۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۸۵۰۶۴۷۲۸۸۰۳۵۸۴۰۱۴۰۷۱۹۹۹۳۶۰۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۱۷۰۱۲۹۴۵۷۶۰۷۱۶۸۰۱۴۰۷۱۹۹۹۳۶۰۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۱۷۰۱۲۹۴۵۷۶۰۷۱۶۸۰۱۴۰۷۱۹۹۹۳۶۰۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۳۴۰۲۵۸۹۱۵۲۰۱۴۰۷۱۹۹۹۳۶۰۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۳۴۰۲۵۸۹۱۵۲۰۱۴۰۷۱۹۹۹۳۶۰۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۶۸۰۵۱۷۸۳۰۴۰۱۴۰۷۱۹۹۹۳۶۰۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۶۸۰۵۱۷۸۳۰۴۰۱۴۰۷۱۹۹۹۳۶۰۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۱۳۶۱۰۳۵۶۶۰۸۰۱۴۰۷۱۹۹۹۳۶۰۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۱۳۶۱۰۳۵۶۶۰۸۰۱۴۰۷۱۹۹۹۳۶۰۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۲۷۲۲۰۷۱۳۲۰۱۶۰۱۴۰۷۱۹۹۹۳۶۰۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۲۷۲۲۰۷۱۳۲۰۱۶۰۱۴۰۷۱۹۹۹۳۶۰۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۵۴۴۴۱۴۲۴۰۳۲۰۱۴۰۷۱۹۹۹۳۶۰۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۵۴۴۴۱۴۲۴۰۳۲۰۱۴۰۷۱۹۹۹۳۶۰۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۱۰۸۸۸۲۸۴۸۰۶۴۰۱۴۰۷۱۹۹۹۳۶۰۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۱۰۸۸۸۲۸۴۸۰۶۴۰۱۴۰۷۱۹۹۹۳۶۰۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۲۱۷۷۶۵۷۶۰۱۲۸۰۱۴۰۷۱۹۹۹۳۶۰۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۲۱۷۷۶۵۷۶۰۱۲۸۰۱۴۰۷۱۹۹۹۳۶۰۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۴۳۵۵۳۱۵۲۰۲۵۶۰۱۴۰۷۱۹۹۹۳۶۰۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۴۳۵۵۳۱۵۲۰۲۵۶۰۱۴۰۷۱۹۹۹۳۶۰۰۱۵۵۲۴۶۲۳۱۵۵۹۲ سے ۸۷۱۰۶۳۰۵۱۲۰۵۱۲۰۱۴۰۷۱۹۹۹۳۶۰۰۱۵۵۲۴۶۲۳

آخرین بیہ تعداد و المضاعف ہو جائیگی۔ اسی طرح ۵۰ سال کے آخر میں ۲۴ کروڑ ۵۰ سال کے بعد ۲۴ کروڑ۔

غلط کی پیداوار نسبت خطی سے نہیں بڑھتی۔ کوئی اچھا کمیت اگر نہ طریقہ سے جوتا یا بڑھاتا اور اس میں کھاد وغیرہ بھی خوب ڈالی جائے تو اس کی پیداوار کچھ بڑھ جائے گی۔ لیکن ہر پچیسویں میں دو چند ہو کر نہیں ہو سکتی۔

کسی نے آج تک یہ نہ سنا ہو گا کہ جس ایک بیگہ کمیت میں ایک صدی پیشہ تیس میں غلہ پیدا ہوتا تھا آج اس کمیت میں دو سو چالیس میں غلہ پیدا ہوتا ہے۔ اگر صرف ۲۵ سال کے زمانہ پر خیال کریں جس کا ہسب کو علی تجربہ ہے) تو بھی کوئی نہیں کہہ سکتا کہ پچیس سال قبل جس ایک بیگہ کمیت میں تیس میں غلہ پیدا ہوتا تھا آج اسی ایک بیگہ میں ساٹھ میں غلہ پیدا ہوتا ہے۔ یہ بات خوب اچھی طرح پر سمجھ لینا چاہیے کہ انسان جیامیٹرکل ریشیو (نسبت خطی) سے بڑھتا ہے یعنی ۲ سے ۴-۴ سے ۸ سے ۱۶ ہو جاتا ہے۔ لیکن غلہ کی پیداوار اتھ سٹیکل ریشیو (نسبت عددی) سے ایک ایک کر کے بڑھتی ہے یعنی ۱ سے ۲-۲ سے ۳-۳ سے ۴-۴ سے ۵-۵ سے ۶۔

تذکرہ صدر حساب۔ مندرجہ ذیل نقشہ ہے اچھی طرح سمجھ میں آ جائیگا۔ فرض کیجئے کہ کسی ملک کی مردم شماری ۲ کروڑ ہے۔ اور وہ ان اشیاء خوردنی و دارب میں پیدا ہوتی ہیں۔ جو کل آبادی کے لئے فی الحال کافی ہوتی ہے۔ پس دیکھنا چاہیئے کہ وہ ان کی مردم شماری کی ترقی و تیز رفتاری ملے دار میں کیا تفاوت واقع ہوتی ہے اور اس کا کیا انجام ہوتا ہے۔

مردم شماری ۱۹۰۰ء	۱۹۲۵ء	۱۹۵۰ء	۱۹۷۵ء	۲۰۰۰ء
۳ کروڑ	۶ کروڑ	۱۲ کروڑ	۲۴ کروڑ	۴۸ کروڑ

پیداوار غلہ ۲ ارب ۳ ارب ۴ ارب ۱۵ ارب ۶ ارب میں

اس نقشہ سے صاف ظاہر ہے کہ ۲۵ سال کے بعد ۹ کروڑ آدمیوں کو غذا نہ مل سکے گی اور وہ بیماری یا اور کسی جلدی سے بھوکوں مر جائیں گے۔ یعنی جیب غلہ کی کمی ہوگی تو لوگ انواع و اقسام کے بیماریوں یا محض و خیرہ میں مبتلا ہوں گے۔ جن لوگوں میں قوت بازو و مرواگی زیادہ ہوگی وہ کمزور دن بھر یا کر زندہ رہیں گے اور لاغر و نحیف یا مال ہو کر اس جہان فانی سے کوچ کر جائیں گے۔

دار و دن مسئلہ بقا صحت کا قائل ہے۔ اگر کوئی رکاوٹ نہ پیدا ہو تو ایک ہزار سال میں انسان کو ایک دوسرے کے سر پہ کھڑا ہونے کی جگہ نہ ملے۔ آبادی کی ترقی ہر ایک ملک میں اسباب اور

ضروریات زندگی کی آسانی کے لحاظ سے مختلف ہوتی ہے۔ مثلاً امریکہ کو بیٹھے اس ملک کی آبادی تقریباً چھ سو بیس لاکھ تھی۔ یہاں مختصر لوگ از سر نو جا کر رہے ہیں۔ کاشت اور روزگار سے اچھا نفع ہے۔ ملک امریکہ کی سرکاری رپورٹ سے یہ امر بخوبی واضح ہو جائیگا

۱۸۰۰ء میں ... ۳۹ لاکھ	یعنی ۲۰ سال میں ڈوٹائی گئی ہو گئی۔
۱۸۱۰ء میں ... ۷۲ لاکھ	
۱۸۲۰ء میں ... ۹۶ لاکھ	
۱۸۳۰ء میں ... ۱۲۸ لاکھ	بیس سال میں دو ٹی ہو گئی۔
۱۸۴۰ء میں ... ۱۷۰ لاکھ	
۱۸۵۰ء میں ... ۲۳۱ لاکھ	
۱۸۶۰ء میں ... ۳۱۳ لاکھ	۳۰ برس میں دو ٹی ہوئی
۱۸۷۰ء میں ... ۳۸۵ لاکھ	
۱۸۸۰ء میں ... ۵۰۱ لاکھ	
۱۸۹۰ء میں ... ۶۲۹ لاکھ	
۱۹۰۰ء میں ... ۷۴۰ لاکھ	
۱۹۱۰ء میں ... ۹۱۲ لاکھ	

یعنی تقریباً چھ سو بیس سال ملک امریکہ کی آبادی برابر دو ٹی ہوئی گئی ہے۔ ٹھیک اسی طرح ہر ملک کی آبادی میں ترقی ہو سکتی ہے۔ صرف اشیاء خوردنی کی آسانی ہونی چاہیئے۔ جس ملک میں اس کی کمی ہے۔ وہاں کی آبادی بھی اسی حساب سے کم پڑ جاتی ہے۔ ڈاکٹر ڈریسٹیل صاحب کے حساب سے ملک ناروے کی آبادی ۳۸ سال میں۔ پروشیا کی ۴۲ سال میں۔ برطانیہ عظمیٰ کی ۵۲ سال میں۔ روس کی ۶۶ سال میں۔ فرانس کی ۱۶۰ سال میں اور آسٹریا کی ۱۹۴ سال میں دو ٹی ہو جائیگی۔ ایرانی دنیا کے مقابل میں دنیا کی آبادی زیادہ تیزی سے بڑھ رہی ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ ایرانی دنیا میں جس قدر کاشت کے قابل زمین تھی سب کھیت ہو چکی۔ اور وہاں خورد و نوش و آرام و آسائش کا وہ سامان باقی نہ رہا۔ جوئی دنیا واپوں کو میسر ہے۔ لیکن یہ قدر ترقی فی دنیا میں بھی ہمیشہ قائم نہیں

۱۸۰۰ء میں ... ۳۹ لاکھ سے ۱۹۰۰ء تک ۶۲ لاکھ - ۱۸۰۰ء - ۱۸۵۰ء - ۱۹۰۰ء

۱۸۵۰ء - ۱۹۰۰ء - ۱۹۵۰ء - ۲۰۰۰ء

رہ سکتی۔ وہ زمانہ نزدیک ہے۔ جب کل زراعت کے قابل زمین زیر کاشت ہو جائیگی۔ نئے جنگلات کو کاٹ کر کھیت بنانے کی گنجائش نہ رہے گی۔ اس وقت وہاں کی آبادی کی ترقی بھی پرانی دنیا کی طرح کم ہو جائیگی۔

اس سے یہ نتیجہ نہ نکال لینا چاہیئے۔ کہ جس ملک کی آبادی زیادہ عرصہ میں ترقی کرتی ہے وہاں کے باشندوں میں مردانگی، طاقت حیوانی یا اولاد پسند کرنے کی قوت کم ہوتی ہے۔ یہ قوت ہر ملک کے باشندوں میں قریب قریب یکساں پائی جاتی ہے۔ اگر جبہ ممالک میں خورد و نوش کی اشیاء کی تلاش یکساں ہو تو آبادی ایک ہی حساب سے اور ایک ہی وقت میں برابر ودنی ہو جائے گی۔ جس ملک کے باشندوں کو غلامیو سے اور دودھ وغیرہ با فراغت میسر آئے ہیں۔ ان کی اولاد مند رست رہ کر زمانہ دراز تک زندہ رہتی ہے۔ اور اس کے قواسم حسانی و مانعی مضبوط ہوتے ہیں۔ لیکن جس ملک میں خوراک کی کمی ہے اور بوارزات زندگی بشکل تمام نیشنر ہوتے ہیں۔ وہاں اولاد تو ضرور پیدا ہوتی ہے مگر زیادہ دن تک زندہ نہ رہ کر ایام طفولیت ہی میں ہر طرح کی پریشانی و تکلیف اٹھا کر اُس جہان فانی سے کوچ کر جاتی ہے۔ جو بچے زندہ بھی رہتے ہیں وہ نحیف۔ پست قد اور پست ہمت ہوتے ہیں۔ ان سے زیادہ قوت رکھنے والی قومیں ان پر فتح حاصل کر کے انہیں دبا ڈالتی ہیں۔ رفتہ رفتہ ان کے وجود کا نشان سٹ جاتا ہے۔ ملک آسٹریلیا بھی امریکہ طرح نو آباد شدہ ملک ہے۔ اور وہاں کی آبادی کی رفتار ترقی بھی اتنی ہی تیز ہے۔ ہنری فاسٹ صاحب لکھتے ہیں۔ ”اکثر ملکوں کی آبادی ہر بیسویں برس دو چندان ہو گئی ہے۔ انسان میں افزائش نسل کی ایسی تیز قوت ہے۔ کہ اگر اس کی ترقی میں رکاوٹ نہ پڑ جائے تو روئے زمین کی آبادی موجودہ آبادی سے کہیں زیادہ ہوتی۔ صرف ایک جوڑہ مرد و عورت کی اولاد سے ساری دنیا بھر جاتی۔

جان اسٹوارٹ مل فرماتے ہیں کہ تیس سال قبل اس سرلیج ترقی کا یقین دلانے کے لئے نہایت پر زور دلائل پیش کرنے کی ضرورت پڑتی۔ لیکن اب اتنے زیادہ وحشیانہ بیہوش موجود ہیں کہ ماتمس کا اصول دربارہ ترقی انسان بالکل صحیح مانا جاتا ہے۔

تمام دنیا کی مہذب قومیں اسے راستہ مانتی ہیں۔ اور ہنوز کسی لالین شخص نے اس اصول کو رد کرنے کی جرأت نہیں کی اور نہ کسی عالم و فاضل نے اس پر اعتراض یا شک و شبہ تک ظاہر کیا ہے حتیٰ کہ اب یہ اصول بالکل تقلید کا اصول موضوعہ بن گیا ہے اس کو روایت

ثابت کرنے کے لئے ثبوت کی ضرورت باقی نہیں رہ گئی۔

لیکن ساتھ ہی ہم یہ بھی دیکھتے ہیں کہ بالتمس صاحب کی تحریر کے مطابق نہ تو اس قدر حقائق ہیں اور نہ انسان کو انہیں ایک دوسرے کے سر پر کٹا ہونے کی ضرورت ہو اس لئے اب غور اس بات پر کرنا ہے کہ قدرت نے ذمی روحوں کی تعداد کو اعتدال پر رکھنے کے لئے کون کون سے ذرائع اختیار کئے ہیں۔ کون کون سے وجوہ عامل ہو جاتے ہیں۔ جن سے ترقی تعداد سبب و دہو جاتی ہے۔

بھامون

ماخوذ از او دہ اخبار ۱۳ اپریل ۱۹۷۱ء

ملک چین سے ملحق ایک مقام بھامون کے نام سے مشہور ہے۔ دریائے وادی کے اس پار گورنمنٹ برطانیہ کا راج ہے اور دریائے اس پار بادشاہ چین حکمران ہے۔ جو مان سے سومیل کے فاصلہ پر جنگل کے درمیان ایک غار ہے جس سے آٹھوں پیردہوں نکلتا رہتا ہے۔ لیکن آج تک کسی شخص نے غار کا عین معدوم نہیں کیا۔ کبھی جانور شکار بھری۔ بلی کھتا دھیرہ رسیوں سے باندھا کچھ شکار لایا گیا۔ لیکن جب واپس باہر نکلیا گیا۔ تو جانور غائب ہوتا ہے۔ زیادہ تعجب اس بات کا ہے کہ گرہ ایسی معلوم ہوتی ہے۔ گویا کسی نے ہاتھ سے کھولی ہے۔ نہ معلوم وہ جانور کہاں جاتے ہیں کہ ان کی آواز سنائی نہیں دیتی اور ان کو کون کھول لیتا ہے۔

چاند گمن

چاند گمن کے متعلق ایک عجیب امر دریافت ہوا ہے کہ ہر ۱۹ سال گیارہ دن کے بعد چاند گمنوں کا نیا دورہ شروع ہو جاتا ہے۔ مثلاً آج سے لیکر ۱۹ سال گیارہ دن تک کے تمام چاند گمنوں کا وقت اور کیفیت نوٹ کر لی جائے تو آج سے اتنا ہی عرصہ پہلے روز اتنا ہی بعد کے چاند گمن اسی ترتیب و وقت کے مطابق ہوں گے۔

جاپان

جاپان کے کاریگروں نے کاغذوں کے نہایت انیس اور مضبوط ترین ایکادسے ہیں۔ جن پر آگ مسلماً اثر نہیں کرتی۔ علاوہ انہیں سہلکے دیر پا اور بہت سستے ہیں۔ دیکھنے میں بھی بہت خوبصورت ہیں۔

دنیا میں سب سے پرانی تاریخ

اطلی کے ایک عجیب گھر میں سیاہ پتھر کا ایک صاف چکدار ٹکڑا رکھا ہے۔ پتھر حسین بہت ہی چھوٹے حروف کھدے ہوئے ہیں۔ حال میں ہی مصر سے ملا تھا۔ چنانچہ اس پتھر پر مصر کے نہایت قدیم زمانہ کی جو مصوری تحریر ہے۔ اس میں وہ تاریخ لکھی ہے۔ جو دنیا میں سب سے پرانی کہی جاسکتی ہے۔ کچھ جگہ یہ کہانی تقریباً بارہ ہزار برس تک جاری رہی تھی مگر یاہوہ تاریخ اس زمانے کے بھی بہت پہلے سے شروع ہوئی تھی۔ جبکہ مصر کے مشہور میٹار بنے تھے اور حضرت موسیٰ کے وقت سے اتنے پہلے ختم ہو گئی تھی۔ جتنا زمانہ کہ اب حضرت موسیٰ کو گزر چکا ہے۔

اس تاریخ کی غلاصہ کیفیت یہ ہے کہ اس میں سب سے پہلے تو ان بادشاہوں کے نام لکھے ہیں جو مصر کی ایک قوم ہونے سے پہلے شمالی مصر میں حکومت کرتے تھے۔ لیکن جب سے تمام مصر ایک بادشاہ کے تحت میں آ گیا تھا۔ اس وقت سے اس میں ہر سال کے بڑے۔ بڑے واقعات بھی لکھ دے ہیں۔ پھر ان لڑائیوں کا ذکر ہے۔ جو حبشیوں اور ان لوگوں میں ہوتی تھی۔ تین۔ جو دریائے نیل کی دلدل میں رہتے تھے۔ پھر ایک قسم کے دریائی گھڑیوں کے شکار کا مندروں کی عمارتوں کے بننے کے اور ان تہواروں کا ذکر ہے۔ جو مصری دیوتاؤں کے لئے منائے جاتے تھے۔ اس تاریخ میں شروع ہی سے دریائے نیل کے چڑھاؤ کا ٹھیک ٹھیک حساب بھی ہر سال کا لکھا ہوا ہے۔ پہلے پہل تو حساب انگلیوں سے ہی لگایا گیا تھا۔ لیکن بعد میں اس قدر باریک کر دیا گیا کہ ایک انگل کے ۱۰ حصہ تک کا بھی حساب رکھا گیا۔ اس تاریخ سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ خراج جمع کرنے کی غرض سے ہر تیسرے سال مصر کے تمام مویشی کا باقاعدہ شمار ہوتا تھا۔ اور اس تاریخ کے آخری زمانہ میں۔ اور دوسری قریبی پیرین بھی شمار میں آنے لگی تھیں۔

مصر میں جہازوں کے بننے کا بھی ذکر ہے۔ چنانچہ لکھا ہے کہ ایک سال ۱۰۰ افیٹ یا برس سے کچھ زیادہ بلے ۶ جہاز بنائے گئے تھے اور ان جہازوں میں سب سے بڑا جہاز ۱۵ افیٹ لمبا تھا۔ اور ۴۴ جہاز ملک شام سے مصر کو لائے گئے تھے۔ جبکہ ذریعہ سود ان میں ایک مہم بھی لکھی تھی۔

ابو نصر فارابی - معلم ثانی

ماخوذ از ذوالقرنین بنیون ۴۴ اپریل ۱۹۱۵ء

(مولانا راغب جیلانی - ہنداپونی کے قلم سے)

ابونصر لقب اور محمد ابن محمد ابن اوزن بن طرخان نام تھا۔ فارابی اُس کا وطن آبی تھا۔ یہ ایک کما مڈر کا ہونہار لڑکا تیسری صدی ہجری کے وسط میں پیدا ہوا۔ مدت تک بغداد میں رہا۔ پھر شام میں جا بسا اور ملتے دم تک وہیں رہا۔ معلم ارسطو کے فلسفہ کو اسی نے اہل اسلام کے سامنے پیش کیا۔ اور اس صمد میں علمی دیار سے خطاب معلم ثانی حاصل کیا۔

اگرچہ ابونصر سے پہلے مسلمانوں کو یونانی فلسفہ سے دل چسپی پیدا ہو گئی تھی مگر ارسطو کی نمکت آفرینیوں اور دقیقہ سنجیوں کو ایک دوسری زبان درکار تھی۔ قدرت کے اسرار ایک ترجمان کی ضرورت محسوس کر رہی تھی۔ اُس وقت تک یونانی فلسفہ عربی میں نہایت بھدے اور ناموزون ترجموں کے لباس میں تھا۔ جن سے فائدہ اٹھانا معلوم۔ بے جان الفاظ کے پیکر دن میں۔ روح معانی کے جلو سے نگاہ تصور کو بھی نظر نہ آتی تھی۔ تخیل سازج تو کیا باریک بین عقول بھی مصنوعی فہم و ادراک کا دعویٰ کرنا اپنی موت بحسی تہین کر ہیہ نامور دوج و خاک پاک پارس سے اٹھا اور حقائق اشیا کے انہار کا چمکتا آفتاب تمام عالم افکار میں روشن کر دیا۔ جس کی کرنیں عرب و عجم بلکہ یورپ و امریکہ کے فلاسفوں کے غلوت کدہ تخیل میں پہونچ گئیں۔ اُس نے فلسفہ کی بجلیوں کو دکھایا اور وہ اس کے فیض نظر سے ایسی ہو گئیں کہ آج ہم سب دیکھ سکتے ہیں۔

ارسطو جو حقیقت میں یونانی فلسفہ کا موجد گرا ہے۔ اگرچہ قدما کی طرح فلسفہ کی عام تعلیم کا مخالف تھا کہ سوا خاص شاگردوں کے اور کسی کو ایسی قیمتی جو اہر کی طرف نگاہ کرنے کی بھی اجازت نہ دیتا۔ اور ہر شہر و حضرات کے صند و قون میں محفوظ رکھتا۔ مگر اُس کے سبب مضامین بھی معمولی ذہنوں کی چار دیواری نہیں سما سکتے تھے۔ اُس نے گوا فلاطون الہی کی طرح تعالیٰ فلسفہ کے لئے اپنی ہیکل کے دروازہ پر یہ نہیں لکھ دیا تھا کہ جو علم ہندسہ نہ جانتا ہو ہمارے پاس نہ آئے۔ لیکن اُس کا تسلسل خیالات اور مقدمات تمہید یہ کاسلسلہ بھی فہم و خرد میں ابھی نہ آئے پاتا تھا کہ مخاطب کثرت غور و غوض سے محزون ہو جاتا تھا۔

ابونصر نے ارسطو کی کتابوں پر کثرت سے تعلیقات لکھے۔ اُس کے محل بیانوں کی تشریح اور سندی وغیرہ مترجمین کی اغلاط کی تصحیح کر دی۔ جس سے عربی خواہ اندکار میں یونانی جو اہر کی قدرویت بڑھ گئی۔ یونانی فلسفہ عام ہو گیا۔ اور عام و خاص اُس سے مستفید ہونے لگے۔ ابونصر ایک خود ساختہ غریب و فقیر تھا وہ ابتدائیں ایک باغ سے تعلق رکھتا تھا۔ مگر اسپر بھی اُس نے اپنے تمام لے فارابی ترکستان میں ہر سون کے پرے پلاسٹوخل کے قریب ایک شہر جو طول میں ایک دن کی مسافت رکھتا ہے ۱۲

مشاغل فلسفہ کے لیے توقف کر دئے جتے۔ ارسطو کی کتابیں بڑی گران نہیں۔ اور ابونصر مگر سستی کی وجہ سے مول نہیں لے سکتا تھا۔ کہ اتفاق سے ایک اجنبی ارسطو کی تمام کتابیں اس کے پاس چھوڑ گیا۔ اب کیا تھا۔ ابونصر نے ان کتابوں کے دیکھنے کا حق ادا کر دیا۔ کثرت غور و خوض سے وہ ان کے تمام مطالب پر حاوی ہو گیا۔ وہ مطالعہ و تصنیف کی ضرورت سے رات بھر جاگتا رہتا تھا اتنی استطاعت کمان تھی کہ ڈمڑی کا تیل چراغ میں ڈالنا اور ایک گوشہ میں بیٹھ کر مطالعہ میں مشغول ہوتا۔ غریب ساری رات اپنے گھر سے نکل کر چونکہ اردن کی لائٹنوں کی روشنی میں پڑتا پھرتا تھا۔ خدا نے اسے ایسا ذہن کیا تھا کہ تھوڑے ہی دنوں میں وہ فیصد اعظم شاعر کیا جائے لگا۔ فلسفہ مشک سے بڑھ کر خوشبو ہے وہ اگرچہ فلسفی کی نافرمانی میں محفوظ رہتا ہے مگر فلاسفہ کی ہفت نجات طیب بکر مشام شام کو معطر کرتے رہتے ہیں۔ یہی سبب تھا کہ ابونصر تو ایک گوشہ میں تھا۔ مگر اس کی باتیں جہان میں تھیں۔

غرض اس کے علم و فضل کے دور دور چرچے ہونے لگے۔ ہر وقت شاگردوں کے گھبٹے رہتے تھے۔ ملحقہ درس میں بڑے بڑے جلیل القدر امراض فلسفہ کی دلچسپ تقریریں سننے کے لئے شامل ہوتے تھے۔ شدہ شدہ یہ خبر امیر سیف الدولہ کو پہونچی سیف الدولہ بڑا جہر شناس اور علم دوست تھا۔ اس کا دربار علم و فضل کا دربار تھا۔ جسے بقی کے دیوان میں سیفیات کو پڑھا ہے۔ وہ سیف الدولہ کی عظمت و شان کا کچھ اندازہ کر سکتا ہے غرض سیف الدولہ نے ابونصر کی بڑی تعظیم و تکریم کی اور تنبیہ و تعلب کے اس مغرور امیر کو ابونصر کے فضائل کا اعتراف کرنا پڑا۔ دربار کے اراکین ابونصر کو دیکھ بیٹے اور اس کے ساتھ گفتگو کر کے فخر سمجھنے لگے۔ ادھر سیف الدولہ کے خزانے اور ہی تاک میں تھے کہ جس طرح ہو اس کے نگہ بند کو اجسام تریبہ کی طرف مائل کریں اور فانی لذتیں غلبہ پا کر اسے مسائل نفوس یافتہ دور کر دیں۔ مگر وہ جو آزادانہ منظر اقدس کو دیکھ رہا ہے اور عالم اعلیٰ کی درقا و حریت کے نعشوں پر کان لگائے ہوئے۔ عناصر اربعہ کی چار دیواری کا ہوا نہیں رہ سکتا۔ دنیا و دنی کی پست آوازیں اس کے عالم سامع تک نہیں پہونچ سکتیں۔

ابونصر نے بھی اپنے کمال پر فخری کو ظاہر کیا۔ اور ان مذہب علانیہ سے متنبہ پھیر لیا۔ اگرچہ وہ کونیہ سے مطلقاً نجات پاتا۔ اور ان کے اسباب دفع سے قطعاً اعراض کرنا فطرت انسانیہ کے خلاف ہے۔ ابونصر نے بقدر ضرورت صرف چار درم بوسیدہ لیتا منظور کیا۔ اور سیف الدولہ کے

یہاں سے ہی روزیہ مقرر ہو گیا۔ ابونصر فریبن کا ولد ادو یا دنیاوی طرز معیشت کا مقلد نہ تھا بلکہ وہ خود انسانی زندگی کا ایک کامل نمونہ تھا اور سچ تو یہ ہے کہ اگر ایسی جذبہ و جد حیات کے نمونے آج ہمارے پیش نظر ہوتے تو ہم وہی تھے جو ہیں ہونا تھا۔ ابونصر ابیہون کی طرح ایک ہستی پر کاربہ تھا بلکہ اُس کا زہد اختیاری دنیاوی جاہ و منزلت کی ناقدری اور بے ثباتی کا بہت بڑا وعظ تھا۔ وہ اپنے قول و علم سے نہیں بلکہ عمل و فعل سے انشاء دہر کا روحانی معلم تھا۔ وہ نہیں بتاتا تھا۔
(راغب) ۵

دنیا و دنیا اور یہ شوق تحصیل کیون تم نے کیا ہے اپنی ہمت کو ذلیل سمجھو تو سہی کس کے عومل کہتے ہو کہتا ہے خدا مستاع دنیا ہے قلیل ابونصر کی داہانہ زندگی کی حد ہو گئی۔ اُس نے آخر دم تک کسی منزل و کسب کی طرف مستقل توجہ نہیں کی۔ وہ اگرچہ استدالین قاضی ہو گیا تھا۔ مگر جب اوس پر معارف کمل گئے۔ اُس نے فوراً استعفاء و داخل کر دیا۔ اور بہت تن تحصیل فلسفہ میں مشغول ہو گیا۔ اُس نے ایک شخص ابو حنا بن حبلان نامی سے زمانہ خلافت مقتدرین فلسفہ آخر کتاب البرہان تک پڑھا۔ کتاب البرہان کا آخری حصہ درس میں نہ تھا۔ مگر ابونصر کے زمانہ سے درس میں داخل ہو گیا تھا۔ افسوس ہے البرہان کا آخری حصہ تو کیا۔ البرہان بھی ہمارے درس فلسفہ میں داخل نہیں۔ اور آج ہمارے طلباء فلسفہ اُس کی زیارت سے بھی محروم ہیں۔ ابونصر کے زمانہ تحصیل فلسفہ میں ایک شخص ابولیشتری بن یونس فلسفی بھی تھا۔ اس نے ایراسم مروزی سے فلسفہ پڑھا تھا۔ متقی اگرچہ پڑھا ہو گیا تھا۔ مگر مسائل فلسفہ ابونصر کی طرح ژرف نگاہی اُسے نصیب نہ تھی اور نہ وہ ابونصر کی برابر ذہین و فہیم تھا۔ متقی ایام خلافت رافضی میں کتبہ بصری رعایت سنہ ۲۲۵ ہجری کے دوران میں انتقال کر گیا۔ پہر تو ہر ملک ابونصر ہی ابونصر تھا۔ شروع شروع میں ابونصر کو کچھ نہیں آتی تھی۔ اُس نے ابو بکر بن سراج نخوی سے کچھ پڑھنا شروع کی۔ اور اس کے معاوضہ میں اُسے منطوق کا درس دیا۔

ایسے علم و فضل پر بھی اُس کا یہ عالم تھا کہ جب کسی نے پوچھا کہ تم زیادہ فلسفی ہو کہ اسطرولوجسٹ؟ اُس نے صاف الفاظ میں کہہ دیا کہ اگر میرے زمانہ میں اسطرولوجسٹ ہوتا تو میں اُس کے ایک شاگرد سے کچھ نہ پڑھتا۔ ابونصر فلسفہ کا امام تھا۔ اور تمام متاخرین اُس کے مقتدی۔ اُس نے محققانہ بلکہ مجتہدانہ انداز سے فلسفہ کی تمام شعبوں میں اپنے کمالات اور اک کا ثبوت دیا ہے۔ یہاں تک کہ وہ موسیقی کا لہ ایراسم مروزی اور یوحنا ابن حبلان نے فلسفہ کی تحصیل ایک مرد کے رہنے والے دنیا سفر سے کی تھی۔ ۱۲

پیشال اوستاد تسلیم کیا گیا۔ اُس نے ایک ایسا آواز بجا دیا تھا۔ جسکے نغمے جذبات سامع میں اچک لگاتے تھے۔ حلقہ سماع میں ہنسنا رونا سو جانا سنتے والے کے اختیار میں نہ تھا۔ بلکہ ابونصر کے ارادہ اور اُس کے آواز کی الحان و تجربہ کے اشارہ میں تھا۔ غلکان نے لکھا ہے کہ ابونصر جب سیف الدولہ کے علمی و دربار میں پہنچا۔ ترکانہ انداز تھا۔ اور سیطح سیف الدولہ کے سامنے کھڑا ہو گیا۔ سیف الدولہ نے کہا بیٹھو۔ فرمایا کس حیثیت سے۔ حیث آنا۔ ام حیث انت۔ سیف الدولہ نے کہا حیث انت۔ سنتے ہی آگے بڑھا اور سند شاہی تک پہنچ کر سیف الدولہ سے بڑ گیا۔ یہاں تک کہ وہاں سے ہٹا گیا۔ سیف الدولہ کے پیچھے اُس کے مسلح غلام کھڑے رہتے تھے۔ جن کے اٹھ آداب دربار کی بڑی نیر دست نگران اور اُن کے ابروئے شمشیر بادشاہ کی ادا نسیم نگہبان تھے۔ سیف الدولہ ایک خاص زبان میں اور نہیں احکام دیتا تھا۔ اب بھی اُس نے اُسی زبان میں اُن سے کہا کہ اگرچہ اس بڑھے نے آداب شاہی کا لحاظ نہیں کیا مگر میں اس سے کچھ پوچھتا ہوں۔ اگر جواب نہ دے سکے تو اس کے تم ٹکڑے اڑا دینا۔ ابونصر نے یہ سن کر فوراً بادشاہ سے کہا کہ صبر کیجئے۔ مرد آخر میں مبارک بندہ ابست۔ سیف الدولہ یہ سن کر بڑا متعجب ہوا۔ اور اُس سے کہا۔ کیوں جی تم یہ بھی زبان جانتے ہو۔ اُس نے کہا جی ہاں میں ستر سے زیادہ زبانیں جانتا ہوں۔ پھر علمائے حاضرین سے ابونصر کی گفتگو ہوئی۔ اور اُس نے ہر فن میں علم کا ناقطعہ بند کر دیا۔ علما کو چپ کر دینے کے بعد اُس نے خود تقریر شروع کی اور لوگوں نے قلم و دوات بڑھائے پھر سیف الدولہ نے پوچھا کیسے کچھ کھائے گا۔ اُس نے کہا نہیں۔ پینے کو پوچھا تو بجلی انگارہ سیف الدولہ نے کہا اچھا کچھ سنو گے۔ اب کا جواب اثبات میں تھا۔ سیف الدولہ کے حکم سے محفل سماع منعقد ہوئی۔ اب کوئی سازندہ یا نوازندہ ایسا نہ تھا جسے ابونصر نے نہ ٹوکا ہو۔ اور اُن کے آلات طرب طبلہ سازگی میں عیب نہ نکالا ہو۔ سب نے اپنا اپنا کان پکڑا اور ہاتھ جوڑ کر یا اوستاد ٹھیک ہے۔ جی حضور بجا ہے۔ کہہ چپ ہو گئے۔ پھر ابونصر نے خود ایک تھیلی میں سے چند ٹکڑے نکالے اور انہیں ترکیب سے ایک آواز بنا لیا۔ پھر جب اُسے بجا یا تو محفل کی محفل سنتے سنتے ٹوٹ گئی۔ پھر دوبارہ ترکیب دیا اور بجا یا تو سارے دربار کا روتے روتے غیر محال ہو گیا۔ تیسری دفعہ نئی ترکیب دیکر جب اُس نے بجا یا ہے تو اہل مجلس خواب و راحت میں تھی۔ دربان تک سو گیا۔ اور ابونصر سب کو سوتا چھوڑ کر چل دیا۔ غلکان نے یہ بھی لکھا ہے کہ ابونصر شام کے آتشارون اور باغون میں اوقات بسر کرتا تھا اور وہیں تصنیف و تہذیب کا سلسلہ رہتا تھا۔

دہین اُس کے خواری اُس سے فیض پاتے تھے۔ اسی بے سرو سامانی کے باعث اُس کی کتابیں اکثر ناقص رہ گئی ہیں۔ جب اسی برس کی عمر ہوئی شہداء ہجری میں دمشق میں وفات پائی سیف الدولہ نے چار اراکین کے ساتھ نماز پڑھی۔ بیرون دمشق باب صغیر کے باہر دفن کیا گیا بعض بزرگوں نے لکھا ہے کہ ابو نصر نے شہداء ہجری میں مصر کا سفر کیا اور وہاں سے نوٹ کو دمشق میں سکونت اختیار کی اور وہیں رجب شہداء ہجری میں انتقال کیا۔ اس زمانہ میں خلافت عباسیہ پر خلیفہ راضی کا نام تھا سیف الدولہ نے پندرہ خواص کے ساتھ نماز پڑھی۔ والدہ اعلم۔

آم مرلیضون کے لئے

ماخوذ از اوہ اخبار مطبوعہ ۱۵ اپریل ۱۹۱۵ء

آم کی فصل میں کوئی ایسا مرلیض نہیں ملتا۔ جسے ہم لوگوں کو یہ مشورہ نہ دینا پڑے کہ تم آم کھا سکتے ہو یا نہیں۔ بچے آم کی کمیائی نفع کے نہ جاننے کے باعث ہم کہہ نہیں سکتے تھے کہ آم کا جسم بڑکھا شہوتنا ہے۔ اس لئے مرلیضون کو مشورہ دینے کے وقت ہمیں ہال مٹول کرنی پڑتی تھی۔ اس اصول پر اب ہم یقین کرتے ہیں اور اپنے مرلیضون کو صاف طور پر مشورہ دیتے ہیں اور دعا ہے خواص و عام فائدے کے لئے ہم اسی کو نیچے درج کرتے ہیں۔

مشہور ڈاکٹر گھوسال مہاشہ نے لکھتے کے بازار میں جو لنگڑا دمبھی وغیرہ آم ملے۔ انہیں لیکر کیسا دوی امتحان کیا۔ اور ان ہی آمون کو آدمیوں کو کھلا کر بھی دیکھا کہ ان کے جسم پر اس کا کیا اثر ہوتا ہے۔ جن آمون کا امتحان کیا گیا تھا۔ انہیں ہم آئیور ویدک اصطلاح میں پال کا پختہ اور باسی پختہ کہہ سکتے ہیں۔ ان آمون کے غذائی جزو کو ۱۰۰ حصہ مان کر مندرجہ ذیل کل اجزاء ملتے ہیں۔

(۱) حصہ گودا۔	۱۲۰	(۲) نمک۔	۱۲۳
(۳) روغن۔	۵۰	کیلیم اسیلیٹ بالکل نہ تھا۔	
(۴) پادل کا چرہ۔	۱۰۰	(۵) پانی۔	۵۰
(۶) گلوکوس قسم شہید۔	۵۰	ادسیلوسوز کم و بیش پایا گیا۔	۵۰
(۷) شکر۔	۱۰۰		

پختہ آہ میں جتنا زیادہ ریشہ ہوگا اتنا ہی زیادہ سیلووز اس میں ملیگا۔ ریشہ ہی آہ کا
فصلہ ہے۔ اس میں کبھی قسم کی طاقت نہیں ہوتی۔ سوائے اس کے دانتوں میں آہگ رہے
ایشکم میں گرانی پیدا کرے۔
لنگڑا و مسموم وغیرہ آہوں میں ریشہ سب کم ہوتا ہے۔ اس سے ہمارے امتحان میں یوز
کم ملا۔ دوسرا آہ ہوتا تو غالباً زیادہ ریشہ پایا جاتا ہے۔

ڈاکٹر کی عدم موجودگی میں طاعون کے مریض کا علاج

ماخوذ از وطن اخبار لاہور ۱۶ اپریل ۱۹۱۵ء

(۱) مریض کو گھر کے سب سے زیادہ کپڑے اور ہوا دار کمرے میں کپڑے لٹا کر اور دروازے کو لکڑی
باہر سے میں اگر مطلع صاف ہو نہایت آرام سے بستر پر لٹا دو اور اسے بالکل بستر سے اٹھنے
نہ دے۔

(۲) مریض کو ہلکی غذا دو۔ مثلاً دودھ۔ پانی کچڑی۔ مونگ کی دال کا پانی۔ چنے کا رس۔ جو شہ
(۳) مریض کو جب پیاس لگے۔ سادہ اور ٹھنڈا پانی کثرت سے پلاؤ۔ پیاسے طاعون کے
بیمار کو پانی نہ دینا غلطی ہی نہیں بلکہ ظلم ہے۔

(۴) مریض کو ایک قطرہ پچا کو ڈین سوا تو لہ پانی میں ہلا کر ہر دو گھنٹے کے بعد پلاتے جاؤ۔
سوئے ہوئے مریض کو دوائی پلانے کے لئے ہرگز نہ جگاؤ۔

(۵) گھسی کے اوپر ٹکچر آؤ ڈین صبح و شام دو دفعہ لگاؤ۔ اور کوئی دوائی نہ دو۔ دوائی
پلیگ افسروں اور سب شفا خانوں سے مفت مل سکتی ہے۔

طاعونی علاج کے متعلق وہ مختصر اور نہایت ہی سہل ہدایات اور درج ہیں جن کو
نفسٹ کر نل ڈی۔ ٹی۔ لین صاحب چیف پلیگ و ملیریا میڈیکل افسر پنجاب نے انگریزی۔ اردو
گورکھی دہادی میں ایک لاکھ کی تعداد میں چھوٹے صوبہ پنجاب میں تقسیم کیا ہے۔ پورے سال میں صوبہ
سوصوف کے قابل و ہر دوسرے اسٹیشن جناب ڈاکٹر باوا ہر نام سنگھ صاحب بھلا نے
اخبارات سے بھی ان کو افادہ عام کے لئے شائع کر دینے کی خواہش کی ہے۔ ہوا صاحب کا
ذکر خیر ہے۔ مگر یہ ان کالموں میں ہو چکا ہے۔ لاہور کے باشندے بوقت ضرورت ان سے
رچوع کرین تو مناسب ہوگا۔ ٹکچر آؤ ڈین بہت سستی دوائی ہے۔ جہاں کوئی شفا خانہ نہ

قریب نہ ہو وہاں شہروں کے باشندے اسے احتیاطاً ۲-۴ کی خرید کر ہر وقت گھروں میں رکھیں اور اہل دیہات میں سے کم از کم نمبر دار اور پواری بھی اول تو سرکاری افسروں سے لیکر ورنہ روپیہ آٹھ آنہ کی دوائی کسی تصدقہ قصبہ سے منگو اگر گاؤں میں موجود رکھا کریں۔ یہ دوائی کئی مہینوں تک خراب نہیں ہوتی اور بھگندہ بھائی اگر ملا حوں کا موسم بخیریت گزر جائے تو یہ دوا درد۔ اور چوٹ کے موقعہ پر ٹٹنے کا کام دے جائیگی۔ بیکار نہیں جائیگی۔

لا غالب الا اللہ

ماخوذ از وطن لاہور ۱۶ مارچ ۱۹۱۵ء

پچھلے ہفتہ مجھے برائٹن جانے کا اتفاق ہوا۔ اور اس ہفتہ لندن کے ایک بڑے گرجہ میں لکچر دینے کا۔ دونوں کے متعلق چند سطور عرض کر دیتا ہوں۔

مقام برائٹن جو جنوبی ساحل انگلستان پر واقع ہے۔ ہندوستانی زخمی سپاہیوں کی رہائش کے لئے پسند کیا گیا ہے۔ تین مختلف جگہوں میں ہمارے بھائیوں کا علاج معالجہ ہوتا ہے۔ ان میں سے ایک بالخصوص قابل ذکر ہے۔ اس کا ذکر کرنے سے پیشتر یہ عرض کر دوں۔ کہ ان مقامات پر مستقل مسجدیں نہیں بنائی جاسکیں۔ کیونکہ وہ جگہ اور زمین سرکاری نہیں۔ بلکہ پرائیوٹ ہیں۔ اگر آج وہاں مسجدیں بنادی جا دیں تو سپاہیوں کے دامن سے چلے جانے پر وہ سمار کر دی جائیگی۔ اس لئے میں نے مناسب نہیں سمجھا کہ مستقل مسجد کا معاملہ گورنمنٹ کے سامنے پیش کیا جائے۔ ان عارضی طور پر تینوں ہسپتالوں میں طبیب خاطر کمانڈنگ افسروں نے مسلمانوں کی نماز کا انتظام کر لئے گا اقرار کیا ہے۔ جو انشا اللہ چند روز میں ظہور پذیر ہو جائیگا۔

وہ ہسپتال جو قابل ذکر ہے۔ وہ ایک شاہی محل ہے۔ حسین اس وقت ہمارے بھائی فریکش ہیں۔ اس کی دل کش عمارتیں۔ اس کا سہانا باغ۔ اس کی نادرک و لغزید پوشین اس کی عجیب پھول و گیاریاں۔ اس کی زندہ زمین جسکے قطعات پر قدرت نے مغل سے زیادہ خوبصورت سبز فرش بچھا رکھا ہے۔ نہایت پر فرا اور راحت بخش ہے۔ اور زمینوں کے اندمال کے لئے خواہ جسم کے ہون یا دل کے نہایت موزوں ہے۔ لیکن جس چیز نے مجھے دامن خوش کیا ہو وہ لا غالب الا اللہ

کا جملہ ہے جو اللہ سے دامن لکھا ہوا چلا آتا ہے۔ اس کو دیکھ کر میرے دل میں وہی کیفیت

پیدا ہوئی۔ جو آپ لوگوں کے دونوں میں اس کے متعلق پڑ کر پیدا ہوگی۔ یہ جملہ ایک دفعہ نہیں دو دفعہ لکھا ہوا ہے اور سفید براق موٹے حروف میں اور سرخ زمین پر لکھا ہوا ہے۔ وہ اس لئے اور بھی روشن نظر آتا ہے۔ علاوہ برین لکھا ایسی جگہ ہے کہ منظر مجبور ہے کہ اس پر پڑے۔ دو بلند ستون ہیں جن کا رنگ نہایت سرخ ہے۔ یہ ستون کمان ہیں اور کس عمارت کا جزو ہیں؟ یہ اس حصہ شاہی محل میں جیسے برائن کو فخر ہے۔ اور جس حصہ کے نام سے وہ تمام جگہ موسوم ہے۔

یہ دو ستون منجملہ ان بیسٹا ستونوں کے ہیں جن پر ایک نہایت شاندار اور بلند گنبد بقیہ کھڑا ہوا ہے۔ جبکہ نیچے کار قیسات ہزار مربع فیٹ ہے۔ اور جبکہ نیچے تین ہزار آدمی کے بیٹھنے کا سامان ہے۔ ہر نوٹ کے فاصلہ پر ایک سرخ رنگ ستون ہے اور ہر ستون کو ایک سنہری ہلال مثل مجلی ستارہ کے مزین کرنا ہے۔ لیکن وہ ستون جو قبیلہ کی طرف کھڑے ہیں۔ ان پر پڑے موٹے اور واضح الفاظ میں یہ روشن لکھا ہے: ”لا اِلهَ اِلَّا اللہ“ اس کی تاریخ میں نے پڑھی ہے۔ ہسپانیہ کے مسلمانوں نے اس عمارت کو تعمیر کیا تھا۔ اب یہ عمارت شاہی قبضہ میں نہیں ہے بلکہ فروخت ہو چکی ہے۔

گرچہ میں نے اس کے متعلق یہ عرض ہے کہ اس ملک میں فرقہ سے موحدین کے گروہوں میں اسلامی توحید کے لیکچر دینا کا ہونا کوئی تعجب انگیز نہیں۔ لیکن کانگریسی گشیل چرچ جو چرچ آف انگلینڈ کی شاخ ہے۔ مجھے تکرار سے لکھنا ہے کہ ضرور بالضرور ہمارے گرجا میں لیکچر دو۔ یہ کہہ کر اچھے اور خوشی کی بات نہیں۔ اس گرجا کا مال طول میں ایک سو پچاس فیٹ کے قریب ہے اور اوپر تین طرف ڈھلان دار گیلری ہے۔ وعظ ممیریندرہ فیٹ سے زیادہ اونچا ہے۔ اس پر بندہ کھڑا ہوا اور قرآن کریم کی آیات بینات کی تلاوت کی۔ نہایت بلند آواز کے ساتھ۔ پس پہلی خوشی کی غائت قرآن کریم کا وہاں پڑا جانا تھا۔ مضمون اسلام کا عالمگیر مذہب ہونا تھا۔

جمع اعلیٰ طبقہ کے لوگوں کا تھا۔ ان کی نکتہ چینی سے بھی لطف آیا۔ نکتہ چینی اور اعتراضات کے جوابات کے لئے تین منٹ مجھے دئے گئے۔ اس کے بعد مجمع پر خواست ہوا۔ گرجا کے دونوں افسر نہایت ادب اور فراخ دلی سے پیش آئے۔ ان میں سے ایک نے یہ وعدہ کیا ہے کہ مسجد دو رنگ میں مزید گفتگو کے لئے آؤں گا۔ اللہ تعالیٰ آپ کے کام میں توفیق دے۔

اور ان قلوب میں اسلام کی پاک اور معقول تعلیم کی محبت پیدا کرے۔ آمین۔

امریکہ کی سر بلندی کا راز شامان زربے کے چھ مزدوری کرتے ہیں ماخوذ از وکیل امرتسر۔ ۲۱ اپریل ۱۹۱۷ء

ہندوستان میں دولت مندوں کے گھر پیدا ہونا۔ دولت کو پانی کی طرح بے حقیقت سمجھنا اور کمالی کے مدرسے میں تعلیم پانا ہے۔ اگرچہ دولت مند لوگوں کی تقسیم اوقات تمام ملکوں میں فریباً یکساں ہی ہوا کرتی ہے۔ تاہم مذہب ممالک کی راحت اور غیر مذہب یا نیم مذہب ممالک کی راحت مختلف ہے۔

مذہب ممالک کے امیر ایسے کاموں میں لگے رہتے ہیں۔ جو خود ان کے اور ان کے اہل وطن کے لئے منفعت بخش ہوتے ہیں۔ مثلاً غیر ممالک کی سیر کرتا ہیں پڑھنا۔ یا تصنیف کرنا۔ قابل دید مقامات کی سیر کرنا۔ سائنٹفک ایجادیں کرنا۔ منفید عام کاموں میں امداد دینا وغیرہ۔ لیکن نیم مذہب ممالک کے امرا ایسے کاموں میں راحت محسوس کرتے ہیں۔ جو بہت قلیل عرصہ تک سکھ دیتے ہیں۔ اور جن سے مستقل فائدہ کچھ نہیں ہوتا۔ مذہب اور غیر مذہب ممالک میں راحت و مشادمانی کے معیار میں جو اختلاف نظر آیا ہے اس کا سب سے بڑا سبب تعلیم ہی ہے ہندوستان میں امیر لوگ عموماً یو پارسی سدپارسی۔ مارواری۔ گجراتی۔ بھٹائی۔ بنگالی۔

بوہر۔ وغیرہ۔ سردار۔ زمیندار۔ راجا۔ مہاراجہ وغیرہ ہوتے ہیں۔ ان لوگوں کی تعلیم سلا بعد نسل ایک ہی طریق پر ہوا کرتی ہے۔ البتہ پارسی اس قاعدہ سے مستثنیٰ ہیں۔ مغربی ممالک کے لوگ غیر ممالک کی سیر کے سوا کچھ ہی مختلف ممالک کے رویہ کمانے کا ڈھنگ بھی سیکھ لیتے ہیں۔ لیکن ہندوستان کے یو پارسی غیر ممالک میں رہ کر بھی کچھ نہیں سیکھتے۔ اور اگر کچھ سیکھتے بھی ہیں تو بہت مشکل سے اور بری طرح۔

اقتصادی ترقی کے لئے بہت رفتار تعلیم حاصل کرنا کسی ملک کے لئے بھی باعث فخر نہیں رہ سکتا۔ ہندوستان کے یو پارسیوں کو مغربی ممالک کے یو پارسیوں کی طرح تمام دنیا کے طریق باسے تجارت سے واقف ہونا چاہیئے۔ اگر ہندوستان کی مغربی دور کرنی طور ہے۔ تو تجارتی کاموں میں ترقی ہونی چاہیئے۔ چنانچہ اس وقت ہندوستان کو تجارتی اور

صنعتی تعلیم کی از حد ضرورت ہے۔

پانڈورنگ کھان کھوجے۔ امریکہ سے لگتے ہیں کہ ان امور کی تعلیم دینے کے لئے امریکہ کے گاؤں گاؤں میں تجارتی کالج کھلے ہوئے ہیں۔ دیگر قسم کے کالجوں اور اسکولوں میں بھی یہ تعلیم دی جاتی ہے۔ امریکن امیرون کے لڑکے انہی کالجوں اور اسکولوں میں تعلیم حاصل کرتے ہیں۔ تعلیم حاصل کرنے کے بعد وہ چھوٹے چھوٹے کاموں میں لگ جاتے ہیں۔ اور اپنی لیاقت اور قابلیت سے خود امیر ہو جاتے ہیں۔ ایک اور امر قابل غور ہے کہ امریکہ میں راجون مہاراجون کی کوئی علیحدہ جماعت نہیں ہے۔ یہاں جتنے دولت مند لوگ ہیں۔ سب بیوپاریوں میں ہی شامل ہیں۔ اس ملک میں کوئی شخص نوکری کر کے دولت مند یا صاحب جائیداد نہیں ہو سکتا۔ ہندوستان کی طرح اس ملک میں دولت مندوں کی کوئی جماعت نہیں ہے۔ بلکہ دولت مند ہونا ایک شخص کی قابلیت پر منحصر ہے۔ آج جو شخص مفلس ہے۔ کل کو وہ امیر ہو سکتا ہے۔ مشہور منعم و فیاض کارنگی۔ راک فیئرٹاسس ایڈلین وغیرہ اشخاص پہلے مفلس ہی تھے۔ لیکن اس وقت وہ اپنی دولت کی وجہ سے یورپ کے راجون اور مہاراجون پر بھی اپنا رعب و ادب جما سکتے ہیں۔ مانا کہ ہندوستان اس وقت مفلس ہے۔ لیکن اس میں شک نہیں کہ اگر ہم لوگوں کو تجارت و صنعت کی مناسب تعلیم حاصل ہو تو ہم بھی امیر ہو سکتے ہیں۔ یہ تعلیم عملی ہونی چاہیے۔ کیونکہ جن ذرائع سے دولت کمائی جاسکتی ہے اور اچھی طرح پیٹ بھرا جاسکتا ہے۔ اس کا سبب تعلیم ہی ہے۔ خواہ بڑھئی کا کام ہو۔ خواہ کاری گری اور کسان کا کام ہو۔ تمام کاموں میں تعلیم کی ضرورت ہے۔ سکولوں اور کالجوں میں دیگر مالک کے کالجوں کی نسبت تجارتی تعلیم کی طرف زیادہ توجہ کی جاتی ہے۔ لیکن اس ملک کے امیر آدمی اپنے لڑکوں کو تجارتی تعلیم میں ماہر بنانے کا بند و بست خود ہی کر لیتے ہیں۔ جو نہی لڑکے تجارتی کالجوں کی تعلیم پوری کر کے اپنے گہرائے میں۔ فوراً ہی انہیں چھوٹے چھوٹے تجارتی کام سونپ دے جاتے ہیں۔ اس طرح عملی تجربہ حاصل کر کے تجارتی کاموں میں بہت عہد رسات قابل ہو جاتے ہیں۔ کوئی کام ہوا سے اپنے ہاتھ سے اچھی طرح کر سکتا ہے تجارتی علم کا بڑا بھاری نشان ہے۔ ہندوستان کے بیوپاریوں کے لڑکوں کو نہ تو اس مفلس تعلیم ملتی ہے اور نہ اقتصاد و تجارتی امور کی تعلیم ہوتی ہے۔ البتہ نسلا بعد نسل جو طریقہ تعلیم چلا آتا ہے اسی کے مطابق صرف براے نام کچھ تعلیم مل جاتی ہے۔ جو ام میں تو منطقی تعلیم کی ہی قدر کی جاتی ہے۔ بی۔ اے اور ایم۔ اے ہی کو لوگ لگا ہون سے دیکھتے ہیں۔ یہ تعلیم نوکری کے سوا اور کچھ کام کی

نہیں۔ ہندوستانیوں کو تجارتی اور صنعتی تعلیم کی طرف خاص طور پر توجہ مبذول کرنی چاہیئے۔ اس میں شک نہیں کہ اس وقت ملک کو عالم در تعلیم یافتہ لوگوں کی بہت ضرورت ہے لیکن زیادہ ضرورت تجارتی اور صنعتی تعلیم کی ہے۔

اب کچھ ایسی مثالیں دیکھائی ہیں۔ جن سے معلوم ہو سکیگا کہ امریکہ کے احرا اپنے لڑکوں کو کس طرح علمی تعلیم دیتے ہیں۔ اور امید ہے کہ ان مثالوں سے ہندوستان کے امیروں کو کچھ نہ کچھ فائدہ ضرور ہوگا۔

(۱) ۱۹۰۹ء میں گرہی کی چھٹیوں میں ایک دیہاتی لکڑی کے کارخانہ میں ایک امیر زادہ مزدور کرنا تھا۔ وہاں مجھے ذہنی بورے اپنے کندھوں پر اٹھا کر ایک اونچی جگہ پر رکھنے پڑتے تھے۔ میری ساتھ امریکہ کا ایک نوجوان بھی اسی کارخانہ میں مزدوری کرتا تھا۔ کچھ دنوں تک اٹھنے کام کرنے کے باعث ہم دونوں میں واقفیت ہو گئی تھی۔ تب معلوم ہوا کہ یہ نوجوان اسی کارخانہ کے مالک کا لڑکا ہے۔ میں حیران ہو گیا۔ اہستہ آہستہ ہم دونوں میں دوستی ہو گئی۔ آخر کار خانہ کے مالک کو یہ معلوم ہوا کہ میں یونیورسٹی کا طالب علم ہوں تو وہ بہت خوش ہوا۔ ایک دن موقع پا کر میں نے مالک سے پوچھا۔ صاحب آپ جیسے امیر آدمی کا لڑکا میرے ساتھ کارخانہ میں مزدوری کا کام کرتا ہے۔ یہ کیا بات ہے؟ آپ اس سے یہ کام بچوں کراتے ہیں۔ مالک نے جواب دیا کہ لڑکے کو جن قدر آرام چاہیئے، تسوا دیا گیا ہے۔ مائی اسکول کا امتحان وہ اعلیٰ درجہ میں پاس کر چکا ہے۔ لیکن اسکول کی پڑھائی سے لڑکے نازک ہو جاتے ہیں اور انہیں کاروباری علم حاصل نہیں ہوتا۔ اس لئے ہر سال چھٹیوں میں میں اپنے لڑکے کو کارخانہ کا کام سکھاتا ہوں۔ سخت مزدوری کرتے کرتے اُسے جسمانی تعلیم کے ساتھ ساتھ کاروباری علم بھی حاصل ہو جائیگا۔ اب میں اسے انجینئرنگ کا کام سکھانے کیلئے کالج بھیج رہا ہوں۔ تعلیم اور کارخانے کے علمی کام مزدوری سے انجینئرنگ تک اُسے بہت فائدہ دیں گے اور وقت مناسب پڑا تو کارخانہ کا حصہ دہا ہو جائیگا۔ کیا ہمارے ہندوستانی امیر اس طریقہ تعلیم کی طرف متوجہ ہو جائیں؟

(۲) ایک دفعہ میں شہر کارنوال میں چلے کارخانہ میں کام کرتا تھا۔ یہاں کا کام سنگہ بالاکا کے کام سے بھی زیادہ مشکل تھا۔ یہاں بھی میرے ساتھ ایک لڑکا مزدوری کرتا تھا۔ یہ لڑکا شقت چاندنی اور دیاگری میں مجھے کہیں بڑھ کر تھا۔ یہ بھی اسی کارخانہ کے مالک کا بیٹا تھا۔ جب میں نے مالک سے پوچھا تو اس نے جواب دیا کہ میرا لڑکا مائی اسکول کا امتحان پاس کر چکا ہے۔ وہ کالج میں پڑھنے کی نسبت چھوٹے کارخانہ کا کام زیادہ بہتر سمجھتا ہے۔ اس لئے وہ کام بہت جلد ہی اور اچھے

طرح سیکھ رہا ہے۔ تھوڑے ہی دنوں میں وہ بیچو کا کام کرنے لگے گا۔ اگر وہ اس کام میں کامیاب ہو تو زمین مالی امداد کر کے اسے دوسرا کارخانہ کھول دوں گا۔ جس سے ہماری دولت دگنی چوگنی ہو جائے گی اور لوٹ کا آزاد ہو کر کاروبار کرے گا۔

(۳) کالج کا امتحان پاس کرنے کے بعد میں نے واشنگٹن کے زرعتی کالج میں دو سال تک بطور ریسرچ کے کام کیا۔ یہاں کام کرنے کے باعث امریکہ کے کئی کسانوں سے میری واقفیت ہو گئی۔ اس کالج میں ایک رئیس کسان درجہ سے زمیندار کا لڑکا پڑھتا تھا۔ اس کے ذریعہ اس کے باپ سے میری جان بچان ہو گئی۔ ایک دن باپ بیٹے نے مجھے اپنے گاؤں میں مدعو کیا۔ میرے جانے پر تمام اہل بیتہ میرے استقبال کو آئے۔ کھانا کھانے کے بعد ادھر ادھر کی باتوں کے سلسلہ میں زراعت کے متعلق گفتگو ہوئی۔ کسان نے کہا مجھے افسوس ہے کہ مجھے آپ لوگوں کی طرح زراعت کا سائنٹیفک علم چل نہیں۔ لیکن یہ بات میں یقینی طور پر کہہ سکتا ہوں کہ میرا بیٹا سب سے اعلیٰ کسان ہو گا۔ وہ اس وقت آپ کے کالج میں فن زراعت کی سائنٹیفک تعلیم حاصل کر رہا ہے اور عام تعلیم میں نے اسے اپنے کیستون میں ہی دیدی ہے۔ خوشی کی بات ہے کہ تھوڑے ہی عرصہ میں اس نے اپنے کالج کی تعلیم پورا فائدہ اٹھایا۔ اس نے ہمارے ہاں کئی منفعت بخش اصلاحیں کی ہیں۔ اب ہم کمزور گھوڑوں کی ٹیم کے بجائے موٹر پر سوار ہوتے ہیں۔

ہندوستانیوں کے کرنے کے کام

صنعتی کانفرنس گوکارپور کے فاضل میر مجلس کی تقریر کے بعض ضروری حصوں پر ہم اس سے پیشتر تبصرہ کر چکے ہیں۔ ذیل میں چند نہایت ضروری صنعتوں مثلاً شکر سازی۔ کاغذ سازی شیشہ گری وغیرہ کے متعلق ان کے خیالات درج کئے جاتے ہیں۔

”بعض حرفتیں ایسی ہیں جو ہماری خاص توجہ کی مستحق ہیں۔ ان میں سے ایک شکر سازی ہے۔ یہ ایک طرف تماشہ ہے کہ ہندوستان ایسا ملک اور خصوصاً یہ صوبجات جو نیشکر کی کاشت کا گھر ہیں۔ شکر کے لئے غیر مالک سے درآمد کے محتاج ہو جائیں۔ حرفت شکر پر جنگ کا بہت زیادہ اثر پڑا ہے۔ اور یہ اثر اس وقت تعجب خیز نہیں رہتا۔ جب یہ تحقیق ہوتا ہے کہ دنیا بھر کی ضرورتوں کی نصف شکر ان ملکوں میں بنتی ہے۔ جو آج کل ہمارے حریف پیکار ہیں۔ پس اس وقت ہندوستان میں شکر سازی کو فروغ دینے کا بہترین موقع ہے۔ لیکن اس کام کے لئے نہ صرف بہتر لوگوں

استعمال کرنا چاہیئے۔ بلکہ نیشکر بھی عمدہ اور بہتر قسم کا پیدا کرنے کا گرہ سیکھنا چاہیئے۔ ان صورت
میں اس وقت کم از کم نیشکر کے دو فارم پوری قوت کے ساتھ کام کر رہے ہیں۔ ایک اور چھ ٹنٹر
زراعت صرف نیشکر ہی کی خورد برد و اخت کے لئے مقرر ہوئے ہیں۔ اور خاص گورکھپور میں نیشکر ایک
فارم عنقریب قائم کیا جائیگا۔ جب ہم یہ دیکھتے ہیں کہ چوٹا سا جزیرہ جاوا تقریباً ۴۰ لاکھ ایکڑ زمین
میں نیشکر پوتا ہے اور ہمارے اس اکیلے صوبہ ہی میں ۱۵ لاکھ ایکڑ رقبہ میں نیشکر پویا جاتا ہے۔ اور
بااں ہمہ جاوا کی شکر نے ہندوستان کی شکر کمات دسی ہے تو ہمیں بجز آنگلیں ملنے کے اور
کچھ نہیں سوچنا۔ اب وقت ہے کہ گورنمنٹ اور رعایا باہم ملکر اس حرفت کو فروغ دینے کی کوشش
کریں۔

حرفت کاغذ سازی کا معاملہ کسی قدر مختلف بنیاد پر مبنی ہے۔ ہندوستان میں کاغذ کا کل خرچ
..... ملن سالانہ ہے۔ اور اس مقدار میں تعلیمی ترقی اور فنّی تہذیب کی اشاعت کے ساتھ ساتھ
روز بروز اضافہ ہو رہا ہے۔ اس مقدار میں سے صرف ۲۵۰۰ ملن کاغذ ہندوستان میں بنتا ہے
اعلیٰ قسم کا کاغذ خط نویسی۔ تنگ اور بل کا کاغذ۔ پارچہ کا کاغذ سی کھات کا کاغذ۔ روغنی کاغذ۔
ریشے کا کاغذ نقشہ دار لٹافے۔ پکیٹ کا کاغذ وغیرہ وغیرہ تمام اقسام کے کاغذ اور قلم و روپ سے
آتے ہیں۔ ذیل میں شمار و اعداد دیئے جاتے ہیں۔ جن سے معلوم ہو جائیگا کہ سالانہ ۱۹۱۹ء
میں آسٹریا اور جرمنی سے کس کس قسم کا کتنا کتنا کاغذ آیا تھا۔

آسٹریا ہنگری		جرمنی		نام کاغذ
مقدار	قیمت	مقدار	قیمت	
ہنڈرویت	پونڈ	ہنڈرویت	پونڈ	پکیٹ بنائے کا کاغذ
۱۳۳	۱۶۷	۱۷۵۵	۳۰۳۱۷	
۱۸۶۱۳	۳۹۰۵۱	۶۵۴۶۳	۹۳۰۸۶	چھپائی کا کاغذ
۳۸۴۴۰	.	۲۵۳۷۹	۰۰۰	خط نویسی و لٹافہ
۱۶۶۰۳	۱۵۰۳۰	۵۹۷۰۶	۶۶۴۲۲	دیگر اقسام

آب یہ کاغذ اس منڈی میں نہیں آتا اور ہماری کوشش یہ ہونا چاہیئے کہ اگر ہم مقدار بڑھاتے

نہ سہی تو کم از کم اس کا ایک جزو تو ضرور بنائے لگیں۔ آغاز جنگ سے ہندوستانی ملون نے بلاشبہ اس تجارت کے ایک حصہ پر قبضہ کرنے کی کوشش کی ہے۔ مگر ان کے راستے میں ایسی ایسی مشکلات حائل ہیں جن کو وہ خود بہ کامیابی رفع نہیں کر سکتی تھیں۔ مثلاً وہ کیمیائی مرکبات اور رنگوں کی کافی مقدار میں نہیں کر سکیں۔ حالانکہ یہ رنگ کاغذ کی صنعت میں لازمی جزو ہیں۔ اور ان رنگوں کا اس ملک میں بنانا تو خارج از بحث ہے۔ اگر گورنمنٹ ضروری امداد سے تو اس شعبہ کی ترقی کا وسیع میدان موجود ہے۔ ہم اس کی ابتدا اپنے نوجوانوں کو غیر ملکوں میں اس فن کے سیکھنے کے لئے بھیجنے سے شروع کرنا چاہتے ہیں۔ وہ وہاں جا کر نہ صرف کاغذ بنانا اور اس کے مختلف اجزاء ترکیبی کا تیار کرنا سیکھیں۔ بلکہ یہ بھی سیکھیں۔ کہ غیر ملکی کاغذ کو ہندوستان سے کس طرح خارج کر سکتے ہیں۔ ہمارے سرمایہ داروں اور کمپول لوگوں کو ان طلبہ کی تعلیم و تربیت میں مالی امداد کرنا چاہیئے۔ اگر گورنمنٹ ہماری ایسی حرفتوں کو مدد دینے کی خواہشمند ہے تو ہمیں گورنمنٹ سے فریاد و التجا کرنا چاہیئے۔ کہ وہ اپنی آزاد تجارت کی پالیسی میں ضروری ترمیمات کر دے۔ اب بجاوہ کاغذ سازی اور کارخانے بڑھانے کے ضروری یہ ہے کہ ہندوستان میں ان جنگلوں کے قریب پلپ (لگدسی) کے کارخانے قائم کئے جائیں۔ جہاں آب گھاس اور لکڑی کی لگدسی کا مصالحہ دافر دستیاب ہوتا ہے۔ ہمیں گورنمنٹ سے یہ بھی درخواست کرنا چاہیئے کہ وہ ماہر فن کو اس بات کی تحقیقات کرنے کے لئے مقرر کرے کہ آیا ہندوستان میں کاغذ سازی کے دیگر اجزاء بھی کفایت سے بن سکتے ہیں یا نہیں؟

جنگ میں سفید جھنڈے کی اہمیت

ماخوذ از وکیل امرت سرا ۲۲ اپریل ۱۹۱۵ء

عوام الناس میں یہ خیال کس قدر غلط پھیلا ہوا ہے کہ دوران جنگ میں اگر طرفین میں سے ایک سفید جھنڈا اکھڑا کر دے تو متخاصمین عارضی صلح پر آمادہ ہو جاتے ہیں۔ ناظرین کو واضح رہے کہ یورپ کے بین الاقوامی قانون میں علم سفید ایک خاص اہمیت رکھتا ہے۔ برطانیہ کے بحری اور بری قوانین میں سفید جھنڈا اکھڑا کرنا جبکہ دشمن سامنے ہو جرم قرار دیا گیا ہے۔ اور ایسے مجموعہ کامنہایت سنگین کو رٹ مارشل کیا جاتا ہے۔

عام طور پر سفید جھنڈا بلند کرنا ذلت آمیز شکست سے کم تصور نہیں ہوتا۔ اور اس کی سزا

موت سے کم نہیں۔ لیکن اگر کبھی افسر کے پاس کافی وجوہات ہوں کہ کسی خاص قلعہ۔ چوکی۔ جنگی پوزیشن کی محافطت ہر نقطہ نگاہ سے ناممکن ہو گئی ہے۔ اور اس پر دشمن ملک الموت کی طرح بیچارہ کرتا آ رہا ہے۔ اس حالت میں سفید جہنڈے کو بلند کر دینے میں کوئی جرم نہیں سمجھا جاتا۔ لیکن اس قلعہ یا جنگی چھاؤنی کی تسخیر کے بعد افسر کو ثابت کرنا ہو گا کہ سفید جہنڈے کا استعمال انتہائی ضرورت کے وقت ہی کیا گیا تھا۔

جنگ روس و جاپان کے دوران میں جب جاپانی افواج قلعہ پورٹ آر تھر کے ذرائع میں بندھلا رہی تھیں اور قلعہ کا چارج بہادر روسی جرنیل سٹوسل کے ہاتھ میں تھا۔ اس وقت سفید جہنڈے کا استعمال کیا گیا تھا۔ علم بلند کرنے کے ساتھ ہی جرنیل سٹوسل نے مع محصورین کے ہتھیار ڈال دئے۔ جب تسخیر قلعہ کے بعد اس اصدیت کا انکشاف ہوا کہ قلعہ میں ابھی تین چار ماہ کے لئے سامان رسد و آلات حرب موجود تھے تو جرنیل سٹوسل کا کورٹ مارشل کیا گیا اور وہ اسی سزا میں مر گیا۔ وہ سابر لکی کا نوں میں قلیون کا کام کرتا رہا۔

جب جہنڈا بلند کیا جائے تو اس کے یہ معنی ہوتے ہیں کہ ایک فریق اپنے فریق مخالف سے پوچھنا چاہتا ہے کہ کیا تم ہمارا پیغام موصول کرنے کے لئے رضامند ہو۔ یہ ضروری نہیں سفید جہنڈا دیکھتے ہی فریق مخالف اپنی نقل و حرکت بند کر دے۔ لیکن سفید جہنڈا بلند کرنے والی جماعت کے لئے لازمی ہے کہ وہ متحرک تو بچاؤ کو ساکن کر دے اور تمام سپاہی جواب آئے تک اپنے ہتھیاروں کو سرنگوں رکھیں۔ ورنہ جہنڈا بلند کرنے کا کچھ اثر نہ ہو گا۔ مثلاً عیسوی میں محرکہ پورٹ آر تھر کے دوران میں جب ایک قلعہ سے سفید جہنڈا نمودار ہوا تو بھی جاپانی جرنیل بیرن نوگی نے گولہ باری کو جاری نہ کرنا اور جب تک ایک مستحکم پوزیشن پر نہیں جا پہنچا۔ اس نے فریق مخالف کو کوئی جواب نہیں دیا۔ اگر فریقین کو اپنے اپنے مجروح سپاہی اٹھانے منظور ہوں اس وقت بھی جہنڈا ہر دو فریق کی طرف سے نمودار کیا جاتا ہے۔ بعض اوقات ایسے حالات میں جو فریقین کی کارزاری نقل و حرکت میں منجمل ہوں۔ مثلاً شدید سردی۔ مسلسل برف باری یا خوف ناک طوفان وغیرہ۔ اس وقت بھی اس جہنڈے کو استعمال کیا جاتا ہے۔ اور جب تک حالات معمولی روشن پر نہ آجائیں۔ دونوں طرف سے سفید جہنڈا اترتا رہتا ہے۔

اس کے بعد ہر تھا صبح میں صرف پیکار ہو جاتے ہیں۔

کیا مساجد کی زینت ایشار کے منافی ہے ؟

لاوالہ

ماخوذ از علی گڑھ انسٹیٹیوٹ گزٹ ۱۴ مارچ ۱۹۱۵ء

آج کل علی گڑھ کالج کی مسجد پر بعض اطراف سے اعتراضات ہونے شروع ہوئے ہیں اس کے بیرونی والاں کے دروازوں پر جو کوارٹین چڑھانے کی تجویز ہے۔ اس کو خلاف شرع بتلایا جاتا ہے جسکی نسبت اسی اشاعت میں دوسری جگہ کسی قدر زیادہ تفصیل سے لکھا گیا جو اس سے بھی بڑھ کر کچھ حضرات ایسے بھی ہیں۔ جن کا خیال ہے کہ کالج کے اندر ایسی عمارتوں کے ہونے سے جیسے کہ اس کے اکثر پورڈنگ ہوس وغیرہ ہیں۔ اور یا جیسی کہ اب اس کی مسجد تعمیر ہوئی ہے۔ مسلمانوں کی نوخیز نسلوں میں ایشار کا مادہ پیدا نہیں ہو سکتا۔ مگر یہ ایک ایسا دعویٰ ہے۔ جسکو نہ درایت تسلیم کرتی ہے۔ نہ روایت اس کی موید ہے۔

تمام اقوام کی قدیم و جدید تاریخ کی سیر کر جائے۔ مسلمانوں اور صرف مسلمانوں کی ایک واحد مثل ایسی ملے گی۔ جن کی حقیقی ترقی کی بنیاد مذہب کی مستحکم حیثیت پر قائم ہے۔ اس سے کون انکار کر سکتا ہے کہ مسلمان نہ صرف بہت سے علوم کو زندہ کرنے اور زندہ رکھنے والے ہیں۔ بلکہ وہ متعدد مستقل علوم کے موجد ہیں۔ مگر ابتداء میں یہ ساری کدو کاوش محض اس لئے تھی کہ ان کو قرآن پاک کا صحیح علم حاصل ہو سکے جو اسلام کی بنیاد اول ہے۔ علیٰ ہذا انہوں نے نہ صرف وہ علامتیں بنائیں۔ جو آج تک سیاحان عالم کو محو حیرت کئے ہوئے ہیں بلکہ انہوں نے ایک ایسے طرز تعمیر کی بنیاد ڈالی۔ جو بعد کی تعمیر کے لئے ایک نمونہ قرار پائی مساجد سمیت بنانے کی غالباً ضرورت نہیں ہے۔ کہ اس طرز تعمیر کی خشت اول جہاں نصب کی گئی تھی وہ مسجد تھی۔

اگرچہ مسلمانوں کا خدا ایسا بے نیاز ہے کہ اسے اپنی مخلوق کی عبادت کی سطلت نہیں ہے۔ اگرچہ اس کی خاطر اس قدر تیز ہے کہ وہ تاریک سے تاریک نخلوں کا حال بھی ملاحظہ کرے اگرچہ وہ خود اس قدر منزہ اور پاک ہے کہ عبادت گاہوں کی رونق و صفائی اس کی ان صفات کے اندر ایک ذرہ بے مقدار کے برابر بھی فوق نہیں ڈال سکتی۔ اگرچہ وہ اس قدر قوی ہے کہ مخلوق کا کوئی بوجھ اسے بوجھ نہ سمجھے۔ اس کو موعوب نہیں کر سکتا۔ تاہم

اس غنی اور بصیر و خیر اور منزہ اور قوی و قدیر خدا نے انسان کو اس فطرت کا نہایت شدت کے ساتھ پائیدار کر دیا ہے۔ جو خود اسی کی بنائی ہوئی ہے۔ ”فطرۃ اللہ الٰہی فطرۃ الناس علیہا لا تبدل“ خلق اللہ۔ ذلک الدین الیقین“

۱ اور فطرۃ انسانی کا عین مقتضایہ ہو کہ اس خالق فطرۃ کی عبادت کی جائے۔ اور خلوت و جلوت میں کی جائے۔ اور ایک خاص شان و عظمت کے مکان میں کی جائے۔ اور وحدت و کثرت کے ساتھ کی جائے۔ اور بلاشبہ یہ جملہ مقتضیات ایسے ہیں۔ جن پر خود انسان کی صلاح و فلاح کا مدار ہے۔ ”من عمل صالحاً فلنفسہ ومن اساء فعلیہا۔ وماربک نظام للعبد“ یہہ موقع اس فلسفہ پر بحث کرنے کا نہیں ہے کہ کیوں فطرۃ انسانی ایسی واقع ہوئی ہے۔ مان یہ راز ضرور غور طلب ہے کہ انسانی فطرۃ اور نظام اسلام کے مابین خالق و مخلوق کا ذوالجلال و الاکرام نے کس قدر تطابق رکھا ہے۔ ”تبارک اللہ احسن الخالقین“

مسلمانوں نے صفحہ ہستی پر عمارتوں کی شکل میں اپنے جو نشانات چھوڑے ہیں۔ ان میں اکثر حصہ مناجاد و مقابر کا ہے۔ اور یہ واقعہ ہے کہ مسلمانوں کے اسلاف جیسے مقابر میں دفن ہیں۔ آج ان کے اخلاف کو ویسی عمارتیں زندگی بسر کرنے کے لئے بھی نصیب نہیں ہیں۔ پس کیا وہ نسل الایقین تقلید نہیں ہے۔ جس کا جینا اور جس کا مرنا دونوں اس قدر شان دار تھے۔ ۹۵

از نقش و نگار در دیوار شکستہ آثار پدیدست صنادید عجم را
اگر یہ واقعہ ہے کہ اسلام تمام اخلاق فاضلہ کا بہترین مجموعہ ہے۔ اور ان حضرت صلعم اور ان کے متبعین ان اخلاق کا کامل ترین نمونہ تھے۔ تو اس کا منطقی نتیجہ یہ ہو گا کہ ان بزرگوں کی تقلید ان اخلاق کی اعلیٰ اور جہ کی پیروی ہے۔ بس اس اصول کے مطابق ہمیں دیکھنا چاہیئے کہ مساجد کی تزئین کے متعلق ان کا کیا طریق عملی تھا۔ اور اگر یہ ثابت ہو جائے کہ تزئین مساجد کے باوجود ان سے زیادہ اشیاء کی مثال کوئی قوم پیش نہیں کر سکتی۔ تو ہم کو موجودہ فقدان اشیاء کی تلافی کے لئے مفروضہ اسباب کے علاوہ دیگر اسباب کی تلاش کرنی پڑے گی۔

جن مقدس امانتوں نے مسجد نبوی کی بنیاد ڈالی تھی۔ ان کے اشیاء کا نمونہ ذیل کا واقعہ ہو
عن خیاب بن اللہ قل ماجرایع رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نبی وجہ اللہ تعالیٰ فوقع اجرا علی اللہ فنامن یعنی لم یأکل من اجرة شئ منهم مصعب بن عمیر قیل یوم احد فلم یجبت ما یکن فیہ

الانقرۃ فکنا داغیٹینا راسہ خربت رحلاہ واداعطینا رجبہ نخرج راسہ فقل رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم عطا بہا راسہ واداعطیہ اعلی رجبہ بن الاخر وسماعن انعت لثمرۃ فہوید بہا رحضت خباب بن ارت رض فرماتے ہیں کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ ہجرت محض خدا کے لئے کی تھی۔ جس کا اجر خدا نے ہمیں دیدیا۔ مگر ہم میں بعض ایسے بھی تھے جو اس دنیا میں کوئی اجر پا کر بغیر سی چل بسے۔ ازان جلد ایک مصعب ابن عمیر تھے۔ جو غزوہ احد کے روز اس حالت میں قتل ہوئے کہ کفن کے لئے کپڑا بھی نہ تھا۔ آخر ایک چادر ملی سود بھی ایسی کہ اگر پادوں ڈکھتے تھے تو سر کسل جاتا تھا اور سر ڈھکھتے تھے تو پادوں کسل جاتے تھے۔ آخر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے حکم سے سر اس چادر سے ڈھک کر پادوں پر ادھر لٹکھا اس ڈال دی گئی۔ اور پھر ہم ہی میں وہ لوگ بھی ہوئے کہ ان کے پھل کچے جن سے وہ شیرین کام ہوئے۔

بہیہ ایسی مثال ہے جسکے ہونے ہوئے ہمیں چیونٹی کے پاس اس غرض سے جانے کی احتیاج نہیں ہے کہ اُس سے اُس ایشارہ کا سبق حاصل کریں۔ جو فلاں لجنس کے لئے چیونٹی کو اوروٹے فطرت مجبور کرتا ہے۔

مسلمانوں کی اسی ایشارہ والی نسل باقی تھی اور مساجد اپنی رونق و شان کے اعتبار سے وہ ترقی حاصل کر رہی تھیں کہ حضرت مولانا علی علیہ السلام نے ایک بار فرمایا تھا کہ خدائے تعالیٰ کی قبر میں روشنی کرے۔ جسے ہماری مساجد میں روشنی کی۔

کوئی شبہ نہیں ہے راہِ معترض اصحاب اس پر یکجائے خود غور کریں کہ افراد اور اقوام کو مدونہ زندگی میں اپنی حیثیت کو قائم رکھنا ضروری ہوتا ہے۔ پس اسی قبیل سے معاہدہ ہیں کہ اگر ان کو شایان شان نہ بنایا جائے تو نہ اس مذہب کی ترازو واقعی عظمت خود اس کے پیروں و لبوں میں جاگزیں ہو سکتی ہے۔ اور نہ اُس کی وقعت دوسروں کی نظر میں ہو سکتی ہے۔ اور اس کا جو نقصان ہو سکتا ہے۔ وہ محتاج بیان نہیں ہے۔ اس اصول کو پیش نظر رکھنا عین فطرۃ اور عین قانون قدرت ہے۔ اور دنیا میں صرف وہی افراد یا اقوام فائز المرام ہوتی ہیں۔ جو فطرۃ اور قانون قدرت کی کما حقہ رعایت کرتی ہیں۔ چنانچہ تاریخ اسلام کا مندرجہ ذیل واقعہ درمختصر بہت سے دیگر واقعات کے ثبوت کرتا ہے کہ مسلمانوں نے بھی اس اصول کے تتبع میں کبھی ایک لمحہ کے لئے تساہل نہیں کیا تھا۔ مشہور محدث حضرت ابو داؤد وحمکرمہ کی روایت سے حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما کا قول نقل کرتے ہیں :-

کان الناس عبودین یسجدون الصوف و یعلون علی ظہور ہم و کان مسجد ہم ضیقاً سقاب السقف
انما ہو عریش فرج رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فی یوم ماء و عرق الناس فی ذلک الصوف حتی
ثارت منہم ریح اذنی بذلک بعضهم بعضاً فلما وجد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ملک الريح قال
یا ایہا الناس اذ کان ہذا یوم فاعتزلوا لیس احکم افضل ما یجد من دھض و طیبہ ثم بار اللہ بالحدود
لبسوا غیر الصوف و کفر العمل و وسیع مسجد ہم و ذہب بعض الذی کان یزوی بعضهم بعضاً من احرق
رسلاً من بین بعض لوگ ایسے تھے جو شقت پیش تھے۔ مونا کپڑا پہنتے اور بوجھ لادتے تھے۔ ان کی
مسجد بھی تنگ اور نجی تھی اور سوسے چہر کے اور کپڑے نہ تھے۔ گرمی کے موسم میں ایک روز حضور
آقدس صلعم دہان تشریف لے گئے۔ جب لوگوں کو پسینہ آیا تو اس کی بدبو سے ایک دوسرے کو
سخت اذیت ہوئی۔ اس پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ آج جمعہ کے روز نہا کرو جو
خوشبو میرے آٹے وہ مل لیا کرو۔ اس عمل کے بعد کی حالت ملاحظہ ہو کہ اس کے بعد خدا نے ان
کو اتنا مالدار کر دیا کہ وہ ہر ایک کپڑے پہنتے تھے۔ اور اپنے ہاتھ کام کرنا بھی چوڑ دیا۔ اور (بہ بھی کیا کہ)
اپنی مسجد کو فراخ کر لیا اور ان کے پسینہ کی اذیت وہ بدبو بھی جاتی رہی۔

ہمارے جو دوست تشریف مساجد کو اشارے کے معانی قرار دیتے ہیں وہ درحقیقت عورتاں اور
اشارہ درہیانیت کے درمیان فرق نہیں کرتے۔ بلاشبہ اسلام کے بہت سے اصول اور۔۔۔
درحقیقت خود حکمت کے بہت سے اصول) ایک دوسرے کے صریح متضاد و متغایر نظر آتے
ہیں۔ ایک طرف نخوت و غرور سے بچنے کا حکم ہوتا ہے اور اسی مقابلہ میں کبھی تکبر و تجبر کی سخت تاکید
ہوتی ہے اور اس کو شعار اسلام میں داخل کیا جاتا ہے۔ علیٰ ہذا تقیاس کبھی ایک جماعت کی صفت
میں وارد ہوتا ہے کہ یوشرون علی انفسہم و لو کان منہم حصاصۃ، (یعنی وہ ایسے لوگ ہیں جو تنگی کے وقتوں
میں بھی دوسروں کی ضروریات کو مقدم رکھتے ہیں۔ مگر ایک گروہ ہے کہ اسے ہدایت ہوتی ہے
کہ علیکم انفسکم، (پہلے اپنی خیر ہو۔) لیکن اصل یہ ہے کہ خدا نے اسلام کو ایک درمیانی مذہب بنایا
اور مسلمانوں کو درمیان و سوا، اور امت مقصدہ، بنایا ہے۔ اور وہ احکام جن کو نظارہ متغایر و
متباہر سمجھا جاسکتا ہے وہ فی الحقیقت مختلف مواقع کے مناسب حال ہوتے ہیں۔ اور موقع و
محل کو سمجھنا اور اس کے مطابق کاربند ہونا یہی وہ قوت ایمانی ہے۔ جبکہ قرآنست، قرار دیا گیا ہے۔
اور جبکی نسبت ارشاد ہوا ہے کہ اتقوا فراسۃ المؤمن، (و مومن کی کامن سنس سے ڈرتے ہو)
اسی پر قیاس کرنا چاہیئے۔ ایک فعل کو کہ ایک شکل میں اگر یہ اشارہ اور اتفاق ہے تو اس کے خلاف

دوسری صورت میں وہی فعل نذر و اسراف ہے۔

اس کے بعد ایک اور سوال جو پیدا ہوتا ہے وہ یہ ہے کہ اگر مساجد کی تزئین اشیاء کے منافی نہیں ہے۔ تو دوسرے لفظوں میں اس کے معنی یہ ہیں کہ آج کل بھی مسلمانوں کے قلبوں میں بہت کچھ دین کی محبت اور اس کا احترام باقی ہے۔ مگر یہ کیا وجہ ہے کہ ان کے اخلاق رقی ہیں اور وہ اس درجہ پر نہیں ہیں۔ جبہ ان کے قرون اولیٰ کے اسلاف تھے؟۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ جو چیز انسانوں کی تباہی کا موجب ہوتی ہے وہ خدا سے غفلت اور اس کے احکام سے نفرت ہوتی ہے۔ حدیث شریف میں وارد ہے کہ ایک روز حضرت مصعب ابن عمیر ایک قیمتی چادر اوڑھے ہوئے دربار رسالت میں حاضر ہوئے۔ جبکہ دیکھ کر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے لگے اور فرمایا:-

کیف بکر اذا خدا احدکم فی ملۃ و دحضت میں یدیه صحفۃ و رفعت اخری دستہم بیونکم کما تشر الکعبۃ فھا تو ایام رسول اللہ نحن یومئذ خیر منا الیوم متفرغ العبادۃ و تکفی الموت۔
قال لانہم الیوم خیر منکم یومئذ، دتماری اس وقت کیا حالت ہوگی جب تم صبح و شام کپڑے بدلو گے۔ تمہارے دسترخوانوں پر پے در پے کھانے چنے جائیں گے۔ تمہارے گہروں پر پیر و سے کعبہ کے پردوں کی مانند ہونگے۔ لوگوں نے عرض کیا یا رسول اللہ اس وقت ہماری حالت آج سے بہتر ہوگی۔ ہم اطمینان سے عبادت کر سکیں گے اور بال بچوں کے خوج کی طرف سے ہمیں بھیکری ہوگی۔ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ نہیں اس روز سے آج تم اچھے ہو۔ دیکھو کہ اس وقت تم غم و متول کی وجہ سے لوگ خدا کو بھول جاؤں گے۔ لہذا خلاصہ اصل اصول خدا کو اور اس کے احکام کو بھول جانا یا خدا کو اور اس کے احکام کو یاد رکھنا، جو نہ کرنا اور نہ کرنا یا کرنا۔

چسیت دنیا و از خدا غافل بودن نہ قماش و نقرہ و خرنما وزن

لہذا اصلی سبب جو ہماری پستی کا ہے (جس سبب کو ہمارے دوست فقدان اشیاء سے تعبیر کرتے ہیں) وہ مساجد یا عمارات کی رفعت و زینت نہیں ہے۔ بلکہ مساجد کو تعمیر کرنا۔ ان کو نقش و نگار اور مختلف انوار و سامان سے آراستہ کرنا اور پھر ان کو غیر آباد رکھنا ہے۔ اور یاریع البیان مکانوں میں بٹھیکر خدا کو بھول جانا۔ چنانچہ ہمارے اس بیان کی تائید جو وغیرہ صلوٰۃ علیہ الصلوٰۃ والسلام کے فرمان سے ہوتی ہے۔ جو یہ ہے:-

”یہ شک ان بانی علی الناس زمان لایقبی من الاسلام الا اسمتہ ولا یقبی من القرآن
 الا رسمہ جب ہم عامرہ دہی خراب من المدی علما دہم شرم تحت ادیم السماء من
 عندہم تخرج الفتنہ وفیم تعرو۔“ دشت بد لوگوں پر ایسا بھی زمانہ آجائے کہ اسلام کا صرف نام
 ہی نام باقی رہ جائے اور قرآن صرف کاغذ پر لکھا رہ جائے۔ مسجد میں مرقع اور شانہ اہونے کے
 باوجود دیران ہوں۔ ان کے علماء آسمان کے نیچے کی ساری مخلوق کے برے ہوں انہیں سے
 فتنے برپا ہوں اور انہیں پر لوٹ کر پڑیں، ہمارے دوست اگر اپنے سکون قلب اور فرصت کے
 گمنٹوں میں غور کریں گے تو یقین ہے کہ ضرور اسی نتیجہ پر پہنچیں گے کہ سلاف اور اخلاف کے مابین
 فرق فارق جو ہے وہ دراصل ساجد کو تعمیر کر کے خیر آباد رکھنا ہے۔ اور اسی پر دیگر احکام اسلام کو
 قیاس کر لینا چاہیے۔ درنہ رہبانیت کجا اسلام تو سرنگونی اور مردہ دلی تک کو جگہ دینے سے انکار کرتا
 ہے۔ حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے ایک شخص کو سر جھکائے ہوئے دیکھ کر فرمایا تھا کہ:-

”ارفع راسک فان الاسلام لیس بمریض“ (سر اٹھا رکھو۔ کیونکہ اسلام مریض نہیں ہے)
 ایک اور شخص کو مردہ اور پڑمردہ صورت بنا نے ہوئے دیکھ کر فرمایا:-

”لا تمت علنا دیننا۔ اماک اند“ (خدا تجھی کو موت دے۔ ہمارے دین کو ہمارے لئے
 مردہ نہ بنا)

حضرت عائشہ (رض) نے ایک بار ایک شخص کو دیکھا کہ مارے خوف کے قریب المگ ہو گیا
 ہے۔ دریافت کرنے سے معلوم ہوا کہ ماشاء اللہ آپ قاری ہیں۔ اور خشیت الہی نے آپ کو
 اس حال کو پہنچا رکھا ہے۔ ام المؤمنین نے یہ سن کر فرمایا کہ:-

”کان عمر سید القراء وکان اذا مشا اسرع واذا قال اسبح واذا ضرب اوجح حضرت علقمہ
 قاریوں کے سردار تھے۔ مگر ان کی کیفیت تھی کہ جب وقت چلتے تھے تو مستعدی اور تیزی سے
 چلتے تھے۔ بات کہتے تھے تو اس طرح کہ دوسرا سن سکے۔ اور جب سزا دیتے تو ایسی کہ مجرم کو ذرا
 تکلیف بھی ہو۔“

وہ ثواب جو اسلام سے قبل کی اقامت ترک دنیا کے ذریعہ سے حاصل کرنے کی متمنی تھی تھیں
 اس کا نعم البدل اسلام نے صرف تھوڑی سی دیر کی تکلیف سے کر دیا۔ چنانچہ ایک بار بعض اصحاب
 نے کہ حضرت جعفیہ علیہ السلام سے ترہب یعنی مشاغل دنیا کے ترک کی اجازت چاہی تو آپ نے
 فرمایا۔ ”اُن ترہب امتی الجلوں فی المساجد استظار والصلوۃ، (میری استغی رہبانیت بس)

اسی قدر کافی ہے کہ وہ دنیا کے کام و بند سے چوڑ کر تھوڑ سی دیر کے لئے مسجد میں نماز گئے اظہار میں بیٹھ جایا کریں)

اگر معترضین انصاف کو کام فرمائیں تو ہم سمجھتے ہیں کہ مندرجہ بالا سطور میں ہم جو کچھ کہ چکے ہیں۔ وہ کافی ہے۔ اور اگر صرف اعتراض ہی مقصود ہے تو

قیل ان الاله ذو و لداء قیل ان الرسول قد اکث
ما یحیی الصد و الرسول معاً من لسان الوری فکیف انا

چند قدیم یہودی زبان دان

مانوڈ عیگنڈہ انسٹیٹیوٹ گرٹ ۲۸ اپریل ۱۹۱۵ء

(نوشتہ پروفیسر ایچ۔ ایم لیون۔ ایم۔ اے۔ پی۔ ایچ۔ ڈی۔ ایل۔ ایل۔ ڈی۔ ایف۔ ایس۔ بی۔ جنرل سیکریٹری انٹرنیشنل سوسائٹی۔ آف سائلاوجی)

اس وقت جبکہ فلسطین میں یہودی اپنی ایک جدید یونیورسٹی قائم کرنے کی کوشش کر رہے ہیں غالباً یوقع نہوگا۔ اگر بنی اسرائیل کی گزشتہ تاریخ سے اُن کے چند علما کے حالات نقل کئے جائیں جنہوں نے میدان علم میں کارہائے نمایاں کر کے اپنی قوم کی شہرت و عظمت میں مزید اضافہ کیا۔

میں نے مشہور یونانی فلاسفر افلاطون کی تعلیم میں بچاے عالم کے ”زبان دان“ کا لفظ استعمال کیا ہے۔ جس سے افلاطون کی مراد اُس فرد سے ہوئی ہے۔ جسکو ادب۔ معانی۔ عروض۔ تاریخ۔ طبیعیات وغیرہ ادب و علم کے مختلف شاخوں سے شغف یا سنا سبت ہو۔

چونکہ مجوزہ یہودی یونیورسٹی اسلامی قلم درمیں قائم ہونے والی ہے۔ اس لئے میں مناسب سمجھتا ہوں کہ قدیم یہودی زبان دانوں کے حالات کو صرف انہیں علما تک محدود رکھوں جنہوں نے اسلامی زمانہ قرون کی سرپرستی میں ترقی و شہرت چھل کی۔

تاریخ بتاتی ہے کہ بنی اسرائیل تقریباً علی العموم بہ نسبت عیسویت کے اسلام کے ماتحت زیادہ آزاد رہے ہیں۔ اس محبت پر پروفیسر ایچ گریٹ نے اپنی غیر فانی تصنیف تاریخ بنی اسرائیل کی جلد۔ سوم باب چہارم میں بیان کیا ہے۔ کہ قرون اولیٰ کے مسلمانوں نے اُن کے ساتھ دوستوں اور حلیفوں کا برتاؤ کیا تھا۔ اور دشمنی کی حالت میں بھی اُن کے ساتھ دل چسپی رکھی تھی یہی وجہ تھی کہ ایشیا و مصر کے یہودیوں نے مسلمانوں کو بقاء یسائیوں کے نجات دہندہ سمجھا اور مشہور مسلمانوں

منبر و ش جو یہودیوں میں دلی کجا جاتا ہے اس کے طغیانات میں اسلام کے عروج کی پیشگوئی درج ہے۔ اس سے ایک دعا بھی منقول ہے۔ جسکے الفاظ یہ ہیں۔ ”اے خدا کیا ظالم نبی اسرائیل (رومیوں کی عیسائی سلطنت سے مراد ہے) کے ماتحت ہم پر کافی مصیبت نہائیں آئی ہے۔ پس اے خدا ہمارے لئے بنی اسرائیل کی حکومت بھیج۔ اس دعا کے جواب میں فرشتہ میطاطروس جو یہودیوں کے نزدیک ملائکہ مقررین میں سے ہے کہتا ہے۔ اے فرزند آدم خوف نہ کر خدا صرف بنی اسرائیل کی حکومت قائم کرے گا۔ تا کہ وہ تین ظالم بنی اسرائیل کی نیچے سے نجات دے۔ وہ ان میں سے ایک پیغمبر پیدا کرے گا جو ان کے لئے نفع کرے گا۔“ غرض مسلمانوں کے عروج کے وقت یہودیوں کے اس قسم کے خیالات تھے۔

سب سے قدیم خلفائے اسلام علم کی بھید قدر کرتے تھے۔ اور وہ علما کو بھی اتنی ہی فاضلی سے انعام و اکرام عطا کرتے تھے جتنا کہ اپنے سپاہیوں کو۔ اور اس طرح اپنے پیغمبر کے اس ارشاد کی عملی پیروی کرتے تھے۔ کہ علما کی سپاہیوں میں شہداء سے بہتر ہے۔

جو بنی اسرائیل اسلامی ممالک میں کاروبار یا پیشوں۔ یا دوسری ضرورتوں کی وجہ سے مقیم تھے۔ انہوں نے عربی کو اپنی مادری زبان بنا لیا۔ ایک مصنف لکھتا ہے عربوں کو اپنی زبان کے ساتھ جو غیر معمولی الفت و دلدادگی تھی وہ محتاج بیان نہیں ہے۔ مگر اپنے متزل کی چید صدیوں کے اندر یہودی زبان کی صفائی و سلاست کو یک ظم خیر یاد رکھ چکے تھے۔ ان کا کلام آہستہ آہستہ اور غیر مربوط و ناہمتا لغت کے اعتبار سے بھی ان کی زبان عبرانی۔ کلدانی اور یونانی زبانوں کا غلط بحث تھا۔ اس لئے ظاہر ہے کہ اس قوم کے اندر بجائے جو کسی علم کے پیدا کرنے اور بڑھانے کی قابلیت نہ تھی۔ لیکن عربوں ہی کا طیف ہونا کہ وہ علم و فضل میں عیسائیوں کی صف سے نکل کر خود مسلمانوں کے دوش بدوش چلنے لگے۔ اور عربوں کے فیض و نفع میں دیران کو پچاس سال بھی نہ گزرنے پائے تھے کہ بعد کے ایک یہودی طبیب نے طب کی ایک کتاب شامی زبان سے عربی میں ترجمہ کی اور اس کے بعد یہودی (نیز شامی عیسائی) مثل ان چھوٹے چھوٹے چشمہ بن گئے۔ جو مختلف وادیوں سے پانی لاتے اور اس کو ایک جگہ جمع کر کے بحر قرار دیتے ہیں۔

اسی کے ساتھ ساتھ یہودیوں نے اپنا ایک قومی لٹریچر بھی عبرانی زبان میں پیدا کر لیا جس کی شاعری کا جز اعظم خدا کی توحید کے راگ اور بنی اسرائیل کی فلاح و نجات کے فریاد تھے۔

لہ اگر عیسائی دنیا نے یہودیوں پر زیادتی کی تو یہودیوں کی اس گستاخی کی سزا ہوگی جو وہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کیساتھ کرتے تھے۔ اڈیٹر افادہ۔

چونکہ ان دنوں میز دیون کو سوسا عبادت کے چند ان اور کوئی کام نہ ہوتا تھا۔ اور سوائے اپنی ہم قوموں اور اہل مذہب کے اور کوئی ان کا مخاطب نہ تھا۔ اس لئے قدرتی طور پر ان کی شاعری سنا جاتوں اور مریضوں تک محدود ہوتی تھی۔ اس دور کے شاعر عربی میں جیٹ نامی یہودی شاعر خاص طور پر قابل ذکر ہے۔ اس شاعر کے زمانہ اور قومیت کا ٹھیک ٹھیک پتہ چلنا تو دشوار ہے البتہ اس کی شاعری کی نسبت یہ کہا جاسکتا ہے کہ اس سے عبرانی شاعری کے قالب میں ایک نئی روح پھونکی تھی۔ اس کی سب سے مشہور نظم ایک قصہ کی شکل میں ہے۔ جس میں یہودیوں کی گزشتہ عظمت۔ موجودہ پستی اور آئندہ کے توفعات کا بیان ہے۔ ایک اور شاعر من بن کیف ہے۔ رفتہ رفتہ عبرانی شاعری پر عربی شاعری کا رنگ چڑھتا گیا میلان تک کہ اس میں بھی مثل عربی شاعری کے بحر کا لحاظ ہونے لگا۔ اور جہاں تک معلوم ہے۔ اس شعر فلسطینی پہلا عبرانی شاعر ہے۔ جس نے عربی کی بحرون کو عبرانی شاعری میں ادلی اول رواج دیا۔ مگر اس کے اشعار سکوت کی بھمار کی وجہ سے قانون کو نہایت ناگوار معلوم ہوئے ہیں۔ فارسی و ترکی شعراء کے تتبع میں اس نے اپنی نظموں میں اپنا تخلص بھی درج کیا ہے۔ اس کا نام جاشین اور متبع العذ نامی شاعر ہے۔ مگر اپنے استاد کی طرح اس کی شاعری میں بھی تخلص نہیں اور دوسو میں سے چند ہی نظمیں اس کی ایسی ہیں۔ جو کوئی شاعرانہ اہمیت رکھتی ہیں۔ اس میں تنوارون کے لئے کئی نہایت مقبول سنا باتیں لکھی ہیں۔ اس کے بعد عقبہ نامی شاعر ہوا جبکہ عربی شاعری میں بھی درک وافی حاصل تھا۔ المقدر خلیفہ بغداد کے دربار میں اس کو بڑا رسوخ حاصل تھا۔ مگر اپنے ایک معاصر کی رقابت اور در اندازیوں کی وجہ سے اُسے اپنے عہد سے علیحدہ اور دار الخلافہ سے جلا وطن ہونا پڑا۔ مگر بالآخر اس کی ایک نظم سے خوش ہو کر خلیفہ نے اسے بہر حال کر دیا۔

اسلامی ماحول سے متاثر ہو کر یہودیوں نے شاعری ہی میں اپنا نام روشن نہیں کیا۔ بلکہ فلسفہ اور دیگر علوم کے دلکش اور وسیع ابواب بھی ان کے لئے کشادہ ہو گئے تھے اور خصوصاً عباسی خلفائے بغداد اور خلفائے اندلس کے عہد میں وہ آسمان علم کے روشن ستارے بن کر چمکے۔ جس زمانہ میں بغداد اور قریوان اور مرد علم کے مرکز بن رہے تھے۔ یہودیوں کا فضل و کمال بھی پورا اوج و عروج پر تھا۔ تاریخ اسلام کے صفحات کثیر امتداد یہودی علماء کے ناموں سے مزین ہیں۔ پروفیسر جے۔ کے ہوسا اپنی دلچسپ کتاب داستان یہودیوں میں لکھتے ہیں۔ تہذیب ان

لوگوں کی (یہودیوں کی) کس قدر ممنون ہے۔ جنکو عیسائیوں نے اس قدر ظلموں کے ساتھ ملک بدر کیا تھا۔ وہ اگرچہ ایک تجارت پیشہ قوم تھے مگر نہ بالکل ہے۔ ایک زمانہ میں ان کے اندر علم و فضل درجہ کمال میں موجود تھا اور یہ انہیں کا طفیل تھا۔ کہ کثیر العدد علمی کتابیں یونانی سے ترجمہ ہو کر عربی زبان میں آئیں اور عربی سے یورپ کی زبانوں میں منتقل ہو کر وہاں نوخیز یونیورسٹیوں کے نصاب تعلیم میں داخل ہوئیں۔ انہیں کے وسیلہ سے یونانی علم طب زندہ ہوا اور اس طرح مہبت سے دوسرے علوم و فنون کی ترقی و ترویج کا باعث بنا۔ تراجم اور تالیفات اور کتابت کی خدمت علی العموم ان کے ہاتھ میں چوتی تھی۔ سنوٹ پلیڈ (فرانس) لرونڈاٹلی (اور نیپل) اسپین (کے کالج ان لوگوں اور ان کی علمی تحقیقات سے معمور تھے۔ ایک خاص امر قابل لحاظ یہ بھی ہے کہ یہ یہودی علماء بخلاف اپنے دوسرے ہم مذہبوں کے اور نام پرستی سے بالکل بے راہ ہوتے تھے۔ علم طب میں خصوصاً یہودیوں نے یدِ طولیٰ حاصل کیا تھا۔ خلیفہ ہارون رشید عادل ۵۶۵ھ۔ ۸۰۹ء کا مشہور درباری طبیب جبریل یہودی المذہب تھا۔ یہ واقعہ تاریخ کے ہر طالب علم کے علم میں ہو گا کہ اسحاق یہودی اس سفارت میں شامل تھا۔ جو خلافت بغداد سے شارلی میں (شاہ فرانس) کے پاس گئی تھی۔ اور درحقیقت اُس زمانہ میں مسلمان ہارون رشید اور عیسائی شادلی میں رجو مشرق و مغرب کے اس وقت زبردست فرمان روا تھے، ان میں باہم نام و پیام کے مغرور و ممتاز عمدہ پر ایک یہودی المذہب شخص کا تقرر ہونا جس کی قوم اور جس کے مذہب کی عیسائیوں کے نزدیک ایک پرکاش کی برابر تھی (واقعہ نہ تھی) ایک عجوبہ روزگار واقعہ تھا۔ اور شاید اس تقرر میں بھی نکتہ مضمر ہو کہ جس فرمان روا کے عدل و انصاف کا درجہ اس قدر بلند ہو۔ اس کی ہمسری کا دعویٰ کوئی آسان کام نہیں ہے۔

اس کے بعد شارلی میں کی خاص درخواست پر ہارون رشید نے ایک بلجی یہودی ماثر نامی کو فرانس بھیجا۔ جو وہاں کی ایک مشہور علم و دست نسل کا مورث اعلیٰ ہوا۔ غالباً اسی کا اثر تھا۔ کہ چارلس اول شاہ فرانس کا درباری طبیب حذقیہ اور اس کا معتبر مشیر یہودی مذہب کے بعد حذقیہ کی حذاقت کا یہ عالم تھا کہ اس کے علاوہ کو سحر و کمانت کا نتیجہ قرار دیا جاتا تھا۔

بہل و بانی باشندہ طبرستان ۸۰۰-۸۶۰ء نہ صرف ایک مشہور طبیب تھا۔ بلکہ مہبت بڑا بریاضی دان بھی تھا۔ اس نے بطلمیوس مشہور یونانی فلک دان کی کتاب محبتی کا ترجمہ عربی میں کیا۔ اور سب سے پہلے انکلس النور کا نظریہ قائم کیا۔ اُس کا بیٹا ابوہرسل علی ان

لوگوں میں ہے جنہوں نے علم طب کو بیش تر اترتی وہ رومی اور ایک مشہور مسلمان طبیب کا استاد بھی ہے۔ ایک اور نامی یہودی عالم اسحاق بن سلیمان اسرائیلی (۸۴۵ء-۹۴۰ء) تھا۔ جو طبیب فلاسفر اور مشہور عبرانی دان تھا۔ وہ مصر میں پیدا ہوا تھا اور تقریباً ۱۲۷۹ء میں قبروان کے دربار میں طلب کیا گیا۔ جب خاندان بنی فاطمہ کے بانی عبید اللہ نے جس کی مان کو یہودی المذہب بتایا جاتا ہے، افریقہ میں ایک وسیع سلطنت کی بنیاد ڈالی تو اس وقت اسرائیلی کی شہرت نصف النہار پر پہنچی ہوئی تھی اور اس کے شاگردوں کا حلقہ نہایت وسیع تھا۔ بقول گریز اس نے خلیفہ عبید اللہ کی درخواست پر طب کی آٹھ کتابیں تصنیف کیں۔ جن میں رسالہ حیات اپنی قسم کا بہترین ہے۔ اس کی طبی کتابوں کے عبرانی۔ لاطینی اور اسپینی زبانوں میں ترجمے ہوئے۔ ایک مشہور عیسائی طبیب نے سسرہ کر کے اسرائیل کی کچھ تصانیف کو اپنے نام سے منسوب کر لیا۔ اس کی تقریر اس کی تحریر سے بھی زیادہ موثر تھی۔ اس کا ایک مسلمان شاگرد ابو جعفر الجذربط کے اسانیہ میں شمار ہوتا ہے۔

سائنس کا مسئلہ انتشار قوت اور قیامت

مسئلہ انتشار قوت

طبیعیات میں ایک نہایت عجیب و غریب اور نہایت مشہور مسئلہ ہے۔ اس سے مراد یہ ہے کہ اجسام کی قوت عمل طبعی سے رفتہ رفتہ خارج ہو رہی ہے۔ اور آخر کار بدوہ و جہ اجزاج قوت مردہ اور بیکار ہو جائیں گے۔ یہ عالم گیر عمل ہے لارڈ کیلون کی رائے

لارڈ کیلون اس کے محتجج تھے۔ چنانچہ وہ فرماتے ہیں کہ عالم محسوسات کے اندر عام طور پر یہ دیکھنے میں آتا ہے کہ قوت اجسام کے اندر سے نکل نکل کر خارج ہو رہی ہے۔ جو کچھ مادی عمل جاری ہیں۔ ان کے وسیلہ سے اس اجزاج قوت کی تلافی نہیں ہوتی۔ زمین کے اجتماع اور ارتباط سے بھی رقت ضائع ہونے کا یہ خسارہ پیدا نہیں ہوتا۔ بلکہ یہ عمل اجتماع بناتی زندگی سے بہرہ ویاب ہو یا کسی جاندار کی مرضی کے تابع ہو۔ جس کے معنی یہ ہیں کہ خواہ نباتات کے اندر قدرتی عمل جاری ہو یا خوراک وغیرہ کے وسیلہ سے ہم کام کرنے کی قوت اپنے اندر پیدا کریں۔ مگر عمل انتشار سے جو قوت برباد ہو جاتی ہے

وہ پوری نہیں ہو سکتی۔ آخر کار ہم مرتا ہے۔ انجن رات دن چلتا رہتا ہے اور کچھ مدت کے بعد اتنا فرسودہ اور بیکار ہو جاتا ہے کہ مررت سے بھی کام نہیں دیتا۔ نباتات بھی کچھ عرصہ کے بعد مر جھبا اور سوکھ جاتی ہیں۔

ایک وہ زمانہ تھا کہ گروہ ارض انسان کے رہنے کے قابل نہ تھا۔ ایک زمانہ آئندہ ایسا آجیگا کہ عوہ جانداروں کی بوباباش کے قابل نہ رہیگا۔ تا وقتکہ انسان کا موجودہ ڈھچر اور قوائے حبسانہ و ماضی اور روحانی بدل نہ جائیں۔ یا قوانین میں تغیر عظیم واقع نہو۔ جو اس وقت عالم کے اندر موجود ہیں۔

ہرٹ اسپنسر کی رائے

عالم کی آخری حالت کی بابت ہرٹ اسپنسر کہتا ہے۔ جو عمل ہر جگہ ہو رہا ہے۔ ان کا یہ انجام ہوگا کہ ہر جگہ شہ جوشان کی سی شو جھاپائیگی۔ سب کام معطل ہو جائیں گے۔ سب ہلاکت کے اس گڑھے میں جا گرین گے۔ جو نہ کھولے ہرٹ کرنے کو تیار ہے، اکشہور عالم فلکیات پر پڑ پیرا کتر کہتا ہے۔ سورج سے دس لاکھ اکیان حرارت خارج ہوتی ہے۔ جس کا صرف ۲۲ وان حصہ سیاروں کے حصہ میں آتا ہے۔ باقی خلا میں جا کر غائب ہو جاتا ہے۔

سر آلیور لاج کی رائے

آپ طبیعات کے نہایت ہی مشہور عالم۔ مائچٹر یونیورسٹی کے پرنسپل کئی کتابوں کے مصنف۔ خدا کے قائل۔ دیندار اور نیک آدمی ہیں۔ آپ کو ڈاکٹر دیس کی طرح روحانیت سے دل چسپی ہے۔ آپ کی رائے ناظرین بھی جاتی ہے۔ آپ انہماق قوت کی بابت لکھتے ہیں۔ وہ قوت جسے تابو میں کر کے ہم ایک جسم سے دوسرے جسم میں منتقل کر سکتے ہیں۔ اور اس سے حاصل کام لے سکتے ہیں۔ وہ کارآمد قوت کہلاتی ہے۔ کیونکہ اس سے اپنے حسبِ مشاکم لیا جاسکتا ہے۔ گو انتقال سے قوت کی مقدار کم نہیں ہوتی۔ مگر بار بار منتقل ہونے سے اس کے کارآمد ہونے میں فرق واقع ہو جاتا ہے۔ کیونکہ اس عمل میں اس کا کچھ حصہ ضائع ہو جاتا ہے۔ اور ذرات حرکت (حرارت) بن جاتی ہے۔ اور اس طرح دم مارے قبضہ اختیار سے باہر ہو جانے سے کارآمد ثابت نہیں ہو سکتی۔ یہ بظاہر ناگزیر عمل ہے۔ جو آپ سے آپ ہوتا رہتا ہے۔

اسی نام کا انتشار قوت ہے۔ تمام بجلیاں عملوں سے انتشار لاحق ہو جاتا ہے اور یہ عمل سب جگہ اور چیزوں میں کچھ بیش پایا جاتا ہے۔ جاندار ہستیاں جس عمل کی ہدایت کر سکتی ہیں۔

پروفیسر ٹیٹ و ایٹریٹ کی رائے

مشہور معروف علماء طبیات پروفیسر جی۔ پی۔ ٹیٹ اور بالفور اسٹراٹ نے اپنی مشہور کتاب دئی ان سین یونیورس، زمین حرارت کے اخراج سے عالمیوں کی بہادری کی بابت حسب ذیل تحریر کیا ہے۔

.. حرارت کا میلان عام مساوات ہے۔ یہ سچ ہے تو حرارت اس عالم کے اندر مساوات کا درجہ قائم کرنے والی اور عدم مساوات کی دشمن ہے۔ اس سے اس عالم کا بلاشبہ خاتمہ ہو جائیگا۔ اس عالم کو ایک عظیم الشان انجن ٹائپ سے تشبیہ دی جاسکتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ہر جگہ عام ملنے انجنوں کی مثالوں سے کام لیا ہے۔ ہماری دنیا بلکہ تمام نظام شمسی کی حرارت کا سرچشمہ آفتاب ہے۔ جس طرح آسمان کے دیگر ستارے دیگر نظام ٹائپ سے کسی کبی گرمی کا مصدر ہیں۔ جو قوت ہماری کبی کے لئے لازمی و لایابی ہے۔ وہ اس حرارت سے حاصل ہوتی ہے۔ جو سورج سے خارج ہو کر آتی ہے۔ اور وہ قوت اس گرمی کا ایک نہایت ادنیٰ جزو ہے۔ گو سورج زمین قوت بہم پہنچاتا ہے۔ مگر وہ خود سرد ہوتا جاتا ہے۔ آخر کار ایک ایسا وقت آئیگا۔ جبکہ اخراج حرارت جو خلا میں ہوتی رہتی ہے۔ سورج زندگی کو سہارا دینے والی اس قوت سے محروم ہو جائے گا جو اس وقت اس کے پاس موجود ہے۔ یہ بھی خیال کرنا چاہیے کہ سورج کے سرد ہونے کے ساتھ ایٹھ کی رگڑ سے ہمارا کرہ ارض اور دیگر سیارے گہوٹے گہوٹے آفتاب کی طرف کہنچ جائیں گے۔ اور آخر کار اس کی سطح پر جا کر برباد ہو جائیں گے۔ اس سے قدرہ ایک قسم کا تصادم ہوگا۔ جس سے حرارت اور قوت پیدا ہوگی۔ اور کچھ عرصہ کے لئے سورج کی قوت نکلی ہو جائے گی۔ مگر بلا آخر یہی ختم ہو جائیگی۔ اور آفتاب حرارت و روشنی سے بالکل محروم ہو جائیگا حتیٰ کہ پتھر کی رگڑ سے ایٹھ کی رگڑا کر اس کی ہستی محسوس نہ ہو جائے گی۔ اس مسئلہ پر زیادہ بحث کرنے کی چند ان ضرورت نہیں ہے۔ مگر زندگی (جہاں تک دنیا کا تعلق طبعی حالات اور قوتی سے ہے) قوت کی تسخیر اور نئی صورتیں اختیار کرنے پر موقوف ہے۔ یہ امر بھی یقینی ہے کہ زمانہ بزمانہ اس قسم کی بغیرات کا امکان کم ہوتا جاتا ہے۔ اور کچھ عرصہ میں عالم کے قوانین اور قوتی کے عمل کی کیفیت معلوم ہے۔ اس کی بنا پر ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ عالم کی

آخری صورت یہ ہوگی کہ قوت بازو کے ذائل ہونے اور قوت مخفی کے علماً بیکار ہو جانے سے تمام مادہ ایک ہولناک انبار بن جائیگا۔ اور اس مجموعہ کا درجہ حرارت ڈیڑھ سو درجہ مساوی ہوگا۔ مگر نظام شمسی کی قوت مخفی اتنی وسیع ہے جیسے ہم اپنی لاچاری کی وجہ سے خیر متا ہی قرار دیتے ہیں کہ وہ بے انتہا حدیوں تک زندگی کی طبعی ضروریات کو پورا کرتی رہے گی۔ اگر قوانین قدرت موجودہ صورت میں جاری ہے۔ تو بشمار زماون کے بعد مجددہ آفتابوں کے ہمارے آفتاب سے ٹکرانے کا سخت احتمال ہے۔ ان کے حسابوں کا بڑا حصہ باریک خاک میں تبدیل ہو جائیگا۔ اور اس کے وسیلہ سے بڑے بڑے سیارے اور آفتاب نئے سرے سے بنیں گے۔ الغرض موجودہ نظام شمسی سے زیادہ شاندار اور وسیع نظام شمسی قائم ہو جائیگا۔ مگر شمار میں اراکین شمسی کم ہو گئے۔ اس طرح کچھ مدت کے بعد قوت ختم ہو جائے گی۔ اس کے ساتھ حرکت بھی بند ہو جائیگی۔ اور عالم کے چاروں طرف دائمی سکون اور خاموشی ہوگی۔ جیسے سیاروں کی آئندہ حالت ہوگی۔ ویسے ہی وہ کچھ زمانہ پیشتر بھی تھے۔ ان کا ہیولی سفید خاک ایسا تھا۔ جو گردش کر رہا تھا۔ آخر کار اس میں انقلاب پیدا ہوا۔ اور صدمہ ہو کر گرے اور سیارے بننے لگے۔ موجودہ عالم کی ابتدا ہوئی تھی۔ اور انتہا بھی ہوگی۔ اسے ہمیشگی اور استمرار نصیب نہیں۔ اسے فنا سے بالآخر غلطی ہے (جے۔ ایم۔ آر اسے ذیل)۔

کمانت

کمانت کے لغوی معنی مولانا شررؒ دل گداز میں بتاتے ہیں کہ فال گوئی کے ہنر اور اس لئے جس شخص کو غیب کی باتیں جاننے اور اپنے آپ کو مخفی اسرار سے واقف ظاہر کرے۔ کمانت کہتے ہیں۔ اسلام سے پہلے تمام مذاہب کے حالات پر غور کیجئے۔ تو صاف نظر آتا ہے کہ دینی پیشوائی اور مقتداؤں کے لئے کمانت لازمی تھی۔ مصریوں کے مقتداؤں نے مذہب کو ماحول اسرار و رموز کا خزانہ بنا رکھا تھا۔ قوم بتوں۔ مگر چھوٹوں۔ بلیوں۔ پروانوں وغیرہ کی پرستش کرتی تھی۔ لیکن اہلیات کے مسائل رموز باطنی کی طرح صرف مقتداؤں تک محدود تھے۔ جو آداب مذہبی کی تعلیم کے ساتھ غیب کی باتیں بھی بتا دیتے۔ اہل دانون نے زلزل اور نجوم کے فن چھوڑ دیے اور دین بنالیا تھا۔ جس کی بدولت

وہ ہر امر میں آئندہ کی بابت حکم لگایا کرتے۔ ان کے اسی دیہی جستجو نے علم ہیئت کی دعوت کیا۔
کواکب کے اثرات اور ان کے افعال و خواص مقرر کئے۔ اجرام فلکی کے نام رکھئے۔ ان کی
حرکتوں کا پتا لگایا اور دنیا کو یاد رکھا کہ نجوم کے ذریعہ سے جو الہیات سے وابستہ تھا۔ انسان
غیب کی باتوں کو بتا دیا کرتا ہے۔ ہندوؤں اور بابلیوں کے قدیم مسائل بہت ملتے جلتے ہیں۔
اور نجوم و الہیات کے لحاظ سے ضرور ماننا پڑتا ہے کہ یا تو نجوم و الہیات کو بابلیوں نے ہندوؤں
سے لیا۔ یا ہندوؤں نے بابلیوں سے حاصل کیا۔ لیکن جو کچھ یہ امر تاریخ کا ایک طرہ شدہ
مسئلہ ہو گیا ہے کہ آریہ لوگوں نے سملک لوگوں (بنی سام) کے بعد ترقی کی۔ اس لئے زیادہ
ترین قیاس یہ ہے کہ بابل والوں کے علوم الہیات و نجوم بعد کے زمانہ میں پورے پورے ہندوؤں
میں منتقل ہوئے اور اسی وجہ سے دونوں کی کثات بھی ایک ہی قسم کی ہے۔
ہندو پنڈت پترادیکھ کے اور ذرا کچھ کچھ کے جس طرح بعد والی باقین بیان کرتے ہیں۔
اسی طرح بابل کے پوجا رہی اور مرناس لوگ بھی بتا پا کرتے تھے۔ آتش پرستوں میں بھی کثات
تھی۔ اور غالباً اسی قسم کی ہوگی۔ جیسی کہ اہل بابل میں تھی۔ اگرچہ ان کی کثات کے زیادہ
مشج حالات ہمیں نہیں معلوم ہو سکے۔ یونانیوں میں بھی کثات تھی۔ مگر بابل والوں کی کثات
سے بہت ادنیٰ درجہ کی۔ اگرچہ انہوں نے بھی الہیات و نجوم کو چھل کر لیا تھا۔ مگر جو ان تک پہنچ
لگایا جاتا ہے۔ یہ فنون ان کے دین کے اصلی عنصر نہیں بنے پائے تھے۔ ان کے لگنے کا پس منظر
بڑے مندروں کے پوجا رہی تھے۔ اور ان کی کاہنہ عورتیں وہ کھنوار ہی لوہکیاں تھیں۔ جن
کی زندگی بت قانون اور مندروں کی خدمت ہو جاتی۔ اباؤ کے مندر میں جو قدیم یونانیوں کا سب
سے بڑا مندر رہتا۔ وہ ہے کی ایک تپائی پر یہ لوہکیاں پہنکر کے بٹھائی جائیں اور کچے کچے
بجور سلا گئے جاتے۔ کھوڑی دیر کے بعد اس لوہکی کے داغ پر کچھ ایسا اڑ پڑتا کہ
جو اس مفلح ہونے لگتے۔ اور بیوشی کے عالم میں وہ کثا شروع کرتی۔ اس کے الفاظ
پر مجذوبوں کی بڑکی طرح غم کیا جاتا۔ ان میں طرح طرح کے معنی پھنسے جاتے اور ان میں
اپنی آرزوؤں اور مرادوں کے حصول کی خاطر پامال ہو جاتے۔ اور من کے پر ثابت ہونے اور پورے
مہر لے کر قدم پورے عقیقت مند اندر حیرت ظاہر کرتے ہیں۔
روحی چونکہ علوم و فنون کی طرح مذہب میں بھی یونانیوں کے پیر و پیغمبر اور اپنے وقت

کی کہانیوں۔ ان کے حالات و خیالات اور واقعات کو یونانی ذہن ناؤین کے موافق ثابت کرنے کی کوشش کیا کرتے تھے۔ اس لئے ان کی کہانت بھی یونانیوں کی کہانت سے ملتی جلتی تھی۔ یہ زیادت لطف سے خالی نہیں ہے کہ مشرق۔ مغرب کی کہانت میں ایک نمایاں فرق رہتا۔ مشرق میں بابل و اکون۔ ایرانیوں اور ہندوؤں سب میں کہانت کا دار و مدار ایک باضابطہ فن نجوم پر ہوتا اور کبھی برکت و نعمت کے حاصل کرنے یا کسی مصیبت و آفت کے دور کرنے کی تدبیریں بھی یہ مشرقی لوگ انہیں فنون کے اصول کی پابندی میں کیا کرتے تھے برخلاف اس کے یونانیوں اور رومیوں کی کہانت کو مجذوب پرستی سے زیادہ وقعت نہیں حاصل تھی۔

بنی اسرائیل میں بھی کہانت تھی۔ مگر ان کی کہانت بالکل جداگانہ تھی۔ ان میں حضرت ابراہیم اور جناب موسیٰ کی تعلیمات نے نبوت کی ایک خاص شان پیدا کر دی تھی حضرت موسیٰ کے بعد سے ان میں نبیوں کے پیدا ہونے کا ایک سلسلہ قائم ہو گیا تھا۔ جو عابد و ہدیک نفس و پاک باطن لوگ ہوتے اور ریاضت و اتقا کے ذریعہ سے ترکیہ نفس کیا کرتے۔ ان لوگوں کو مراقبہ میں مکاشفہ ہوتا اور جو باتیں ان سے پوچھی جاتیں ان کا جواب گویا وہ خدا سے پوچھ کے دیا کرتے۔ اور اپنے آپ کو اہل باطن اور مرزبانان سے واقف ظاہر کرتے۔ انہیں انبیاء کا طریقہ ان کے کاموں نے بھی اختیار کیا۔ اور جب انبیاء ہوتے یا بعد کے ایام میں جب نبیوں کے مبعوث ہونے کا سلسلہ موقوف ہو گیا۔ تو ہر گز اور ہر زمانہ میں ان کے متقاض و نفس کش مقصد۔ آئینہ بین بندہ کے عالم ملکوت کی سیر کرنے اور قوم کو اس کے خیالات و عقائد کے مطابق عجیب قسم کے حکیمانہ لہجے اور انوکھے ولی چسپ الفاظ میں بتا دیا کرتے کہ اس معاملہ میں یہ ہو گا۔ اور یہ بات یوں ہونی چاہیے اس قسم کی کہانت دوسری قدیم قوموں میں بھی تھی۔ بلکہ یوں کہنا چاہیے کہ ساری مشرقی و مغربی قوموں میں اسی قسم کے حیب دان اور اسرار باطنی جاننے والے کاہن بریاست و مجاہدہ نفس کے ذریعہ سے پیدا ہوا کرتے تھے۔ اور ہر بائبلوں اور ہندوؤں میں بھی یہاں نجومیوں اور اجرام فلکی کے اثر جاننے والے پٹلوں کا زور رہتا۔ وہ ان ایسے متقاض اور تارک الدنیا اشخاص بھی موجود تھے۔ جن کے لہجے اور طرز گفتگو سے ظاہر ہوتا کہ منہا قیاس کی طرف سے عجیب کی باتیں اور مشکل سے مشکل مسائل کے حل ان کے ذہن پر اتقا ہو جاتے

میں اور اللہ کے ذریعہ سے ان کو معلوم ہو جایا کرتا ہے۔ کہ آئندہ یہ ہونے والا ہے اور
 فلاں شخص کی قسمت میں یہ لکھا ہے۔ علیٰ ہذا القیاس۔ یونانیوں اور رومیوں میں بھی مسندِ دین
 کے معمولی بوجاریوں کے علاوہ اس قسم کے رموزِ باطنی دالے راہبوں اور عزت مندوں
 کا پتہ چلتا ہے۔ لیکن یہ ہے کہ اس قسم کی کمات کا آغاز تاریخی طور پر بنی اسرائیل کے
 انبیاء اور کاهنوں ہی سے شروع ہوا اگرچہ آخر میں یہ معلوم ہوتا ہے کہ بابل کے صابی لوگوں
 کی کمات بنی اسرائیل کے خیالات پر غالب آگئی تھی۔ اسی کا ایک کرمہ یہ تھا کہ بحرِ بابل
 کی ساری دنیا میں شہرت ہو گئی۔ اور عیسائی حضرت مسیح کی پیدائش سے پیشتر ہی ان کی
 آمد کے منتظر اور انہیں ایک ستارے کے ذریعہ سے پہچان کے ایمان لانے والا چن۔
 بائبل کاهنوں ہی کو بتاتے ہیں۔ جیسا کہ آناجیل میں مذکور ہے۔

یہ کمات کہ یہ زاہد و متراض لوگوں کی کمات کس قوم سے شروع ہوئی۔ اور اسے کس ملک
 نے کس سے لیا فضول ہے۔ اس لئے کہ یہ ایک فطرتی چیز تھی۔ انسان کی فطرتی کرمہ
 پرستی اسے ہر جگہ پیدا کر لیتی تھی۔ یہ پڑنا خیال کر دو چونکہ لطیف اور مخفی شے ہے۔ اس
 لئے وہ ہر مخفی راز کا پتہ لگا سکتی ہے اور اسرارِ سرمدی کے ہر حرم میں پہنچ سکتی ہے۔ بشرطیکہ
 اس کا ترکیہ کیا جائے۔ حسبِ انی نقصوں سے مبرا کر لی جائے اور اس میں خلوص پیدا ہو جائے
 اس کے ساتھ انسان کی فطرت ہے کہ جس جگہ وہ اپنی تدبیروں میں عاجز ہوتا ہے۔
 نامعلوم ذرائع ڈھونڈنے لگتا ہے اور بڑی بے صبری کے ساتھ جویا ہوتا ہے کہ کوئی اس
 مشکل کا وضعیہ بنا دے۔ لہذا ہر وحشی سے وحشی قوم میں نوعِ انسانی کے اس فطری تقاضے نے
 کمات کو کتنی کوششوں سے ضرور پیدا کر دیا۔

عرب کے بت پرستوں سے جاہل کون ہوگا جسکی ہمت پہنچ نہایت ہی مزخرف اور
 بے اصول طریقہ کی تھی۔ مگر ان میں بھی ہر جگہ کاهن موجود تھے۔ پھر اس کے بعد یہود کا
 عرب میں برونی مذاہب کا نجوم روز بروز بڑھتا گیا۔ پارسی بھی تھے۔ یہودی بھی تھے۔ عیسائی بھی
 تھے۔ اور تو اور بابل کے مذہب بت پرست جو اپنے آپ کو سب سے بڑا متوحد خیال کرتے
 ساری دنیا میں فنا کر دئے گئے تھے۔ اور عراق میں کن گانام و نشان بھی نہیں رہتا اگر
 اور حجاز میں وہ بھی موجود تھے۔ اور ان سب کے کاهن عرب میں ہر جگہ موجود تھے اور کمات
 کا کام اختیار کرتے تھے۔ وہ مذہب کی طرف سے کچھ ایسے غیر متعصب ہو جاتے کہ

سب قومیں عام اس سے کہ کسی مذہب سے وابستہ ہوں بلا لحاظ مذہب اپنی مشکلیں ملے کے ان کے سامنے آئین اور وہ ان کو ایسے جواب دیتے کہ ان کی مسئلہ کشیدہ جاتی۔ اور اپنے نزدیک کامیاب اور بامراد ہو کے اپنے گمروں کو واپس جاتیں۔ من دون عرب کی اصلی حکومت اگر سچ پوچھے تو انہیں کاہنوں کے ہاتھ میں تھی۔ جن کے سامنے نہ کسی سردار قبیلہ کی اپنی اور کسی تاج دار و فرمان روا کی۔

جاہلیت عرب کے کاہنوں کے احکام و الفاظ اگر ایک جگہ جمع کر دئے جائیں تو ایک عجیب کام پر لطف نظر پھر جائیگا۔ جن کے الفاظ میں غیر معمولی لطافت۔ معنی خیزی۔ فصاحت۔ بلاغت۔ قافیہ بندی اور پیغمبرانہ حکومت ہوتی ہے۔ اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ جس شخص کی زبان سے وہ الفاظ نکلے جائے ہیں وہ نہیں بول رہا ہے۔ بلکہ اس کے جسم کے اندر سے فرشتہ بائیں کر رہا ہے۔ اس قسم کے صد ہا کاہن اور صد ہا کاہنہ عورتیں ارض عرب کے مشہور مقامات میں پھیلی ہوئی تھیں۔ جن کے پاس دور دور سے بڑے بڑے قافلے اپنی آرمین اور تہائیہ لے کر آیا کرتے اور شکاک و مطمئن واپس جاتے۔ جس طرح یونانی ہندوؤں کی قانون کی نسبت بتایا جاتا ہے کہ وہ ہمیشہ پوری آئین۔ اس سے زیادہ ہم حیرت سے دیکھتے ہیں کہ عرب کے کاہنوں اور کاہنوں کے احکام کو پورے اثر کرتے تھے۔ اور بعض موقعوں پر تو انہوں نے ایسے سچے حکم نکلے اور اس طرح غیب کی باتیں بیان کر دیں کہ اگر ان واقعات کو سچ تسلیم کر لیا جائے تو ان غیب کی باتیں بتانے والوں کی غیب دانی کی کوئی توجیہ نہیں ہو سکتی۔ اگلی دنیا پر کہ ان تمام واقعات کو باور کرتی تھی۔ لہذا ادنیٰ اعلیٰ جاہل و عالم سب نے تسلیم کر لیا کہ انسان کسی ذریعہ یا کسی ریاضت سے ایسا کمال حاصل کر لیا کرتا ہے کہ غیب کی باتیں باور سے اور جب یہ باتیں لیکر اپنے مذاق و خیالات کے مطابق اس کی توجیہ نہیں بھی کر سکتے لگا۔ چنانچہ یونانیوں اور رومیوں نے باوجود فلسفہ و منطق میں اعلیٰ نمود حاصل کرنے کے اس امر کو قبول کر لیا کہ انسان غیب کی باتیں پاسکتا ہے۔ بعض نے اس کی یہ توجیہ کی کہ نفوس انسانی تصفیہ باطن کے ذریعہ سے اسرار فطرت سے واقف و آگاہ ہو جاتے ہیں۔ اور میاں وہ پاسکتے ہیں ویسا ہی ہو گیا کہ اسے۔ اس لئے کہ ان کے خیال میں تمام اشیاء کی صورتیں عالم کلی میں موجود ہیں۔ جہاں تک بار پالنے کے بعد انسان ان پر صرف بھی کر سکتا تھا یہ تو اعلیٰ درجہ کے آؤں خیال علمائے روحانی کا خیال تھا۔ مگر بعض نے کہہ دیا کہ وہ جین جو

حسبون کے قفس سے آزاد ہیں۔ اور نیز اجہ ان کے بس میں کھولے موکل بن جاتے ہیں اور وہی انہیں رموز غیب سے آگاہ کر دیتے ہیں۔

عیسائیوں نے جو قرون وسطیٰ میں کمانت کے تماشے اور ولایت کے کرشمے سب سے زیادہ دکھایا کرتے تھے اپنے کانہوں کی غیب دانی اور ان کے تصرفات باطنی کا یہ اصول قرار دیا کہ حضرت مسیح خدا ہونے کی وجہ سے غیب کی باتیں جانتے تھے۔ لہذا ان کا نفس ربانی جس پر اثر کرے۔ وہ بھی ان رموز باطنی سے واقف ہو جاتا ہے۔ قطع نظر اس کے مسیحوں میں علم دیوتا یا خدا روح القدس ہے۔ اور جسے کچھ بھی معلوم ہو یا کسی قسم کا علم حاصل ہو۔ اس کی نسبت سمجھا جاتا ہے کہ اس پر روح القدس نے آکے اپنا کمال دکھایا ہے۔ اور اگر دنوں چند روز تک سچے اور خالص العقیدہ مسیحوں پر روح القدس کے آنے کی بھی شان رہی جو شان کہ کسی کے سر پر کسی جن یا پریت کے آنے کی ہوتی ہے۔ اس نے غیب کی باتیں بھی مسیحوں کے خیال کے مطابق روح القدس آکے مقدس لوگوں کی زبان سے ظاہر کر دیا کرتا تھا۔

صائبی لوگوں میں غیب دانی و کمانت کی یہ تہیوری تھی کہ ازریا میں اور اس اول و دوم جن سے مراد ہیرس اور اغانیون ہیں۔ اصلی دانایان غیب تھے۔ ان کو صائبی لوگ اپنے مذہب کے پیغمبر مانتے تھے۔ انہیں کی توجہ و برکت سے اور لوگ بھی غیب کی باتیں جانتے ہیں۔ خلاصہ یہ کہ یہی لوگ ان کے روح القدس تھے۔ جن کا فیض بعد و انوں کو بھی غیب دان بنا دیا کرتا اس سے ان کو قطعاً انکار تھا کہ اجنبی یا موکل روحین آکے اسان کو غیب کی باتیں بتاتی ہیں۔ بلکہ ان کا یہ خیال تھا کہ مذکور پیغمروں کو مجاہدہ اور تکرید باطن کے ذریعہ سے ایسی صفائی قلب حاصل ہو گئی تھی۔ کہ اسرار غیب سے مطلع ہو گئے تھے۔

کمانت کا سکہ قدیم الایام میں اس قدر بٹھا ہوا تھا کہ اس عہد کے فلسفی اور علما سے طبعی بھی کانہوں کی غیب دانی کے قائل تھے۔ اور اس کی توجیہ یہ کہتے کہ کمانت ایک لطیف جذبہ نفسانی ہے جو صفائی قلب اور نفسانی قوت اور حسی لطافت سے انسان میں پیدا ہو جاتا ہے بعض نے اسے علم نجوم اور آثار فلکی سے وابستہ کر کے کہا جو بچہ ایسے طالع میں پیدا ہو کہ عطارد محل شرف پر ہو۔ اور یا قیسیارات ستارے بھی اچھے عقدہ میں ہوں اور عطارد کی سے ایک دوسرے کی طرف ناظر اور متوازی واقع ہوں وہ لڑکا ان ستاروں کے اثر سے

طور پر کاہن اور غیب دان ہوتا ہے۔

سب سے زیادہ اس کے طرف دار اور ماتنے والے علماء روحانین تھے۔ جن کا بیان تھا کہ نفس ناطقہ انسان فی جب قوی اور زبردست ہوتا ہو تو وہ طبیعت کو مغلوب کر کے دبا دیتا ہے۔ اور انسان پر لطیف راز کو آشکارا کر کے ہر رموز معنوی سے واقف کر دیتا ہے۔ یہ کہتے ہیں کہ انسان میں دو چیزیں ہیں۔ روح اور جسم۔ جسم روح کے کوئی چیز نہیں۔ جب روح نہ ہو تو اس میں نہ قوت ہوتی ہے اور نہ عقل و فہم۔ جس سے صاف ظاہر ہوتا ہو کہ جس وحس و حرکت اور ادراک و فہم سب چیزیں روح میں ہیں اور روح کی مختلف حالت ہے۔ بعض میں حس زیادہ ہوتی ہو بعض میں جلا اور دشمنی برتری برتری ہوتی ہے۔ لہذا جس روح میں روشنی و شہادت زیادہ ہو۔ اس پر عجیب عجیب انگشت ہوتے ہیں۔ اور اسرار غیب کو معلوم کر لیتی ہے۔

بہر حال دنیا انہیں خیالات میں پڑی ہوئی تھی اور اس کے سائنسہ طرح طرح کے خرافات پڑھتے اور پھیلتے چلے جاتے تھے۔ جن کو انسانی عقل کی کمزوری اور بڑبڑاہی تھی اور بجائے اس کے کہ تحقیق و تنقید سے کام لے کے کوئی نتیجہ حاصل کیا جائے۔ لوگ اس کی توجہ میں کرتے اور طرح طرح کے معنی پنا کے کمات کو اور چمکاتے جاتے تھے۔

سیان تک کو دنیا میں نور اسلام چمکا۔ اور خدا نے ہر چیز کو ایک فی روشنی میں دکھا کے تمام اگلی غلط خیالیوں کو دور کر دیا۔ اسلام نے صاف کہہ دیا کہ غیب کو سوائے خدا کے کوئی نہیں جانتا اور غیب دانی کے جو کچھ دعویٰ کئے جاتے ہیں۔ سب لغو اور مہمل اور بے سرو پا ہیں اس طریقہ سے اسلام نے اپنے ظہور کے ساتھ ہی نجوم و کمات کا چراغ گل کر دیا۔ اور اس قسم کے مدعیان غیب دانی کا زور کلید توڑ دیا گیا۔ یہ اصلاح سچ یہ ہے کہ اسلام کے اولیات میں سے ہے۔ یعنی ایسے وقت میں جبکہ سارے عالم پر کمات کی حکومت تھی اور دینی پیشوائی کا لازمی جوہر غیب دانی تھا اور دنیا میں کسی کی نظر اس کے جلال کی طرف نہیں گئی تھی۔ یک بیک اسلام کی طرف سے اس بات کا ڈھونڈ راپٹ لیا کہ عالم غیب سوا خدا کے کوئی نہیں اور جو کوئی اس کا دعویٰ کرے وہ جھوٹا ہے۔

بیشک خود جناب سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم نے چند غیب کی باتیں بتا دیں یا بعض پیشینگو یاں فرمائیں۔ لیکن ان کی نسبت صاف طور پر بتا دیا گیا کہ خدا نے فرشتہ کو بھیج کر اپنے پیغمبر کو ان سے آگاہ کر دیا۔ دراصل وہ خدا کی غیب دانی کا جلوہ تھا۔ اسے

حضرت رسالت کی غیب دانی ہرگز نہیں کہہ سکتے۔ اور جب آنحضرت کی وفات کے بعد جبریل کے آنے کا سد باب اور سلسلہ نبوت کا اختتام ہو گیا۔ تو پہر کوئی وجہ ہی نہیں باقی رہی کہ دنیا میں کوئی شخص اسراغیب سے واقف ہوئے اور آئندہ کی باتیں بنانے کا دعویٰ کر سکے۔ بہر حال اسلام نے نجوم و کمالات کو بیخ و بنیاد سے اٹھا کر گئے ہینیک دیا۔ مگر افسوس چند ہی روز بعد اسلام کے زہد و عبادت کے عباد نے اسلامی مذاق کے سادے بے ریا اور غیر مسخرزہد و تقویٰ کو چھوڑ کے قدیم مذاق کے شاعرانہ زہد و عبادت کو اختیار کر لیا۔ وہی اسد کا عام لفظ جو ہر دیندار کے لئے سنا۔ عباد و زہاد کے ایک خاص کردہ کے لئے مخصوص کر دیا گیا۔ اور ان میں نیک نفسی واقفا اور اعمال و افعال کے بدلے کرامات اور غیب دانی کے کرشمے ڈھونڈ رہے جانے لگے۔ اور مجذوبوں کے الفاظ میں معنی پہنائے جانے لگے تو وہی کمالات جسکے استیصال کے لئے اسلام آیا تھا۔ خود اسلام میں پیدا ہو گئی۔ اور جاہل تو جاہل اکثر بڑھے لکھے مسلمان بھی صوفی سالکوں اور مجذوبوں کے پاس انہیں مقاصد و اغراض کو دل میں لے کر جانے لگے۔ جن کے واسطے اگلی قومیں اپنے کاہنوں نجومیوں اور جتانوں کے پر جاریوں کے پاس جایا کرتی تھیں۔

اصل یہ ہے کہ بعد کی آمیزشوں نے نہ اسلام ہی کو وہ اسلام باقی رکھا جسے حضرت رسالت (روحی قداہ) لائے تھے۔ اور نہ اس کے مقتداؤں ہی کو دسار رہنے دیا۔ جیسے مقتدا کہ اسلام کے لئے ہونے چاہیے تھے۔ افسوس !!!

لوئی پاسٹر

فرانس کا مشہور اور محسن انسان سائنس دان

کسولی اور ہندوستان کے بعض دیگر مقامات کے ہسپتالوں کا نام دجن کوٹ پاسٹر انسٹیٹیوٹ کہتے ہیں اور جہاں سگ گردیدگان کا علاج تقریباً صد فی صدی کامیابی کے ساتھ ہوتا ہے) اکثر لوگوں نے سنا ہو گا۔ لیکن ان ہسپتالوں کی وجہ تسمیہ شاید وہاں رہی لوگوں کو معلوم ہوگی۔ بقول نامہ نگار ہالہ یورپ کے سب سے بڑے فاتح فرانس کے بادشاہ نپولین بونا پارٹ کی فوج میں ایک مہاجر سپاہی بنام لوئی پاسٹر تھا۔ جب آخر نپولین اکیلا سا رہا یورپ کے برخلاف لڑتا ہوا گرفتار ہو گیا تو لوئی پاسٹر کا روزگار چن گیا۔ پس پاسٹر فرانس کے شہر ڈول میں چلا گیا۔ اور وہاں چھڑا احصا کرنے کی دوکان کھولی۔ پاسٹر کی

بیوی بڑی خوبصورت اور عقلمند تھی ۲۲ء میں اس لڑکی کے بطن سے ایک لڑکا پیدا ہوا۔ اس کا نام بھی انہوں نے اس کے باپ کی طرح لوئی پاسٹر رکھ دیا۔ پہلے ایک لوئی پاسٹر تھا۔ اب دوا ہو گئے۔ اس لڑکے نے جو جو کام کئے وہ ہمیشہ فرانس کی تاریخ میں ہیرون اور جواہرات کی طرح چمکتے رہیں گے۔

جب یہ چھوٹا لوئی ذرا سیانا ہو گیا۔ تو اس کے والدین نے اس کو اسکول میں بٹھا دیا۔ اگرچہ بچا پڑے بڑے غریب تھے۔ تاہم جس طرح ہو سکا۔ اس کی فیس ادا کرتے رہے مگر بچپن میں لوئی کو کھیل کود کا بڑا شوق تھا اور فرصت کے وقت میں وہ تصویریں بنایا کرتا تھا۔ لیکن ایک دن جب لوئی کو معلوم ہوا کہ اس کے والدین بڑی مشکل سے اس کی فیس ادا کرتے ہیں۔ اور بڑے غریب ہیں۔ تو لوئی نے دل لگا کر محنت کرنی شروع کر دی۔ ہونہار پروا کے بچے پختے پات جب لوئی کے استاد نے سنا کہ اس کا باپ اس کو پرفیسر بنانا چاہتا ہے۔ تو اس نے لوئی سے کہا کہ لوئی تو بڑا ذہین لڑکا ہے اور میں پیشینگوئی کرتا ہوں کہ تو ایک نہ ایک دن پیرس کی بڑی یونیورسٹی میں پروفیسر بن کر رہیگا۔ لوئی کو علم کیمیا کیمسٹری کا بڑا شوق تھا۔ پس جب وہ اس چھوٹے اسکول میں اپنی تعلیم ختم کر چکا تو ایک بڑے اسکول میں داخل ہو گیا۔ اور علم کیمیا گری میں بڑے تجربہ چال کرنے لگا اور استاد نے اس قدر سوالات پوچھنے لگا۔ کہ استاد دنگ رہ گیا اور کہنے لگا سوال مجھے تم سے پوچھنے چاہئیں نہ کہ تمہیں مجھ سے۔ بات یہ تھی کہ لوئی اپنے استاد سے بھی زیادہ سیکھ گیا تھا اور فرصت کے وقت میں وہ ایک کیمیا گر کی دوکان میں جا کر سبق عملی لینے لگا تھا۔

جب امتحان ہوا تو پاسٹر سب میں چوہ ہونے میں پر رہا۔ لوئی پاسٹر چونکہ تجھتا تھا۔ کیمیا دل نکلونگا۔ اس لئے وہ بہت ادا داس ہوا۔ مگر خیر اگلے سال پہرا امتحان ہوا اور اس کا نمبر چھٹا تھا۔ ستا۔ اب لوئی پاسٹر ان باپ سے اجازت لیکر پیرس کی مشہور یونیورسٹی میں شامل ہوا یہاں پروفیسر ڈوماکو لوئی کی لیاقت دیکھ کر اس سے محبت ہو گئی۔ اور وہ بڑے شوق سے اسے کیمیا گری کے راز سکھانے لگا۔ اس یونیورسٹی کے ایک پروفیسر نے ثابت کیا تھا کہ جب کرسٹل جتا ہے تو اس کی کریٹن دائیں ہاتھ کو جاتی ہیں۔ لوئی پاسٹر نے کہا کہ میں ثابت کر سکتا ہوں کہ کرسٹل کی کریٹن بائیں ہاتھ کو بھی جاتی ہیں۔ کسی نے پاسٹر کی بات پر اعتبار نہ کیا اور سب نے تمقہ لگایا۔ مگر جب پاسٹر نے یہ ثابت کر دیا تو پروفیسر کا بدن چوش سے کاٹنے لگا۔

اور نہایت پیار سے اس نے پاسٹر سے کہا۔ میرے پیارے بچے مجھے سائینس سے اتنی لگت ہے کہ میرا دل خوشی سے اچھل رہا ہے۔

اس طرح تجربے کرتے کرتے پاسٹر انھیں اس نتیجہ پر پہنچا کہ مختلف رفیق چیزوں مثلاً شراب۔ دودھ۔ عرق وغیرہ میں جو کبڑے پڑ جاتے ہیں۔ وہ ان میں خود بخود پیدا نہیں ہو جاتے۔ کیونکہ یہ ناممکن ہے۔ البتہ ہوا میں کڑوں چوٹے چوڑے کبڑے ہیں۔ جو رفیق چیزوں میں گر پڑتے ہیں۔ اور جلد جلد بچے پیدا کر کے تعداد میں بڑھ جاتے ہیں۔ یہ کبڑے اس قدر چھوٹے ہوتے ہیں کہ بغیر از خورد و بین کے دکھائی نہیں دیتے۔ پاسٹر نے اپنے دعوے کی تائید میں یہ دلیل پیش کی کہ اگر تم دودھ کو صاف بوتل میں اس طرح بند کر دو کہ وہاں ہوا نہ پہنچ سکے تو اس میں ہرگز کبڑے نہیں پیدا ہوں گے نہ دودھ ترش ہو گا۔ اگرچہ یہ ایک معمولی بات معلوم ہوتی ہے۔ مگر کوئی پاسٹر کے وقت لوگ ایسا نہیں خیال کرتے تھے۔

اس دریافت سے کوئی پاسٹر کا نام ساری دنیا میں مشہور ہو گیا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اب گو دودھ۔ شراب۔ سرکہ۔ اچار وغیرہ چیزوں کو بوتل سے بچانے کے لئے کوڈ ہک کر رکھنے لگے۔ تاکہ ہوا داخل نہ ہو اور ہوا کے جرم و کبڑے ان کے اندر نہ جاسکیں۔ پھل پھول کو بھی کاغذ میں لپیٹ کر رکھنے لگے۔ تاکہ وہ مضر نہ جائیں۔

مجبب مشہور ہنگریز ڈاکٹر لارڈ لیسٹر نے اخبار میں پاسٹر کی اس دریافت کا حال پڑھا تو اس نے اپنے دل میں خیال کیا کہ اگر یہ بات سچے تو ضرور ہے کہ زخموں کو ڈھک کر رکھنے سے کسی قسم کی غارش نہوگی۔ کیونکہ غارش کا سبب کبڑے ہوتے ہیں۔ جو ہوا میں سے گر پڑتے ہیں۔ یہ بات ٹھیک ہوئی اور اس سے پاسٹر کی شہرت اور کھلی پھیل گئی۔ سب لوگ اب زخم کو ہوا لگنے سے بچانے لگے۔ جس سے زخمی جلد جلد اچھے ہونے لگے۔ ڈاکٹر اب جسم کے ہر حصہ میں اپریشن عمل جراحی اس طرح کرنے لگے کہ زخم میں ہوا نہ سکے۔ جس طرح پاسٹر کے پہلے تجربے کو دیکھ کر جس کا پردہ نیسٹر اچھلنے لگا تھا۔ پاسٹر کی اس دریافت کو دیکھ کر سارے یورپ میں خوشی دل سے اچھلنے لگے۔ جب لارڈ لیسٹر کو اس میں کا حیا بی ہوئی تو اس نے پاسٹر کا نام انگلستان میں پکارا اور طرف مشہور کر دیا۔

پاسٹر اب دن اس قدر تجربات میں مشغول رہتا تھا کہ جب اس کی شادی کا دن آیا۔ تو لوگوں نے دیکھا کہ پاسٹر ہر تجربے کر رہا ہے۔ اس کے دوستوں نے کہا کہ دلہن گرجہ میں معہ

اپنے والدین اور پارسی کے آپ کے انتظار میں ہیں۔ اٹھئے اور دولہا بن کر دلہن کو لے آئے۔ پارسی دلہن کو گھر لایا۔ اس کی بیوی بڑی لائق عورت تھی۔ اس نے پاسٹر کا خوب ہاتھ بٹایا اور ہر طرح سے علم کیمیا گری کی تحقیقات میں اسے مدد دی۔ اس طرح چند سال گزر گئے۔ حتیٰ کہ پاسٹر ۴۷ برس کا ہو گیا۔ اس وقت اسے پیرس کی سب سے بڑی یونیورسٹی میں پروفیسر مقرر کیا گیا۔ اگرچہ اس سے پہلے پاسٹر کئی چوٹی چوٹی یونیورسٹیوں میں پروفیسر رہ چکا تھا۔ مگر پیرس کی سب سے بڑی یونیورسٹی میں پروفیسر بننا بڑی عزت کا کام تھا۔

اس زمانہ میں سارے یورپ میں ریشم کی تجارت صرف فرانس کے ہاتھ میں تھی۔ اتفاق سے ریشم کے کیڑوں میں بیماری پھیل گئی۔ جس سے کیڑے بڑی تعداد میں مرنے لگے۔ لوگوں نے پاسٹر سے التجا کی کہ تحقیقات کر کے ان کو بتائے کہ ریشم کے کیڑے کیوں مرتے ہیں۔ اور ان کو کس طرح بچایا جاسکتا ہے۔ اگرچہ ساری عمر میں پاسٹر نے بھی ریشم کا کیڑا نہ دیکھا تھا۔ مگر اپنے اہل وطن کے قابضوں کی خاطر اس نے اس کام کو اپنے ہاتھ میں لیتا منظور کیا۔ اس نے تحقیقات شروع کی۔ کیڑوں کا معائنہ کیا۔ ان کے انڈوں کو کاٹ کر خوردبین سے دیکھا اور آخر اس نتیجہ پر پہنچا۔ کہ ریشم کے ان کیڑوں سے جو باہر ہوں۔ ان سے تندرست کیڑوں کو بلادی لگ جاتی ہے۔ پس اگر وہ ایک دوسرے کو چھو جائیں یا اس پتے کو چھو جائیں۔ جہاں بیکریٹا بیٹھا ہو تو وہ باہر ہو جاتے ہیں۔ اس کی تحقیقات کا نتیجہ یہ ہوا کہ جن کیڑوں کو بیماری تھی۔ ان کے انڈوں کو مائع کر دیا گیا۔ اور تندرست کیڑوں کو انکے رکھا گیا ایسا کرنے سے ریشم کے کیڑوں کی جان بچ گئی۔ اس طرح پاسٹر نے فرانس کی ریشم کی تجارت کو جس سے فرانس کو کروڑوں روپیہ سالانہ کی آمدنی ہوتی ہے (عبادت ہوئے سے بچایا۔ پچھلی صدی تک یورپ میں یہ بات کوئی نہ جانتا تھا کہ باہر یا ان ایک سے دوسرے کو لگ جاتی ہیں۔ پاسٹر نے ثابت کیا کہ فیض جراثیم دھوئے چھوٹے نہ دکھائی دینے والے کیڑے) کے کوئی بیماری نہیں ہوتی۔ پلگیک۔ ہیضہ۔ بلیریا۔ وکام۔ غرض ہر بیماری کا سبب جراثیم ہی ہیں۔ پاسٹر کی حرم نیوری اس قدر مشہور ہوئی کہ اب دنیا میں ایک سرے سے دوسرے سرے تک بچہ بچہ اس کو جانتا ہے اور کئی ڈاکٹروں کی رائے ہے کہ آنے والے زمانہ میں لوگ ایک دوسرے سے یہ پوچھنے کی بجائے کہ آپ کو کیا بیماری ہے۔ یہ پوچھنا کریں گے کہ آپ کو کس قحطی کے جراثیم مستار ہے ہیں۔

پاسٹر کما کرتا تھا کہ چونکہ سب بیماریاں جسم میں جراثیم پیدا کرتے ہیں۔ اس لئے اگر ہم بدن سے وہ چیز نکال دیں جس کو کھا کر بڑھتے ہیں۔ تو ہم صحت یاب ہو سکتے ہیں۔ کیونکہ جراثیم بھوکے مراحین گئے پنا پھر یورپ میں ایک قسم کا بنجار پایا جاتا تھا جو نہایت مہلک تھا اور جس کو انٹرکس کہتے تھے۔ پاسٹر نے انٹرکس اور ہیضہ کو یورپ میں ہمیشہ کے لئے پھیل دیا۔ اس لئے یہ ترکیب نکالی کہ طرح طرح کی بیماریوں کے کیڑے پالنے مگر خاص ترکیبوں سے ان کو ایسا کمزور بنا دیا کہ وہ انسان کو ضرر نہ پہنچا سکیں۔ فرض کرو کہ کسی شخص کو ہیضہ ہو گیا۔ فوراً پاسٹر نے اس کے جسم میں ٹیکہ لگا کر تھوڑے سے پالے ہوئے جراثیم داخل کر دے۔ پٹے ہوئے جراثیم اس قسم کی تمام خوراک کو کھا گئے۔ جن کی ہیضہ کے جراثیم کو ضرورت تھی۔ اس سے ہیضہ کے جرم بھوکے مر گئے اور وہ آدمی جس کو ہیضہ ہو گیا تباہ نہ ہوا۔

کچھ عرصہ کے بعد پیرس میں چند بچے کمیل رہے تھے۔ اتنے میں انہوں نے ایک خطرناک دیوانے بیڑے کو آتے دیکھا۔ دیوانہ بیڑے یا ان کا صفایا کر دیتا۔ مگر ایک بہادر لڑکا سمی چین جویل بیڑے پر جب پٹا پڑا اور اس کا منہ پکڑ کر اپنا رومال اس کی گردن میں ڈال کر اس کا گلا گھونٹ دیا۔ مگر بیڑے مرنے کے بیڑے نے اس بہادر لڑکے کو کاٹ کھایا۔ جب پاسٹر نے یہ حال سنا تو وہ دوڑا ہوا آیا۔ اور خاص قسم کے جراثیم لڑکے کے خون میں داخل کر کے اس کی جان بچائی۔ اس طریقہ سے پاسٹر اب نہ صرف ان لوگوں کا علاج کرنے لگا۔ جن کو کسی دیوانہ کتے نے کاٹا ہوا تھا۔ بلکہ دیوانے کتوں کا بھی علاج کرنے لگا۔ اس سے پاسٹر کی شہرت اور بھی بڑھ گئی اور ساری دنیا سے لوگ پاسٹر سے علم سیکھنے پیرس آنے لگے۔ ہندوستان میں بمقام کمسولی (متصل شملہ) جو دیوانہ کتوں کے کاٹنے کا علاج ہوتا ہے۔ وہ پاسٹر ہی کی مہربانی کا نتیجہ ہے۔

پیرس کے لوگوں نے روپیہ جمع کر کے پاسٹر کے خیالات سکھانے کے لئے ایک بڑا بہاری اسپتال قائم کیا۔ روس کے بادشاہ نے بھی ساٹھ ہزار روپیہ پیشہ دیا۔ ایک فرانسیسی امیر نے مرتے وقت اپنی دو کروڑ روپیہ کی جائیداد پاسٹر کے نام کر دی۔ جس سے پیرس میں پاسٹر انسٹیٹیوٹ بنائی گئی۔ وہاں ہر ملک سے طلبہ علم حاضر کر کے آتے ہیں۔ اسپتال کے سامنے چین جویل کا بت بنا کر لگایا۔ کیونکہ اس نے بہادری سے بھوکے کو بیڑے سے بچایا تھا۔ اس بت میں چین جویل اور بیڑے کو بالکل اسی طرح لڑتے دکھایا گیا ہے جی طرح

در اصل واقع ہوا تھا۔

۱۹۵۵ء میں آخر پاستر عالم جاودانی کو سد ہارا۔ اگرچہ پاستر کا جسم پاستر انسٹیٹیوٹ کے ایک مقبرے میں دفن ہے۔ مگر پاستر کا علم ساری دنیا میں جلوہ فگن ہے۔ اور جین جوئل جس نے ہیڈرے کا جگا گھونٹا تھا اور جس کا علاج پاستر نے کیا تھا ابھی تک زندہ ہے اور پیرس میں پاستر کی قبر اور انسٹیٹیوٹ کی حفاظت پر مقرر ہے۔

پاستر کے علم کی مدد سے دنیا کے تمام ملکوں سے ہیفنہ و طبریا۔ اور چمپک وغیرہ بیماریاں دور کر دی گئی ہیں۔ یہ بیماریاں اب صرف ہندوستان میں پائی جاتی ہیں کیونکہ ہندوستان کے نوجوان سائنس نہیں سیکھتے۔ خدا نے ہمیں عقل سلیم دی تو اس لئے کہ اپنا اور بنی نوع انسان کا فائدہ کریں۔ نہ اس لئے کہ استعمال ہی نہ کریں۔ پیار سے بہائیو تم بھی علم حاصل کر کے اپنے پیارے اہل وطن کو بیماریوں سے نجات دو۔

اصلاح تمدن

غریبوں کا ظلم امیرون پر
ماخوذ از ہندوستان ۲۸ اپریل ۱۹۱۵ء

نمبر کے معلومات میں ہم نے افلاس و جہالت کے متعلق اپنے چند خیالات ظاہر کئے تھے اور ہندوستان کے امراؤ کی ذمہ داریاں بتائی تھیں۔ لیکن جہاں امراؤ کا ہمسکو رونا ہے وہاں غریب جو ظلم امراؤ پر کرتے ہیں۔ اس کا بیان بھی ضروری ہے۔ تاکہ مجموعی حالت پر ہر پہلو کو سمجھ کر اگلے قلم کی جائے اور اصلاح کی جو تجویزین سوچی جائیں ان میں تصویر کے ہر رخ پر پوری نظر ہو۔

حقیقت یہ ہے کہ ہندوستان سوسائٹی متضاد امراض میں گرفتار ہے۔ امراؤ کی خرابیوں کا اثر غریب پر پڑ رہا ہے۔ اور غریب کی ناگفتہ بہ حالت امراؤ پر اثر ڈال رہی ہے جہاں امیر غریب کے ساتھ اپنا فرض نہیں ادا کرتا۔ وہاں غریب بھی امیر کو طرح طرح کی تکلیفیں پہنچاتا ہے۔ ہم کسی کے طرف دار نہیں۔ پہلے مضمون میں امیرون کے متعلق مثبت کچھ ہم نے لکھا ان کو خود غرض۔ ناخدا ترس۔ بے رحم سب ہی کچھ بنایا۔ مگر انہیں کی شکایت اگر ہم کرتے ہیں۔ تو بالکل نا انصافی ہوگی۔ ہمارے یہاں کا غریب کا طبقہ بھی

اتنا ہی کامل اور غیر سود مند زندگی بسر کرنے والا ہے۔ جیسا کہ امیرون کا بلکہ وہ اس سے بھی بہتر ہو جو کچھ کام وہ کرتے ہیں صرف پیٹ میں لگی ہوئی آگ کرا لیتی ہے۔ ان کو دو وقت روٹی ویدو۔ تو ہل کے پانی نہ پینے۔ بھوک ایک آسان نسخہ کسب مناش کا انہیں مل گیا ہے۔ اس کے بدولت انہیں مل گیا ہے۔ اس کے بدولت نہیں کسی نہ کسی طرح روٹی مل جاتی ہے۔ کپڑے سے مطلب نہیں رکھتے اور مستغنی ہو کر زندگی کے دن پورے کیا کرتے ہیں۔ کون امیر اس وقت ہندوستان میں ہے۔ جبکہ مائین اور نوکر آسانی سے مل جاتے ہیں۔ ہمارے خیال میں ہندوستان کے بڑے شہروں میں ایک گھر بھی نہ ہوگا۔ جہاں ملازمین کا مسئلہ ایک اہم مسئلہ نہ سمجھا جاتا ہو۔ اگر پوچھا جائے کہ یہ کیوں ہے تو سواے بظلم جہاں ملنے کے کچھ جواب بن نہ پڑے گا۔ کیونکہ ایک طرف تو ہم افلاس کا رونا دھرتے ہیں۔ دوسری طرف ہر طبقہ کام کرنے والے آدمیوں کی پکار ہے۔ اگر افلاس ہے تو آدمی آسانی سے ملنا چاہئے تھے۔ اور اگر آدمی کمائی کو نہیں ملتے۔ تو معلوم ہوتا ہے۔ کہ ان کو ضرورت نہیں ہے۔ اس لئے مغس نہیں ہیں۔ ہمارا خیال اس مسئلہ کے متعلق جو ہے۔ وہ یہ کہ جمالت کی وجہ سے معیار زندگی نیچے طبقہ کا بہت کم ہے۔ اور مجموعی دولت ہندوستان کی نسبت سابق کے بڑھ گئی ہے۔ اس لئے آسانی سے اس طبقہ کو کھانا مل جاتا ہے۔ کھانے کے علاوہ زندگی کی ضرورتیں وہ نہیں رکھتے۔ لہذا مستغنی ہو جاتے ہیں۔ ان کی زندگی بالکل فلوور دن کی زندگی ہوتی ہے۔ اور یہ جمالت کا نتیجہ ہے۔ جب چوتھے طبقہ میں تعلیم پھیلنے لگی تو لازمی طور پر ان کی زندگی کی سطح اونچی ہوگی۔ جیسے مستغنی ہو کر اب وہ زندگی کا آٹھے ہیں۔ اُس وقت نہ کاٹ سکیں گے۔ دہوتی اور کرتا ہر شخص کے واسطے اتنا ہی ضروری ہو جائیگا۔ جتنا کہ دو وقت کا کھانا۔ کچھ صفائی اور حفظ صحت کا بھی خیال ہوگا۔ اگر آٹھویں دن نہیں تو چند ہوسین دن کپڑے ضرور بدلین گے۔ پہرہ مالیش اور آرام کا بھی خیال ہوگا۔ جس طرح اب مسکافون کی جو کمٹون اور سڑکون پر سوراہا کرتے ہیں۔ اس وقت ایسا نہ کریں گے اس لئے لازمی طور پر ان کو زیادہ کمائے کی فکر ہوگی کہ اخراجات پورے ہوں۔ فی الحال جو حالت ہے۔ وہ ناگفتہ بہ ہے۔ تارین کسی ایک شہر کی تصویر میں سیر کریں۔ صبح کا وقت ہے۔ گھر سے نکلنے کے ساتھ ہی یہ دکھائی دیتا ہے کہ ہر دوکان پر ایک شخص گڈڑی اوڑھے سو رہا ہے۔ گڈڑی بھی وہ کہ جانور بھی اپنے واسطے اس کو نہ پسند کرے۔ بلکہ جبین یہ کیفیت ہے کہ

پاس نہ کھڑا ہوا جائے۔ ادھر اُدھر یہ بھی دیکھائی دیتا ہے کہ عین راستہ میں ایک کھنڈیا پر دو مینا بیوی شرمناک قطع سے لیٹے ہیں۔ مرد کی لنگوٹی اپنی جگہ پر نہیں ہے۔ عورت کا سینہ کھلا ہے اور ایک کیڑے طرح لڑکا ان دونوں کے بیچ میں پڑا ہوا ہے۔ آگے چلے تو یہ نظر آتا ہے کہ دو بالکل خشک لڑکے لڑکے نالی پر بیٹھے نالی کو غلیظ کر رہے ہیں۔ ان کا باپ ایک مڑا ہوا حقہ پی رہا ہے اور مان زمین بٹھی جائی ان لے ہی ہے۔ ان لوگوں کو دیکھ کر ایک شریفیت دل انسان کو ترستا ترس آتا ہے۔ وہ ان کے پاس جاتا ہے اور پوچھتا ہے کہ تم کو کبھی یا مزدوری کرو گے۔ گریغ غلیظ کے کیڑے جو انسانی قطع میں مین صاف انکار کر دیتے ہیں۔ وجہ کیا ہے کہ وہ حالت جو نکو مری معلوم ہوئی اور حکو دیکھ کر تمہیں ان پر ترس آیا۔ خود ان کو مری نہیں معلوم ہوتی۔ کیونکہ غلیظ کے کیڑے کو غلیظ بُرا نہیں معلوم ہوتا۔ یہ کامل اور بے شرم مخلوق ایسی حالت میں رہ کر زندگی جو خدا کی دی ہوئی ایک بیش مبالغت ہے۔ ستیا ناس کرتی ہے۔ بیماری اپنے میں پیدا کرتی ہے اور اسکو پھیلاتی ہے۔ اور بے خطر اپنے سے کمزور اور باریوں سے گنتی ہوئی نسل پیدا کرتی ہے۔ جو قوم کے قلب کو گن کی طرح کھائے جاتی ہے۔ غربت جرم نہیں ہے مگر ام الجرائم والامراض اس کو جاننا چاہیے۔ خاص کردہ غربت جو کابل کے ذریعہ سے حاصل کی گئی ہو۔

اس حالت کے نتائج پر اب ذرا غور کرنا چاہیے۔ ایک شخص ہے جو اپنے گھر کو صاف سترا رکھتا ہے اور اپنے بال بچوں کو لئے اس میں بیٹھا ہے۔ میونسپل ٹیکس بھی ادا کرتا ہے۔ تاکہ اس کے گرد و پیش غلاظت نہ پھیلتے۔ اس صاف ستھرے مکان کے پاس غلیظ مخلوق کی بھی ایک بستی ہے۔ جو سوائے ہبیک مانگنے کے دوسرا کام نہیں کرتی۔ ظاہر ہے کہ میونسپل ٹیکس وہ کیا ادا کرے گی۔ اس پر طرہ یہ کہ میونسپل نالیوں اور کوچوں کو حد درجہ غلیظ کرتی رہتی ہے۔ ان کی غلاظت سے بیماری پیدا ہوتی دس پانچ آدمی اس میں کے مر جاتا ہے بیماری پھیلتا شروع ہوتی۔ یہاں تک کہ وہ پانچویں کو مکان کو صاف کر کے نہ نکلیں اپنا مال اور توجہ صرف کرتا ماسا سکروڈر اس بیماری میں مرے اب بتائے کہ وہ کس کے پاس رونے کے واسطے جائے۔ غریبوں کی فریاد تو لوگ سن لیتے ہیں امیر کی فریاد کون سنے گا۔ اب وقت آگیا ہے کہ ان مسائل پر توجہ کی جائے۔ مگر توجہ کرے تو کون کرے۔

انگریزی تعلیم یافتہ اصحاب کو کانفرنسوں اور کانگرسون میں اسپیچیں دینے سے مہلت نہیں اور پڑنے لکھنے کے لوگ سو نو اور مجلس کو ذریعہ نجات بنائے ہوئے ہیں۔

افلاس۔ جہالت۔ حفظ صحت مشترک مسئلے ہیں۔ ان پر ایک ساتھ نظر کرنا چاہیے۔

اصل مرض انسان کے واسطے غیر انسانی ہے۔ انفلاس اس مرض کی صرف علامت ہے اور یہ علامت ایک دوسری علامت سے وابستہ ہے۔ جبکو کامل کہتے ہیں اس مرض کا علاج مثل دیگر امراض کے علاج کے عام تفتیح کے ساتھ مخصوص تدابیر بھی کرتا ہے۔ تفتیح عام تعلیم ہے۔ جو جہالت کو دور کرتی ہے۔ مگر اس کے ساتھ ساتھ علاج مخصوص بھی ہونا چاہیئے۔ وہ علاج مینوسپیل قوانین کو مفید بنانا اور ان پر سختی سے عمل درآمد کرنا ہے۔ یہ کاہلی کو دور کرے گا۔ جب کاہلی اور جہالت دور ہو گئی تو خود بخود انفلاس غائب ہو جائیگا۔ اور اصلی مرض غیر انسانی بدن انسان سے زائل ہو جائے گا مینوسپیل قوانین کس طرح کاہلی کو دور کریں گے۔ یہ بات تفصیل اور تشریح کی محتاج ہے جبکو مختصر اہم تحریر کرتے ہیں۔

گائون۔ قصبہ یا شہر ایک رقبہ زمین کا نام ہے۔ جسپر کچھ تعداد انسانوں کی جمع ہو کر رہتی ہو۔ ان کی طرز رہائش کے متعلق باہم طے کر کے کچھ قواعد اور اصول بھی بنائے جاتے ہیں جسکی پابندی ہر باشندہ سے پر لازمی ہوتی ہے۔ ضرورت ان قواعد کی اس وجہ سے ہوتی ہے کہ ایک شخص کی طرز رہائش کا اثر دوسرے پر ہوتا ہے۔ اگر ایک شخص گندی طرح سے رہتا ہے تو دوسرا آدمی جو اس کے مکان کے پاس رہتا ہے۔ اس کی گندگی سے نقصان اٹھائیگا۔ اگر ایک شخص اپنا مسکن صاف اور ستھرا کیگا۔ تو اس کے پاس کے رہنے والے آدمی کو پاک اور صاف ہوا ملے گی۔ گندگی سے کسی آدمی کا رہنا شہریت کے خیال سے ویسا ہی جرم ہے۔ جیسا کہ چوری کرنا۔ کیونکہ اصول دونوں کے ایک ہیں۔ چوری کرنے کے قانونی نقطہ نظر سے معنی یہی ہیں کہ دوسرے شخص کو نقصان پہنچانا۔ یا وہ چیز جس پر اس کو تصرف کا حق حاصل تھا۔ اس سے اسے محروم کرنا۔ گندگی سے رہتے ہیں یہ بات موجود ہے۔

ایک گندہ اور غلیظ دوسرے کو نقصان اس طرح پہنچاتا ہے کہ صاف ہوا جسپر آخر الذکر کو تصرف کا حق حاصل ہے۔ اس سے محروم ہو جاتا ہے۔ اگر یہ تمثیل ٹھیک نہیں تو دوسری تمثیل کا خیال کرو۔ کسی شخص کی کھالنے پینے کی چیز میں زہر ملا دینا جرم ہے۔ ہو کہ گندہ کرنا جو ہر شخص سانس کے ذریعہ سے کھاتا رہتا ہے کیا وجہ ہے کہ جرم ہو۔ چونکہ اس کا اثر اکثر حالات میں فوراً نہیں ہوتا۔ اور اس وجہ سے بھی کہ یہ علمی اصول کہ گندگی باری پیدا کرتی۔ اور پھیلاتی ہے۔ ہمارے ذہن میں جیسا کہ چاہیئے عیوض نہیں ہیں۔ اس لئے ہم ان باتوں کا

زیادہ خیال نہیں کرتے۔ اور اسی سے قوانین حفظانِ صحت کی پابندی سختی کے ساتھ نہیں ہوتی اور قوانین بھی اس قدر سخت نہیں ہیں جتنے کہ فوری ضرورت اور نقصان پہنچانے والے جرائم کے واسطے رکھے گئے ہیں۔ اس ڈھیل کا نتیجہ یہ ہے کہ وہ لوگ جن کی طبیعت میں صفائی نہیں ہے۔ یا کاپلی کی وجہ سے صفائی نہیں کرتے بخاطر اپنے آس پاس کے رہنے والوں کو برابر ضرر پہنچاتے رہتے ہیں۔

ضرورت اس بات کی ہے کہ ہر باشندہ اپنی رہائش کا ایسا انتظام کرے کہ مقررہ اصول حفظانِ صحت کا پورے طور پر عملدرآمد ہو۔ اگر وہ ایسا نہ کر سکے تو سستی سے باہر کر دیا جائے یا محکوم اس کی رہائش کا سامان کرے۔ اس کو کوئی حق اس بات کا نہیں ہے کہ اپنے ساتھ دوسروں کو تباہ کرے۔ رحم اور ترس بیشک بہت اچھا ہے مگر اس کا معقول کی مسرتہ برتنا اس کو برا کر دیتا ہے۔ وہ نفوس جو کسی معذوری کی وجہ سے مقررہ معیار رہائش قائم نہیں رہ سکتے وہ قابلِ رحم ضرور ہیں۔ لیکن رحم یہ نہیں کہ وہ جس حالت میں ہیں ایسی حالت میں رہنے دئے جائیں۔ یعنی جس گندگی میں ہیں اسی میں پڑے رہیں۔ صرف زندہ رہنے کے واسطے انہیں کمانا دیدیا جائے۔ اس کو رحم سمجھنا اپنے کو دھوکا دینا ہے۔ اس غلطی کا نتیجہ یہ ہے کہ ان کو فائدہ پورا نہیں پہنچتا۔ اور اپنے کو نقصان پہنچتا ہے۔

مینوسپیل قوانین کا عملدرآمد پوری طور سے نہیں ہوتا اور قوانین بہت غیر مکمل ہیں۔ ان کو مکمل بنانا اور سختی سے عملدرآمد پر کرنا بہت ہی ضروری ہے اس کا اثر ہر طرح اچھا ہوگا۔ وہ طبقہ جو کاپلی کی وجہ سے اپنے معیار رہائش کو کم کئے ہوئے ہے۔ اور یہ طبقہ بہت بڑا ہے۔ اس کو مجبوراً اپنے ہاتھ پر بلانا پڑیں گے۔ اس وقت جو حالت ہے وہ یہ ہے کہ ایک سات اٹھ روپیہ پیدا کرنے والا اس بات کے واسطے تیار ہو جاتا ہے کہ مکان کچا کر ایئر پر لیلے اور اپنی بیوی بچوں کو باؤر دن کی طرح اس میں بھر دے۔ بیوی پیسہ پیدا نہ کرے اور جھڑپ جو اتنی ہی آمد پر زندگی گزار جائے۔ اگر مینوسپیل قوانین پورے طرح برتے جائیں تو اس قسم کے مکانات جو غلاطت کا مرکز نہیں کسی طرح قائم نہیں رہ سکتے۔ یاد کو ان اور دیگر لوگوں پر جو لوگ سو یا کرتے ہیں۔ ایسا نہ کرنے پائیں گے۔ اور اس طرح جو گندگی اس طریقہ سے رہنے میں پیدا ہوتی ہے وہ دور ہو جائیگی۔ اور یہ لوگ کام کرنے پر مجبور ہو جائیں گے۔

خلاصہ یہ کہ غلاطت کے دور ہونے کے ساتھ ہی ساتھ بہت سی شکایتیں بھی دور ہو جائیگی

پیسہ کمائے کا شوق ہوگا۔ وقت اور مال ضائع کرنے سے ڈریں گے۔ صحت کے ساتھ سود مند زندگی بسر کرنے کی عادت ہوگی۔ ہمارے سامنے ایک مثال پیش ہے۔ جس کی کیفیت یہ ہے کہ ایک شخص جو معمار کا پیشہ کرتا ہے۔ ہمارے پاس اس غرض سے آیا کہ ہم ایک خاص تکلیف اور وقت میں اس کی مدد کریں۔ آپ سات آٹھ آنے روز کماتے ہیں اور بال بچوں والے آدمی ہیں۔ دو سال ہوئے انہوں نے پچاس روپیہ پر اپنا مکان رہن کر کے قرض لیا تھا۔ ضرورت قرض لینے کی یہ تھی کہ بیوی کی خوشی تھی کہ اپنے بھائی کی اپنے صرف سے شادی کی جائے۔ روپیہ قرض لیا گیا۔ اور خوب خوشیاں منائی گئیں روزانہ کمائی سے اتنا نہیں بچتا تھا کہ سود ادا کیا جائے۔ دو سال کے بعد اصل اور سود ملا کر چوتھروپے کا مجموعی ہوا اس کی ادائیگی کی کوئی صورت سوا سے مکان فروخت کرنے کے کچھ نہ تھی۔ ہم سے ان کی مدد نہ ہو سکی۔ آخر میں مجبور ہو کر انہوں نے اپنی بیوی کو آگریجا میں رکھ دیا ہے۔ اور اس ذریعہ سے جو آمدنی ہوتی ہے وہ قرض میں جاتی ہے۔

اس قسم کی صد ہا اور ہزار مثالیں اور بھی ہوں گی۔ یہ سب ہماری راے کی تصدیق کرتی ہیں۔ کام انسان اس وقت تک خوشی سے نہیں کرتا جب تک مجبور نہ ہو۔ اور جاہل طبقہ اس وقت تک مجبور نہیں ہوتا۔ جب تک کہ قانون اسے مجبور نہ کرے۔

الگستان کا اقتصادی نظام

ماخوذ از وکیل امرتسر۔ ۲۸ اپریل ۱۹۱۵ء

انگلینڈ کی صنعتی فضیلت کے وجہ سے منشی اقبال بہادر صاحب ایم۔ اے۔ زمانہ میں تحریر فرماتے ہیں۔ کہ انیسویں صدی کے آغاز سے جبکہ یورپ نیولین اعظم کی لڑائیوں سے پامال ہو چکا تھا۔ جبکہ انگلینڈ کے تمام تجارتی رقبہ بھی میدان غالی کر چکے تھے۔ جبکہ انگلستان کو پھر کی طرف سے مختلف ایجا و دن میں مدد مل چکی تھی۔ جبکہ اس کا طریقہ صنعت فیکٹری سسٹم کے نام سے پکارا جانے لگا تھا۔ انگلینڈ کی تجارتی کاروباری اور صنعتی فضیلت کا اعجاز ہوا۔ یہ ملک کی قدرتی دولت بشکل معدنیات اور باستاندگان کے کام کرنے کی قوت سے ظہور پذیر ہوئی۔ اس سسٹم انجن کی ایجاد کرنے والے۔ اس سسٹم کو برسی اور بحری سفر کی مشکلات حل کرنے کا ذریعہ بنانے والے ان کو تمام قسم کی کلون اور کان کنی میں استعمال کر کے دولت و ثروت حاصل

کرنے والے لوگ ہی دنیا کے بازاروں میں سب سے پہلے مشینوں سے بنایا ہوا سستے سے سستا اسباب لیکر نکلے اور ان کو اس کا عوض اس مفیصلت میں ملا جو ایجاد و اختراع کا مادہ رکھنے والوں کے حصہ میں آتی ہے۔ ان کا انعام محض دولت کی ترقی ہی تک محدود نہیں رہا۔ بلکہ ان کی عزت میں بھی اس سے پار پانڈ لگ گئے۔ اسلئے اعلیٰ نائیل میں ہر طرف انگریزی مال نظر آتا تھا۔ اور ہر شخص یہی کہتا تھا کہ انگلستان صنعتی کاروبار میں سب سے افضل ہے۔ انگریزوں نے بھی اس بات کو جان لیا کہ ان کو یہ ترقی بہ حیثیت ان کی اخلاقی جرأت۔ ان کی ایجاد کی طاقت اور ان کے انتظام کی خوبی کے حاصل ہوا ہے۔ انہوں نے خوشی سے اس پوزیشن کا خیر مقدم کیا۔ اور ان کو فری ٹریڈ (آزاد تجارت) کی پالیسی سے اور بھی متحرک کر دیا۔ آزاد تجارت کا نتیجہ یہ ہوا کہ غلامان ہونا گیا اور مال کی تیاری کے مصارف کم ہو گئے کسی چیز کی تیاری میں آؤں اسباب۔ دوم مزدوری کی ضرورت ہوتی ہے۔ اور جب فری ٹریڈ کی پالیسی سے اسباب ملک میں کم قیمت پر آئے لگا۔ اور غلام کی زیادہ تر آمد سے غلام بھی سستا ہو گیا۔ اور غلام کے اذن ہونے کا بد یہی نتیجہ یہ ہوا کہ مزدوری بھی گھٹ گئی۔ تو صنعت و حرفت کی ترقی کی طرف لوگوں کی توجہ زیادہ ہوئی۔ کیونکہ اب زراعت کی نسبت اس میں آمدنی زیادہ ہوئی۔ کاشتکاری میں اس وجہ سے کہ دیگر ممالک اور خاص کر امریکہ کا غلام ملک کی پیداوار سے نسبتاً زیادہ اذن فروخت ہو سکتا تھا۔ نقصان ہونے لگا۔ اور لوگ قدرتنا اس کو ترک کر کے صنعت و حرفت کی طرف مائل ہونے لگے۔ اور اس طرح انگلینڈ اپنے معیار کی طرف رجوع کرنے لگا اور آخر کار۔ دنیا کی ورکشاپ ہونے کا خواب عملی دنیا میں سچ ہو ہی گیا۔ انگلینڈ کے طریقہ صنعت نے اس کو درحقیقت انسانی تاریخ میں عظیم المثل دو نمند ملک بنا دیا۔ اور اب ہم کہہ سکتے ہیں کہ اگر کوئی ملک سونے کی چڑیا۔ کا خطاب پاسکتا ہے۔ تو وہ انگلستان ہے۔ انگلینڈ کی دولت کا اندازہ جو اعداد ہم کو بتاتے ہیں۔ وہ قرین قیاس نہیں معلوم ہوتے مگر اس میں نہرا شک نہیں کہ انگلینڈ ہر سال دیگر ممالک کو ایک ارب۔ دو کروڑ روپیہ ان کے ملکی اور ملکی ترقی کے لئے قرض دیتا ہے اور اب تک پچاس ارب روپیہ کے قریب دے چکا ہے۔ نئی دنیا میں جتنی ترقی ہم دیکھتے ہیں جتنی برلین ہیں جتنے معدنیات کے کارخانے۔ صنعتی کارخانے۔ غرض جتنی کلین اور کارخانے ہیں۔ ان سب کا آغاز انگلینڈ کے روپیہ سے ہوا ہے۔ اسی طرح آسٹریا اور افریقہ کی ترقی میں جتنا روپیہ صرف ہوا ہے وہ سب انگلستان ہی سے آیا ہے۔ ہندوستان دو دیگر ایشیائی ملکوں میں بھی جتنی مادی ترقی نظر آ رہی ہے۔ ان سب میں انگریزی سرمایہ داروں کا روپیہ

لگا ہے غرض اس کی دولت کی انتہا نہیں۔ اوسط درجہ کے انسانوں کے پاس بھی بیشمار دولت ہے۔ ان کے مکانات ہی میں آٹھ ہزار سے دس ہزار روپیہ تک سامان آرائش و آسائش ہوتا ہے۔ انگریزوں کی دولت جب کوئی ملک کی ترقی یا صنعت و حرفت کی ایکم پیش ہوتی ہے چشمہ کی طرح اُبل پڑتی ہے۔ یہ دولت زمین میں دفن نہیں کی جاتی بلکہ بنکوں کے ذریعہ لین دین کی شکل اختیار کئے ہوئے ہے۔ اور اس میں کوئی شک نہیں کہ اگر کوئی بات دنیا کے اس لین دین کے طریقہ کو درہم برہم کرنے والی وقوع میں آجائے تو اس کا اثر دیگر ملک کی نسبت انگلینڈ پر سب سے زیادہ ہوگا۔ کیونکہ انگلینڈ تمام دنیا کی تجارت کا مرکز اور انگلینڈ کا بنک تمام دنیا کے بنکوں کا بنک ہے۔ تمام دنیا کی خرید و فروخت کا حساب لندن ہی میں ہوتا ہے اور اس لئے ہر ملک کا معرزا اور مشہور بنک لندن کے بنک انگلینڈ میں کچھ نہ کچھ روپیہ ضرور جمع رکھتا ہے۔

آزاد تجارت کا اثر زراعت پر۔ اگرچہ آزادانہ تجارت کی پالیسی نے انگلینڈ کو دو تہہ ضرور بنا دیا ہے۔ مگر اسی پالیسی نے اس کی زراعت کا بھی ستیاناس کر دیا ہے۔ زراعت کو یہ نقصان فری ٹریڈ پالیسی کے چلانے والوں نے ادا کیا نہیں پہنچایا۔ کیونکہ ان کو گمان بھی نہ تھا اور نہ ہو سکتا تھا کہ غلہ کی تجارت میں مقابلہ سخت ہو جائیگا۔ اور امریکہ کی نو آبادیوں کی بیہ زمین سے غلہ اس افراط سے بیجا جائیگا۔ کہ جس قیمت پر یہ انگلینڈ میں فروخت ہو گا وہ کاشتکاری کے مصارف کے لئے بھی کافی نہ ہوگی۔ گو انگلستان کی زراعت اس سے خاک میں ملگئی اور اسی وجہ سے وہ ان سائینس کے اصول اور کلین وغیرہ زراعت میں کچھ کام بھی نہیں جو آج امریکہ میں متعل ہیں۔ مگر باشندگان کو یہ صریح فائدہ ہوا کہ سرزمین انگلستان سے غلط نام و نشان ہی مٹ گیا۔ اب چونکہ دیگر ممالک جو انگلستان کو غلہ بیچتے تھے۔ مردم شماری کے لحاظ سے ترقی کر رہے ہیں۔ اس لئے ان کو اپنے ملک کی پیداوار کی ملک ہی میں زیادہ ضرورت ہے۔ اور اس لئے انگلستان کی زراعت کو ملیا میٹ کر دینے والا ساقی بلاب کم ہوتا جاتا ہے۔ اور انگلستان میں زراعت کو ترقی دینے کے ذریعہ روز افزون ترقی کر رہے ہیں

انگریزی طریقہ صنعت کے اندرونی مشکلات۔ انگریزی طریقہ صنعت کی چند اندرونی مشکلات ہیں۔ جن سے کہ ہر ملک کو جو صنعت و حرفت میں کچھ دستگاہ رکھتا ہے۔ مقابلہ کرنا ہوتا ہے چاہے وہ آزاد تجارت کا فائل ہو یا محفوظ تجارت کا پابند ہو۔ یہ دقتیں بھی انگلستان ہی پر

موقوف نہیں اور نہ صرف اس کے طریق صنعت کا نتیجہ ہے۔ بلکہ جب صنعت و حرفت کی ترقی میں بڑے بڑے کارخانہ قائم ہو جا۔ تے ہیں اور چند خاص دماغ کے اشخاص چھوٹے چھوٹے کاریگروں کو مجتمع کر کے بڑے پیمانہ پر کام کرنے لگتے ہیں۔ جسکی وجہ سے سرمایہ بہت سے ہاتھوں میں رہنے کے بجائے چند ہی اشخاص کے قبضہ میں آ جاتا ہے۔ تب یہ مشکلات نمودار ہو جاتی ہیں۔

کچھوے کی عمر

ماخوذ از رہنمائے تعظیم لاہور۔ اپریل ۱۹۱۵ء

برطانیہ کے چڑیا گرنڈن میں کئی کچھوے موجود ہیں۔ مگر ان کی عمر کسی کو معلوم نہیں۔ بعض کا خیال ہے کہ وہ دوسوا اور تین سو سال کے ہیں۔ تو بڑے عرصہ کا ذکر ہے۔ کہ اس چڑیا گرنڈن میں ایک کچھوہ امر گیا۔ جسکی عمر تین سو سال سے اوپر خیال کی جاتی ہے اور اس قسم کے جانوروں کو مارنا بہت دشوار ہے۔ اس کی جان ایسی سخت ہوتی ہے کہ اگر دماغ بر باد بھی کر دیا جاوے تو بھی جان کچھوہ عرصہ تک رہتی ہے۔ یہ بیان کیا جاتا ہے کہ سر کٹنے کے بعد دوسو قدم تک ایک کچھوہ زمین پر چلتا پھرتا دیکھا گیا۔

ایک عالم نے ظریفانہ طریقہ سے یہ خیال ظاہر کیا ہے کہ کچھوؤں کی عمر درازی کی اصل وجہ ان کی سستی ہے۔ جس میں یہ جانور اور سب پر فائز اور ضرب المثل ہے۔ لندن کے چڑیا گرنڈن کا ایک افسر کہتا ہے کہ بعض وقت کچھوؤں کو ہتھوڑے مار کر جگایا جاتا ہے اس پر بھی یہ حالت ہے کہ چند قدم چل کر سو جاتا ہے۔ گویا چلتا چلتا تنک گیا ہے۔

سانپ کے کھانے کا مجرب علاج

ریٹھ کی گولی اندر سے نکال کر صرف اوپر کی چھال کو لیکر کوٹ کر پیر چین کر لیں۔ ۶ ماہ لیکر پاؤمیر پانی میں ڈال کر جبکہ سانپ نے کھانا ہو پلاوین۔ اس طرح جب تک زہر دور نہو۔ ہر دو گھنٹہ کے بعد پلاوین کریں۔ اس سے کئی آدمیوں کو تھے اور کئی کو پانخانہ اگر زہر اتر جاتا ہے۔

ایک آدمی کو ایک اس قدر زہریلے سانپ نے کاٹا تھا کہ اس کا جسم پھٹ گیا۔ اس کو یہ دوا ۱۰ دن تک روزانہ ایک ایک ماشہ مندرجہ بالا طریق سے دی گئی اس کے

تمام زخم دور ہو گئے۔ اور وہ بالکل اچھا ہو گیا۔ سینکڑوں آدمیوں کو اس دوائی سے آرام ہوا ہے اس واسطے یہ ایک مجرب علاج ہے۔ سانپ کے ڈسنے کے بعد اگر جڑے مل گئے ہوں تو اس کو پانی میں ڈال کر جیڑون کے اوپر ملنے سے وہ کھل جاتے ہیں۔ اس دوائی کے پینے سے چاہے آدھی گنتا ہی بیہوش ہو فوراً ہوش میں آ جاتا ہے۔ صرف ایک بار اس دوائی کے اندر سپٹ کے جانے کی دیر ہے۔

چھوٹی سے چھوٹی مشین

آج کل سائنس کا دور دورہ ہے۔ علما چوٹی سے چوٹی مشین بنانے میں لگے ہوئے ہیں۔ دماغی انجن کا ایک نیا نمونہ ایسا ایجاد ہوا ہے کہ جو چار دانے گیہوں کے وزن کے برابر ہے جو کہ بڑے اور سونے سے بنایا گیا ہے۔ یہ آسان چوٹا ہے کہ معمولی کھی بھی اس سے بڑی معلوم ہوتی ہے نصف سیر میں ایسے ۲۰۰۰ انجن چڑھ سکتے ہیں۔ انجن کے خیال سے یہ مکمل ہے۔ اس کا یہ چلتے وقت دکھائی نہیں دیتا۔ ایک منٹ میں (۶۰۰۰) چکر کرتا ہے۔ اور چلتے وقت چھ جیسا ٹھوکتا ہوا معلوم ہوتا ہے۔ اس میں ایک گھوڑے کی طاقت ہے۔

ولایت کا باپار اول

مورخ اس بات کو اچھی طرح جانتے ہیں کہ راجپوتانہ کے باپار اول کے ۱۰۰ لاکھ تھے لیکن ناظرین کو یہ معلوم کر کے بڑا تعجب ہو گا کہ آج کل بھی ساٹھ ستر بچوں کا باپ ابھی موجود ہے۔ اسکا ٹینڈ میں ایک جولا ہے کے ۶۲ بچے ہیں۔ جو کہ ایک ہی ماں کے پیٹ سے پیدا ہوئے ہیں۔ منجملہ ۶۲ کے ۵ لڑکے بالکل جوان ہیں۔ ۱۰ بچوں کو دوسروں کے متبنی کیا ہے لیکن ۵۲ کی پرورش کے ذمہ دار ہی والدین ہیں۔

جہشی سلطنت قائم کرنے کی تجویز

برطانیہ کلان کی درخواست پر امریکہ میں اس سوال پر غور کیا جائیگا۔ کہ افریقہ میں ایک گولڈ کوسٹ میں ایک جہشی سلطنت ایک لاکھ ہاتھ جہشی سردار سام کی ماتحتی میں قائم کی جائے۔ کہا جاتا ہے کہ لائبریا نامی جہاز میں ۲۵۰ جہشی تارک الوطن سوار ہیں۔ جو بر دکین کے مقام پر ایک میلے سے لنگر ڈالے پڑا ہے۔ اس کے ہاتھ سردار سام نے افریقہ سلطنت کینی کے حصص کی ایک بیڑی تعداد فروخت کی ہے۔ اور گولڈ کوسٹ کا یقین ہے کہ وہ جہشیوں کی اس تارک الوطنی میں دست اندازی کرنے کا کوئی حق نہیں رکھتی۔ ریوٹر کو معلوم ہوا ہے کہ گولڈ کوسٹ پر کوئی

ایسی ریاست قائم کرنے کا خیال نہیں۔ اصلیت یہ ہے کہ وہاں کے گورنر نے شاہی گورنمنٹ سے کہا ہے کہ وہ امریکہ کی گورنمنٹ سے حبشی سردار شام کے متعلق صداقت کرے جو گولڈ کو سٹل کے راجہ سے چند خاص رعایات طلب کر رہا ہے۔

امریکہ اسے خالص تجارتی اوالو العز می خیال کرتا ہے۔ جس سے پتہ لگتا ہے کہ امریکہ کی مہربانیوں سے اب حبشیوں میں خالص بیداری پیدا کرنے کے لئے وہاں تارک الاطنی کی کوششیں شروع ہوئی ہیں۔

موٹے آدمیوں پر ٹیکس

علاقہ پریر میں فرانسیسی لوگوں کی ایک چھوٹی سی بستی ہے۔ اور وہاں کے حکام کو ہر سال آمدنی میں خسارہ ہی خسارہ رہتا ہے۔ اس لئے انہوں نے آمدنی بڑھانے کا ایک نیا طریقہ سوچا ہے۔ کہ اس بستی میں رہنے والا جو شخص موٹا نظر آئیگا۔ اُس پر اس کے وزن کے اعتبار سے مندرجہ ذیل ٹیکس وصول کر لیا جائیگا۔ مثلاً ۱۳۵ پونڈ سے کم وزن والوں سے ٹیکس نہ لیا جائیگا (۲) ۱۳۵ سے ۲۰۰ پونڈ وزن کے لوگوں سے ۲ شلنگ سالانہ (۳) ۲۰۰ پونڈ سے ۲۶۰ پونڈ وزن کے لوگوں سے ۸ شلنگ سالانہ اور اس سے زیادہ وزن کی صورت میں ہر ۲۰ پونڈ پر ۴ شلنگ کے حساب سے وصول کر لیا جائے گا۔

بدبھنی کا علاج ہنسنے سے

بدبھنی کا سب سے بہتر علاج خوش طبعی ہے۔ جب کبھی بھی اس کا دور ہو تو آپ کو چاہئے کہ خوب ہنسویہ علاج صرف دہمی یا قیاسی ہی نہیں بلکہ بالی ٹھور کے جائز ہائیکسپتال کے معالجوں نے اس کی صداقت کی تصدیق کی ہے۔ اس کا بیان ہے کہ بدبھنی کا حقیقی باعث اوداسی اور مخمومی ہے نہ کہ ترش اشیاء وغیرہ۔ رونی صورت بنا سے رکھنے سے جسم کے اعضاء باضمہ پر سخت برا اثر پڑتا ہے۔ اور وہ اس قابل نہیں رہتے کہ اگر ان میں کوئی خراب مادہ داخل ہو گیا ہو۔ تو وہ اسے تحلیل کر سکیں۔ جتنا زیادہ کوئی ہنستا ہے اتنا ہی زیادہ تندرست رہتا ہے۔ اور جتنا زیادہ آپ کو اس امر کا یقین ہو جائیگا کہ ہنسنے سے ہی آپ اس مرض کو دور کر سکتے ہیں۔ اتنا ہی علبد افادہ ہوگا۔ غمزہ آدمی خوراک کو بغیر کافی لطف

چبائے اندر داخل کر لیتا ہے اور یہی سبب پہلا میضھی کا ہوتا ہے۔ مندرجہ بالا اسپتال میں اس طریقہ پر میضھی کے بایرون کا علاج کیا جاتا ہے۔ جب کبھی کوئی مریض اس مرض میں مبتلا ہو جاتا ہے تو معالج پہلے دیکھتے ہیں کہ اس کا طریق رہائش کیا ہے اور کیا وہ مہموم و طول تو نہیں رہتا۔ اگر معلوم دے کہ ہمیشہ طول خاطر رہتا ہے۔ تو اس کو جہان تک ہو سکے خوش رکھنے کا بندوبست کیا جاتا ہے۔ مذاقیہ گفتگو پر لطائف اخبار اور دیگر مہنسائے والے ناول وغیرہ پڑھنے کے لئے دیتے ہیں۔ اور اگر وہ راگ کا شوقین ہو تو اسے اعلیٰ قسم کا گانا سنایا جاتا ہے اس لئے ہر ایک شخص کو ہنسنے کہیلنے اور خوش رہنے کی عادت ڈالنی چاہیئے۔

ایک بدخط ایڈیٹر

امریکہ کے ایک مشہور ایڈیٹر میورس گرہل۔ ایڈیٹر ٹریبون کی بابت ایک ذکر ہے کہ ایک کمپوزیٹر نے ان کے لکھے ہوئے مضمون کو ٹھیک نہ پڑھنے کے سبب بہت سی غلطیاں پروف میں کیں۔ گرہل نے فوراً مین کو حکم دیکر بھیجا۔ کہ کمپوزیٹر کو سو قوف کر دو۔ وہ بیچارہ برکت کر دیا گیا۔ لیکن وہ رقعہ جو فوراً مین کے نام گرہل نے لکھا تھا۔ اس کے ہاتھ لگ گیا۔ وہ اس کو سیکر ایک دوسرے پریس مین نوکر می کی عرض سے گیا۔ وہ ان کے فوراً مین نے جو کچھ پڑھا۔ اس سے اس تحریر کا یہ مطلب سمجھا کہ یہ بڑا محنتی اور مویشیاں کمپوزیٹر ہے اور عرصہ دراز تک ٹریبون میں کام کیا۔ چنانچہ وہ فوراً نوکر رکھ لیا گیا۔

ایک بدخط شاعر

جسکو بین ملازم ایک مشہور شاعر جس کا حال میں ہی انتقال ہوا ہے کہتے ہیں کہ اس کا یہ خط تھا کہ آج تک اس پہلو میں اس کا ثانی دنیا میں نہیں گزرا۔ ایک علمی سو سائٹی کے سکرٹری نے ایک جلسہ دعوت میں اسے بلایا۔ جس کا جواب ملنے دیا۔ مگر کوئی بندہ خدا اس کو پڑھ نہ سکا آخر سکرٹری نے ایک اور چٹھی لکھی۔ اور درخواست کی۔ کہ آپ کا جواب پڑھا نہیں جا سکتا۔ کہ اس چٹھی کا جواب لکھتے ہوئے اپنی مہربانی کریں۔ کہ اگر آپ شریک جلسہ ہونا چاہیں تو چٹھی کے نیچے x کر دین ورنہ ایک نشان بنا دیں۔

ملنے اس درخواست کی تعمیل کی۔ اور ایک نشان چٹھی کے نیچے بنا دیا۔ مگر کوئی شخص بھی نہ بتا سکا کہ یہ قرب کا نشان ہے۔ یاد آکر۔

صنعتی ترقی کے لئے عملی مشورے

ماخوذ از دیکھل امرت سر ۵ مئی ۱۹۱۵ء عیسوی

بنگال گورنمنٹ نے صنعتی ترقی کے وسائل اور مناسب پیرایہ میں سرمایہ کے لگائے جانے کے متعلق مسٹر جے۔ اے۔ ایل سوان کو مقرر کیا تھا۔ آپ نے اس معاملہ میں کامل تحقیقات کی ہے۔ مسٹر موصوف کی رپورٹ جو بڑے غور و غوض کا نتیجہ ہے۔ گورنمنٹ نے چنبھا ادھی ہے۔ اس میں سودیشی تحریک اور صنعت و حرفت کی ترقی کے تمام پہلوؤں پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ اور اس سے کافی فائدہ اٹھایا جاسکتا ہے۔ نہ صرف بنگال دالے بلکہ دیگر صوبوں کے لوگ بھی اس سے اپنے مفید مطلب سبج حاصل کر سکتے ہیں۔ اس لئے رپورٹ مذکور کے بعض ضروری نکات کو ہم اپنے ناظرین کی واقفیت کے لئے درج کرتے ہیں۔

سودیشی تحریک کی ناکامیابی کی وجہ یہ ہے کہ سودیشی تحریک کیوں کامیاب ہوئی۔ اس کے متعلق مسٹر سوان نے بتایا ہے کہ اس کے دو وجوہ ہیں۔

(۱) غیر مستقل سرمایہ (۲) بے انتظامی۔ پہلی وجہ کے متعلق آپ نے دو کمپنیوں کا حال لکھا ہے۔ آپ لکھتے ہیں کہ ایک کمپنی ہم لاکھ کے سرمایہ سے کمولی گئی ہے ۵ ہزار کے حصے فروخت ہوئے اور ان میں سے صرف ۶۵ ہزار وصول ہوئے۔ یابین ہمہ کار و بار جاری کر دیا گیا۔ مشینیں منگائی گئیں۔ وصول شدہ سرمایہ ان کی نذر ہو گیا۔ اور جب باقی کام کے لئے روپیہ کی ضرورت پڑی تو سودیکر و پیہ لگانا شروع کر دیا۔ جس کام کی ابتدا ہی قرضہ سے ہوئی ہو اور جس پر پہلے ہی دن سے سود کا بار پڑنا شروع ہو گیا۔ اس میں منافع کمان سے آتا۔ باقی حصے فروخت نہ ہوئے۔ منافع ہونہ سکا۔ سود اصل سرمایہ کو بھی کھا گیا۔ اس طرح دو لاکھ سرمایہ بنا کہ ۹۱ ہزار سے ایک کارخانہ کم ہوا گیا مشینیں اس روپیہ سے آگئیں۔ مگر خام مال کی خریداری کے لئے روپیہ کمان سے آئے ایسی حالت میں سوائے اس کے کہ اصل سے بھی ہاتھ نہ ہو۔ بیٹھیں اور کیا ہو سکتا تھا۔

ماخوذ از رپورٹ۔ آگے چل کر مسٹر سوان نے کہا کہ دیگر مالکین کمپنیوں کے منجر اور ڈاکٹر طریسے لوگ ہوتے ہیں۔ جو اس کام کے پورے طور پر واقف کار ہوتے ہیں۔ مگر بنگال میں ایسے لوگ نہیں ہیں۔ مسٹر سوان نے چونکہ بنگال ہی میں تحقیقات کی ہے۔ اس لئے آپ بنگال کے متعلق لکھتے ہیں۔ مگر سچ تو یہ ہے کہ ہندوستان کی تمام تجارت کا ستیاناس ہی ایسے ماخوذ از رپورٹ لوگوں نے

کیا اور انہوں نے جب کثیر تعداد میں روپیہ ان کے ہاتھ آیا۔ آگاہ کیا نہ دیکھتے ہوئے اندھا دہند لگانا اور خود معزے اڑانا شروع کر دئے۔۔۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ پانچوں انگلیاں برابر نہیں ہوتیں۔ اور اس لئے ہندوستان میں ہی بالکل اسی قسم کے لوگ نہیں رہتے۔ مگر شکل تو یہ ہے کہ ہر کس و نا کس افلاطون بن بیٹھا اور اپنی اپنی سکیم بنا کر اس کی کامیابی کے خواب دیکھنے لگا۔ اس بات کو مسٹر سوان نے بھی تسلیم کیا ہے کہ کینیون کے کام میں تو نہیں مگر کئی کارخانوں میں کام کر کے ہندوستان میں نے کامیابی حاصل کی ہے۔

شخصی اور مشترکہ کاموں میں فروغ | جب یہ حالت ہے کہ اپنا کارخانہ کھول کر کامیابی حاصل کی جا سکتی ہے۔ مگر مشترکہ کاروبار نقصان میں رہتا ہے۔ تو اس کی بھی کوئی وجہ ہونی چاہیے۔

مسٹر سوان کہتے ہیں۔ کہ افراد اپنی حیثیت دیکھ کر کام کرتے ہیں۔ اور ان کو معلوم ہوتا ہے کہ ہمارے پاس کتنا دبیہ ہے اور ہم کتنا اس کام میں لگا سکیں گے۔ مگر مشترکہ سرمایہ کی کینیون کے کاروبار میں ایک تو نا تجربہ کاری۔ اسپرڈ گئے ڈیوڑے اخراجات کی زیرباری اور سہمہ ہی نفع نقصان کی پبلک ذمہ داری۔ ان لوگوں کو کامیاب نہیں ہونے دیتی۔ جو ان کے نقصان بنائے جاتے ہیں

کتابی ہدایتوں سے عملی کام بہتر ہے۔ | مسٹر سوان نے اس سوال پر بحث کر کے کہا کہ

کون کون سی چیزوں کے کارخانہ چلا کر فائدہ ہو سکتا ہے۔ یہ نتیجہ نکالا کہ کمیائی اشیاء چمڑے اور کپڑے کے سامان۔ دیاسلائی اور نیسل کے کارخانہ بڑی کامیابی سے چل سکتے ہیں۔ مگر اس کے ساتھ ہی آپ نے یہ بھی کہا ہے کہ ویسی صنعت و حرفت کے متعلق اب تک جو کچھ گورنمنٹ کرتی رہی ہے۔ مگر ان کو پڑا ہر ہی کوئی شخص کارخانہ نہیں کھول سکتا۔ دراصل کتابوں کی اشاعت کے بجائے ایک کارخانہ چلا کر کھادینا بہت زیادہ مفید ثابت ہو سکتا ہے۔ اگر سرکاریہ دکھا سے کہ فلان قسم کا مال تیار کرنے میں اس قدر خرچ پڑتا ہے اور اس قیمت پر وہ فروخت ہوتا ہے تو لوگ منافع دیکھ کر اس کام کو پورا کرنے کے لئے تیار ہو سکیں گے۔

مسٹر سوان کی رائے صاف ہے اور بالکل صوبہ متحدہ کی تحقیقاتی کمیٹی کی رپورٹ سے ملتی ہے۔ جس میں کمیٹی نے کہا ہے کہ جب تک لوگوں کو یقین نہ ہو جائے کہ جنگ کے خاتمہ پر بھی ان کی صنائع کی حفاظت کی جائے گی۔ اس وقت تک وہ صنعت و حرفت کے

کاموں پر ہرگز روپیہ لگانے کے لئے تیار نہیں ہو سکتے۔ مسٹر سوان لکھتے ہیں کہ اگر زیادہ نہیں تو گورنمنٹ کو کم از کم اتنی امداد ضروری چاہیئے۔ جتنی مدراس گورنمنٹ دے رہی ہے۔

مدراس گورنمنٹ کیا کر رہی ہے۔

جب مسٹر سوان نے مدراس گورنمنٹ کی مثال پیش کی ہے تو ضروری ہے کہ تاخرین کو اس کے طرز عمل سے بھی واقف کو دیا جائے۔ مدراس میں ۱۴ سال سے سرکار کا محکمہ صنعت و حرفت قائم ہے۔ اس کے عہدہ دار ڈائریکٹر آف انڈسٹریز کہلاتے ہیں۔ ان کے ماتحت بہت سے ایسے افسر کام کرتے ہیں۔ جو مختلف فنون کے ماہر ہیں۔ ان کے علاوہ ۱۲ سپر وائزر۔

۲۴ کاریگر اور ۶ ماستری ہیں۔ اس محکمہ کا خرچ ہر سال تین لاکھ روپیہ ہے۔ جس کا نصف صنعتی تعلیم پر خرچ کیا جاتا ہے۔ کچھ زمانہ گزرا۔ صوبہ مدراس میں ایک کالج کا کارخانہ کھولا گیا تھا۔ اس میں سو ڈاڑھ کی بوتلیں بنانے کی کوشش کی گئی۔ مگر اس میں کامیابی نہ ہو سکی۔ اس پر مالکان کا غم لئے کارخانہ کو اس محکمہ کی سرپرستی میں دیدیا۔ اب اس کارخانہ کی مینٹیننس کی اصلاح کی جا رہی ہے اور جب یہ درست ہو جائیں گی۔ تو پھر سو ڈاڑھ کی بوتلیں بنائی جائیں گی۔ اور اگر اس میں کامیابی ہوئی تو کارخانہ کا مالک کارخانہ کو چلائیگا۔ اس طرح پینل بنانے اور کاغذ کے سے گود تیار کرنے کے کارخانے بھی اس محکمہ کی زیر نگرانی کام کر رہے ہیں۔ جنگ شروع ہونے کے بعد سے سونگ پیل کا تیل نکالنے۔ صابون۔ کاغذ۔ دیاسلائی اور پینل بنانے کے کارخانوں کو گورنمنٹ نے خاصی امداد بھیجی ہے۔ کچھ دنوں سے وفانی طاقت کے انجن سے تیل نکالنے کا کوہو چلایا جا رہا ہے۔ اس میں فائدہ دیکھ کر اب گورنمنٹ نے اس کام کو وسیع پیمانہ پر جاری کرنے کی تجویز کی ہے۔

کارخانہ کی خصوصیت اس میں ایک خصوصیت ہے اور وہ یہ کہ کارخانہ دوسرے کارخانوں

سے مقابلہ نہیں کرے گا۔ اس میں یہ انتظام رکھا گیا ہے کہ ایک دوکاندار مونگ پہلی خرید کر لاتا ہے۔ تیل نکال کر تیل اور کھلی اس کو واپس کر دی جاتی ہے۔ دوکاندار خود مال کی خرید اور تیل کی فروخت کا حساب رکھتا ہے۔ اور ڈائریکٹر صاحب تیل نکالنے کی اجرت کا حساب رکھتے ہیں۔ اسی تیل سے صابون بنانے کی تجویز کی جا رہی ہے۔ اس طرح ڈائریکٹروں نے مختلف اشیاء کے کارخانے چلا کر پبلک کو ان کا فائدہ بھجوا دیا ہے۔ اور اب لوگ خوش خوشی ان کاموں میں روپیہ لگانے کو تیار ہو رہے ہیں۔ اسی مثال کو لیکر مسٹر سوان کہتے ہیں کہ گورنمنٹ کو بھی مدراس گورنمنٹ کی تقلید سے کامیابی حاصل ہو سکتی ہے۔

آپ کا خیال ہے کہ نئے کارخانے لگوانے کی ضرورت نہیں۔ سرکار ان پرانے کارخانوں کو ہی امداد دیکر اور اپنی سرپرستی میں لیکر سودیشی صنعت و حرفت کی ترقی کے لئے بہت کچھ کر سکتی ہے۔ جو کارخانے بند ہو چکے ہیں۔ ان کو چلایا جاسکتا ہے۔ علاوہ ازیں آپ نے یہ بھی سفارش کی ہے کہ گورنمنٹ خود تمام صنعتوں میں دیسی چیزوں کا استعمال کرے اور جو دیسی چیز نہ ملے وہ ولایتی استعمال کی جائے اس میں کچھ شک نہیں کہ مشروسوان کے مشورہ سے پہلے ہی گورنمنٹ کئی دفعہ دیسی چیزوں کے استعمال کا اعلان کر چکی ہے۔ مگر اس اعلان پر پوری طرح عملدرآمد نہیں ہو سکا

مشروسوان نے وہ ذرائع بھی بتائے ہیں۔ جن سے گورنمنٹ کام کر سکتی ہے۔ آپ لکھتے ہیں کہ جولاہوں۔ کوریوں اور ریشیم بننے والوں لوگوں میں مشترکہ سرمایہ کی سوسائٹیاں قائم کرنی چاہئیں۔ ان کے عہدہ دار کچا مال خرید کر لے اور تیار شدہ مال فروخت کرنے کا انتظام کریں۔ مناسب مرکزی مقاموں پر آج کل کی مشینوں وغیرہ کا استعمال کر کے دکمایا جانا چاہیئے۔ اس سے پہلے جولاہوں کو ایسا کرنا دکمایا گیا ہے۔ مگر دیگر قسم کے کارگریروں کو نہیں دکمایا گیا۔ محکمہ جنگلات کو چاہیئے کہ فیسل۔ دیا سلائی۔ قلم بنانے کی لکڑی مناسب نرخوں پر کارخانوں کو مہیا کرے۔ مندرجہ بالا سفارشیں جو مشروسوان نے کی ہیں۔ اگر کئی قسم کی مالی امداد نہ دے کہ گورنمنٹ صرف ان پہنچ عمل کرے تو کافی فائدہ کی امید ہو سکتی ہے اور جب مدارس گورنمنٹ ایسا کر رہی ہے تو کیا وجہ ہے کہ باقی صوبوں میں ایسا نہ کیا جائے۔ ہم امید کرتے ہیں کہ گورنمنٹ ان مناسب سفارشوں پر ضرور غور کرے گی۔

پلیگ اور اس سے بچنے کی تدابیر

ماخوذ از وکیل امرتسر میں ۱۹۱۵ء

رازد اکٹر دیوان چند صاحب ڈی۔ پی۔ ایچ۔ ڈی۔ پی۔ ایم۔ ایل۔ آر۔ آیت۔ پی۔ اینڈ۔ آیس۔ آیل۔ آر۔ سی۔ پی۔ ایل۔ آر۔ سی۔ ایس۔ سب اینڈ ٹیٹل ڈپٹی سینیٹری۔ کمشنر۔ پنجاب۔ عام طور سے لوگوں کا خیال ہے کہ طاعون ہندوستان میں کچھ برسوں سے پھیل رہا ہے۔ مگر یہ خیال غلط ہے۔ کیونکہ اس مرض کا ذکر آٹھ سو سال پرانی ہندوؤں کی مقدس کتاب جھگوت پرانا میں ملتا ہے۔ جس میں تحریر ہے کہ طاعون کا کچھ قلعوں چوہوں سے فرو رہا ہے۔ اور اس گھر کو جان ہر دھو چھو پائے جائیں خالی کر دینے کی ہدایت ہے۔ انجیل مقدس میں بھی اس موذی مرض کا

مذکورہ واضح طور پر آیا ہے سلسلہء اعراض ضلع کرطہ اہل اور ضلع کماؤن میں موجود تھا۔ جہاں اسے
 سہان مہادی کے نام سے نامزد کرتے ہیں۔ جیسا کہ اوپر بیان کیا جا چکا ہے۔ یہ مرض ہم لوگوں
 کے لئے کوئی نئی بات نہیں۔ لیکن اس میں بھی کوئی شک نہیں کہ طاعون کی وبا کا موجودہ دورہ
 بہت ہی زور کا ہے۔ جس لئے کہ درون جانوں کو اپنا شکار بنالیا۔ یہ دورہ ۱۸۹۶ء میں ملک
 چین سے بمبئی میں پھنچا۔ اور رفتہ رفتہ تمام ملک ہندوستان میں پھیل گیا۔ ہماری مہربان سرکار نے
 اپنی رعایا کی حفاظت کے لئے لاکھوں روپیہ خرچ کر کے اور اجمی ڈاکٹروں کو مقرر کر کے اس مرض
 سے بچنے کے ذرائع دریافت کرنے کی کوشش کی۔ اور کوشش کا نتیجہ یہ ہوا کہ طاعون کے مطلق
 جس قدر علل طلب مجھے تھے۔ آج قریباً سب علل ہو چکے ہیں۔ مگر افسوس کا مقام ہے کہ ہم
 علم سے بے بہرہ ہونے کی وجہ سے ان معلومات سے پورے طور پر فائدہ نہیں اٹھاتے۔ بلکہ جو
 احکام سرکاری اس مرض کو روکنے کی غرض سے نافذ ہوئے ہیں۔ ان کی تنویری بہت مخالفت
 کرتے ہیں۔ پیشتر اس کے کہ ہم ان تجاویز کا ذکر کریں۔ جن کی پیروی کرنے سے انسان
 پیلیگ کا شکار ہونے سے بچ سکتا ہے۔ ہم مناسب خیال کرتے ہیں کہ مختصر طور پر اس مہلک مرض
 کی اصلیت بیان کریں:-

طاعون کیا ہے اور کیونکر ہوتا ہے۔ طاعون دراصل جو ہون کی بیماری ہے۔ پہلے
 یہ مرض جو ہون کو ہوتا ہے۔ جو ہون کی جلد پر ایک قسم کے پسورہ پڑتے ہیں۔ جو ان کے
 خون کو اپنی خوراک بناتے ہیں۔ جیسا کہ جوئیں انسان کا خون پی کر زندہ رہتی ہیں۔ جب جو ہون
 میں مرض طاعون پھیلتا ہے۔ اور دو چار چوہے ایک مکان میں مر جاتے ہیں تو اس مکان میں
 رہائش رکھنے والے باقی ماندہ چوہے اپنا سکن تبدیل کر لیتے ہیں اور اس طرح ان پسوؤں
 کو جو طاعون سے مرے ہوئے چوہوں کی جلد پر رہتے تھے خوراک سے محروم کر دیتے ہیں۔ اور
 یہ مثل مشہور ہے۔ کہ بھوک سے مجبور ہو کر شیر مبیاشہ زور جانور بھی اپنی قدرتی غذا کے بجائے
 مردار کھا لیتا ہے۔ پتو بھی اپنے قدرتی میزبان جو ہون کو کھا کر اپنا پیٹ بھرتے ہیں۔ اور اگر کوئی
 آدمی ان کی زد میں آجائے تو اس کو بھی کاٹ کھاتے ہیں۔ یہی معرکہ طاعون کے جرم و جہالت
 چھوٹے ہونے کی وجہ سے صرف خوردبین ہی سے دیکھتے جاسکتے ہیں (کس طرح پتو کے جسم سے
 انسان کے جسم میں منتقل ہوتے ہیں۔ حال ہی میں حل ہوا ہے۔ پہلے یہ خیال کیا جاتا تھا کہ
 پسوؤں کا معدہ چھوٹا ہونے کی وجہ سے جب پتو خون چوس رہے ہوتے ہیں۔ اس وقت

پاخانہ بھی کر دیتے ہیں۔ اور اس پاخانہ میں طاعون کے جرم ہوتے ہیں۔ انسان جب اس حصہ جسم کو مسلتا ہے۔ جہاں پستو لگے گا ہوا۔ تو وہ جرم آلودہ پاخانہ اس باریک سوراخ میں سے جو پستو کے کاٹنے سے جلد میں ہو جاتا ہے اندر داخل ہو جاتا ہے۔ مگر حال کی تحقیقات سے معلوم ہوا ہے کہ طاعون کے جرم پستو کے پاخانہ کے ذریعہ انسان کے جسم میں داخل نہیں ہوتے۔ بلکہ اس طرح کہ پستو کے معدہ میں یہ جرم نشوونما پا کر ایک لیسدار یا لعا بدار مادہ بناتے ہیں یا بجائے ہیں اور معدہ کے داخلی سوراخ کو بند کر دیتے ہیں۔ جب پستو انسان کو کاٹتا ہے اور خون چوستا ہے تو خون خوراک کی نالی میں جا کر جمع ہو جاتا ہے۔ مگر معدہ میں نہیں جا سکتا جب خوراک کی نالی پھول کر مہر جاتی ہے۔ اور پستو کے معدہ میں خون جو اس کی خوراک ہے نہ جانے کی وجہ سے اس کی اشتہا پوری نہیں ہوتی تو پستو جھنجھلاتا ہوا اور اس جھنجھلاہٹ میں معدہ کا داخلی سوراخ قدرے کھل جاتا ہے اور طاعون کے جرم اس سوراخ میں سے نکل کر خوراک کی نالی کے جمع شدہ خون میں مل جاتے ہیں اور اس نالی کے شکرٹنے کی وجہ سے قدرے جرم آلودہ خون پستو کے منہ کے ذریعہ سے انسان کے جسم میں داخل ہو جاتا ہے۔ یہ جرم انسان کے جسم میں بڑھتے اور پھیلتے ہو ملتے ہیں۔ حتیٰ کہ ہفتہ عشرہ کے اندر سارے خون میں پھیل جاتے ہیں۔ اور طاعون کی علامات نمودار ہو جاتی ہیں

تمدن یورپ پر اسلام کا اثر

ماخوذ از دیکھل امر نسیم سی ۱۹۱۵ء

(از جناب ابو الخیر محمد کلیم صاحب بی۔ اے)

تمدن یورپ کی تاریخ پر اگر غائر نظر ڈالی جائے تو صاف ظاہر ہو گا کہ اس کے کمالات علم و فن اور اس کی موجودہ ترقی کی بنا ایک حد تک اسلام کی ڈالی ہوئی ہے۔ اسلام کے یورپ میں داخل ہونے کے پہلے یورپ کے انسان پر جہالت کا سیاہ بادل چھایا ہوا تھا۔ اور شاہد اس کا ہتھلکا تھا کہ اسلام کا روشن کر دینے والا آفتاب افق مشرق سے طلوع ہو۔ اور تمام ظلمت اور تاریکی کو نور سے بدل دے عین تسلیم کرتا ہوں کہ تہذیب و ترقی کی جوشا ندار عمارت اس بنا پر تعمیر کی گئی۔ وہ منظر کو خیرہ کر دینے والی اور قابل فخر ہے۔ لیکن اس سے کس کو انکار ہو سکتا ہے کہ یورپ کے اس فخر میں اسلام کا بھی نمایاں حصہ ہے اگر ہمارے تہذیب و تہذیب یعنی عمارت پر ناظر ہو سکتا

ہے یا کرنے کا حق رکھتا ہے تو میں کہوں گا کہ اسباب کا مہیا کرنا والا بھی اس فخر میں برابر کا شریک ہے۔ کیونکہ عمارت کی عمدگی۔ حسن اور پائیداری اسباب کی نفاست اور عمدگی پر منحصر ہے۔ لہذا یہ کہنا بجا نہ ہو گا۔ کہ اگر یورپ موجودہ تہذیب و ترقی کے لئے تعریف کا مستحق ہے۔ تو اسلام بھی اس میں برابر کا شریک ہے۔ اس کے ثبوت میں مناسب ہو گا اگر میں بعض یورپین مصنفین کی رائے نقل کر دوں۔ مسٹر گئیٹوڈ یوگوندٹری اپنی ناؤر کتاب ہسٹوری سومیرے ڈے لاسیویریشن رتیراج تمدن میں فرماتے ہیں۔ کئی صدیوں تک تمدن کی تاریخ میں عربوں نے مہتمم و نشانہ دار انجام دیں۔ وہ نہ صرف ایشیاء کے دور دراز حصوں میں علم کی اشاعت کرتے رہے بلکہ یورپ کو بھی ایسے علوم سکھائے جن سے مغربی اقوام نے بڑا فائدہ حاصل کیا۔ یہ ایک ایسے فرانسیسی مورخ کی رائے ہے جو دہان کے علمی حلقوں میں بڑی وقعت کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے اسی سلسلہ میں مسٹر سٹینلی لین پول کی پیش ہمارا سے کا ترجمہ یہ ناظرین کرتا ہوں۔ حسب موصوف کا بیان ہے کہ اُس وقت جیسی ترقی علم و فن میں اسپین کے مسلمانوں نے کی تھی کسی دوسرے ملک یا قوم نے نہیں کی۔ انگلینڈ۔ فرانس اور جرمنی سے طلباء اس چشمہ سے سیراب ہوئے کی غرض سے آتے تھے جو صرف اسپین کے شہروں میں بہتا تھا۔ اندلسیہ کے طبیب اور جراح تمام دنیا سے آگے تھے۔ اور لیڈی ڈاکٹر کا وجود بھی مفقود نہ تھا۔ علم ریاضی۔ علم ہیئت۔ علم نباتات۔ فلسفہ۔ فقہ کی تکمیل صرف اسپین میں ہو سکتی تھی۔ زراعت۔ آب پاشی۔ قلعہ بندی۔ جہاز سازی وغیرہ میں بھی وہاں کے مسلمان اعلیٰ درجہ پر تھے میں ابتداء میں گزارش کر چکا ہوں کہ جب اسلام علم کی شعل لیکر دنیا کو روشن کر رہا تھا۔ یورپ جہالت۔ تعصب اور توہمات کے ظلمت میں گمراہ ہوا تھا۔ لیکن دسویں صدی میں پاپا سے روم کی ترغیب کے باعث یورپ ایک عظیم الشان جنگ میں مصروف ہو گیا۔ جس کا مقصد معمول بیت المقدس تھا۔ یہ جنگ یورپ کے لئے فائدہ سے خالی نہ تھی۔ کیونکہ اس طرح یورپ والوں کو اہل عرب کے اخلاق مذہب اور تمدن کو بغور دیکھنے کا کافی موقع ملا۔

سب سے پہلے مذہبی انقلاب کا ذکر مناسب ہے۔ اگلے زمانہ میں جبکہ دین پا پادی جاری تھا۔ پاپا سے روم کے اختیارات غیر محدود ہو کر تھے تھے۔ کوئی علم ایسا نہیں تھا جس کا صادر کرنا اس کے اختیار سے باہر ہو اور کوئی کام ایسا نہ تھا۔ جسکے کرنے سے وہ شرعاً یا عرفاً

بند ہو۔ گویا وہ اس کا مجاز مٹا کر کسی کو بہشت میں اور کسی کو دوزخ میں بھیج دے۔ اس کا لازمی نتیجہ یہ ہوا کہ وہ اپنے اختیارات کا ناجائز فائدہ اٹھانے لگا اور دولت جمع کرنے کے خیال سے اس نے معافی نامہ ایک مقررہ رقم کی ادائیگی پر دنیا شروع کیا۔ معافی نامہ ایک دستاویز ہے۔ جو تمام گناہوں کی معافی کے بعد اس غرض سے لکھ دیا جاتا ہے کہ وقت پر کام آئے اور فرشتے کچھ تعارض نہ کریں۔ لیکن یورپ والوں نے قرآن مجید کا مطالعہ کیا۔ اسلام کی خوبون کو دیکھا۔ اور مسلمانوں کے اخلاق حمیدہ پر جو قرآن پاک کی سبرگزیدہ تعلیم کا نتیجہ تھے۔ نگاہ کی تو قدرتی طور پر بعض لوگوں کے دلوں میں یہ دلول پیدا ہوا کہ پاپا سے روم کنا جائز اور جابرانہ حقوق کا خاتمہ کر دیں۔ کیونکہ اتنی ہی اہمیت تو باقی نہ رہتی۔ کہ عیسائیت کو اسلام سے بدل لیتے۔ چنانچہ اس کا یہ اثر ہوا کہ لوگ روم کے قوت و اقتدار کو ایک بڑی شکست دینے اور بڑی جدوجہد کے بعد ایک آداد مذہبی فرقہ کے قائم کرنے میں کامیاب ہوئے۔ تو تھرنے جو پروسٹنٹ فرقہ کا بانی تھا۔ اطالوی درس گاہوں میں تعلیم پائی تھی اور ان درس گاہوں میں جیسا کہ بعد کی تحقیقات سے ثابت ہوتا ہے۔ عربی فلسفہ کا درس دیا جاتا تھا۔ علاوہ برین تو تھرنے کچھ دنوں تک قوطبہ اور غرناطہ کی بھٹی خاک چھانی تھی۔ اور یہ جلیبیں اس زمانہ میں عربی فلسفہ کے درس و تدریس کے لئے محنتان تھیں۔ اس سے یہ اخذ کرنا غیر موزون نہ ہوگا۔ کہ مذہبی ترقی کا خیال دراصل بو تھراور کا لون و جینیوا کا وہ مشہور داعظ اور خطیب جو کاوترم کا بانی تھا، کے دلوں میں اسلام کے مشاہدہ سے پیدا ہوا۔

مذہب کے بعد علم و فن کا درجہ ہے۔ اس لئے ناظرین کی توجہ

علم و فن پر اسلام کا اثر

یونان کے شاندار ترقی کا اس زمانہ میں کچھ پتہ نہ تھا۔ بلکہ سچ تو یہ ہے کہ روم و یونان کی تباہی کے بعد یورپ سے علم و فن معدوم ہو گیا۔ بطریق اے سلیم سی۔ آئی۔ ام۔ پر فلیس عربی کنستس کا لچ لندن اپنی تصنیف سلطنت عرب کا عروج و زوال میں ایک جگہ پر علم و فن کا ذکر کرتے ہوئے تحریر فرماتے ہیں کہ اس مادہ میں تباہی روح پیونگنے کا غرض صرف عربوں کو حاصل ہے۔ یہ عرب ہی تھے۔ جنہوں نے گمشدہ یونانی مصنفوں کو دنیا کے سامنے پیش کیا۔ اہل عرب نے علم کی وہ شمع

روحشن کی جسے تاریخ کے سیاہ صفحوں کو چمکایا۔ اور یقیناً اگر عرب نہ ہوتے تو یورپ کی تواریخ اتنی شاندار نہ ہوتی۔

یہ دیکھا گیا ہے کہ قوموں کی علمی ترقی بکائے تصنیفات کے تراجم و تالیفات سے شروع ہوتی ہے اور عرب کے فضلا اس قاعدہ سے مستثنیٰ نہ تھے۔ وہ دنیا کے شکر کے مستحق ہیں کہ ترجموں کی بدولت سنسکرت اور یونانی مصنفوں کو جن کو دنیا جلد بھول جائیوالی تھی۔ زندہ جاوید بنایا اور صرف یہی نہیں بلکہ یونانی فلسفہ کو ترقی دی۔ جو وقتاً بہ وقت علم ہیئت۔ علم نباتات وغیرہ کو ایجاد کیا اور انتہائی درجہ تک پہنچایا۔ انسائیکلو پیڈیا بریٹیکا (جلد ۱۷ صفحہ ۵۹۶) نے افریکہ کیا ہے کہ انھوں نے علمی تصنیفات نے یورپ والوں کے لئے جو الجبرا کے نکات مل کر اچاہتے تھے رہر کا کام دیا۔ دوسری جگہ پر (جلد ۱۷ صفحہ ۸۸۲) پھر اس کا اعادہ کیا گیا ہے کہ عربوں نے علم ریاضی میں بڑی ترقی کی تھی، موجودہ علم کیا ابو موسیٰ جعفر کوئی کی محنت شاقہ کا نتیجہ ہے اور دنیا حیرت میں ہے کہ جعفر کوئی کی تحقیقات کس قدر وسیع ہیں۔ علم ہیئت بھی عربوں کا کچھ کم تر تیار احسان نہیں۔ اس علم میں ماشار اللہ احمد بن محمد۔ محمد ابن موسیٰ۔ حسن ابن حسین وغیرہ کے نام خصوصیت کے ساتھ قابل ذکر ہیں۔ ملاحظہ ہو۔ انسائیکلو پیڈیا بریٹیکا (جلد ۲ صفحہ ۸۱۱) مطبوعہ ۱۸۹۱ء علم ہیئت عرب اپنے ساتھ ملک اسپین میں لائے اور میں اس کیئرل (ابو اسحق زرقانی) نے مشنلہ میں ٹولڈن ٹیلر (اس کے متعلق کچھ جہد دل و اشکال) تیار کیا۔ خود بین کا اصل موجب بکائے گلیلیو کے ابو الحسن تھا۔ البطانی کی نادر تصنیفات لاطینی زبان تک میں ترجمہ ہو چکی ہیں۔ حسن ابن حسین صرف ایک مشہور مخم ہی نہیں تھا۔ بلکہ امراض چشم کا بہت بڑا محقق شمار کیا جاتا ہے۔ اور اس کی کتاب امراض چشم اور آن کا علاج، اقرب قریب تمام یورپ کی زبانوں میں ترجمہ ہو چکی ہیں۔ فارابی اور بوعلی سینا دو بہت بڑے فلسفی گزرے ہیں اور فلسفہ کے لئے مایہ ناز ہیں۔ بلکہ یہ کہنا غلط نہ ہو گا کہ ارسطو کے بعد فارابی سے بڑا کوئی فلسفی دنیا میں پیدا نہیں ہوا۔ اس ضمن میں علم الکلام کا ذکر نہ کرنا سراسر اے ایمانی ہوگی۔ بالخصوص اس سبب سے کہ یورپ میں ایک عام خیال ہے کہ اس کا موجود لاؤ بیکن تھا اور شاید اسی بنا پر اس نے ہنٹری آف دی انگلش لٹریچر میں بیکن کی نسبت لکھا ہے کہ فلسفہ کے اس حصہ کی ایجاد کا سہرا سرزمین انگلینڈ کے سر ہے۔ لیکن واقعہ یہ ہے کہ امام غزالی علیہ الرحمۃ نے اول اول علم الکلام کی بنیاد ڈالی ہے اس لئے

یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ اصلی موجد کون ہوتا۔ اور یہ قرین قیاس ہے یا نہیں کہ بیکین نے امام غزالی سے یا امام غزالی نے بیکین سے اس کو لیا۔ لیکن امام غزالی کی وفات کا زمانہ بیکین کی پیدائش کے تقریباً سو برس پہلے ہے۔ اور اس نے امام غزالی کے متعلق شبہ کی مطلق گنجائش نہیں رہی۔ یہ بات کہ بیکین نے امام موصوف سے لیا ہو۔ اور یہ دو سبب سے ممکن ہے۔ اولاً یہ کہ نوادہ گنیم اور امام غزالی کے علم الکلام میں ایک طرح کی یگانگت پائی جاتی ہے اور ثانیاً یہ کہ امام غزالی کی تصنیفات اس وقت اسپین کی زبان میں ترجمہ ہو چکی تھیں اور تحقیقات سے یہ بات پایہ ثبوت کو پہنچ گئی ہے کہ بیکین اس زبان کو جانتا تھا۔ لہذا اس خیال کا پیدا ہونا قرین قیاس اور جائز ہے کہ اس کے اصلی موجد امام غزالی تھے اور تمام تعریف کے سچے مستحق وہی ہیں۔ تمام لوگ جانتے ہیں کہ گہری سب سے پہلے خلیفہ ہارون الرشید نے شارلین کو جو فرینکس کا شہنشاہ تھا۔ ہڈنہ بھی تھی اس سے ظاہر ہے کہ گہری کی ایجاد مسلمانوں سے ہوئی۔ سندرجہ ذیل اعداد سے ظاہر ہو گا کہ مختلف علوم میں کتنی کتابیں عربی سے یورپ کی زبانوں میں ترجمہ کی گئیں۔

فلسفہ۔ علم الاخلاق وغیرہ۔ ۹۰۔ طب و جراحی۔ ۹۰۔ علوم ریاضی و ہیئت۔ ۱۰۰۔ علم کیمیا و علم طبیعی۔ ۱۰۰۔

۱۱۵۰ء کے قبل یورپ کے طرز معاشرت کو بغور دیکھنے سے پتہ لگتا ہے کہ فرقہ نسوان کی حالت قابل رحم تھی۔ ان کے کوئی قانونی حقوق نہ تھے۔ یہ ترکہ کا دعویٰ نہیں کر سکتی تھیں۔

فرقہ نسوان۔

نہ کسی چیز کے بیچنے یا خریدنے کی مجاز تھیں۔ اگرچہ قانون کے رو سے وہ چیز ان کی ہو۔ اور نہ وہ کسی طرح کا قانونی معاہدہ کر سکتی تھیں۔ تہندوستان میں بھی اگلے زمانہ میں جیسا کہ سنو کے قانون سے معلوم ہوتا ہے۔ عورتیں کھوار پنے میں اپنے باپ کے شادی کے بعد اپنے شوہر کے اور شوہر کی وفات کے بعد اپنے بیٹوں کے زیر اختیار تھیں۔ اور اگر بیٹے نہ ہوں تو دوسرے مرد اعوان اگر ان ہوتے تھے۔ محض اس بدگمانی کے باعث کہ عورتیں خود مختار زندگی بسر کرنے کے لائق نہ تھیں اپنے تمام کمالات کے باوجود یونان نے اس فرقہ کے حقوق تسلیم نہیں کئے۔ سب پرستروا یہ کہ سولن کے قانون کے رو سے باپ کو یہ اختیار حاصل تھا کہ اگر لڑکی اس کی مرضی کے خلاف شادی کر لے تو وہ اسے فوجداری

قتل کر دے۔ انجیل نے بھی عورتوں کے بارہ میں کوئی صاف حکم نہیں دیا۔ اب قرآن پاک کے احکام ملاحظہ ہوں۔ سورہ بقرہ میں اللہ تعالیٰ ارشاد فرماتا ہے۔ لَنْ يَمَسُّ الَّذِينَ عَلِمُوا بِالْعُرْفِ بِعُنَىٰ اَسَ لَوْ كُنْتُمْ اٰمِنًا بِبَيْعَتِهِمْ بِرَحْمَتِ رَبِّكَ هُوَ اَرْشَادُ دُہو۔ دس آیات ان خلق لکم انفسکم ازواجاً لتکونوا علیہا وجلاً میںکم مودۃ ورحمۃ۔ یعنی اس کی نشانیوں میں سے ایک یہ ہے کہ اس نے تمہیں لوگوں میں سے تمہارے لئے بیبیان پیدا کیں۔ تاکہ تم آرام اٹھاؤ اور اس نے تمہارے دہون میں محبت ادا کر دیا۔ آگے چلکر سورہ نسا میں حکم ہوا۔ ”بأشروہن بالعروف“ یعنی عورتوں کے ساتھ سہرابی اور نرمی سے پیش آؤ۔ ایک جگہ ارشاد ہے۔ ولا توادعوا دہن سراً ان تقولوا سعرفاً۔ یعنی گفتگو میں عورتوں کی عزت اور مرتبہ کا خیال رکھا کرو۔ چنانچہ ستر جان دہیر نے اپنی کتاب یورپ کی علمی ترقی میں اعتراف کیا ہے کہ عورتوں کی نسبت عربی طرز معاشرت ہرگز ظالمانہ نہ تھا۔ بلکہ اکثر لوگوں کا بیان ہے کہ عیسائی عورتوں نے محل کی زندگی کو نہایت پسند کیا ہے۔ چنانچہ اب جو کچھ یورپ نے اس بارہ میں ترقی کی ہے وہ اسلام کی دیکھا دیکھی کیونکہ عرب کے اس رویہ نے یورپ میں ایک بڑا اثر پیدا کیا۔ لکھتے کے ایک جلیل القدر انگریز پادری نے مجھ سے کہا کہ مسلمانوں کے یہاں عورتوں کی حالت یورپ سے بھی بدتر تھی۔ لیکن جب میں نے یورپ کی حالت سے موازنہ کر کے دیکھا یا اور قرآن مجید کے احکام ان کو مستحکم تو صاحب موصوف نے مجھ سے اتفاق کیا کہ اگر یہ صحیح ہے تو اسلام کی خدمات نہایت قیمت کی نگاہ سے دیکھے جانے کے قابل ہیں۔ یہاں یہ امر غور طلب ہے کہ اسلام نے ان خدمات کو اس وقت انجام دیا تھا۔ جبکہ انسانی تواریح میں عورتیں جانوروں سے بڑی خیال کی جاتی تھیں۔ حقیقت یہ ہے کہ اگر قرآن پاک کے احکام پر ہم عمل کرتے تو ہماری حالت ہرگز ایسی قابل افسوس نہ ہوتی۔

غلامی۔ غلامی کا مسئلہ بھی بیان ایک خاص اہمیت رکھتا ہے۔ اس لحاظ سے کہ یورپ کے اکثر مورخین نے اسلام کو اس کے لئے مطعون کیا ہے۔ اور طرح طرح کے چوٹے و الزام لگائے ہیں۔ میرا یہ دعویٰ نہیں ہے کہ اسلام نے غلامی کا ہمیشہ کے لئے خاتمہ کر دیا۔ مگر یہ میں بلا خوف و تردید کہہ سکتا ہوں کہ اسلام نے ایسے احکام جاری کئے۔ جن کے باعث غلامی وہ ہیبت ناک چیز ہی باقی نہ رہی۔ جو روم و یونان میں رائج تھی۔ یا جو غلامی کا موجودہ

مفہوم ہے۔ میں جانتا ہوں کہ یونان کے قانون بہت سخت نہ تھے۔ اور ڈیوستھینز کے پند و نصیحت اور ارسطو کے فلسفے نے یونانیوں کے دہون میں انسان کی زندگی کی عظمت پیدا کر دی تھی۔ لیکن یہ صرف یونان کی نسبت کہا جاسکتا ہے اسٹائیکلو پیڈیا نے جلد ۲ صفحہ ۲۱۹ روم کی عوامی کی ایک تصویر کشی ہے۔ جس کا ترجمہ ذیل سے ہے۔ عالیٰ مذہب کا۔ دھرم والا۔ اصلی قانون روم کی رو سے مالک کو اپنے غلام پر ہر طرح کے اختیارات حاصل تھے۔ یہاں تک کہ غلام کی زندگی اور موت اس کے ہاتھوں میں تھی۔ غلام اپنے لئے دولت حاصل نہیں کر سکتا تھا اور جو کچھ اس کے پاس تھا وہ قانوناً اس کے مالک کا تھا۔ اگر غلام ملکی یا فوجی عہدہ قبول کرے تو اس کے لئے موت کی سزا مقرر تھی۔ عام طور پر وہ گواہی کے لئے پیش نہیں کیا جاسکتا تھا اور عام جرائم کے لئے غلام سخت سزا کا مستوجب تھا۔ میں نے اس کا حوالہ اس لحاظ سے دیا ہے کہ یورپ کی تواریخ میں روم کی تہذیب موجب افتخار ہے اور اس تہذیب و تالیف کی پرکھی غلاموں کے ساتھ اس طرح کا ظالمانہ اور وحشیانہ سلوک روا رکھا جاتا تھا۔ اس کے مقابلہ میں قرآن کی تعلیم ملاحظہ ہو۔ سورہ نور میں ارشاد ہے۔ **وَالَّذِينَ يَبْتِغُونَ الْكِتَابَ مِمَّا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ فَاَنْتُمْ عَمَلُكُمْ فَنَمُ** خیراً۔ یعنی اور ایسے غلاموں کو جو فدیہ ادا کرنے پر آزاد ہونا چاہیں۔ تم ایک تحریر لکھ دو۔ اور اس دولت میں سے جو خدا نے تمکو عطا کی ہے۔ انہیں بھی سچہ دو۔ آخر کے جملہ سے یہ مراد ہے کہ اگر تم نے انہیں باوقایا یا ہے اور تمہیں یقین ہے کہ وہ اپنے وعدہ کو پورا کرے گا تو خواہ اپنی طرف سے کچھ دید و یا فدیہ کی رقم میں کچھ تخفیف کر دو۔ دوسری جگہ پر سورہ محمد میں ارشاد ہو خواہ انہیں بلا معاذضہ آزاد کر دو یا فدیہ لیلو۔ یہ حکم بھی اس سبب سے ہو کہ اسلام کے ظہور کے پہلے غلام اکثر و بیشتر قتل کر دئے جاتے تھے۔ ملا دغلا کا شفی کی کتاب اخلاق محسنی میں ایک جگہ ہے کہ پس بر وجود این جامعیت شکرگزاری بایکرد و انواع انواع رفیع و مدار و لطیف مواسدہ بارہ ایشان بکار بایر و پلیر در کار فرمودن ایشان لاف و رعایت بایدر نمود و چنان بایکد بایکد معیشت ایشان از خورش و چو شش خللے راہ نیابد و اصل آشت کہ ایشان را بنظر خاص مخصوص سازد کہ اقدام بر اعمالے کہ ایشان موقوف ست از رو سے خوشدلی و نفاذ کنند رباب چہلم در تربیت خدم و حشم و آداب ایشان) سطر چارم در سیر جن کا حوالہ میں آگے بھی دیکھا ہوں فرماتے ہیں کہ اسلام میں قیدی یا غلام فوراً اپنے آقا کے برابر اور اس کا دوست بن جاتا تھا۔ سطر چارم دسٹن نے قانون ازالہ غلامی انڈیا کونسل میں پیش کرتے وقت تسلیم میں

فرمایا تاکہ غلامی کی کردہ رسم اٹھانے کے لئے یہ ضروری ہے۔ کہ ہندو شاستر قرآن سے بدل دیا جائے۔“

خودکشی انسان بخشی | روم کی تاریخ پڑھنے والے اس کو بھولے نہیں ہوں گے کہ اپنے عروج کے وقت اہل روم نے فوری خوشی و انبساط کے لئے

ہزاروں انسانوں کی ناجائز قربانی کو روا رکھا تھا اور اس ناپاک رسم کی بدولت صدہا آدمی ہر سال موت کا شکار ہوتے تھے۔ دو ٹکڑے لٹانے کی..... ایک مذموم حرکت جدا تھی۔ جو یورپ کے لئے مخصوص تھی۔ اور اس کا رواج اس کثرت سے تھا کہ اکثر قانونی مقدموں کا انحصار اس کے ذریعہ سے ہوتا تھا۔ نیز عزت کے معاملات میں اس کا فیصلہ قطعی ہوتا تھا اور اپیل کی یہ آخری عدالت تھی۔ لیکن اسلام اس کو کب روا رکھ سکتا تھا چنانچہ حکم ہوا۔ ولا تقوا بائدیکم الی التملکتہ۔ اور ولا تقننوا انفسکم۔ یعنی خودکشی کر دو اور انسان کی جان نہ مارو۔“

جمہوریت۔ | اسلام میں جو شان جمہوریت پائی جاتی ہے وہ اپنی نظیر آپ ہے۔ اس امر میں انجیل مقدس اور قرآن مجید میں اصولی اختلاف

ہے۔ یعنی انجیل میں نامزدگی کا طریقہ مناسب سمجھا گیا۔ لیکن قرآن شریف نے انتخاب کو پسند کیا۔ بیان پیر میں انساٹیکلو پیڈیا کا حوالہ دینا چاہتا ہوں۔ ملاحظہ ہو۔ رد جلد ۱۶ صفحہ ۵۹۰) اس طرح پر معاویہ نے خلافت کو دراثہ بنا لیا چاہا۔ جو اصول اسلام کے منافی انتظام و انصرام سلطنت۔ | فن حکمرانی میں ہی یورپ نے مسلمانوں سے بہت کچھ سیکھا ہے اور اس کا اعتراف ہرک

نے ان الفاظ میں کیا ہے۔ کہ کسی اسلامی سلطنت کا نام لیتا ہے جس کا دار مدار قانون پر ہے۔ اور یہ قانون وہ نہیں ہے۔ جو عام طور پر عیسائی سلطنتوں میں نافذ ہے بلکہ یہ خدا سے پاک کا قانون ہے۔

خاتمہ | لاطینی زبان میں ایک مثل مشہور ہے کہ تمام چیزیں بدل جاتی ہیں اور ہم ہی ان کیساتھ بدل جاتے ہیں۔ بعینہی حال مسلمانوں کا ہوا۔ آج ہماری پستی سے اس کا پتہ لگانا دشوار ہے کہ زمانہ سلف میں ہم بھی ترقی کے اعلیٰ ترین پرتو اور دنیا ہر بات میں ہمارے آگے سرنیزا غم کرتی تھی۔ مگر ہر کمال کو زمانہ ال لازمی ہو اور کوئی وجہ نہ تھی کہ ہم اس قاعدہ سے مستثنیٰ کئے جاتے

انگلستان کا جدید فلسفہ

مسئلہ ارتقاء اور ویولوشن

ماخوذ از مشرق الازمئی - ۱۹۱۵ء عیسوی

انیسویں صدی میں جو خیال فلسفہ کا زیادہ مشہور ہے وہ مسئلہ ارتقاء ہے ہم اس مسئلہ کے متعلق صرف مسند جہ ذیل سوالوں کے جواب دینے کی کوشش کریں گے۔

۱۔ موجودات کی موجودہ حالت کس طرح ظہور پذیر ہوئی؟

۲۔ موجودات میں انسان کا مقام کمان ہے؟

۳۔ موجودات اور خاص کر انسان کا مستقبل کیا ہوگا؟

۴۔ مسئلہ ارتقاء میں جو تبدیلیاں واقع ہوتی ہیں ان کی کیا صورت ہے؟

(نمبر ۱) موجودہ صورت کس طرح ظہور میں آئی؟

جب ہم اپنے ارد گرد کے اشیاء پر نظر ڈالتے ہیں تو ہر شے میں ایک بین تفریق نظر آتی ہے غیر ذی روح کی طرف نظر کریں۔ تو پانی۔ ہوا۔ جمادات۔ وغیرہ ایک دوسرے سے مختلف دکھائی دیتے ہیں۔ ذی روح مخلوق میں نباتات کی طرف دیکھتے ہیں۔ تب بھائی فی جڑی بوٹیاں دکھائی دیتی ہیں۔

حیوانات میں بھی مختلف طور کے چرند و پرند نظر آتے ہیں۔ اس تفریق کو دیکھ کر قدرتنا ہمارے دل میں سوال پیدا ہوتا ہے کہ یہ چیزیں ہمیشہ اسی طرح سے ہیں۔ یا کوئی وقت ایسا بھی نہ لگتا کہ یہ اختلاف نہ تھا اور بعدہ کسی سبب سے ایسا ہو گیا۔ کیا قدیم زمانہ سے موجودہ تقسیم طبعی آتی ہے۔ یا ابتدا میں سب اشیاء ایک طرح کے تھے۔ اور بعدہ کسی قاعدے کے مطابق اس صورت میں آگئے؟ اس سوال کا جواب مسئلہ ارتقاء دیتا ہے کہ ابتدا میں تمام موجودات یکساں تھے اور بعدہ مختلف قاعدوں سے اختلاف پیدا ہو گیا۔ اب ہم اس کو بیان کرتے ہیں۔

قدرتی انتخاب (نیچرل سلیکشن)

اگر ہم ایک بول کی طرف نظر ڈالیں تو اس میں ہزار ہا بیج پائیں گے۔ جس میں ہر ایک بیج میں ایک بول کا درخت پیدا کرنے کی طاقت ہوگی۔ ان میں سے ہر ایک بول اپنی پوری عمر کو بیکار ہزاروں بیج ہر سال پیدا کر سکتا ہے۔ اب اگر ہر ایک بیج جو درخت میں لگتا ہے۔ ایک درخت پیدا کرنا تو ایک ہی درخت کے بیج سے چند ہی سال کے اندر ساری زمین کو بھونکے

درخت سے بہرہ دیتے اور کسی دوسری قسم کے درخت یا جانداروں کے لئے زمین نہ رہتی۔ مگر ایسا نہیں ہوتا اور بہوٹوں کا اوسط ایک رہتا ہے۔ اسی طرح کئی جاندار بھی ایسے ہیں جو بچپن ہی سے بچے دینا شروع کر دیتے ہیں۔ ایک ایک وقت میں بچے بھی بہت دیتے ہیں اگر ان میں کا ہر ایک بچہ پوری عمر جیتا رہے تو نہ توڑے ہی دنوں میں زمین پر ان جانداروں کا سیلہ لگ جائے۔ اور ان کے سوا کچھ دکھائی نہ دے۔ لیکن ایسا نہیں ہوتا۔ ان کے اوسط میں بھی بہت کم فرق پڑتا ہے۔ اب سوال یہ ہوتا ہے کہ کون ہر ایک بیج بول نہیں پیدا کرنا؟ کیونکہ زمین ساری زمین ایک ہی قسم کے جانداروں سے بھر جاتی؟ اس کا سیدھا سا جواب یہ ہے کہ ہر ایک بیج کو درخت نہیں بننے دیا جاتا۔ ہر ایک جاندار کو اپنی پوری عمر رہنے کی اجازت نہیں ملتی ہماری زمین پر نہ تو اس قدر جگہ ہے اور نہ اتنی خوراک ہے کہ وہ ہر ایک کی آؤ بھگت کر سکے۔ کتنے جاندار اپنے بچوں کو کھا جاتے ہیں۔ خلفت کے ایک بڑے حصہ کے ساتھ یہی سلوک کیا جاتا ہے۔ سارے نباتات اور حیوانات کے لئے نہ تو جگہ ہے اور نہ خوراک۔ اس لئے لازمی ہے کہ ان میں کچھ شہید ہو کر دوسروں کو قائم رکھیں۔ پس ایک طرح کی جنگ ان میں جاری رہتی ہے۔ تمام زندگی ایک مسلسل جنگ ہے۔ جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ کئی گر جاتے ہیں اور کئی مسخ جاتے ہیں۔ اسی کا دوسرا نام قدرتی انتخاب یا نیچرل سلیکشن ہے۔ قدرت اپنے تمام بچوں کو زندہ نہیں رکھ سکتی اس لئے یہ ان میں انتخاب کرتی ہے اور چنے ہوئے کو زندہ رکھتی ہے۔ یہاں یہ سوال ہوتا ہے کہ یہ انتخاب کسی قاعدہ کے مطابق ہوتا ہے یا بے قاعدہ؟ اگر اس بچوں میں سے دو کے لئے انتظام ممکن ہے تو کیا یہ جان لینا ممکن ہے کہ دو کون ہیں؟ تو اب جاننا چاہئے کہ یہ انتخاب ایک قاعدہ کلیہ پر ہوتا ہے۔ ہر ایک ذی روح جینا چاہتا ہے۔ اور جینے کے لئے کوشش بھی کرتا ہے۔ کون سا بچہ کوشش کرتا ہے؟ یا کس لئے کوشش کی جاتی ہے؟ مخلوقات لامحدود ہیں۔ جگہ اور خوراک محدود۔ اس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ قدرت چنا کرتی ہے اور جو جیتے رہنے کے قابل ہوتا ہے۔ وہی جیتا رہتا ہے۔ لیکن انتخاب یہاں بھی ہوتا ہے۔ جتنے بیج ایک درخت سے گرتے ہیں ان میں سے کتنوں کو جانور کھا جاتے ہیں۔ کتنوں کو پانی نہیں ملتا۔ جو درخت پیدا بھی ہوتے ہیں ان میں سے کچھ مہل چلائے وقت مگر جاتے ہیں۔ کچھ سواک بن جاتے ہیں اور کچھ جانوروں کے منہ میں جاتے ہیں اس طرح کا انتخاب حیوانوں میں بھی ہوتا ہے فن صرف یہ ہے کہ حساب اور تکلیف محسوس کرتے ہیں۔ اور درختوں میں احساس نہیں ہوتا۔ جنگ میں وہ جیتتا ہے جو

مضبوط ہوتا ہے۔ یہی قدرت کا اصول ہے۔ وہ کون صفت ہے۔ جو اس جنگ میں ایک جاندار کو دوسرے پر جینے کی ترجیح دیتی ہے۔ کیا سبب ہے کہ جان سینکڑوں موت کے پنجے میں پکڑ گیا نیست و نابود ہو جاتے ہیں۔ وہاں ایک جاندار باقی رہتا ہے۔ اس کا سبب یہ ہے کہ جان دار یا نباتات اپنے آپس کے حالات کے مطابق اپنے کو بناتے ہیں۔ وہ بچ رہتے ہیں اور جو اس کے مطابق اپنے کو نہیں بناتے وہ برباد ہو جاتے ہیں۔ یا مصیبت و تکلیف کی زندگی بسر کرتے ہیں۔

اسی قاعدے کی مطابقت کو دوسرے لفظوں میں رٹو اپٹیشن یا انوٹر ٹنس کہتے ہیں یعنی میں کون شخص آرام سے زندگی گزارتا ہے۔ وہ جو آگ جلا کر کمرے میں ٹھنڈا ہے یا اپنے جسم کو گرم کر دین سے ڈانٹ لیتا ہے۔ یا جس کا چرہ ہی ایسا ہے کہ اس پر سردی کا اثر نہ ہو سکے۔ نباتات میں بھی جو درخت گرم ملکوں میں پہلے پہلے ہوتے ہیں۔ سرد ملکوں میں نہیں لگ سکتے۔ اگر انہیں ان ملکوں میں لگانا ہو تو ان کے لئے گرمی کا مہیا کرنا ضروری ہے۔ زندگی کا یہ ایک بڑا اصول ہے کہ جو جاندار اپنے آپ کو اپنے ارد گرد کی موجودہ حالت کے مطابق بنا سکتا ہے وہی زندہ رہ سکتا ہے۔ ہر طرح کی قانون کا مکرر نظر آتا ہے۔ ارتقا کے عالم کتے ہیں کہ ایسا ہی ہمیشہ سے ہوتا آیا ہے۔ اب ہم دیکھتے ہیں کہ والدین میں اولاد پیدا کرنے کی خواہش ہے اور وہ اپنی پیدا شدہ اولاد سے محبت بھی رکھتے ہیں۔ قدیم زمانہ میں ہر ایک جاندار میں ایسا نہ تھا۔ کچھ جاندار ایسے تھے کہ ان میں یہ خواہش پائی جاتی تھی اور کچھ ایسے بھی تھے کہ ان میں اولاد پیدا کرنے کی خواہش نہ تھی اور اگر سستی بھی تو بعد پیدائش وہ اپنے بچوں سے محبت نہ کر سکتے اور نہ ان کی پرورش کی پروا کرتے۔ اس دوسرے قسم کے جاندار زمین پر نہ پھیل سکے۔ پہلی قسم کے جاندار بہت زیادہ پائے جاتے ہیں اور انہیں کی ذات پہلی ہوئی نظر آتی ہے۔

نسلی انتخاب کا قانون

اس کے علاوہ یہ بھی قاعدہ کام کرتا تھا۔ کہ جو صفت ایک نسل میں پائی جاتی تھی وہ دوسری نسل میں بھی چلی جاتی تھی۔ یعنی اگر ماں باپ میں بچہ پیدا کرنے اور ان کی پرورش کی خواہش پائی جاتی تو ان کے بچوں میں بھی اوصاف پاسے جاتے۔ جو زمانہ گونا گویا یہ اوصاف بڑھتے گئے مسئلہ ارتقا کا دوسرا قاعدہ یہ ہے کہ ماں باپ کے اوصاف بچہ میں پہنچتے ہیں اور رفتہ رفتہ ان میں ترقی ہوتی جاتی ہے۔ اور ایک عرصہ دراز کے بعد بہت فرق ظاہر ہو جاتا ہے۔ یہ ایک بڑا مسوب ہے۔ جسے اس قدر اختلاف پیدا کر دیا ہے۔

جنسی انتخاب و سیکشن سلیکشن

اس طرح کے قدرتی انتخاب کے علاوہ ایک اور قسم کا بھی انتخاب ہوتا ہے جسے جنسی انتخاب کہتے ہیں۔ اگر ایک مرد ہو اور پانچ عورتیں ہوں اور وہ مرد ایک ہی عورت سے ہمبستہ ہو سکتا ہو تو فطرانہ شخص اس عورت کو پسند کرے گا جو بہ نسبت دوسری عورتوں کے خوبصورت اور تندرست ہو۔ بد صورت اور کمزور عورتوں کو خوبصورت اور تندرست عورتوں کے مقابلہ میں پھیلنے پھیلنے کے بہت کم موقع ہیں۔ خوبصورت اور تندرست عورتوں کی اولاد میں جو بد شکل اور کمزور ہوگی اس کے لئے بھی جینے کا یقین کم ہوگا۔ اسی طرح اگر ایک عورت کے سامنے کئی مرد ہوں اور ان میں سے یہ ایک کو پسند کرے تو وہ بھی تندرست اور طاقتور مرد کو پسند کرے گی۔ اس طرح پر صرف یہی نہیں ہوتا کہ بہت حالتوں میں کچھ بچ رہتے ہیں بلکہ یہی بھی ہوتا ہے کہ بچے اپنے ماں باپ سے اچھے پیدا ہوتے ہیں اور اس طرح پھر ایک عرصہ میں بہت بڑا فرق ہو جاتا ہے۔ اگر ہم چاہیں تو اس پسند کو قدرتی انتخاب کی ایک ترقی یافتہ حالت کہہ سکتے ہیں۔ خوبصورت اور تندرست شخص بہ نسبت کمزور اور باریک شخص کے قدرتی انتخاب میں چنے جانے کے لئے زیادہ موزون ہوتا ہے۔ یہاں انتخاب میں ایک بڑا فرق یہ ہے کہ عورت ایسے مرد کو پسند کرتی ہے جو تندرست ہوتا ہے۔ اس انتخاب کو ڈاؤن کاؤ فریٹا کیا ہوا سمجھتے ہیں۔

اعضا کا استعمال اور عدم استعمال

خلقت کی ارتقا میں ایک اور قاعدہ بھی کام کرتا ہے۔ جس پر لیما رک صاحب نے زیادہ زور دیا ہے وہ یہ کہ جب کوئی جاندار کسی خاص کام کی ضرورت محسوس کرتا ہے تو اسے اس کام کے کرنے کے لئے ایک عضو مل جاتا ہے۔ اگر وہ برابر کام میں لایا جائے تو یہ ترقی کرنا رہتا ہے اور اگر عضو کام میں نہ لایا جاوے تو اس کی ترقی بند ہو جاتی ہے۔ اور رفتہ رفتہ وہ نیست و نابود ہو جاتا ہے۔ ابتداً ابتدائین کئی جانداروں نے محسوس کیا کہ دسٹین سے لڑنے کے لئے ان کے پاس کوئی ہتھیار ہونا چاہیئے۔ سر آگے بڑھا ہوتا ہے۔ اور اس سے ایک جانور دوسرے پر حملہ کرتا ہے۔ اس لئے ان جانوروں نے محسوس کیا کہ سر مضبوط اور سخت ہونا چاہیئے۔ اس ضرورت کو پورا کرنے کے لئے سر میں گوشت مٹھ آیا۔ اور اس طرح رفتہ رفتہ سینک دار جانور پیدا ہو گئے۔ اس تفریق سے جن جن جانوروں کو اس طرح کا سخت

حصہ نہیں ملا تھا وہ دوسروں کی بہ نسبت گھٹائے میں تھے اور اس لئے زندہ رہنے کے لائق بھی نہ تھے۔ اسی طرح اگر کوئی عضو کام میں نہ لایا جاوے تو قدرت وہ حصہ لئے لیتی ہے۔ مثال کے لئے ہم انسان کے کان کو لیتے ہیں۔ گھوڑے کے کان لمبے ہیں وہ ان کو ہلا بھی سکتا ہے۔ اور کسی خاص طرف سے آتی ہوئی آواز کے سننے کے لئے ان کو آگے پیچھے یا ادھر ادھر کر سکتا ہے انسان اس طرح اپنے کانوں کو نہیں ہلا سکتا۔ کئی عالموں کی رائے ہے کہ ابتدا میں انسان کے کان بھی لمبے تھے اور وہ بھی انہیں گھوڑے کی طرح ہلا سکتا تھا۔ لیکن انسان نے عقل پر زور دیکر ترقی کرنا شروع کی اور اپنی حفاظت کے لئے کانوں کی اتنی پروا نہیں کی۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ کان رفتہ رفتہ منزل کرنے لگے۔ اور اب سننے کے لئے بالکل بیکار ہیں۔ ایک وقت آئیگا کہ کان بالکل ہی غائب ہو جائیں گے۔ ہاں اگر کوئی کام نکل آیا تو پتہ چرہیں گے۔ نوٹ۔ عینک لگانے والوں کو مشورہ۔

تبدیل حالت

اد پر کہا گیا ہے کہ دنیا میں رہنے کے لئے اپنے کو حالت موجودہ کے مطابق بنا کر رکھنا ضروری ہے۔ جانداروں کی حالت ہمیشہ یکساں نہیں رہتی۔ جہاں سسٹنڈر میں دھان سپارٹنکل آتے ہیں اور جہاں سپارٹنکل ہوتے ہیں دھان جیلین بن جاتی ہیں۔ سردی۔ گرمی۔ آب و ہوا وغیرہ بدلتے رہتے ہیں یہ تبدیلی جانداروں اور نباتات میں بھی اثر کرتی ہے اور یہ خلقت کے ارتقا کا ایک جزو اعظم ہے۔ جسے سوال کیا جاتا کہ موجودات میں اس قدر نسلیں کہاں سے آگئیں۔ اس کا جواب جو کچھ مسئلہ ارتقا دیتا ہے۔ اس کا خلاصہ یہ ہے۔

نمبر۔ قدرت اپنے سارے بچوں کو ایک نظر سے نہیں دیکھتی۔ جن میں زندہ رہنے کی طاقت ہوتی ہے۔ ان کو زندہ رکھتی ہے۔ اور جو اس قابل نہیں ہوتے ان کو موت کے آغوش میں دیتی ہے یہ سب سے بڑا قاعدہ ہے جو کام کرنا منظر آتا ہے۔ ڈارون اور اس اس پر بہت زور دیتے ہیں۔

نمبر۔ جنسی انتخاب کے قاعدہ کے مطابق مرد اور عورت اپنے سے الگ جنسوں سے انتخاب کرتے ہیں۔ یہ اصول بھی ڈارون کی دریافت سمجھا جاتا ہے۔

نمبر۔ اگر کوئی جاندار کبھی کام کی ضرورت محسوس کرتا ہے تو اس ضرورت کے پورا کرنے کے لئے اسے ایک عضو مل جاتا ہے۔ اب اگر اسے کام میں لایا جائے تو ترقی کرتا ہے اور اگر کبھی

حصہ سے کام نہ لیا جائے تو یہ تنزل کرتے کرتے مقاب ہو جاتا ہے اسپرمارک اور ڈارون زیادہ دور دیتے ہیں۔

نمبر ۱۔ ان اصول سے کم درجہ پر لیکن ضروری اصول یہ بھی ہیں کہ جانداروں کی تبدیلی سے برابر تفریق ہوتی رہتی ہے۔ اور اس طرح ان میں ایک بڑا فرق ہو جاتا ہے۔ اس پر نقیص صاحب نے زیادہ زور دیا ہے اور ڈارون صاحب بھی تائید کرتے ہیں۔
نمبر ۲۔ جو اعضا یا خواص کسی جاندار کے لئے ضروری ہوتے ہیں وہ اس کی اولاد میں بھی ہونگے اور رفتہ رفتہ ترقی کرتے جائیں گے۔

۲۔ موجودات میں انسان کا مقام کمان ہو؟

اس دوسرے سوال کا جواب مسئلہ ارتقا جو دیا ہے وہ یہ ہے کہ گو وہ لوگ جو مسئلہ ارتقا کے قائل نہیں ہیں اپنے دل میں سمجھتے ہیں کہ انسان نباتات ہی سے نہیں بلکہ جانداروں میں چند سے چند سے سے بھی اوصاف میں جدا ہے۔ مگر ایسا نہیں ہے۔ بلکہ ساری موجودات ایک خاندان سے ہے اور انسان اس خاندان میں سب سے چھوٹا یا سب سے بڑا ممبر ہے۔ سب سے چھوٹا وقت کے لحاظ سے اور سب سے بڑا ترقی کے لحاظ سے۔ وقت کے لحاظ سے سب سے چھوٹا اس طرح ہے کہ مسئلہ ارتقا کے مطابق سب سے پہلے موجودات کی ابتدا جمادات میں ہوئی۔ بعدہ ترقی کرتے کرتے نباتات میں ظہور ہوا۔ اور ان میں ہی پہلے خورد و خوراک جو بلا بیج کے پیدا ہوتے ہیں اور مہرہ بیدار اور ایک عرصہ کے بعد اسی جگہ پر پہنچا۔ جو نباتات اور حیوانات دونوں میں شمار ہو سکیں۔ اس کے بعد ترقی کرتے کرتے چھوٹے چھوٹے جانور اور بعدہ ان سے بڑے اور اس طرح ایک عرصہ تک ترقی کے بعد انسان کا ظہور ہوا۔ اس لحاظ سے انسان سب سے چھوٹا ہے۔ لیکن چونکہ ترقی کے سب سے اونچے درجہ پر ہے اس لئے سب سے بڑا ممبر ہے۔ اب مسئلہ ارتقا کے عالموں سے یہ سوال ہوتا ہے کہ انسان کیا ہے تو وہ یہ جواب دیتے ہیں کہ انسان ایک دودھ پلانے والا حیوان ہے۔ اس کے متعلق جو خیال کے زیادہ مشہور ہے وہ یہ ہے کہ انسان بندر کی اولاد ہے اور ان کے خیال کے بموجب انسان بندر۔ ناقحی۔ کوتا۔ پند کی اور کانٹے ایک ہی خاندان سے ہیں! سارے موجودات کا اصل صرف مادہ اور اس کی حرکت ہے۔ فرق صرف اس قدر ہے کہ بندر انسان کا قریبی رشتہ دار ہے اور جانور دور کے۔ اور نباتات اس سے دور کے اور جمادات اور بھی دور کے

رشتہ دار ہیں۔

انسان دو وہ پلانیاں جو حیوان ہے اس کے لئے مسند پر ذیل ثبوت ہیں

۱۔ جسم کی بناوٹ سے انسان ایک حیوان ثابت ہوتا ہے۔ اس کی ہڈیاں۔ پٹھے۔ تینیں و ماخ وغیرہ یہ سب کچھ حیوانوں کی بناوٹ سے ملتا ہے۔

۲۔ انسان اور حیوان کی بیاریاں ملتی جلتی ہیں اور ایسا ہی ہوتا ہے کہ انسان سے حیوان میں اور حیوان سے انسان میں بیاریاں سرایت کر جاتی ہیں۔

۳۔ کتنی دوائیں انسانوں اور حیوانوں پر ایک ہی اثر کرتی ہیں؟

۴۔ انسان کے جسم میں پٹھیٹ پائے جاتے ہیں اور یہ حیوانوں میں بھی ہوتے ہیں۔

۵۔ انسان کے زخم اسی طرح اچھے اور پڑھتے ہیں۔ جس طرح حیوانوں کے۔

۶۔ بچہ پیدا کرنے کا قاعدہ انسان اور حیوانوں میں یکساں ہیں۔

۷۔ جو اصول انسان کی زندگی میں کام کرتے نظر آتے ہیں۔ وہی حیوان میں بھی کام کرتے نظر آتے ہیں۔

۸۔ اگر ہم انسان اور حیوان کی مدت حمل پر غور کریں تو قریب قریب یکساں پاتے ہیں۔

ماضی اور مستقبل

انسان کی جو حالت اس وقت دیکھتے ہیں۔ اس سے پہلے کیا تھی اور کیا ہوگی۔

اس میں حصہ اول کے متعلق ہم لکھ چکے ہیں مسئلہ ارتقا کے مطابق ایک وقت تھا کہ جیسا موجودہ تفریح نہ تھی۔ صرف نچر اور اس کی حرکت سوا اور کچھ موجود نہ تھا۔ اسی سے ہماری دنیا بنی مستقبل کی بابت بھی یہی خیال ہے کہ یہ تمام موجودات نیست و نابود ہو جائیں گے اور سوائے نچر کے کچھ نہ رہے گا۔ یہ رائے مذہب کے عالموں سے بھی ملتی جلتی ہے۔

انسان کا مستقبل کیا ہوگا؟ اس کا جواب یہ ہے کہ انسان کے طور سے پہلے نچر کا یہی قاعدہ تھا کہ اپنی خلقت سے فی خلقت پیدا کرتا۔ جس کا نتیجہ انسان کا پیدا کرنا تھا۔ جب یہ نتیجہ نکل آیا تو قدر کرنے اپنے اصول کو بدل دیا۔ پہلے ترقی اوپر کی طرف تھی انسان کی ضرورت کے بعد اس کی ضرورت نہ رہی اور ترقی اندر و فی مشروع ہو گئی۔ پہلے نئے نئے جسم بنانے کی ضرورت تھی اب انسان کے خیال میں ترقی کی ضرورت ہے خیال کا ارتقا ترقی کرتا رہا ہے۔ جو جو وقت گزرنا جائے گا۔ انسان اپنے خیال میں ترقی کرتا جائے گا۔ نتیجہ یہ ہوگا کہ

خیالات کی تفریح نہ رہے گی۔ اور ہر طرف عیش و آرام کا دور دورہ ہوگا

مسئلہ ارتقا میں جو تبدیلیاں ظہور میں آرہی ہیں انکی کیا صورت ہو؟
ہم دیکھتے ہیں کہ دنیا میں ایک عظیم الشان تبدیلی ہو رہی ہے۔ اس کا کیا سبب ہے۔ ہر رت
سینئر کے قول سے ارتقا اس تبدیلی کا نام ہے جو وحدت سے کثرت میں نظر آتی ہے۔
مفرد اشیاء مرکب ہو جاتے ہیں۔ جو کلیہ ہوتا ہے۔ اتفاقی ہو جاتا ہے۔ جو اتفاقی ہوتا
ہے۔ کلیہ ہو جاتا ہے۔

غیر ذی روح موجودات میں ارتقا سے مختلف طور کے اشیاء پیدا ہو گئے ہیں
ذی روح میں بھی ہم یہ تفریق دیکھتے ہیں ننھے ننھے جانداروں کا جسم ایک طور کا
ہوتا ہے۔ مگر ترقی یافتہ حیوانوں میں اس کینائی کو تفریق لے لیتی ہے ایک حصہ صرف
دیکھتا ہے اور وہی دیکھ سکتا ہے۔ دوسرا حصہ صرف سنتا ہے اور وہی سن سکتا ہے
اور یہی حالت دوسرے حصوں کی ہوتی ہے۔ مگر ابتدائی ننھے ننھے جانداروں میں یہ
صورت جو ادپر بیان ہوئی نہیں ہوتی۔ یہی تفریق ہم انسان کی روح میں دیکھتے ہیں۔
ترقی یافتہ انسانوں کے خیال ایک دوسرے سے زیادہ مختلف ہوتے ہیں۔

سوسائٹی کی زندگی میں بھی یہ تبدیلی نظر آتی ہے۔ غیر مذہب قوموں میں تمام انسان
ایک ہی قسم کے ہوتے ہیں۔ ہر ایک خاندان میں یکیتی کرنے۔ آنا پیسنے۔ کھانا پکانے۔
کپڑے سینے اور مکان کی مرمت کا انتظام ہوتا ہے۔ برخلاف اس کے مذہب قوموں
میں ایک خاص جماعت کیتی کا کام کرتی ہے۔ دوسری کپڑے سبتی ہے۔ تیسری کپڑے
دہوتی ہے وغیرہ وغیرہ۔ گویا مذہب قوموں کی مختلف جماعتیں مختلف کاموں کو انجام
دیتی ہیں۔ اور وہی انجام دے سکتی ہیں۔

نیارمنڈ۔ کے۔ سی۔ سابلن۔ ایم۔ اے۔ کے۔ گورکھپور۔

نہر سوئز کی قدیم تاریخ

ماخوذ از ادوہ اخبار ۱۸ مئی ۱۹۱۵ء

موجودہ نہر سوئز کے کناروں پر بعض آثار قدیمہ اور عہد نامی کے کنڈر مال میں دریافت ہوئے
ہیں۔ جن سے معلوم ہوتا ہے کہ سب سے پہلے سیتی اول شاہ مصر نے بحیرہ قلیہ کو بحیرہ روم
سے ملانے کا خیال کیا تھا۔ مگر دوسرے قدیم مورخ مثلاً ہیروڈوٹس۔ سٹرابو۔ ارسطو کلیس

ڈایوڈ ورس سیکولس اور پلائنی کہتے ہیں کہ نہین قدیم نہرسوئز کے مجوز و مہتمم دوسرے بادشاہ تھے۔ ہیرودوٹس کا قول ہے کہ شاہ نیگولنے سب سے پہلے نہرسوئز کی داغ بیل ڈالی تھی۔ اس بادشاہ کا عہد ۱۱۵ برس قبل مسیح تھا۔ اس نے تعمیر میں ایک لاکھ ۲۰ ہزار مصری جو نہر پر کام کیا کرتے تھے۔ مختلف امراض سے ہلاک ہو گئے تھے۔ اس واقعہ سے تپ لرزہ کی خوفناک نقصان رسانی کا نقشہ ہماری آنکھوں کے سامنے پڑتا ہے۔ جو حال میں نہر بنام کی تعمیر کے دوران میں جلوہ پذیر ہو چکا ہے۔

ایک قول یہ ہے۔ کہ شاہ دارا سریر آرا سے سلطنت ایران نے نہرسوئز کی تکمیل کی تھی۔ دارا کی نہر چار روز کے سفر کی مسافت کے قریب لمبی تھی اور اتنی عریض تھی کہ دو قدیم یونانی جنگی جہاز ایک دوسرے کے دوش بدوش آسانی سے گزر سکتے تھے۔ دارا کا عہد حکومت پانچویں صدی قبل مسیح بتایا جاتا ہے۔

بعض کہتے ہیں کہ ارسطاطالیس کے نزدیک شاہ سیسوسترس قدیم نہرسوئز کا بانی اول تھا۔ سٹرابو یہ خیال ظاہر کرتا ہے کہ پہلے پہل یا تو سیسوسترس نے یا نیگولنے تعمیر نہر کی تجویز کی تھی۔ اور شاہ دارا نے اسے تقریباً درجہ تکمیل تک پہنچا دیا تھا۔ لیکن نہر کے افتتاح کی نوبت نہ آئی۔ وجہ یہ تھی کہ دارا کو بتایا گیا تھا کہ بحیرہ قلزم کی سطح زمین مصر کی سطح سے بہت اونچی ہے اور اگر بحیرہ قلزم کو بحیرہ روم سے ملانے کی کوشش کی گئی تو طغیانی سیلاب زدہ ہو جائیگا۔

کہتے ہیں کہ جب ٹولیمی ثانی شاہ مصر نے اس مشکل کا احساس کیا۔ تو اس نے شہر سوئز یعنی بحیرہ قلزم والے سرے پر نہر میں پانی کے دروازے اور کھانگ بنوا دیے۔

ڈایوڈ ورس اور سٹرابو بھی تقریباً اسی قول کی تائید کرتے ہیں۔ پلائنی جو اطالوی مورخ تھا۔ کہتا ہے کہ شاہ ٹولیمی نے قدیم نہرسوئز کی تکمیل کی تھی۔ اس وقت نہر مذکور کی لمبائی ۱۶۰ میل۔ جوڑائی سو فٹ۔ اور گہرائی ۱۰ فٹ تھی۔

پھر ہیرودوٹس صاف صاف کہتا ہے کہ دارا سے اعظم نے اس نہرسوئز کو مکمل کیا تھا۔ جسکی داغ بیل اس کے پیشرو شاہ نیگولنے ڈالی تھی۔ لیکن بعد کے مورخ مثلاً سٹرابو و ہیرودوٹس کے اس بیان کی تصدیق نہیں کرتے۔ بلکہ کہتے ہیں کہ دارا نے اس خوف سے نہر کو مکمل ہی نہیں کیا کہ ایسا نہ ہو کہ بحیرہ قلزم کی بلند سطح سرزمین مصر پر سیلاب پھیر کر دیارے نیل کے شیریں پانی کو تکلیف بنا دے۔

مگر قدیم فارسی زبانوں کے کتبے جو دیے ہوئے پرانے ستونوں پر سوچو وہ نہر سوئز کے نواح میں دریافت ہوئے ہیں۔ ان سے ہیردوٹس کا یہ بیان صحیح معلوم ہوتا ہے۔ کہ دارا ہی نے قدیم نہر کو درجہ تکمیل تک پہنچایا تھا۔ موسیو ڈی لیزلس فرانسیسی انجینئر کو بھی جس نے موجودہ نہر سوئز کی تعمیر کیا ہے۔ بعض آثار قدیمہ نہر سوئز مذکور کے نواح میں ملے ہیں مثلاً ایک دارا کے عہد کا تعمیر شدہ ستون ہے۔ اس کے علاوہ کئی اور ستون بھی ہیں۔ جنکی بنا پر باہر شاہک بھی زائل ہو جاتا ہے اور قدیم نہر سوئز کی تعمیر کا سہرا شاہ دارا کے سر پر بندھتا ہے۔ مان یہ امر خصوصیت سے قابل تذکرہ ہے کہ موسیو ڈی لیزلس کی موجودہ نہر سوئز اور قدیم نہر سوئز میں ایک تین اور بڑا فرق تھا۔ وہ یہ کہ قدیم شاہان میں سے بچہ قلام کو لہراست بحیرہ روم سے ملانے کی کوشش نہیں کی۔ انہوں نے بحیرہ قلام کے پانی کو دریائے نیل کی ایک شاخ میں لکڑی سے بنی طرین پر اسے بحیرہ روم سے ملا دیا۔ کیونکہ شاخ مذکور کا دہلنے پھیلنے ہی بحیرہ روم میں تھا۔

درحقیقت قدیم نہر سوئز اپنی نصف لمبائی تک موجود نہر کے متوازی جاتی تھی۔ علاوہ ازیں فاکٹس نے سوئز بھی اپنی قدیم حالت پر قائم نہیں رہی۔ اس کا نقشہ بھی کم و بیش بدلنا رہا ہے۔ قدیم بادشاہوں کے عہد حکومت میں نہر سوئز کی تعمیر کے قبل ہندوستان اور مشرق اقصیٰ کے جہاز چلے ہیردوٹس تک جایا کرتے تھے۔ جسے آج کل نمکین و تلخ جھیل کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔ یہ جہازوں کا تجارتی سامان خشکی کے راستے میں باہر شاہک واقع دریائے نیل کو روانہ کر دیا جاتا تھا۔ اور وہاں سے بحیرہ روم کی طرف جہازوں پر بار کے بھیج دیا جاتا تھا۔

جرمن مدبرین کی دروغ بیانیات

بہتر ہے کہ ہم مدبرین جرمنی کو ان کے حال پر چھوڑ دیں۔ وہ آپس میں ایک دوسرے کے بیانات کا رد کریں اور اپنے منہ سے اپنے آپ کو ملازم ٹھہرائیں۔ کچھ عرصہ ہوا ہردان جاگو نے جو جرمنی کا وزیر خارجہ ہے انگلستان پر یہیہ اوجہ الزام عائد کیا تھا کہ انگلستان ہی موجودہ جنگ کا بانی مسابانی ہے۔ مگر اب ہر پال رد ہر باخ نے چالاکی سے جمعیہ یہودی شاخ واقع سیریک کے روبرو اس امر کا اعلان کیا ہے۔ کہ برطانیہ سے جنگ ناگزیر تھی۔ کیونکہ جرمنی کا شجر حکومت انگلستان کی اقتصادی زندگی ہی کو نقصان پہنچا کر پھیل سکتا ہے۔ بالفاظ دیگر یون سمجھے کہ اگر جرمنی کو اپنے حسب منشا زندگی بسر کرنا ہے تو انگلستان کو نقصان پہنچانا

لازمی ہے۔

ہر دہر کا خ اس بات سے بھی بہت متاثر معلوم ہوتے ہیں کہ ٹرکی نے جرمنی کے بچاؤ میں حصہ لیا ہے ٹرکی سے گویا جسم انگلستان کے ایک عضو رئیس پر حملہ کرنا مقصود ہے ہر دہر باخ صاحب کا قول ہے کہ جرمنی مصر اور ہندوستان ہی پر قبضہ کرنے سے انگلستان پر قابو پا سکتا ہے۔ اور اس کے لئے ٹرکی امداد لازمی ہے۔ وہ حملہ جو اب تک جسم انگلستان کے عضو رئیس پر ہو چکا ہے۔ اس سے تو جرمنی کی قوت فیصلہ اور نظم و نسق کی کوئی شان نہیں ٹیکتی اور چون چون جنگ نشو و نما پاتی جاتی ہے۔ ہسم کو لو جو ان ترکوں کی حماقت کے آڑہ تباہ ثبوت ملتے جاتے ہیں۔ جس کا ارتکاب انہوں نے جرمنی کے جھگڑے مول لینے سے کیا ہے۔

ہر دہر باخ کے قول کے موجب قلم و عثمانیہ جرمنی کے لیے کام خواہ اسے ملک گیری میں خود مختار اور طور پر شامل نہیں۔ اگر جرمنی کامیاب ہو گیا تو وہ ترکی مشرق کا شانہ سلطنت کا معمار بن جائیگا۔ لیکن ہمارے نزدیک جرمنی کے بھاری بھر کم بوٹ کا ترکی میں لگانا قربانی کا جو ترک فی الحال کر رہے ہیں۔ نہایت بڑا معاوضہ ہے۔ بہر حال خوش قسمتی سے اس وقت ایسے آثار نظر سے دور ہیں۔ جن سے یہ مترشح ہو سکے کہ جنگ کے خاتمہ پر قلم و عثمانیہ کے مستقبل میں جرمنی کو کوئی دخل ملے گی۔

طویل عمری کا راز

از علیگٹھ انسٹیٹیوٹ گزٹ ۱۹ اگست ۱۹۱۵ء

ڈاکٹر محمد ٹیل صاحب نے تندرستی برائے مسن حضرات، نامی اپنی مختصر سی کتاب میں اپنے تجربہ کی روش سے درج کیا ہے کہ نہایت تندرست آدمی طویل العمر گر نہیں ہوتے ہیں۔ زندگی کا بھیمہ کرنے والے کمینوں کے ریکارڈ سے ظاہر ہوتا ہے کہ کم عمر اور بڑے پتلے آدمی اپنے معصروں اور قوی میل حضرات سے زیادہ عمر تک پہنچتے ہیں۔ مشورہ دینے والے طویل عمری کے تین وجوہ بیان کئے ہیں (۱) مینہ لانے والی قوت (۲) توبہ کرنے سے بیکار شہ کی بھی نیند ضائع نہ کرنا (۳) معتدل مزاج۔ لیکن ڈاکٹر ٹیل نے مزادوں اور کو ان سب پر ترجیح دی ہے۔ علیحدہ عمر والے حضرات ان لوگوں کی اولاد ہوتے ہیں جو خود طویل عمر کے ہوتے ہیں۔ اور اگر

گرم مشہدہ و دین سنون تک یہ طویل عمری کا اصول موجود پایا گیا ہے۔ تو اس نسل کے ہر ایک مرد اور عورت کو توقع کرتی چاہیئے کہ اس کی عمر سب زیادہ ہوگی۔
ایک شخص نے نہایت جوش کیساتھ لکھا تھا کہ جہاں تک طویل عمری کا تعلق ہے۔ دمہ کے مریض بشب سے تو انقلب زن کا فرزند ہونا بہتر ہے۔

پر خوری

بہت سے حضرات ڈاکٹر ٹیلر کی شناسات سے متفق نہ ہو گئے۔ لیکن تمام تجربہ کار اطباء کے واسطے یہ بات تو واضح ہے کہ پر خوری سیاری کا خاص سبب اور قبل از وقت موت کا باعث ہوتی ہے۔ جبکہ ایک سن دولت مند شخص کا مقور یا دہے۔ جسکی عمر ۹۶ سال کی ہوئی تھی کہ وہ دسترخوان سے اس وقت اٹھ بیٹھتا تھا۔ جب اس کو یہ محسوس ہوتا تھا کہ ابھی کچھ اور کھا سکتا ہے۔ اس کے اصول میں دانشمندی مضمر تھی۔ اگر تم اپنے گھوڑے کو تندہست اور اچھی حالت میں رکھنا چاہتے ہو تو تم یہ حکم دیتے ہو کہ اس کو دن میں صرف اتنی موٹھ دانہ دیا جائے۔ ہمسکویہی اصول اپنے اوپر بھی استعمال کرنا چاہیئے۔ پر خوری کو صرف توانا اور باقاعدہ ورزش کرنا والے اصحاب ہی برداشت کر سکتے ہیں۔ لیکن شہر وں میں رہنے والے اس اصول کی پیروی نہیں کر سکتے ہیں۔ ڈاکٹر ٹیلر اگرچہ کھانے میں اعتدال کی ہدایت کرتے ہیں۔ لیکن وہ بھوکے رہنے کا مشورہ نہیں دیتے ہیں۔ بلکہ اس کے برعکس وہ فرماتے ہیں۔ کہ سخت عالت کے بعد ان ہی حضرات کو شفا کا ملہ حاصل ہوتی ہے جن کو دوران عالت میں عمدہ غذا ملتی رہی ہے۔

سگریٹ پینے کی عادت

ڈاکٹر ٹیلر صاحب اعتدال کے ساتھ پائپ پینے کی سفارش کرتے ہیں اور سگریٹ نوشی کی مذمت کرتے ہیں۔

آپ کا مقولہ ہے کہ سگریٹ نوشی نہایت مضر ہے۔ پائپ پینے والا صرف دو ایک پائپ سے آسودہ ہو جاتا ہے اور اس کے بعد اس کو رکھ دیتا ہے۔ لیکن سگریٹ پینے والا شلہ کی شراب پینے والے کے ہوتا ہے۔ جبکہ اگرچہ بظاہر نشہ نہیں ہوتا ہے۔ اور وہ بے نوشی برابر جاری رکھتا ہے اور خشک ہوتا جاتا ہے۔

یہ شخص پچیس برس یا دیگر اعضاء پر شراب کا اثر پڑنے سے درمیانی عمر میں انتقال کر جاتا ہے۔

اور میں نے خود دیکھا ہے کہ تمباکو لگ جانے کی بیماری پائپ یا سگار پینے والوں کو نہیں ہوتی ہے بلکہ زیادہ تر سگریٹ پینے والوں کو ہوتی ہے۔ ڈاکٹر ٹیلر صاحب ایک نہایت مشہور معالج امریکی چشم کا مقولہ پیش کرتے ہیں کہ سگریٹ نوشی سے آنکھوں کی بصارت جاتی رہتی ہے۔ اور اس کے دہوئیں کی یو نہایت مسرت رسان ہوتی ہے۔

حائے اور کافی

ڈاکٹر ٹیلر کے نزدیک کافی صرف صبح کے ناشتہ پر یا دن کے آخری کھانے کے وقت تھوڑی مقدار میں پینا چاہیئے۔ تاکہ نیند میں خلل واقع نہ ہو۔ اگر پوسے طور پر جوش دی جائے اور مناسب مقدار میں استعمال کی جائے تو چائے کوئی مضر شے نہیں ہے۔ بلکہ اس کے برخلاف میرے نزدیک جسمانی محنت کے بعد مکان دور کرنے کے لئے ایک پیالی چائے مع قدرے دودھ کے پینے سے زیادہ مفید کوئی اور شے نہیں ہے۔ چائے پر نامہ میں فتور پیدا کرنے کا الزام لگایا جاتا ہے۔ لیکن یہ الزام زیادہ حالتوں میں درست نہیں ہے۔ بلکہ حیدر علی علیہ السلام کی طلاق ہو سکتا ہے۔ جن کے مزاج کے ناموافق ہے۔ اُن کو اجازت نہیں دیتے کہ اس کا استعمال کریں۔ علاوہ مکان دور کرنے کی خاصیت کے یہاں عصاب میں جتنی پیدا کرتی ہے۔ اسکو یقین ہے کہ چائے کو بطور غذا کے استعمال کرنا مضر ہے۔ لیکن اس کی خالص تہی میں کوئی نقص نہیں ہے۔

بیمہ کرانے کی قیمت

دامغی پریشانی کے متعلق ڈاکٹر ٹیلر صاحب فرماتے ہیں کہ کسی معتبر زندگی کا بیمہ کرانے والی کمپنی میں بیمہ کرانے سے بہتر اور کوئی تدبیر نہیں ہے جس سے جسمانی اور روحانی تندرستی قائم رہ سکتی۔ بیمہ کرانے سے رات کو اطمینان سے نیند آتی ہے۔ پس صحت اور زندگی قائم رہتی ہے اور بڑھتی ہے۔ درمیان میں عمر کی مستورات کو ڈاکٹر صاحب متنبہ کرتے ہیں کہ انہیں اعلیٰ قانون پر اُن کو اپنا دامغ پریشان نہ کرنا چاہیئے۔ آپ گھر کی اماؤں کے متعلق مشورہ دیتے ہیں کہ مستورات کو اُن کی ادنیٰ غلطیوں سے چشم پوشی کرنی چاہیئے۔ اور اپنے دامغ کو پریشان نہ کرنا چاہیئے۔ اکثر عورتیں محض اس وجہ سے کہ اُن کی ملازمہ حسب ہدایت کپڑے نہیں پہنے ہوئے ہے پریشان ہو کر علیل ہو جاتی ہیں۔

والدین اور معلم بچہ کو اپنے اور دوستوں کے بچوں کی تعلیم کے تجربے سے معلوم ہوا کہ

گھر کی تعلیم سے ہر ایک بات ممکن ہو جاتی ہے۔ جو بچے میری پیردگی میں دئے گئے تھے۔ اُن کی اسکول کی تعلیم اور گھر کی تعلیم کا موازنہ اور مطالعہ کر کے میری یہ رائے قائم ہوئی ہے۔ دانشمند والدین اپنے بچوں کو مکان پر پرہیز کی تعلیم دے سکتے ہیں۔ اب میں ایک غیر چل شدہ تعلیمی مسئلہ کو لوگوں کے روبرو مل کرنے کی غرض سے پیش کرتی ہوں۔

کالج چھوڑنے کے بعد میں نے ایک سال تک ایک کلکتہ کارٹن اسکول میں کام کیا۔ اور وہاں پڑمائیں اور معلمات تعلیم مسائل پر بحث و مباحثہ کرنے کے لئے جمع ہوتی تھیں۔ پہلی بار جب میں اس جلسہ میں شریک ہوئی تو وہاں پر جن مسائل پر سب سے شہسے ہوئے اُن کا میرے دل پر ایسا اثر ہوا اور میں نے ایسے مفید تجربات حاصل کئے۔ جو مدت اصر میرے کام آئے اور مجھ کو بہت سی چیزوں کی ماہیت اور حقیقت معلوم ہو گئی اور میں نے اپنی اور اپنی لڑکی کی زندگی کو اُن ہی کے بموجب سلجھنے میں ڈال دیا۔

مجموعی تعلیم یافتہ اور مجھے دارمان اپنے بچوں کی طبیعت کا اندازہ کر کے ان امور کو نہایت آسانی سے انجام دے سکتی ہے۔ اول اس امر کی ضرورت ہے کہ تعلیم کے خاص مقاصد مقرر کر کے پیش نظر رکھ لئے جائیں۔

میں نے اول جسمانی تعلیم۔ دوسرے اخلاقی تعلیم اور تیسرے علمی شوق پیدا کرنے کی تعلیم بالترتیب مقاصد قرار دئے۔

جب میری لڑکی سولہ سال کی ہو گئی۔ میں نے اُس کو ایک پبلک اسکول میں اُسکی ہم عمر بچیوں کے ساتھ داخل کر دیا۔

اس اسکول میں ماؤں اور معلمات کے جلسے منعقد ہونے کا طریقہ رائج نہ تھا۔ چونکہ ماؤں کو اس کی طرف مطلق دل چسپی اور توجہ نہ تھی۔

آخر کار مجبور ہو کر میں نے یہ معلوم کرنے کی کوشش کی کہ اسکول میں کیا ہوتا ہے؟ اور کس طریقہ پر ہوتا ہے؟۔ تو اسکول کی تعلیمی کمی کو میں مکان پر کس طرح پورا کر سکتی ہوں۔ پس ماؤں کی معلمات سے میری شناسائی اور رابطہ ضبط ہو گیا۔ اور تمام امور کو تعلیمی نقطہ خیال سے دیکھنے سے مجھ کو یہ فائدہ حاصل ہوا۔ میں نے لڑکیوں کے خصائص جاننے کی کوشش کی اور مختلف اقسام کی تعلیم کے نصاب سے میں واقف ہو گئی اور مجھ کو معلوم ہو گیا کہ میں سونا ناگو چند منٹ میں وہ باتیں سکھا سکتی ہوں۔ جسکے پڑانے میں اسکول کی لڑکی کو کئی ہفتے لگتے تھے۔

سوزانا کو پہلے درجہ میں داخل ہوئے قریب دو مہینے کے گزرے تھے کہ ایک اور اس کی معلمہ نے مجھ سے کہا۔

مسٹر جاملٹی صاحبہ۔ سوزانا کو جبہ اکرنے میں تو میرا دل دکتا ہے۔ لیکن میں آپ سے کہے دیجی ہوں کہ پہلا درجہ اس کے لائق نہیں ہے۔ یقیناً اس کو تیسرے یا چوتھے درجہ میں ہونا چاہیو گی۔ میں نے جواب دیا کہ کیا آپ کو اس کا یقین ہے۔ سوزانا ابھی بچی ہے۔ کیا وہ حقیقت اس کو پہلے درجہ کی تعلیم کی ضرورت نہیں ہے۔

معلمہ۔ قطعی نہیں۔ مجھ کو تو اس میں کوئی کمزوری معلوم نہیں ہوتی۔ میں نے سوزانا کو دوسرے درجہ میں دو مہینے تک اور رکھا اور مجھے کو خود یقین ہو گیا کہ اس درجہ کی تعلیم کی بھی اب اس کو ضرورت نہیں رہی۔ پھر میں نے اس کو اسکول سے اٹھالیا۔ کیونکہ مجھ کو یقین ہو گیا۔ کہ مکان کی تعلیم سے اس کو بہت زیادہ فائدہ پہونچے گا۔ کئی سال تک چند روز کے لئے میں اس کو اسکول میں داخل کرتی رہی۔ تاکہ وہ اسکول کی زندگی سے مانوس ہے اور مجھ کو مکان کی تعلیم کے متعلق اطمینان ہو رہے کہ باقاعدہ دی گئی ہے اور اس میں کوئی نقص باقی نہیں رہا۔ اُن تمام درجوں کی خواندگی پوری کرنے میں اس کو صرف بارہ مہینے صرف کرنے پڑے۔

سال گزشتہ جب وہ تیرہ سال کی تھی۔ میں نے اُس کو آٹھویں درجہ میں داخل کرایا۔ اور ایک ہفتہ بعد جا کر اس کی معلمہ سے اس کے متعلق دریافت کیا کہ وہ کیلاس میں کس طرح پڑھتی ہے معلمہ۔ میں آپ سے دریافت کرنا چاہتی ہوں کہ آپ نے اس بچی کو کس طرح تعلیم دی ہے میں اس شہر میں اپنے تئیں نہایت خوش نصیب معلمہ خیال کروں گی اگر میں اس کی نصف تعلیم بھی اپنی کیلاس کو دے سکوں۔ اگر آپ کی جگہ سے میں ہوتی تو اس کو کالج یا اسکول کی تعلیم سے پریشان نہ کرتی۔ وہ ایک تعلیم یافتہ بچی ہے۔ کالج یا ہائی اسکول میں جس علمی شوق اور علمی قوت کی تعلیم حاصل کرنے کے لئے ہم بچوں کو بھیجتے ہیں۔ وہ اس میں سب سے بوجہ ہیں۔

مجھ کو طرزِ تعلیم کا جو انداز معلوم ہوا ہے۔ وہ ماؤں اور معلمات کے طبقہ میں شرکت سے ہوا ہے اور میں نہایت افسوس کرتی ہوں کہ والدین اساتذہ سے ملنے اور تعلیمی مسائل جاننے اور اپنی اولاد کی تعلیم سے واقفیت حاصل کرنے کی طرف سے سخت لاپرواہی کرتے ہیں۔ اگر وہ ذرا سی بھی توجہ کریں۔ تو اسکول کی تعلیم میں جو کمی رہ جاتی ہے۔ وہ نہایت آسانی سے پوری ہو سکتی ہے۔

بچوں کی تعلیم میں سب سے مقدم دو امور ہیں۔ اول ڈسپلن۔ دوسرے بچوں کا آپس کا ارتباط اور یہ اسے نہ صرف میری ہے۔ بلکہ اُن ہزاروں اشخاص کی ہے۔ جنہوں نے اپنی تعلیم کے وقت سے اپنے بچوں کی تعلیم تک برابر غور کیا تھا تعلیمی سائل کا مطالعہ کیا ہے۔ بلاشبہ تمام بچوں کو ڈسپلن کی ضرورت ہے اور اپنے ہمسایوں سے ارتباط رکھنے کی بھی ضرورت ہے تاکہ اُن کے خصائل کا آپس میں ایک دوسرے پر اثر ہو۔ جو والدین کہ اپنے بچوں کو تعلیم دلانا چاہتے ہیں۔ اُن کے واسطے اشد ضرورت ہے کہ وہ اسکول کے اساتذہ سے ارتباط رکھیں اور تعلیمی حالت سے آگاہی حاصل کرتے رہیں۔ اس سے نہ صرف اُن کو اپنے ہی بچوں کی تعلیم کا حال معلوم ہوگا۔ بلکہ وہ ابتدائی تعلیم کے مسئلہ سے بھی کافی واقفیت حاصل کر لیں گے۔ اور علمی ترقی کے لئے والدین اور اساتذہ کی مشترکہ انجمن قائم کرنا نیت ضروری امر ہے۔ ہر ایک شہر اور مقام پر اس قسم کی انجمن قائم کرنے کی کوشش کرنی چاہیے۔

پھولوں کی بہار

ماخوذ از اوہ اخبار ۲۲ مئی ۱۹۱۵ء عیسوی

چین میں ایک پھول ہوتا ہے۔ جو دوپہ میں سُرخ اور چاندنی میں سفید ہو جاتا ہے میری گولڈن سے ایک انگریزی پھول ہے۔ جو اگر موسم اچھا رہتا ہو تو وہ صبح کے پانچ بجے کھل جاتا ہے۔ ورنہ بند رہتا ہے۔ گویا یہ مقیاس الہوا کا کام دیتا ہے۔ جزیرہ سمائٹرا میں ایک قسم کا سوسن کا پھول ہے۔ جس میں ایسی خوشبو لگتی رہتی ہے۔ جس سے ذہنی روح مخلوق ہلاک ہو جاتی ہے۔ اور جو خوشبو غروب آفتاب کے وقت طلوع آفتاب سے ایک گھنٹہ پہلے نکلتی ہے زیادہ مہلک ہوتی ہے۔ جو جانور اس درخت کے نیچے جاتے ہیں وہ مر جاتے ہیں۔ اور جس شخص نے اُس کی خاصیت کو دریافت کرنے کی کوشش کی وہ مرنے مرنے بیچ گیا تھا۔ جادو میں ایک باغ ہے۔ جس کے سارے پھول ایک ساتھ کھلتے اور ایک ہی ساتھ مرجھاتے ہیں۔ تاہم میں پیاز اور لٹسن خوشبوئیات سمجھی جاتی ہیں۔ تاہم اسی عورت تازہ پیاز کا چپکا اپنے ہاتھوں اور منہ پر ملکر طبیعت خوش کر لیتی ہے اور گلاب کی ناگوار خوشبو سے ناک چڑھاتی ہے۔

مدرس کے زراعتی مدرسہ میں ۱۹۷۸ء میں ایک پھول آیا تھا۔ جسکی لمبائی چھپا لیس انچہ اور چوڑائی چودہ انچہ تھی اور سفید سرخی مائل تھا۔ جزیرہ فلپائن میں ایک بہت بڑا پھول دیکھنے میں آیا۔ جسکی پانچ پنکھڑیاں ہوتی ہیں۔ ایک ایک پنکھڑی کا قطر ایک ایک گز کے برابر ہوتا ہے۔ کہتے ہیں کہ ایک پھول کا وزن گیارہ من کے قریب ہوتا ہے۔ دنیا میں سب سے بڑا پھول بوبوکا ہے۔ جو جزائر فلپائن کے ایک جزیرہ منڈاؤنا سے میں پیدا ہوتا ہے اور سمندر سے دو ہزار فٹ کی بلندی پر اگتا ہے۔ روس میں سورج مکھی کا پھول کثرت سے پیدا ہوتا ہے۔ وہاں اس کی کاشت کی جاتی ہے۔ جس سے سال بھر میں ۲۵ لاکھ ٹن تخم نکلتا ہے۔ روسی بوگ سورج مکھی کے پھول کو کچا اور بھون کر کھاتے ہیں۔ اس کی چھال سے نکلا ہوا تیل لائٹین میں جلایا جاتا ہے۔ ہندوستان میں سورج مکھی کا پودا عام ہے۔ مگر افسوس ہے کہ باغ کی زینت کے سوا اس کے پہلے پھول لکڑی یا چھال سے کوئی مفید کام نہیں لیا جاتا۔ سورج مکھی کے پھول میں ایک بڑا فائدہ یہ ہے کہ جہاں اس کے درخت ہوتے ہیں۔ وہاں بخار پیدا نہیں ہوتا جہاں میں ایک گلاب کا درخت ۱۹۸۵ء میں ایک ہزار سال کی عمر کا تھا۔ جسکی ایک ہزار سے زیادہ شاخیں نکل گئی ہیں۔ ٹیکارٹ میں گلاب کے پھول کی ایک ہجارتی ۲۲۰۔ مربع فٹ موجود ہے۔ قصبہ ہندو شیم رجمنی، میں ایک گلاب کا درخت ۱۹۷۲ء میں ایک ہزار برس سے تروتازہ تھا۔ ایک شخص نے دس ہزار پونڈ اس کی قیمت دینی چاہی۔ اس کے مالک نے لینے سے انکار کر دیا۔ اس کے مالک کو اس کے پھولوں سے بہت نفع ہوتا تھا۔ جاپانی گلزار کا شت کرنے والوں کو ایک ایسا گلاب کا پھول کاشت کرنے میں کامیابی ہوئی ہے۔ جو آفتاب کی روشنی میں سرخ اور سائے میں سفید نظر آتا ہے۔ سیولنا واقعہ بارجیہ میں ایک باغبان نے سیاہ پنکھڑی کا گلاب پیدا کرنے میں کامیابی حاصل کی ہے۔ ایک سائنسدان یورپین صاحب کہتے ہیں کہ گلاب کے پھولوں کے سونگھنے سے آواز بڑھ جاتی ہے اور کہتے ہیں کہ اس کی خوشبو سے کئی سر کے عارضے دور ہو جاتے ہیں۔ البتہ نازک مزاج آدمیوں کو اس کی خوشبو سے اکثر زکام ہو جاتا ہے۔ تجربہ کیا گیا ہے کہ سرد گلاب کے پتے اگر شب میں بھگو کر شبنم میں رکھے دئے جائیں۔ اور صبح کو خوب کف مال کر کے

آب صاف اُس کا پی لیا جائے۔ تو سوزاک خواہ کیسا ہی کم نہ ہو۔ دور ہو جاتا ہے۔
 ہن۔ دستان میں ۱۵ ہزار قسم کے پھولوں کے پودے ہیں اور یورپ میں ۴۰۰۰۔
 اقسام کے مختلف پھول ملو گئے ہیں۔ ان میں صرف ۲۰۰ عمدہ خوشبو کے ہیں۔
 پھولوں کے گلہ سے دیر تک تازہ رکھنا ہو تو پانی کے بجائے صاف شربت میں رکھو اس
 سے شگفتگی بجالاؤ اور پھر مردگی دور رہیگی۔ یا پانی میں تھوڑا سا کاربوئیٹ سوڈا ملا کر اُن پر
 چھڑکاؤ کرو۔ فرانس میں تیس ہزار عورتیں مصنوعی پھول بنا کر زندگی بسر کرتی ہیں۔
 بستی ٹریوڑا ہر سال چھ لاکھ پونڈ کے پھول یورپ کے ملکوں میں بھیجتی ہے۔ جن
 میں سے ۱۰ لاکھ برطانیہ بکلاں میں جاتے ہیں۔ سب سے عمدہ وقت پھول توڑنے کا صبح
 ہے یعنی طلوع آفتاب سے پہلے جبکہ پھولوں پر شبنم پڑی ہوئی ہو۔ جب پھول توڑ لے
 جائیں۔ تو اُن کی ڈنڈیوں کو پانی میں ڈبو دینا چاہیے۔ اگر پھولوں کو بہت دور لیا جا
 تو انہیں اور بھی سویرے توڑنا چاہیے۔ اور اگر شام کو توڑے جائیں اور رات بہر
 کسی ٹینڈر ہی جگہ پانی میں پڑے رہیں تو اور بھی اچتا ہے۔ اس عمل سے پھول پانی
 جذب کر لیں گے اور اُن کی شگفتگی اور تازگی میں فرق نہیں آئیگا۔

درخت بھی جاندار ہیں

(پودوں کی خود نوشت تحریر)

ماخوذ از اودھ اخبار ۲۸ مئی ۱۹۵۹ء

امریکہ کا مشہور اناق میگزین سائنٹفک امریکن پر دعویٰ پبلش چندربوس کے ایک لیکچر کو
 درج کرتے ہوئے جو انہوں نے امریکہ میں دیا ہے۔ لکھتا ہے کہ رائل انسٹیٹیوشن انگلینڈ
 اور دیگر سائنٹفک سوسائٹیوں کے سامنے لیکچر دینے کے بعد ان کو برٹش گورنمنٹ نے امریکہ
 بھیجا ہے۔ تاکہ امریکن سائنسدانوں کو اپنی دریافت سے آگاہ کریں۔ انہوں نے ہماری بڑی
 بڑی یونیورسٹیوں کے سامنے لیکچر دیے ہیں۔ ایسی کامیابی کے ساتھ جو شاندار کھجور
 میسر ہوئی ہے۔

مستربوس نے اس بات کا ثبوت ہم پہنچایا ہے کہ نباتات کا مادہ جانداروں کے مشابہ
 بالفاظ دیگر جاندار اور حیوان چیرن میں۔

(مادہ صرف ایک ہے)

پودوں اور حیوانات میں کوئی فرق نہیں۔ اور ان کے درمیان جو کچھ امتیاز ہے۔ صرف وہی ہے۔ اگر مادہ جاندار ہے اور جاندار اور غیر جاندار کی تقسیم غلط ہے۔ تو یوں کہنا چاہیئے کہ مادہ صرف ایک ہی ہے۔ اور ایک ہی سائینس ہے۔ ایک ہی سچائی ہے۔ اور تمام سچائیاں۔ تمام سائینس اجزائے توحید اعظم ہیں اور یہ بات نہایت سمجھنے والوں کے لیے سب سے پہلے سمجھنے والے شخص دے جو ہندو فلاسفروں کی اولاد میں سے ہے۔

(پودوں اور جانداروں میں ظاہر فرق)

صرف یہ کہ جاندار جوش اور خوشی اور رنج کے جذبات کا اظہار کرتے ہیں۔ اگر تم ایک کتے کو مار دو تو وہ در سے چلا اٹھینگا۔ لیکن ایک درخت یا جھاڑی پر ضرب لگاؤ۔ تو وہ درد محسوس کرتا معلوم نہیں ہوتا۔ البتہ بعض حس رکھنے والے پودے ہیں مثلاً لاجبنتی کہ جب اس کو چھو ا جائے تو اس کے پتے بند ہو جاتے ہیں۔ لیکن کوئی عالم علم نباتات یہ نہیں کہہ سکتا کہ اس پودے کو درد محسوس ہوتا ہے۔ لیکن ڈاکٹر جلدیش چندر بوس نے ان پڑا نے خیالات کو بالکل الٹ دیا ہے۔ انہوں نے تجربہ کر کے دکھایا ہے کہ سیرنی تحریکوں سے اثر پذیر ہونے سے حیوانات اور نباتات میں ذرا بھی فرق نہیں۔

(پودوں کو ذہر دیا جاسکتا ہے)

جانداروں کی طرح پودوں کو ذہر دیا جاسکتا ہے۔ اس کو رنج اور خوشی اور تکان محسوس ہوتا ہے۔ ان کی رگیں اور پٹے ہوتے ہیں۔ جو ایک خاص رفتار سے احساسات کو ایک ایک حصہ تک پہنچاتے ہیں۔ یہ دریافت (نارنگ آلات)

کے ذریعہ کی گئی ہے۔ جو ڈاکٹر بوس نے اس مطلب سے ایجاد کئے ہیں۔ پودے کی نقل و حرکت کی یادداشت خواہ وہ کتنی ہی قلیل ہو اس آکر میں ثبت ہو جاتی ہے۔ آکر میں لگنے کا لیور ایک بار ایک دہانگہ کے ساتھ لگایا گیا ہے۔ جون ہی کہ پودے کا پتہ زیر اثر آکر گرتا ہے۔ نو گنٹہ کی کلون کی حرکت سے ایک شیشہ پر اثر پڑتا ہے۔ اور جب پودا ایک خاص رفتار کے ساتھ جھک جاتا ہے اور پلیٹ کی سیاہ سطح پر ایک ٹیڑھی لکیر لکھی جاتی ہے۔ جو نہ صرف پودے کی نقل و حرکت اور اثر پذیر کی کو ظاہر کرتی

ہے۔ بلکہ وقت کو بھی بتاتی ہے۔ جس میں وہ اثر پہنچا۔
(دوسرا آلہ)

اس طور پر بنایا گیا ہے کہ لکھنے والے پوائنٹ کو برقی اثر یا نکل عمودی طرف سے پہنچاتا ہے۔ برقی مقناطیسی طاقت ایک سلینڈر کے ذریعہ استمال کی جاتی ہے۔ برقی اثر یا
ٹبری باقاعدگی کے ساتھ تحریر میں لائے جاتے ہیں۔

(پودوں پر کس طرح تجربے کئے جاتے ہیں)
ڈاکٹر بوس پودوں پر طرح طرح کے اثر ڈال کر ان کے نتائج دکھاتے ہیں (مثلاً سوڈا
چھوکر دے) کیسائی تاثرات مثلاً تیزاب یا کھار ویکر (۳) گرم تار چھو کر (۴) بجلی کی لہر داخل کر کے
یا مہم بجلی کی لہر نہنچا کر۔

جب پودے کے کسی عضو پر اثر ڈالا جاتا ہے تو اس کے کچھ وقفہ کے بعد نتیجہ ظاہر میں
آتا ہے۔ اس وقفہ کے بعد وہ منحنی لکیریں جو پودا خود دکھاتا ہے بڑے زور سے لکھنی شروع
ہوتی ہیں۔

مختلف قسم کے پودے مختلف قسم کے اثرات ظاہر کرتے ہیں۔ موسم گرم زمین
لاجونتی سیکنڈ کے دسویں حصہ تک وقفہ لیتا ہے اور ۳۰ سکنڈ کے عرصہ میں تیز گڑبڑا
ہے اور مہر پندرہ سیکنڈ میں اصلی حالت پر آ جاتا ہے۔ ہوش میں آنے کی مدت یہی ہوتی
ہے۔ ۳۰ سکنڈ وقت لیتی ہے۔ جس قدر مقوی اثر زیادہ مقدار میں ہو اسی قدر بجالی اعلیٰ
ہوتی ہے۔ موسم سرد زمین بجالی کی رفتار سست ہوتی ہے۔

(تمام پودے ذی حس ہیں)

اس تجربے سے ثابت ہوتا ہے کہ تمام پودے ذی حس ہیں اور اس سے پہلے جو ذی
حس اور غیر ذی حس دو قسم کے پودے خیال کئے جاتے تھے۔ یہ جھوٹی غلطی تھی۔ گوہی
مکڑ۔ سیم اور دوسری سبزیاں سب ذی حس ہیں۔ اگرچہ لاجونتی کے برابر نہیں۔ برقی
لہروں سے اثر پہنچا کر اور پودوں سے اسی اثر پذیری کی تحریریں لکھ کر ڈاکٹر بوس نے
ثابت کر دیا ہے کہ ہر ایک پودے اور اس کا ہر ایک عضو ذی حس ہے۔ اور برقی لہر کا
جواب دیتا ہے۔ ایک معمولی برقی لہر جو انسان کو محسوس بھی نہ ہو معمولی حس کی لاجونتی کے
پودے کے پورے جوش میں لانے کو کافی ہے۔ اور خاص حالتوں میں پودوں کے

اندر طاقت حس انسان سے دس گنی زیادہ ہوتی ہے۔ غرض کہ جاندار دن اور رات دونوں میں کوئی فرق بھی نہیں۔ بجز اس کے کہ حیوانات متحرک ہیں۔ نباتات ساکن ہیں۔ باقی مرنے جینے کے اثرات میں کوئی بھی فرق نہیں۔

نمک کی کان میں ناچ گھر

ماخوذ از زمیندار یکم جون ۱۹۱۵ء عیسوی

حال ہی میں ایک موقع پر روسی فوجوں نے کراکو کے شہر پر گورباری کی تھی۔ یہ شہر پہلے پولینڈ کا دار الحکومت تھا۔ آسٹریا۔ جرمنی اور روس نے جب آپس میں پولینڈ کو تقسیم کیا تو یہ شہر آسٹریا کے حصہ میں آیا۔ روس اگر اس شہر پر قابض ہو جائے۔ تو اس کو دانا ملک پہنچنے میں آسانی ہو۔ شہر کراکو سے ۲۴ کوس کے فاصلہ پر زمین کی سطح سے نیچے ایک عجیب شہر ہے یہ نہیں کہا جاسکتا ہے کہ یہ کس قدر قدیم ہے۔ اس شہر کا فرش صاف پتھر جیسے نمک سے بنایا گیا ہے۔ سینہ دھے نمک کی کان ہیک کوٹنے کی کان کی طرح ہے۔ کئی ہزار سالوں سے لوگ اس کان سے نمک نکال رہے ہیں۔ اور وہ اس سے صرف نمک ہی نہیں نکال رہے۔ بلکہ انہوں نے ایک وسیع شہر کی بنیاد رکھ دی ہے۔ زمین کے پیٹ میں یہ نمک کا شہر صرف ایک ہی نہیں۔ بلکہ سات ہیں۔ ایک کے اوپر ایک ہے۔ اسی طرح اوپر کے تین شہروں میں انسان جاسکتے ہیں۔ اس کے بعد باقی چار شہروں میں لوگوں کو جانے کی اجازت نہیں۔ اس نمک کے شہر میں کتنی ہی جرنیل طرکین ہیں۔ کتنی ہی ریل گاڑیاں ہیں۔ ریل گاڑی سے نمک ڈھونے کا کام لیا جاتا ہے۔ مگر آدمی اس پر آمد و رفت نہیں کر سکتے۔ اس کان کے اندر کتنے ہی گہوڑے ہیں۔ کتنی ہی گھوڑیاں یہاں بچے بھنتی ہیں۔ وہ بچے اس اندھیرے میں ادھر ادھر پھیرا کرتے ہیں۔ مگر پیدائش سے موت تک سورج کو نہیں دیکھ سکتے۔ بچے کے شہروں میں بارہ سو آدمی کام کرتے ہیں۔ ایک سال میں ایک مزدور ستائیس لاکھ نمک کاٹ سکتا ہے۔ رات کو مزدور کان کے اندر نہیں رہتے اور شام کو اوپر آکر رات کو اپنے اپنے گھر چلے جاتے ہیں۔ اس کان میں کبھی کبھڑے ہو کبھی لیٹ کر کبھی سیڑھی پر چڑھ کر مزدور نمک جمع کرتے ہیں اس کان کا پہلا شہر زمین کی سطح سے ۱۵۰ فٹ نیچے ہے۔ اس شہر کا نام فیہر فرانسس ہے۔ اس سے نیچے کے دو شہر کا نام ایجا جنگ البرٹ

اور قسیر سے کا نام دن ہے۔ پہلے شہر میں ایک بڑا ناچ گھر ہے۔ اس مکان کا ہر ایک ستون اور تمام سامان سخت پتھر کی قسم کا تنک کاٹ کر بنایا گیا ہے۔ یہ ناچ گھر شہر میں بناتا اس کے ایک کمرہ میں تنک سے بنا ہوا ایک تخت ہے۔ آسٹریا کا بادشاہ جب کان کا حلقہ کرنے کے لئے جاتا ہے تو کان کے غرو در مرد اور عورتیں اون کو خوش کرنے کے لئے اس مکان میں ناچتے اور گاتے ہیں۔ اسی تخت پر بیٹھ کر بادشاہ ناچ دیکھتا ہے۔ اس ناچ گھر سے کچھ فاصلہ پر تنک کا بنا ہوا ایک وسیع اور عالیشان گرجا ہے۔ شہر میں یعنی اب سے سو اودو سو سال پہلے یہ گرجا تیار ہوا تھا۔ اس گرجے میں نماز وغیرہ ادا کی جاتی ہے۔ اس دن گرد و نواح کے آدمیوں کو کان دیکھنے کی اجازت دی جاتی ہے۔ بہادوں کے ماہ میں جب شاہ آسٹریا کی سال گرہ ہوتی ہے تو یہاں بڑی مہربانیاں ہوتی ہیں۔

ساتھ ہی اس شہر کے پچھلے ایک اندہ ہر شہر ہے۔ مگر بجلی کی روشنی سے ہزاروں لمبے دھان روشن کر دئے جاتے ہیں۔ کان میں روشنی ہونے پر تنک کے نیلے سفید۔ سرخ رنگوں پر روشنی بھی وہی رنگ اختیار کر کے بڑا ہی قابل دیدن مظاہرہ پیدا کر دیتی ہے پندرہ روپیہ خرچ کر کے ایک دفعہ تمام بجلی کے لمپ روشن کرائے جا کر اس شہر میں روشنی کرائی جاسکتی ہے۔ اور جب لوگ سیر کرنے جاتے ہیں تو وہ اس خرچ کو خوشی سے برداشت کر لیتے ہیں۔ پہلے شہر سے دوسرے شہر میں ڈرنے کے لئے تنک کی سیڑھی پر سے اترنا پڑتا ہے۔ اس شہر میں ہائیڈرو نام کا ایک کمرہ وسیع قابل دید ہے۔ اس کا طول ساڑھ ماہتہ اور عرض چالیس ماہتہ اور اونچائی اسی ماہتہ ہے۔ اس کے اندر تین سو بجلی کے لمپ جھاڑ فائوس ہیں۔ یہ کمرہ اور اس کا تمام سامان جھاڑ فائوس ہی تنک سے ہی بنے ہوئے ہیں۔ دوسرے شہر سے قسیر شہر میں جانے کے لئے ایک اور تنک کی سیڑھی ملتی ہے اس کے ایک حصہ میں آسٹریا کے بادشاہ فرانسس جوزف اور ان کی بیگم کی یادگار و مثلث نامک کے ستون ہیں۔ قسیر شہر میں ریلوے جکشن اسٹیشن ہے۔

کئی طرف کی ریلوے لائنیں یہاں آکر ٹھہرتی ہیں۔ اس اسٹیشن کے پاس ہی ایک ہوٹل ہے جو کومرف موسم گرما میں کھلا ہوتا ہے۔ مختلف ملک کے سیاح آکر اس ہوٹل میں کھانا وغیرہ کھاتے ہیں۔ یہ ہوٹل اور اسٹیشن بھی تمام تنک کا ہی بنا ہوا ہے۔ زمین کی سطح سے قریباً پانچ ماہتہ نیچے کان کے اندر وسیع پانی کی جیل ہے اس جیل کا پانی

سیاہ گیارہ اور وزنی ہے۔ مختصر بات یہ ہو کہ یہ پانی سمندر کے پانی سے بھی زیادہ نیکو
 جیل میں ایک بڑی کشتی ہے۔ یہ کشتی نمک کی نہیں۔ بلکہ لکڑی کی بنی ہوئی ہے۔ کیونکہ
 نمک کی کشتی گل جاتی ہے۔ کچھ پیسے دیکر سیاح لوگ کشتی میں چڑھ کر ادھر ادھر کی سیر کرتے ہیں۔
 اس کان کے اندر کام کرنے والے انسان و حیوان کسی کی محنت خراب نہیں ہوتی۔ تاہم اب سے
 پہلے دوسرے ذرائع سے کوئی نہ کوئی واردات ہو جاتی تھی۔ ایک دفعہ چھ ہزار سن وزنی نمک کی
 ایک سسل نے گر کر کھٹی آدمیوں کے لئے درخواسٹ کی تھی۔ جب تنخواہ نہ بڑھی تو اس نے کان کے
 اندر آگ لگا دی۔ جس سے کئی مزدوروں کی جانیں گئی تھیں۔

ہم کس طرح تندرست رہ سکتے ہیں

رازل رسالہ میلتھ اینڈ پیپرس،

ماخوذ از اردو اخبار - ۱۱ جون ۱۹۷۷ء

بیماری کو نہ آنے دینا یا اس سے محفوظ رہنا اور بات ہے اور بیماری کا رفع کرنا یا ازار امراض دیگر
 شے ہے۔ محض اندام مرض کی نسبت مرض سے محفوظ رہنے کا ہند انسان کے لئے زیادہ سودمند
 ہوگا۔ بجائے اس کے مرض کے رفع و دفع کی تدابیر میں جدوجہد کی جائے۔ بہرہ کمین بہتر ہے
 کہ انسان کی صحت ایسی حالت میں رکھی جائے۔ جو تندرستی اور درازی عمر کے لئے ممد اور بیاریوں
 دو باؤن کے پھیلنے میں مانع ہو۔ شہروں کی ترقی اور کشادگی کے جو کامیاب طریقے سوچے گئے
 ہیں۔ ان سے ایسے ملک کی حالت میں بہت ہی کم فائدہ پہونچے گا۔ جہاں ۱۳ ملین (ایک طین
 ہے برابر دس لاکھ کے) آدمی بستے ہوں۔ اور ان میں سے پچاس لاکھ آدمی ہر سال زیادہ
 ایسی مختلف بیماریوں سے مر جاتے ہوں۔ جن کا تحفظ انسانی اختیار میں ہے۔ اس پر طرہ
 و بائی امراض میں۔ جسمین سب سے بڑھ کر طاعون ہے۔ جسے ۱۹۷۷ء میں یعنی اپنے ظہور
 کے زمانہ سے اب تک تقریباً ۳ ملین نفوس کو موت کے گھاٹ اتار دیا ہے۔

دنیا میں ہندوستان سے زیادہ شہر آباد کوئی ملک ایسا ہوگا۔ جہاں اچھے طبیوں یا
 ڈاکٹروں کی میان سے زیادہ ضرورت ہو۔

د ملک کی عام گندہ حالت

ایک تو لکھو کتنا آدمی ہر سال مرتے جاتے ہیں۔ دوسری طرف لکھو کتنا آدمی کافی غذا

لیاس اور ہوادار مکانات اور صاف آب دہوا نہولنے کے باعث کمزور ہو گئے ہیں۔ کنوئین اور تالابوں کا پانی خراب ہو جاتا ہے۔ جو نیڑے پہونٹے اور تنگ ہوتے ہیں۔ لبادات ان میں روشنی کی آمد و رفت کے لئے سوراخ تک نہیں ہوتا۔ غذا زیادہ تر پیٹ بھرنے والی ہوتی ہے۔ نہ جسم بنانے والی کوئی ایسی چیز نہیں پہونچتی۔ جس سے طاقت آئے اعصاب میں مضبوطی پہونچے یا جسم میں ایسی حرارت قائم ہو۔ جس سے مضر موسم اور خراب آب دہوا اور کام کاج کی دقتوں کے برداشت کرنے کی قوت پیدا ہو۔ ایک ہی مکان یا کمرہ میں بہت سے اشخاص ایک ہی جھونڈے بلکہ ایک ہی تکیہ پر سوتے ہیں۔ اور گویہ بات محبت کے لئے اعلیٰ درجہ کی شمار کی جائے۔ لیکن باعتبار صحت کے اس کا درجہ بالکل پست شمار کیا گیا ہے۔ ایسے کچھ بیچ مکانات ہوتے ہیں۔ جس میں نہ تو ہوا کی آمد ہوتی ہے۔ اور نہ وہ ایک دوسرے سے بخوبی علیحدہ اور الگ ہوتے ہیں۔ اور نہ جن میں ہری گھاس اور سبز درخت ہوتے ہیں۔ جس سے آسکھن پیدا ہو۔ اور آنکھوں کو بہلا معلوم ہو۔ ایسے مکانات سے امراض شدہ کمرہ کے پہلے میں مدد پہونچتی ہے۔ بدبودار ہوا کون اور دھوؤں کی وجہ سے کمرہ آب دہوا مضر اور خراب ہو جاتا ہے۔ اور جس سے نہ صرف قوت شامہ کو نقصان پہونچتا ہے بلکہ جراثیم مادہ بے سل کی پرورش کا خاصہ ذریعہ بن جاتے ہیں۔ جبکہ باعث بہت سے آدمی ہلاک ہو جاتے ہیں جن لوگوں کو اپنے شہر کے باہر جانے کا اتفاق نہوا ہو۔ وہ اپنے شہر ہی کے تنگ کمرے گلی کو چون کو کدو کمرہ کی حالت اور بدو باش کا نتیجہ نکال سکتے ہیں۔ بنگال اور وکن کے گائون اور بستیوں کو کسی قدر صاف کہہ سکتے ہیں۔ لیکن شمالی ہندوستان کی بستیوں اور وہاں کے بازاروں کی حالت تو بہت ہی خراب ہے۔ جن مکانات میں آدمی رہتے ہیں ان میں اکثر کربی بیل۔ اور بھیڑ باندھی جاتی ہیں۔ اور صرف ہی نہیں کمرہ جانور اس مکان میں رہتے ہیں بلکہ جب ان کا مالک شب کو سوتا ہوتا ہے اور مٹی کے تیل کی ٹین والی ڈیسہ چلتی ہوتی ہے۔ جس کا دہوان یا ہرنگل کر نہیں جاتا تو یہی جانور وہاں بول و براز بھی کرتے ہیں۔ ہر مذہب میں حقیقی صفا کی ہدایت اور تاکید ہے۔ مگر اس کو لوگ بھولی گئے ہیں اور یہ نہیں جانتے کہ حفظ صحت پر چلنا عین اخلاق اعظم کی مرضی کی پابندی ہے۔

(علم حکمت کے اصولوں کی پابندی)

امریکہ کے سیاح جب کبھی اس ملک میں آتے ہیں تو اکثر ان میں سے اس ملک کے پانی کا ایک قطرہ نہیں پیتے اور صرف سوڈا و اٹر تھوٹا سٹن مین ڈال لیا کرتے ہیں حتیٰ کہ مٹائے گئے گرم پانی کا استعمال کرتے ہیں۔ ہر چند کہ اس سخت احتیاط اور شک پر لوگ مہینوں لیکن فی الحقیقت یہ بات علم حکمت کی رو سے عقلمندی کی ہے۔ انسان کو ہمیشہ علم حکمت کے اصولوں کی پابندی کرنی چاہیئے۔ ورنہ وحشیوں اور مہذبوں کی زندگی میں کچھ فرق باقی نہیں رہ سکتا۔ یہ بات صحیح ہے کہ ہندوستان کے غریب باشندے افلاس میں مبتلا ہیں۔ اور اسی وجہ سے وہ اچھے طور پر بود و باش نہیں کر سکتے۔ نہ ان کا مکان صاف اور ستھرا رہ سکتا ہے نہ صرف غذا نہ کپڑے۔ لیکن خوش حال آدمیوں کو اس کی شکایت نہیں ہونی چاہیئے۔ بیشک غذا اور لباس کے اچھے نمونے کے لئے اقتصادی اسباب بھی خارج ہیں۔ لیکن اگر بطور خود اور باہمی طور پر حفظانِ صحت کا خیال رکھا جائے تو بہت ترقی ہو سکتی ہے۔ ساری عدم توجہ اس وجہ سے ہے کہ حفظانِ صحت کے قوانین کی پابندی کے فوائد سے لوگ واقف نہیں ہیں اور جاہلیت کے باعث پرانے دستور اور پرانی رسموں اور قدیم طریقوں یا باتوں پر لکیر کے فقیر بنے بیٹھے ہیں۔ بعض تو اس درجہ کٹر ہیں کہ وہ کسی جدید بات کے ماننے کے لئے تیار ہی نہیں ہوتے اور یہ سمجھتے ہیں کہ کسی شو کا لگے زمانہ میں ضروری نہ سمجھا جاتا۔ اس امر پر کافی ثبوت ہے کہ وہ شے اب بھی غیر ضروری ہے۔ وہ یہ نہیں جانتے کہ آج کل کے زمانہ میں تہذیب اور مدنیت نے کس قدر حیرت انگیز ترقی کر لی ہے۔ اور آج وہ حکمت ہی ہے جو دنیا کے تمام معاملات پر حکمرانی کر رہا ہے۔

(صحت کے لئے ضروری باتیں ہیں)

اس امر کی سخت ضرورت ہے کہ خوش حال اور متوسط درجہ کے آدمیوں کی غذا دن کو تبدیل کیا جائے۔ لوگ روزمرہ غسل کرتے ہیں اور اپنے بدن کی صفائی پر بہت غور کرتے ہیں۔ لیکن ان کا لباس اس قدر صاف اور ستھرا نہیں ہوتا۔ جو کپڑا جلد سے ملا ہوا ہے۔ اگرچہ وہ ایک مرتبہ ہی پہنا جائے۔ مگر اس کو پھر بھی ایک مرتبہ دہونے کی ضرورت ہے اگر تھوڑی توجہ کی جائے تو بہت صفائی کی جا سکتی ہے۔ میٹے پھیلے کپڑے یا جن میں تل لگا ہونہ پہنا جائے

(تندرستی کا حفظ مذہبی و عقلی طرح ضروری ہے)

اگر غور سے ملاحظہ فرمایا جائے تو معلوم ہوگا کہ مذہب کی تندرستی اور صحت عامہ کے لئے بھی ہمیشہ پر چارک اور مسادہ کی ضرورت ہے۔ مذہبی شنون اور سماجیون کی طرح اس امر کی بھی ضرورت ہے کہ علم الصحت کے لئے جا بجا پر چارک موجود ہوں۔ جسطرح ہر شہر اور ہر قصبہ میں کالج اسکول اور مکتب کی ضرورت محسوس ہو گئی ہے۔ اسی طرح علم الصحت کی تعلیم دینے کی ضرورت ہے۔

ہندوستان کی بھیڑیں

درازمسٹری۔ ڈبلیو۔ اڈلیور صاحب میاڈیو۔ آر۔ سی۔ دی۔ ایس۔

ماخوذ از نمبر ۱۶۔ جون ۱۹۱۵ء عیسوی

غالباً اس بات کو بہت کم لوگ جانتے ہوں گے کہ پہلے پہلے اسٹریلیا میں جو بھیڑیں لگی تھیں۔ وہ ہندوستان اور کیپ ہی سے لگی تھیں۔ ایک صدی سے کچھ ہی زیادہ ہوا کہ اس ملک میں بھیڑوں کو کوئی جانتا بھی نہ تھا اور اول اول جو تجربے دہان کئے گئے تھے وہ ہندوستان ہی کی مادہ بھیڑ کو کیپ کے تر بھیڑوں سے مخلوط کرنے کے تھے۔ ان مقامات کی بھیڑیں اس لئے منتخب کی گئی تھیں کہ نسبت اور جگہوں کے بیان کی آب و ہوا میں اسٹریلیا کے مقابلہ میں کم فرق سمجھا جاتا تھا۔ پہلی کیپ جو ہندوستانی بھیڑوں کی دہان لگی تھی۔ کہتے ہیں کہ وہ اس قدر گھٹیا تھی کہ اس کو دیکھ کر یہ خیال پیدا ہو گیا تھا کہ ان میں کوئی ترقی ہو ہی نہیں سکتی تھی۔ بیان کیا جاتا ہے کہ ان کی لمبی لمبی ٹانگیں تھیں۔ چپٹے پٹھے تھے اور پٹھے استرے کی طرح اٹھتی ہوئی تھیں ان کی جلد پر جو اون متادہ دیکھنے میں اُنوں معلوم ہی نہیں ہوتا تھا۔ بلکہ بال سے وہ زیادہ مشابہ تھا۔ یہی بیان آج کل کی دیسی نسلوں پر بھی قریب قریب پورا صادق آتا ہے۔

یہی بنیاد تھی۔ جس پر بھیڑوں کی نسل کشی کی۔ دنیا بھر میں سب سے بڑی تجارت قائم ہوئی۔ لیکن موجودہ حالت آب و ہوا کی قدرتی آسانیز کے ذریعہ سے پیدا ہوئی۔ جس کو کہ دہان رہنے والوں اور بھیڑیں پالنے والوں کے صبر و استقلال اور تیر کی قوت سے بہت کچھ مدد ملی۔ مختصر طور پر یہ کہنا جاسکتا ہے کہ اسٹریلیا میں بھیڑوں کی موجودہ حالت یوں پیدا ہوئی کہ نہایت ہوشیاری سے انتخاب کیا گیا اور دوسری عمدہ نسلوں خصوصاً میرنیو نسل کی بھیڑیں

سے مخلوط کیا گیا۔

یہ سوال ہر شخص کے دل میں پیدا ہوتا ہے کہ جب یہ آنکھوں دیکھ لیا کہ یہ ہندوستان کی ہیٹروں کے اوصاف میں یہ ترقیان اسٹریٹیا میں ہو گئی ہیں تو انکھوں غیر ممکن ہے کہ ان ہی وسائل سے وہ ترقیان ہندوستان میں ہو بائیں۔ یہ سچ ہے کہ اسٹریٹیا کی قدرتی حالتیں اتفاق سے ہیٹروں کی نسل کشی کے لئے خاص طور پر سوزون نہیں اور ہندوستان میں بہت سی وقتوں کا سامنا ہے۔ جن میں سب سے زیادہ بُری شکلیں یہ ہیں کہ مناسب طرز کی چراگاہوں کا توڑا ہے اور لوگوں میں شوق نہیں ہے۔ لیکن علیحدہ علیحدہ تجربوں اور گزشتہ تاریخ نے اس کو اچھی طرح دکھلادیا کہ ہندوستان میں ایسی ہیٹروں کی نسل کشی ہو سکتی ہے۔ جن کا اُون اعلیٰ درجہ کا ہو لیکن سب سے بڑا سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ دیسی گلوں میں کس طرح سے کوئی ایسی عام ترقی مستقل طور پر کی جائے جس سے عمدہ اُون پیدا کرنے کی تجارت میں نفع رہے اور ملکی فائدہ ہو پچھے۔

اصل میں ہندوستان کی ہیٹروں کے متعلق ہم کو نہایت کراہی ہے اور بدقسمتی سے اس ملک کے گڈ سے اپنی ہٹ دھرمی اور جالت کے لئے مشہور ہیں۔ وہ لوگ اپنے گلوں میں انتخاب کرنے اور نر اور مادہ کو ملانے پر بالکل ہی توجہ نہیں کرتے۔ نہ عقل سے کام لیتے ہیں اور نہ سمجھانے سمجھانے سے وہ لوگ اپنے باپ دادا کے اصولوں کو چھوڑتے ہیں خواہ وہ کیسے ہی نامناسب کیوں نہ ہوں۔

اس کے بعد اس امر پر لحاظ کرنا ضروری ہو گا کہ کس طرح کی ہیٹروں کے پیدا کرنے میں زیادہ فائدہ رہے گا۔ نہایت ہوشیاری کے ساتھ انتخاب کرنے اور دیگر مقامات سے اُون کی ہیٹروں کو منگو کر ان کے ساتھ مخلوط کرنے کا مقصد یہ ہونا چاہیئے۔ کہ ان سے ایسے بچے پیدا ہوں اور ایسی نسل ہو جائے۔ جن میں اعلیٰ درجہ کا اُون اور زیادہ گوشت پیدا کرنے کے اوصاف ہوں۔

اور یہ اگر آپس میں کی جائیں تو ان کی نسل میں بھی یہی خواص قائم رہیں اور اس کے ساتھ ساتھ وہ ہندوستان کی آب و ہوا کی بھینوں اور دوسری ماسوائف حالتوں کو جیل سکین لیا کرنے کے لئے علمی طور پر نسل کشی کے تجربوں کی ضرورت ہے۔ جن میں ان اصولوں سے عملی مدد کی جائے جو یورپ کے جدید ماہران علم نے قائم کئے ہیں اور جن کی سچائی اچھی طرح سے پایہ ثبوت کو پہنچ چکی ہے۔

نسل کشی کے لئے دیسی مادہ ہیٹروں میں سے بہترین منتخب کر لینا چاہیئے اور وہ سب کیسان طرز کی ہوں۔ اس مسئلہ پر غالباً رائے مختلف ہو گی کہ کس قسم کا میل باہری ہیٹروں کے ذریعہ سے کرنا چاہیئے لیکن گزشتہ تاریخ اور جداگانہ تجربوں کے نتائج سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اسٹریٹیا کے ہیٹروں کو

ہندوستان کی مادہ سے مخلوط کرنا مناسب ہوگا اور یہ بھی اچھا ہوگا کہ اسٹریلیا میں بھی ضلع ریونڈیا کی مضبوط اور اوسط درجہ کی اُون والی قسم لائی جائے کیونکہ اس مقام کی آب و ہوا ہندوستان کے بعض حصوں سے بالکل مختلف نہیں ہے۔ صوبکات متحدہ کے بعض حصوں میں اس طرح سے مخلوط نسل بھیڑوں کی اُون کی بابت ماہروں کی یہ رائے ہے کہ وہ نہایت عمدہ قسم کا ہے۔

باہر سے شگولی ہوئی بھیڑوں میں اموات کچھ زیادہ ہوئیں۔ اس کا باعث یہ ہے کہ ہندوستان میں بہت سی بیماریاں ایسی ہیں جن سے محفوظ رہنے کا مادہ باہری نسلوں میں ابھی نہیں پیدا ہوا ہے۔ اسی لئے یہ ضرورت ہے کہ دیسی بھیڑوں سے ایک ایسی نسل پیدا کر لی جائے۔ جو عمدہ ہوا اور جس کے لئے یہاں کی آب و ہوا بھی موافق ہو جائے۔

اچھے اُون حاصل کرنے کے لئے عمدہ طریقہ پر کھلانے کی سخت ضرورت ہے۔ تاکہ مضبوطی اور لوج پیدا ہو۔ ناقص غذا سے برا اثر پڑتا ہے ایک دم میں بہتر قسم کی انتہائی کمزور ہے اکثر قسم کے داخلی اور خارجی روگ ایسے ہیں جس سے گلہ بین تکلیف پیدا ہو جاتی ہے۔ اور جو موت کا باعث ہو تو بین لیکن اس کی کوئی وجہ نہیں کہ بہت زیادہ احتیاط نہ کی جائے اور ہندوستانی بھیڑوں کے متعلق اس بات کا علم نہ حاصل کیا جائے کہ اچھے سے اچھے وہ کون طریقے ہیں۔ جن پر ان کو کھانا اور کھانا چاروں طریقوں سے اس ملک میں بھی بالکل دوسری حالت نہ پیدا ہو جائے جیسی کہ اکثر دوسرے ملکوں میں ہو چکی ہے

اسلامی تہذیب میں سنکرت

ماخوذ از اودھ اخبار ۱۳ جون ۱۹۱۵ء

۲۴ مئی ۱۹۱۵ء - جون ۱۹۱۵ء کے مقامی اخبار پر کاش، میں پرنسپل نے زدی رنگا چاری ایم۔ اے کا ایک مضمون شائع ہوا ہے۔ جس کا عنوان ہے۔ ”اسلامی تہذیب سنکرت کا درجہ پرنسپل صاحب اس مضمون میں حسب ذیل تحریر فرماتے ہیں۔

شیعہ مسلمانوں کی ایک کانفرنس حال میں ہوئی ہے۔ جس میں تجویز کی گئی ہے کہ آئندہ سنکرت کی طرف زیادہ توجہ کرنی چاہیئے۔ اور تمام ستند قدیم سنکرت کتابوں کا ترجمہ شائع ہونا چاہیئے۔ آج کل کے مندوں کو یہ امر عجیب معلوم ہوگا۔ لیکن ابتدائی اسلامی تہذیب میں سنکرت کا ایک کافی حصہ ہے۔ مذہب کی فاطمی کے کچھ دیر بعد ہی اہل عرب نے سنکرت کا صحیح علم حاصل کر لیا۔ ساتویں صدی تک کچھ ہندوستانی عبادتیں رہتے

اور وہاں کے لوگوں کے درمیان اپنے علم و ادب کا درس دیتے تھے۔ یہاں ہندوستانیوں نے کچھ سنسکرت کتابوں کو عربی میں ترجمہ بھی کیا۔ اسی طرح سائینس کی کچھ کتابیں سنسکرت سے ترجمہ ہو کر عربی میں داخل ہو گئیں اور وہاں سے ذہیر اعظم یورپ میں پھیل گئیں۔ علم کی کوئی ایسی شاخ نہیں جس میں عرب ہندوستانیوں کے مثنوی احسان نمود اور کوئی مضمون نہ ہوتا۔ جس میں وہ اپنے تئیں اس قابل سمجھیں کہ ہندوستانیوں کی تحقیقات کے دست نگر نہ ہوں۔

ریاضی اور نجوم۔ موسیقی اور قیاسی شناسی۔ سوپن و دیا۔ مذہب۔ علم الاعضاء۔ حجم کا حال معلوم کرنا۔ اور بہت سے مضامین پر کتابیں سنسکرت سے عربی میں ترجمہ کی گئیں۔ پنج قطر اور ہست اپدیش نے بھی عربی لباس اختیار کر لیا اور وشنو مشرما کا نام مغرب کے دیوار تھیون اور دوبادانون میں مشہور ہو گیا۔ چرک اور شرت کی تصنیف کا پہلے ہی عربی میں ترجمہ ہو گیا اور درودور کے دیگوں کے لئے ہندوؤں کی سرکاری اور میڈیسن مفید ثابت ہونے لگی۔ حرب طریقل سائینس یا علم طب کو بہت پسند کرتے تھے۔ اس لئے پہلے ہی انہوں نے اس کی اس قدر سرپرستی کی کہ وہ ہندوستانیوں کو چین کے نام مشکھا اور صلح تے اور جن میں سے ایک نے زہر کے متعلق فارسی میں ایک کتاب کا ترجمہ کیا تھا۔ یارون رشتید کے دربار میں ایک ممتاز جگہ پر مقرر کیا گیا۔ المامون کی خلافت میں جو عربی علم ادب کا ایک شاندار وقت ہوتا۔ میکاہ اور ابوداہن کی دو کتابوں کا ترجمہ کیا گیا۔ ان ہی دنوں میں محمد بن مرزائے الجبار کتب لکھی۔ جب مسلمانوں کی ہندوستان پر حکومت شروع ہوئی تو سب سے پہلے البیرونی کا علمی نام ہمارے سامنے آتا ہے۔ اسلامی تاریخ میں البیرونی ابو الفضل سے دوسرے درجہ پر ہے اس کا سفر نامہ ہندویشہ کے لئے اس امر کی یاد گار ہو گا کہ ایک مسلمان کس طرح سنسکرت زبان و علم و فن میں کمال حاصل کر سکتا ہے۔ اسی وقت میں محمد بن اسماعیل التوفی ہوا ہے جس نے ہندوستان میں ہندوؤں کی ریاضی سیکھنے کے لئے دورہ کیا۔ تصالح ایک اور علامہ تھا۔ جس نے ہندوستان میں ہندوستان کے پرانے بادشاہوں کے متعلق ایک سنسکرت کتاب کا عربی میں ترجمہ کیا۔ مصنف نے اس کا نام بال ملک رکھا۔ یہ کتاب مشکل ہے مگر کس سنسکرت کتاب کا یہ ترجمہ ہے۔ مصنف لکھتا ہے کہ کتاب زیادہ تر کلید و مندی طرح ہے۔ جس میں چوبیسوں اور پندرہوں کے درمیان سکالہ درج ہے۔ سطر ایم ایناؤ کے خیال میں یہیہ کتاب راج ترنگنی اور مہا بھارت سے پہلے سنہ عیسوی شروع میں لکھی گئی تھی۔

فیروز شاہ کو بھی اس بات کا فہم دیا جاتا ہے کہ اس نے مسلمانوں کو سنسکرت کی طرف
توجہ دلائی جب چودھویں صدی کے وسط میں اس نے مگر کوٹ پر قبضہ کیا تو ایک قیمتی سنسکرت
کتب خانہ اس کے ہاتھ آیا اور اس نے مولانا عزالدین کو اس کام پر مقرر کیا کہ وہ فلسفہ
اور فال کے متعلق دلائل فیروز شاہی کے نام پر سنسکرت کتابوں کا ترجمہ کرے۔ علم نجوم پر بھی
ایک سنسکرت کتاب کا ترجمہ کیا گیا۔ اس وقت میں اگرچہ اس کا فیروز شاہ کو حوصلہ
نہیں۔ ”فوا الملک“ کے نام سے حیوانات کے معالجہ کے متعلق ایک سنسکرت کتاب کا جسے
سلوتر نام کے ایک برہمن نے جو چرند و شتر کا ماہر تھا لکھا تھا۔ یہ ایک چھوٹی سی کتاب
۱۴ صفحوں کی ہے۔ ہر صفحہ کی ۱۴ سطریں ہیں۔ لیکن مضمون اس میں بہت دیا گیا ہے۔ اس کے
گیارہ باب ہیں۔ جن میں گھوڑوں کے نام اور ان کی نسلیں۔ فن سواری۔ اصطبل کے
انتظام کا طریق اور تفصیل گھوڑوں کا رنگ۔ اعضا اور باربان اور ان کے پالنے کا ڈھنگ
اور اعلیٰ قسم کی بسیوں یا قین لکھی ہیں۔ اس ترجمہ کی ٹھیک تاریخ کا ابھی تک علم نہیں۔
اکبر کے وقت میں سنسکرت کتابوں سے بہت فائدہ اٹھایا گیا ہے۔ اس بادشاہ کے
وقت میں علاؤ فیضی کے عبدالقادر نصیب خان۔ ملا شاہ محمد ملا شیر۔ سلطان حاجی
حاجی ابراہیم اور بہت سی سنسکرت کتابوں کا فارسی اور عربی میں ترجمہ کرنے پر مقرر ہوئے
تھے۔ ابوالفضل کا مشہور بیانی فیضی جو اکبر کی کیا مذہبی اور کیا پویشی پالیسی کا مجوز تھا۔
مسلمانوں میں سنسکرت کا سب سے زیادہ دلدادہ تھا۔ عبدالقادر نے جو تاج خاندانی کا
مشہور مصنف ہے اپنی خواہش کے خلاف بہت سی سنسکرت کتابوں کا ترجمہ کیا۔ جن
میں رامائن اور سنگھاسن جیسی بھی تھیں۔ اس سے اٹھارہ دن وید کا ترجمہ کرنے کو کہا گیا۔
لیکن اس کی عبارت اور اس کے ارتقہ مشکل ہونے کی وجہ سے وہ اس کام کو نہ کر سکا۔
حاجی ابراہیم نے اس کام کو ختم کیا بعض شخصوں کے خیال میں فیضی نے مہابھارت کا ترجمہ
کیا۔ اصل بات یہ ہے کہ مہابھارت کا ترجمہ کرنے والے کئی تھے۔
شاہ جہان کے وقت میں مسلمانوں نے سنسکرت کی ایک نہایت ضروری کتاب
جس کا ترجمہ اس عہد میں کیا گیا۔ سلوتر تھا۔ اگرچہ اس کے مصنف کا نام وہی ہے۔ لیکن اس
کتاب سے مختلف ہے۔ جس کا ترجمہ اشکھ میں کیا گیا تھا۔ اس میں سولہ ہزار اشلوک تھے
اور پہلی کتاب کی نسبت اس کا دو گنا حجم تھا۔ میواڑ کے مہارانا امر سنگھ کی لائبریری میں یہ

کتاب ملی اور مغل دربار میں بطور ایک تحفہ جنگ کے لائی گئی۔ بادشاہ شاہجہان کو چونکہ سنسکرت کتب میں بہت دل چسپی تھی۔ اس لئے اس نے سید عبداللہ خان مہار اور فیروز جنگ سے اس کا ترجمہ کروایا۔

داراشکوہ بھی ہندو قوم اور ہندو تہذیب کے لئے عزت رکھتا تھا۔ اکبر کی طرح اس کے دل میں بھی ہندو مسلمان دونوں مذہبوں کو ایک کر دینے کا خیال تھا۔ چنانچہ سنسکرت میں سید رسالہ گم گتھ کے نام سے کتاب لکھی گئی۔ یہ کہنا مشکل ہے کہ اس کا مصنف دارا خود تھا یا کوئی اور۔ بہر حال وہ ایک مسلمان تھا۔ اور مسلمان بھی ایسا جس نے ہندو اسپرٹ جذب کی ہوئی تھی۔ وہ مسلمان مصنف لکھتا ہے کہ اس نے یہ کتاب ایک ہندو جوگی کی امداد سے لکھی ہے۔ اس کتاب میں وہ باتیں لکھی گئی ہیں۔ جو ہندو دھرم اور اسلام میں مشترک ہیں۔

یورپ میں حسن کی خون آشامی

ماخوذ روزانہ ہمسدر دہلی ۱۸ جون ۱۹۱۵ء

دنیا میں یون تو ہمیشہ ہی حسن کی عشوہ طرازیوں کی بدولت انسانی خون بہتا رہتا ہے لیکن یورپ میں سلطنتوں کی لڑائیاں بھی اکثر حسن میبک کی ریشہ دوانیوں کا نتیجہ ہوتی ہیں۔ چنانچہ محاصرہ انگلستان مثال دیتا ہے کہ یورپ میں ایک ایسے مدبر موجود ہیں جو مشائخ کی جنگ فرانس و روس کا باعث ہیں۔ محرز خواتین کو بتاتے ہیں۔ ان میں سے دو یعنی کوئٹس کیٹ لگیان اور ڈیجز لیک فرانسیسی خواتین تھیں۔ جو اپنے زمانہ میں بہت ہی مشہور اور نامور تھیں۔ تیسری خاتون بیرنس کالا تھیں۔ جسکو جرمنوں نے اسی غرض سے فرانس میں رکھا تھا کہ وہ وطن کی اعلیٰ اسوسائٹی میں نقل و حرکت کریں یہ بیگم صاحبہ نہایت ہی خوبصورت اور دلکش نازنین تھیں۔ اور جب تک ان کی گورنمنٹ نے پسند کیا وہ پریسیڈنٹ فرانس کے محل کے قریب قیام پذیر رہیں۔ اس میں کام نہیں کہ انہوں نے اپنی فہم میں حسن نئے انگیز کی دسات سے فتح پائی۔ پریسیڈنٹ فرانس کی سہیلی میں دن رات جادو جگلا سے جاتے تھے۔ آخر کمان تک زعفرانہ فرانس کے وزیر جنگ سے ایسی کاٹھی چینی کہ وزیر مذکور ہفتہ میں ایک دفعہ ناشتہ کھانے آیا کرتے تھے۔ اس ایک دل پر

فتح پانے کیساتھ جرمنی نے فرانس کے دو صوبہ فتح کر لئے۔ جو شمسائل بیرزنس نے دعوت کا دن دہی رکھنا تھا۔ حسین مجلس دیراؤ کا جلسہ ہوا کرتا تھا اور نامشتہ کا وقت ایسا تھا کہ جبریل مذکور جلسہ سے فارغ ہو کر سید ہے بیگ صاحبہ ہی کے در دولت پر حاضر ہوتے تھے۔ موصوفہ کی دل نوازیات میں اور مزید ارگانی کے مشغلہ میں بعض دن تین تین چار گھنٹے صرف ہو جاتے تھے اندر یہ چہرے ہوتے تھے اور باہر دوجہر میں افسر و نوکر دن کے ہمیں میں بیگ صاحب کے ہمراہ رہتے تھے یہ اطمینان تمام میٹھے ہوئے وزیر صاحب کے سبت کا چاکرہ لیتے ہوتے تھے۔ جو ہمیشہ بڑے کمرے کی میز پر چوڑا دیا جاتا تھا۔ کیونکہ چائے کے کمرے میں ٹوٹی۔ لکڑی اور کوٹ۔ بیگ۔ اور بے کالیجا معیوب سمجھا جاتا ہے۔ غرض کہ ہر ہفتہ پیرس کی مجلس وزراء میں جو کچھ معاملات طر ہوتے تھے۔ جو گفتگو ہوتی تھی۔ جو خیالات ظاہر کئے جاتے تھے۔ تہرلن میں ان سب کا علم ہو جاتا تھا۔ دنیا کی سیاسیات میں حسین عورتوں کا ہمیشہ بہت بڑا حصہ رہا ہے۔ تقریباً تمام سلطنتوں میں خفیہ کاموں کے لئے صنف نازک سے جاسوس بھیہ کئے جاتے ہیں۔ اور اپنے حسن دل آرز کے پردہ میں وہ جاسوس بہت سے عظیم الشان کام بہ آسانی کر سکتے ان کی ایک جنبش ابرو پر ملکوں اور سلطنتوں کے طبقے لوٹ جاتے ہیں انسان اپنی جدت طراز عقل کے بھر دوسرے قدرت کے اعلا اور ارفع ترین طاقتوں سے بھی بڑے کام لے سکتا ہے۔ حسن جب کامشن دنوں کو فتح کرنا ہے۔ اب ملک بھی فتح کرنے لگا ہے۔ کبھی ایوان سیاست میں وہ تدبیر و جہاندری کی باگ لئے ہوتا ہے۔ اور کبھی میدان جنگ میں جبریل کی تلوار کا بقعہ اس کے ہاتھ میں ہوتا ہے۔ اسی کی بساط پر دنیا کے مدبرین کبھی کبھی سلطنتیں نار میٹھے ہیں۔ حسن ایک دورخی تصویر ہے۔ حسین بلال اور جمال کی ہنگامہ آرائیاں چشم حقیقت کے لئے بہت ساسا مان عہرت رکھتی ہیں۔ یہ وہی نہیں کہ جاسوسی کی حیثیت سے حسینان یورپ قومی دلیک خدمات انجام دیتی ہوں۔ بلکہ بعض وقت خلاف توقع اور ان کی مرضی کے خلاف حسن نمکین کو دگو کہ یورپین حسن کو نمکین کتنا سہلانہیں معلوم ہوتا، وزیر یون اور جنگ خدا ل کا باعث قرار دیتے ہیں۔ شاہ فروغیہ مذوالئی تو بریا کا واقعہ مشہور ہے کہ سنہ ۱۸۷۰ میں جبکہ ایک ہمسایہ سلطنت کے یہاں مہمان تھے تو شاہی باغ میں ان کو ایک حبیبہ لڑکی نظر آئی۔ فوری جوش اشتیاق سے مغلوب ہو کر انہوں نے اس لڑکی کا بوسہ لے لیا۔ یہ بوسہ جو حقیقت ایک سادہ دل کی جانب خراج تحسین تھا۔ جو اکثر ادا کیا

مایا کرتے تھے۔ ایک خنزیر جنگ کی تمہید ہو گی۔ ہوا یہ کہ جس وقت یہ چوری کا گڑبڑایا جا رہا تھا۔ توشاہ
موصوف کی منگیت بھی کمین سے وکیہ رہی تھی اور خود وہ لڑکی جس کا بوسہ لیا گیا تھا شاہزادی تھی
یعنی یہی ہوا کہ اس ایک سید ہے سادہ ہے بوسہ کی قیمت میں ہزار بادشاہان خدا کا خون پانی کی طرح
سہہ گیا۔

ایک دلچسپ تاریخی بحث

ماخوذ از دیکھل امرتسرہ جولائی ۱۹۱۵ء

پروفیسر لیت سٹھ ایم۔ ڈی۔ ایف۔ آریس نے زیر صدارت میجر لیوٹننٹ وارون موصوف والا پیر
ایک فاضلانہ تقریر کرتے ہوئے فرمایا کہ ترک وطن اور مختلف النسل افراد کے اختلاط سے تہذیب
پر جو اثر پڑا ہے۔ اُسے پورے طور پر جانچا نہیں گیا۔ علم الانسان کے جدید ماہرین بالعموم اس
بات پر زور دیتے ہیں کہ علوم و فنون فطرۃً طبع انسان میں دو دیت کئے گئے ہیں۔ لیکن حقیقت یہ
ہے کہ ایسی طبائع بہت شاذ ہوتی ہیں۔ بالعموم تو لوگ مختلف علوم و فنون۔ گار دیار اور رسوم کی
تعلیم اپنے بزرگوں سے یا دیگر سمجھنے لوگوں سے پاتے ہیں۔ گزشتہ ساٹھ صدیاں مختلف
اقوام اور نسلوں کے باہمی میل جول کا زمانہ ہیں اور موجودہ تحقیقات سے یہ بات پایہ ثبوت
کو پہنچ چکی ہے کہ ۶ ہزار سال قبل تک تمام نسلوں کی طبی خصوصیات نمایاں ہو چکی تھیں۔
مصر قدیم میں تین مختلف نسلیں آباد تھیں اور غالباً ان میں سے کوئی بھی خاص مصر سے
تعلق نہ رکھتی تھی سب سے پہلے اس سرزمین پر جس نسل کے افراد کا نشان ملتا ہے انہیں کو اس
ملک کے اصلی باشندے سمجھا جاتے ہیں اور تاریخ بربان حال کہہ رہی ہے کہ مصر کی قدیم
تہذیب کی بنیاد ڈالنے کا سہرا انہی کے سر ہے۔ یہ لوگ اسی نسل سے تعلق رکھتے تھے جو مشرق
بحیرہ روم کے گرد و نواح میں۔ جنوب مشرقی عرب میں اور ہندوستان میں آباد تھے۔ بحیرہ
روم کے مغربی حصہ کے قرب و جوار میں بسنے والے لوگوں اور ان کی شکل و مشابہت
میں بہت معمولی فرق تھا۔ ان کے سر لمبے۔ ناک چوٹی اور چہرے اور چہرے کمزور تھے۔ اس کے
بعد ایک اور نسل کے لوگ شمال سے آکر مصر میں اقامت گزین ہوئے انکو ماہر علم الانسان
دائر نیڈلڈ، کہتے ہیں۔ ان کے سر کی کھوپڑی گول اور پیچھے سے پیچی۔ ناک اونچی۔ تھکے تنگ اور چہرہ
منقبوظ تھا۔ ان کے چہرے بھی مقدم الذکر لوگوں کی نسبت چھپٹے اور بھرے ہوئے تھے۔

اور مضبوطی و طاقت میں بھی انہیں خاص امتیاز حاصل تھا۔ دوسری نسلوں کے ساتھ مخلوط ہو کر وہ ربع سکون کے ایک حصہ عظیم پر پہل گئے تھے۔ حتیٰ کے نیوزیلینڈ میں بھی ان کے نشان قدم موجود ہیں۔ قریباً تمام قومیں جن میں بحری استعدادی کے نشان پائے جاتے ہیں۔ ان سے بلخاط نسل کم و بیش تعلق رکھتی ہیں۔ وسطی یورپ کے میدان ہائے مرتفع کے اکثر باشندے بھی اسی جسم کی ہڈی ہیں۔

مصر قدیم میں نسل مذکور کے افراد کی شاوہان ملکی آبادی کے اعلیٰ طبقوں میں ہوتی تھیں۔ اور ان لوگوں کے سر ہائے سر کی بناوٹ آج بھی زبان حال سے شہادت دے رہی ہے کہ بعض عظیم الشان بادشاہ بھی نسل قدیم اور آرمینائیڈ کے اخلاط کا نتیجہ تھے۔ یا خالص آرمینائیڈ۔ قریباً ۹۰۰ سال قبل مسیح سے اعلیٰ اور اذنی طبقات کے درمیان سے منافرت و مبادلت اٹھ چکی اور اس وقت سے تا ایں زمانہ یہ دو نیاورد و بارہ عامل نہیں ہوئی۔ سر کی کھوپڑیوں سے ظاہر ہے کہ بعض اوقات مختلف نسلوں کے باہمی میل ملاپ سے ان کی مقررہ و منقطع قطع میں فرق آجاتا تھا۔ مگر اس کی وجہ اجنبی عنصر کے خفیف اور اصلی آبادی کے ایک حصہ عظیم کا اختلاط ہے۔ آج اگر مصر کے حصہ بالائی کی آبادی کے استخوان ہائے سر کی ساخت کا ملاحظہ کیا جائے تو یہ بات مشاہدہ میں آئے گی کہ انہیں زیادہ مماثلت مصر کی قدیم نسل سے ہے نہ کہ آرمینائیڈ سے۔ آرمینائیڈ کے مصر میں آنے سے پہلے ہر ملک کے جنوبی حصہ سے سیاہ فام حبشی لوگ بھی آنے شروع ہو گئے تھے۔ اسے مصری آبادی پر اثر پڑنے کا تیسرا ذریعہ عجیبہ ٹھہرے۔ سب سے پہلے حبشی عورتیں بطور لونڈیوں کے آئیں اور آہستہ آہستہ اس نسل نے ملک میں سوخ پکڑنا شروع کیا۔ یہی وجہ ہے کہ موجودہ مصریوں میں وہ قوت ایجاد و اختراع موجود نہیں ہے جو ان کے بزرگوں سے انہیں ورثہ میں ملی تھی۔ کیونکہ یہ سب باقین ایک نسل کی موجودگی کے ساتھ وابستہ تھیں جو اب اصول اختلاط و ارتباط کی طفیل دوسری نسلوں میں مدغم ہو کر اپنا وجود انفرادی کھو بیٹھی ہے۔

اس کے بعد ایک دلچسپ بحث عمل میں آئی۔ ایک سوال کا جواب دیتے ہوئے فاضل مقرر نے کہا۔ زمانہ حال میں کئی اصحاب کا یہ خیال ہے کہ فطرۃ انسان میں اپنے لئے گہر بنانے یا کپڑا بنانے یا دیگر ضرورت مہیا کرنے کی خواہش موجود ہے لیکن میں کہتا ہوں کہ یہ غلط ہے جب تک انسان کو ان کاموں کے کرنے پر مجبور نہ کیا جائے۔ وہ ہرگز ان کے لئے کام نہیں لیتا۔

کبھی ایسی قوم کے عادات کا مطالعہ کیجئے۔ جو ابھی تہذیب کے ابتدائی منازل طر کر رہی ہو۔ اور آپ ملاحظہ کریں گے کہ وہ اپنی تمام استعدادی اپنی خوراک یا دیگر ضروریات میں صرف کر رہی ہوگی۔ علوم و فنون کی ترویج یا اس قسم کی دوسری باتیں دیگر اقوام کی محبت و اختلاط کا نتیجہ ہوتی ہیں اور کوئی قوم یہ دعویٰ نہیں کر سکتی کہ ان باتوں کے لئے وہ سوائے اپنی ذہانت و طباعی کے کسی اور کی مدد منت نہیں ہے۔ اور اس کلیہ سے مصر بھی مستثنیٰ نہیں ہو سکتا۔

چرخہ

ماخوذ از ادوہ اخبار ۲۲ جولائی ۱۹۱۵ء

چرخہ ہندوستان کی طرح کسی زمانہ میں یورپ میں ہی رائج نہ تھی۔ تہذیب جدید کی وجہ سے چرخہ کی بلکہ مشینوں نے یسلی اور یورپ میں کسی کو یہ بھی معلوم نہیں ہے کہ چرخہ کس زمانہ کا نام ہے لیکن جب یورپ نے جہاں تمدن و معاشرت کے دیگر شعبوں میں انقلاب عظیم پیدا کر دیا ہے وہاں اس نے یورپ کی عورتوں کو بھی چرخہ کا ستیہ پر مجبور کر دیا ہے۔ اب انگلستان میں لاکھوں کو چرخہ کا تانا سکانے کے واسطے چند اسکول بھی جاری ہو گئے ہیں۔ اہل ہند نے بھی یورپ کی تقلید میں چرخہ چھوڑ دیا ہے۔ لیکن کیا عجب کہ آئندہ چلی کر وہ بھی اس کو دوبارہ اختیار کرنے پر مجبور ہو جائیں۔ فاضل موبلف اصلاح و مذاق و تمدن کا خوب فکرتے ہیں۔

حصول معاش کی کشمکش آج مسفقو و نہیں ہو گئی بلکہ گزشتہ زمانہ کی نسبت چندہ چند ہو چکی ہے اور اسپر طرہ یہ کہ وہی عورت جو کبھی معاش و زندگی کی ضروریات میں بھی مردوں کی مدد کیا کرتی تھی اور اس وقت کی زندگی اور طرز تمدن کے لحاظ سے اپنی ذات میں اتنا اہل و بے باقی تھی کہ اگر خدا نخواستہ بے دالی و وارث بھی رہ جائے تو یہ نہ صرف اپنی زندگی اپنے ہاتھوں کی کمائی سے بسر کر لیتی تھی۔ بلکہ اسی سے دود و چار چار بچوں کو بھی پالتی تھی۔ اب پورا چرخہ ہو چکا۔ اس وقت اس کے حق میں جو کچھ کہا جائے کم و بیش صحیح ہے۔ لیکن ایک نکتہ تباہی چرخہ ہندوستان میں لاکھوں کی دستگیری اور سلاہ ہزاروں بیویوں کی پرورش کیا کرتا تھا۔

بزرگوں سے سینکڑوں عالی مرتبت والا شان لوگوں کا پھال سنا اور دو چار آنکھوں سے بھی دیکھے۔ جو غفلتی میں ختم ہو گئے۔ بے سرمایہ و مددگار رہ گئے۔ مگر کسی بیوہ مان نے اپنے تخت جگر کو اپنے نرم ہاتھوں سے پالا اور خزانہ ان کے گرد گمایا۔ کبھی نے خرخہ سے پالا پوس

پڑ گیا لکھنا یا اور کسی کا احسان نہ سہا یا۔ ایسی بہت سی مثالیں موجود ہیں کہ صرف چکی چسلا کر سیٹ کا ٹکڑا بھی شریف زاد یوں لئے اپنی اولاد کو پالا اور اپنی عزت و کلمہ کو ہر طرح برقرار رکھا۔ آخر بات کیا تھی صرف یہی کہ اس زمانہ کی عورت گھوما یا کوئی ٹکڑی ایسا ہنر اختیار کر لیتی تھی کہ اگر قسمت پلٹا کھا جاتی اور کوئی سر پر تن پڑتی تو وہ اس ہنر کے ذریعہ اپنی زندگی عزت و اکبر و سے بسر کر جاتی اور اگر اولاد سامنے ہوتی تو اسے بھی پال لیتی تھی بھگوان شہری عورت ہیں جو صف پایا جاتا تھا اور کوئی ایسا رائج آفت نہر اس کے مانند نہیں ہوتا۔ تو یہی وہ محنت و مشقت کی عادی ہونے کی وجہ سے ہست نہ مارتی۔ چرخہ کا اس زمانہ میں عام رواج تھا اور اس میں اتنی برکت تھی کہ ایک کے چرخہ میں دو دو تین تین کھایت شعاری و تنگی ترشی سے بسر کر لیتے تھے۔ اگرچہ اب یہ باتیں دور از عقل معلوم ہوتی ہیں۔ اور ہمارے نوجوان تو اس کو باور ہی نہیں کرتے۔ لیکن سہہ واقعات ہیں اور پرانے بزرگ جو ابھی زندہ ہیں اور ان میں سے بعض نے اسی حالت کی زندگی سے اٹھ کر مسند عزت و کرسی اعرار پر قدم رکھا ہے۔ اس کے گواہ موجود ہیں۔ جس کا جی چاہے پوچھ لے اور تصدیق کر لے۔

چرخہ کا تنا جو کبھی تمام ملک میں پھیلا ہوا تھا۔ یہی نہیں کہ وہ مصیبت و آفت ہی کے وقت عورتوں کے کام آتا۔ اور امن کی دستگیری کرتا تھا۔ نہیں ملکہ وہ ہر وقت کا ایک مفید مشغلہ تھا۔ جو گھر غریب تھے اور جسکے مرد بچہ در کھاف پیدا نہیں کر سکتے تھے۔ خود اپنی ناقابلیت کی وجہ سے یا کنبہ بڑا ہونے کی سبب سے چرخہ ان کی معاش روزانہ کی کمی پورا کرتا۔ جاڑے اور گرمی میں انہیں پہننے کے لئے کپڑا دینا اور یہ بات تو اچھے اچھے گھرانوں میں اب تک رہی ہے کہ تو شک۔ لحاف۔ جاجم۔ وسوئی۔ درمی۔ غلیچہ۔ کہیں اور اسی قسم کے اور جوڑے ملے مگر مضبوطی کا راز دیکھ کر اسے گھر کے کتے ہوئے سوت ہی کے ہوتے تھے۔ اور بعض بعض مقامات میں کم و بیش اب بھی اس کا التزام ہے۔ جیز میں سینکڑوں دن تھلن دینے کا رواج تھا وہ سب چرخہ کی بدولت وقت پر بے کوٹری پیسہ نکل پڑتے تھے۔ دینے والے کا دستور اب بھی موجود ہے۔ لیکن اب ایک کوٹری بھر تھانوں کے لئے سینکڑوں روپیہ کر سے کھولنے پڑتے ہیں۔ غرض کہ اس وقت کا حساب لگا کر دیکھ لیا جائے تو ایک عورت اپنی عمر میں چرخہ سے ہزاروں روپیہ کا کام کرتی تھی۔ جہاں لڑکی سات برس کی ہوتی اور ایک چوٹا سا چرخہ اس کے سامنے رکھ دیا گیا۔ اور پھر یہ کنبہ غریبوں ہی کے ساتھ مخصوص تھا

بلکہ چرخہ امیزون ریشیوں کے گرون میں بھی چلتا تھا۔ جن کے گرون میں نوٹڈیان۔ بانڈیان ہوتین وہ بھی چرخہ کاستی تھیں اور اس کو عیب نہیں سمجھتی تھیں۔ نوٹڈیان۔ بانڈیان گہرا کام کاج کر کے فارغ ہوتین تو وہ بھی ایک طرف چرخہ لے بیٹھتیں۔ جو لوگ راج دریا تک میں نواب کہلاتے اور گہرے بھی واقعی نواب تھے۔ ہمیں یقیناً معلوم ہے کہ اب سے بیس برس پہلے ان کے گرون میں بھی چرخہ چلتا تھا۔ اور یون اور بانڈیوں کے لئے وزن مقرر تھا۔ چرخہ سے جو آمدنی ہوتی وہ عورتیں عموماً اس کو الگ رکھتیں۔ اُسے خود جس طرح چاہتیں خرچ کرتیں اور بیشتر خرچ کرتی رہتی تھیں۔ جب کچھ زیادہ جمع ہو جاتا تو اس کو کسی محترم آدمی کے ذریعہ سے کسی کام میں لگا دیتیں۔ درندہ پور بنا لینا تو ایک معمولی بات تھی۔ یون وہ گہرا بھی جو آمد و خرچ برابر رکھتے تھے اسودہ حال گہراؤں کے برابر معلوم ہوتے تھے۔ بچہ بچہ میں غیر کفایت شعاری کا مادہ پیدا ہو جاتا۔ بیکاری کے دوسو سوں سے عورتیں محفوظ رہتیں اور جسمانی ورزش ان کی جدا ہوتی رہتی ہے۔ یہ برکتیں تھیں۔ اُس وقت کی عورت محنت پسند ہونے کی تعلیم یافتہ و بغیر تعلیم یافتہ دونوں قسم کی عورتوں کا یہی ایک شیوہ تھا۔

جنگ ایک قدرتی قانون ہے

جب تک انسان دنیا میں رہتا ہے اور ایسے ہی کرنا جو انسان کا خاتمہ نہ ہو گا۔

ماخوذ از اخبار ہندوستان لاہور ۲۲ جولائی ۱۹۱۹ء

بہت سے نیک دل انسان یقین رکھتے ہیں اور اس پر کہتے ہیں کہ نوح انسان کو کبھی نہ کبھی اس قدر عقل آجائیگی کہ وہ غیر دین بند ہو جائیں گی۔ جنگ ایک وحشیانہ فعل ہے جو زندوں سے مخصوص ہونا چاہیے۔ مگر اشراف المخلوقات کو ایک دوسرے انسان کی ہلاکت پر آمادہ ہونا سخت افسوس ناک حرکت ہے۔ لڑائیاں ہمیشہ بنا ہی بخش ہوتی ہیں۔ لاکھوں نیگاؤ انسانوں پر شہیت آجاتی ہے یتیموں اور بیوگان کی تعداد بڑھ جاتی ہے زیادہ تر ایسے لوگوں کی جانیں فضول ضائع ہوتی ہیں کہ جو اگر تباہی یا منہجی یا حرفتی کاموں میں اسکا طاقت کا تمامہ ٹھکانا تھا اور دنیا کو زیادہ فائدہ پہنچاتا ہے۔ ٹیکس دہندگان کی گاڑی لکھا ہی بجا سے بقیہ کاموں کے ہلاکت انسان کے سباز سامان میں رانگن جاتی ہے۔ اس لئے یورپ اور امریکہ کے کئی نیک نفس لوگ یہ کوشش کر رہے ہیں کہ

تمام بین الاقوامی تنازعات ثالثی کے ذریعہ سے حل ہو جایا کریں۔ چنانچہ امریکہ نے دو درجن سے زیادہ سلطنتوں کیساتھ اس قسم کے عہد نامے کر رکھے ہیں۔ امیہ پہلی تھی کراپ کوئی بڑی جنگ دنیا میں بپا نہ ہوگی۔ البتہ جرمنی چونکہ سالہا سال سے جنگی جہازوں کی تعداد بڑھا رہا تھا اور زائد امن میں بھی ہم لاکھ فوج کا خرچ اٹھا رہا تھا۔ اس لئے اندیشہ تھا کہ ایک جنگ ضرور ہوگی اور وہ آخری ہوگی اس کے بعد مستقل امن قائم ہو جائیگا۔ اسی خیال سے موجودہ جنگ کو بعض اہل الرائے نے

لڑائیوں کا خاتمہ کرنیوالی جنگ

کسا ہے مگر کیا پچھ رو سے زمین پر یہ آخری لڑائی ہے؟ یہ تو گون بارش۔ یہ نہری گیسیوں کا طوفان جہیز خدقون میں لاکھوں انسانوں کا مہینوں تک زمین دوزدہر کر حریف پر گولیوں کا سینہ بڑانا یہ ہوائی جہازوں سے بموں کا پینکنا۔ حضرت انسان کا آخری کیل ہے۔ اور صلح ہوتے ہی پھر یہ کبھی ہولناک منظر دیکھنے میں نہیں آئیں گے۔ کیا پھر زمین کے گولے پر خون کی ندیاں نہیں نہائی جائیں گی۔ کیا پھر انسان آئندہ کے لئے دشتے بن جائیں گے اور کیا ہوس ملک گیر طاری دوسری قوموں کو غلام بنانے کی خواہش تاجداروں کے دل سے نکل جائیگی۔ بالفاظ دیگر کیا اب ست جنگ آتے والا ہے؟

اب آدمیوں کے اطوار و خصائل ایک دم سے بدل جائیں گے۔ آئندہ کوئی کسی کو نہیں ستایگا کوئی کسی کی زمین یا علاقہ غصب نہیں کرے گا۔ جوانی کا جوش اور طاقت کا غور ہر ایک ملک کے جوانوں کے سر سے خارج ہو جائیگا۔ کیا قوموں کے تنازعات کا تصفیہ آئندہ تلواریں کے ذریعہ نہیں ہوگا۔ بلکہ نچایت قانونی دلائل سے ڈگری دیدیا کریگی۔ بعض لوگوں کا خیال ہے کہ اب ایسا ہی ہوگا۔ انسان نے کافی سبق حاصل کر لیا ہے۔ اور اس جنگ نے سب کی آنکھیں کھول دی ہیں کہ خون خرابہ بین فائدہ کچھ نہیں ہے۔ مگر ہندوستان کے پارسی محب الوطن ستر و نشا اٹیلجی و اچا فرماتے ہیں کہ یہ سب خام خیالیاں ہیں۔ ستر و اچا اقتصادی معاملات کے ایسے زبردست ماہر ہیں کہ اگر گورنمنٹ کسی ہندوستانی کو ہندوستان کا وزیر خزانہ بنانا چاہے تو ان سے زیادہ قابل آدمی ملنا مشکل ہے۔ آپ نے جنگ کے سلسلہ پر چوراسے ظاہر کی ہے وہ ست جنگ کا خواب دیکھنے والوں کے لئے بالواسطہ بخش ضرور ہے۔ مگر معقولیت سے خالی نہیں۔ آپ فرماتے ہیں کہ ساری دنیا میں آج کل ہر شخص یہی سوال کرتا ہے۔ کہ یہ لڑائی کب ختم ہوگی؟ ہاں ایک ہی جواب ہے۔ پہلے یہ دیکھنا چاہیئے کہ۔

جنگ کیا مشورے؟

لڑائی اس کے سوا کچھ نہیں ہے کہ میرے ایک دوسرے ہم جنس پر غلبہ حاصل کرنے کی طبعی خواہش انسانی ہے۔ خواہش انسان کیساتھ پیدا ہوتی ہے۔ لڑائیوں کا اسی وقت خاتمہ ہوگا۔ جب نسل انسان کا خاتمہ ہو جائیگا۔ پھر کاغذ سے مطالعہ کرو سب جگہ انرجی یعنی ایک طاقت کا بطور ہے۔ وہ کہ درون ملکوں میں موجود ہے۔ جسکی بابت ہمیں برا سے نام علم ہے۔ نوع انسان بالفاظ سراسماتی نیٹن اس بچے کے مشابہ ہے۔ جو سمندر کے کنارہ سے علم کی چند صدق یا منکھ جن رہا ہو۔ مہیاؤں کی آتش فشانی کیا ہے؟ اس کے سوا کچھ نہیں کہ زمین کے نیچے طبقوں میں قدرت کی پراسرار طاقتوں کے مابین جنگ ہو رہی ہے۔ اسی طرح آسمان پر کبلی کا چکنا۔ رعد کا کڑکنا بارش اور آندھی۔ روشنی اور تاریکی یہ تمام اس بات کا ثبوت ہیں کہ انرجی اپنے مرکز کے گرد بلا توقف طواف کر رہی ہے اور اس کی حرکت سے انواع و اقسام کے حادثات ظہور پذیر ہوتے ہیں۔ انرجی ہر شے میں برسر پیکار ہے۔ جس کا نتیجہ پیدائش ہے یا فنا۔ جیسا کہ ایک شاعر کہتا ہے کہ پیدائش کی غرض فنا ہے انرجی کے عمل سے ہمارا غائب ہو جاتے ہیں اور نہ ان سمندر اور جیلیں پیدا ہو جاتی ہیں۔

جیلیں اور سمندر معدوم ہو جاتے ہیں۔ اور ان کی جگہ ہمارا کھڑے ہو جاتے ہیں۔ زمین کہیں سمندر میں ڈوب جاتی ہے۔ کہیں سمندر کے ہٹ جانے سے ٹاپو نکل آتے ہیں۔ دریا سمندر میں جا گتے ہیں۔ ستاروں کے تصادم سے نئے آفتاب بن جاتے ہیں اور اپنی باری سے تاریک اور بے نور ہو جاتے ہیں۔ ان سب باتوں کا کیا مطلب ہے۔ صرف یہ کہ ایک قسم کی انرجی دائمی طور پر دوسری قسم کی انرجی سے برسر جنگ رہتی ہے اور یہی کشمکش سطح زمین پر عورتی اور نیا تاق دنیا میں ہوتی رہتی ہے۔ نیز حیوانی دنیا میں یہ ارتقاء کے دائمی کا عمل ہر لمحہ جاری رہتا ہے جسکی کہ تک عقل کی رسائی نہیں ہے۔ یہ ارتقاء کمان سے شروع ہوتا اور کمان ختم ہوتا ہے راز مرستہ ہے۔ محدود انسان غیر محدود انرجی کے علم پر چا دی نہیں ہو سکتا۔ ہنم صرف اتنا جانتے ہیں کہ انرجی کائنات میں پہلی ہوتی ہے اور وہ پیدائش اور فنا کا سبب ہے دیش اور آکاش بھی انرجی کی بدلی ہوئی شکلیں ہیں۔ لیکن انرجی بذات خود ایک راز ہے۔ وہی انرجی انسانوں میں کام کر رہی ہے۔ اجسام کے اندر ایسی ازلی طاقتیں موجود ہیں۔ جن کی ماہیت کا کوئی سراغ نہیں لگا سکتا۔ مگر یہ طاقتیں جسمانی اور اخلاقی دو قسم کی ہیں۔ اخلاقی طاقتیں دماغی انرجی کا نتیجہ ہیں۔ زندگی کے ہر لمحہ میں یہ طاقتیں ہمارے اندر

مرد و بیچارہ رہتی ہیں۔ جن کو ہم تنازعہ کہتے ہیں۔ اور یہ دائمی چیز ہے۔ اور جب یہ صورت ہے تو یہ کیوں نہ تسلیم کیا جائے کہ نوع انسان کی اندرونی انرجی کی کشمکش یا تنازعہ کا بیرونی ظہور جنگ ہے اور اگر یہ درست ہے تو یہ بات خیال میں نہیں آسکتی کہ انسان اپنی چند ہزار سال کی تہذیب پر کتنا ہی فخر کرے اس ابدی کشمکش سے آواز دہونے کی کوئی صورت نکل سکتی ہے

تمام ارضی و سماوی ظہور قدرتی جنگ ہے

جو کچھ زمین اور آকাশ میں نظر آتا ہے قدرتی طاقتوں کی ازلی و ابدی پیدا دکانی نتیجہ ہے۔ جنگ کو کوئی معطل نہیں کر سکتا اور وہی قدرتی طاقتیں انسانوں کے اندر کام کر رہی ہیں۔ اور جن کا ظاہری نتیجہ جنگ کی شکل میں ظہور پذیر ہوتا ہے۔ اڑائی ان اس وقت سے ہونے لگی ہیں۔ جس زمانہ کی تاریخ موجود نہیں اور اس وقت ختم ہوئی۔ جبکہ انرجی اور انرجی کے مابین کشمکش جاری رہیگی۔ ورنہ ناممکن ہے۔ جب تک کائنات اور اس کے قوانین قائم ہیں البتہ ایسے دور آتے ہیں۔ جبکہ ظاہری اڑائی ان کچھ عرصہ کے لئے بند ہو جاتی ہیں لیکن وہ وقفہ عارضی ہوتا ہے۔ جب تک تمام حالات تبدیل مابین دوست و دشمن آسکتا۔ جس کے ہم سب آرزو مند ہیں۔ لیکن ہماری یہ تمنا اس مسئلہ کو حل کرنے سے قاصر ہے۔ صدیوں پر صدیوں گزر گئیں اور بہت سی صدیاں گزر رہی ہیں۔ ذرا گزشتہ تاریخ پر نظر ڈالو کیا گزر چکا ہو ہمیشہ یہی کشمکش ہوتی رہی ہے کہ حتی المقدور رڑائی منو۔ لیکن کیا تہذیب نے انسانی خون سے جنگ کے جرائم ذیل کر دئے۔

کوئی صدی جنگ سے خالی نہیں ہے

زمانہ قبل از تاریخ کی اڑائی ان سے لیکر مصریوں۔ اسرائیلیوں۔ ایرانیوں۔ یونانیوں کے مصر کے بارے جنگ تک اور روماء کے زور آزمائیوں سے لیکر وائٹ لو۔ کریمیا۔ سیدان اور ہولکد کی اڑائی ان تک بہت سے دور امن کے اور بہت سے خونریزیوں کے گزرے۔ لیکن دنیا بھر کے کسی ملک میں بھی کوئی پوری صدی ایسی گزری ہے۔ جبکہ خون خرابے نہ ہوئے ہوں اب رہا انسانیت اور اخلاق کا سوال سو ہم دیکھ رہے ہیں کہ لیچ چپہ ہزار سال میں انسانوں نے جو کچھ تہذیب میں ترقی کی ہے۔ اس کا نمونہ وہ ظالمانہ حرکات ہیں جو جرمنوں سے سرزد ہوئے ہیں۔ جن پر وحشیانہ تو اٹام کو شرم آسکتی ہے۔ اور کیا سائینس نے جیسے زمین پر ہمارے ہے ان وحشیانہ مظالم کے ہولناک تر بنائے ہیں اس طریقہ سے مدد نہیں دی۔ جس سے امن پسند

باشندگان دہر کا خون جوش مارنے لگتا ہے۔

ترقی تہذیب سے لڑائی بے ہمتی

پس یہ خیال کرنا فضول ہے کہ تہذیب و شائستگی کی خرید ترقی سے لڑائیوں کا خاتمہ ہو جائیگا کیونکہ یہی ناممکن ہے کہ انسانی خون سے اس جھشیانہ سپرٹ کو بالکل دور کر دیا جائے جو وحشی درندوں شیروں - چیتوں - ہیٹروں سے دوسرے درجہ پر اس میں ودیعت رکھی گئی ہے۔ لہذا انسانی معاملات سے جنگ کو مستفاد کرنے کی خواہش بالکل ایسی ہے جیسی کہ یہ خواہش کرنا کہ آفتابے روشنی دور ہو جائے۔ شریمان مسٹر واپا نے قدرت کے اہل قانون کو جن دلائل کے ساتھ ثابت کیا ہے اُن سے کوئی بھی دھار دان شخص انکار نہیں کر سکتا۔ لیکن یہ ضرور ہے کہ اس جنگ کے بعد جس نے آج کل یورپ میں کرام چار لگا ہے۔ اس کا وقعہ بہت طویل ہو گا۔ کیونکہ یہ بھی قدرتی قانون ہے کہ انسان ایک حال پر قانع نہیں رہ سکتا۔ جب امن ہوتا تو جنگ کی اسنگ پیدا ہوئی۔ اور لڑائی سے تنگنے کے بعد امن کی خواہش زور پڑیگی۔ اس لئے خواہ دنیا سے ہمیشہ کے لئے جنگ کا خاتمہ نہ ہو۔ اور ہمیں تسلیم کرنا پڑتا ہے کہ زمین ہو سکتا۔ لیکن یہ ضرور ہے کہ اس جنگ کے بعد امن دیر پا ہو گا۔

سائنس اور اسلام

ماخوذ از وکیل امرت سرسہ ۱۱ جولائی ۱۹۱۵ء

شیخ فیروز الدین صاحب مراد - ایم - ایس - سی - بی - اے کا ایک انگریزی مضمون عنوان فتون سے ہندوستان ریویو میں شائع ہوا ہے۔ جس کا ترجمہ سید محمد اختر صاحب طالب علم مدرسہ اعلیٰ علیگڈھ نے کیا ہے ہم اس کو ناظرین کی دل چسپی اور فائدہ کے لئے علیگڈھ انسٹیٹیوٹ گورنمنٹ سے ذیل میں نقل کرتے ہیں۔

سائنس اور اسلام کو جدا گانہ چیزیں ہیں لیکن وہ ایک دوسرے سے متضاد نہیں ہیں دونوں کے اثر کے دائرے اور تحقیقات کے طریقہ بالکل مختلف ہیں۔ لیکن کسی صورت میں تنازعہ فیہ نہیں ہیں۔

ابتدائی زمانہ اسلام کے مسلمان سائنس کے گردیدہ تھے اور انہیں سے جدید فتون اور علوم یورپ کی ابتدا ہوئی۔ یہ امر محض ہماری کم علمی اور سطحی معلومات پر مبنی ہے کہ ہم

تعلیمات اسلام اور قوانین سائنس کو ایک دوسرے سے منافی سمجھتے ہیں اور یہ خیال کرتے ہیں۔ کہ دونوں میں مصالحت نہیں ہو سکتی۔

تعریف اسلام

اسلام ایک عقلی و جمہوریت پسند مذہب ہے۔ لیکن اس میں ایک جاہل کا گزارا نہیں ہے۔ کیونکہ ہر مسلمان کا فرض ہے کہ علم حاصل کرے یہ دوسری بات ہے کہ آج کل مسلمان تعلیم کے بہت شائق نہیں ہیں۔ لیکن یہیہ خاصہ کلام کی عام مذہبی بات ہے تو جہی اور بے پردائی کا ثمرہ ہے۔ یہیہ ان کی کمزوری اور غلطی کی بات ہے۔ یا تو انہوں نے اپنے مذہب کے اصل منشا میں غلط فہمی کی ہے۔ یا وہ قصداً جاہل بنے ہیں اسلام تو وہ مذہب ہے۔ جس میں علوم اور سائنس کی تعلیم اس قدر ہے کہ خیر مسلم بھی اس کے مداح اور ثنا خوان ہیں۔ پروفیسر ڈیوڈ آر نلڈ نے اپنی کتاب اشاعت اسلام میں ایک فرانسیسی مصنف کے قول کا حوالہ دیا ہے۔ وہ لکھتا ہے۔ اسلام علی اور تاریخی ہر دو اعتبار سے ایک معقول پسند مذہب ہے اور عقلیت کی اصطلاح جسکی بنا مذہبی اصولوں کے دلائل اور براہین پر قائم کرنا ہو اسلام پر عین صادق آتی ہے۔

یقیناً تعلیمات اسلام کی سادگی اور صفائی اس مذہب کی اشاعت میں نمایاں ذرائع کامیابی میں سے ہے۔

اس امر سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ بہت سے اصول و بہان اور نیز بہت سے توہمات جن میں پیر و مشد کی پرستش سے لیکر نیچ مالا اور تعویذ گنڈوں کے استعمال تک شامل ہیں۔ ایسے ہیں جو مذہب اسلامی میں داخل ہو گئے ہیں۔ لیکن اس کے اصلی جزو نہیں ہیں۔ جس مذہب کے اصول اس قدر بدیہی اور پیچیدگیوں سے پاک ہوں کہ معمولی فہم کی بھی رسائی ہو سکے تو اس کی بابت ضروریہ گمان کیا جاسکتا ہے اور درحقیقت یہ درست بھی ہے کہ اس کے اندر انسان کے دونوں کو سحر کرنے کی تعجب انگیز طاقت ہے۔

قرآن مجید جو کلام اللہ ہے علماء اور ان لوگوں کی طرف سے پڑھا جاتا ہے۔ جو اس کی مخلوق اور خلقت ارض و سما

علماء کی تعریف قرآن پاک سے

پر غور و خوض کرتے ہیں۔ وہ جو عالم ہیں اور اراکین فی العلم کی خدا داد نعمتوں کی قدر بہ نسبت ان لوگوں کے جو جاہلیت کی تاریکی سے گہرے ہوئے ہیں کہیں زیادہ احسن طریقہ سے کر سکتے ہیں کلام پاک میں ایک آیت ہے۔ انما یخشی اللہ من عباده العلماء۔ یعنی درحقیقت عالم لوگ خدا سے

خوف کھاتے ہیں۔ یہاں پر یہ بھی فرمایا ہے کہ اس الحکمتِ مخافت اللہ یعنی اللہ کا خوف فلسفہ کی ابتدا ہے۔ یہ بات بالکل صاف ہے کہ جس قدر انسان معجزات آفرینش کی کمند کو پانے کی کوشش کرتا ہے اس قدر زیادہ وہ نظامِ الٰہی کی عظمت کا اعتراف کرتا ہے۔ خانی اکبر کا تصور جس قدر زیادہ بندی پر پہنچتا ہے اس قدر زیادہ اس کا دل صاف ہو جاتا ہے شبہ طیکہ نیم حکیم خطرہ جان۔ نیم لا خطرہ ایمان کی مثل مصلحتانِ نیک اس کا سر نہ ہر گیا ہو۔

خدا کی عظمت کا اعتراف ایک عام مثال دینے کے لئے یہ کہا جاسکتا ہے کہ دماغ انسانی ہموار میدانوں اور روزمرہ کے نظاروں میں عبادت کرنے کے عظیم الشان منظروں میں

والے قدرتی منظروں میں عبادت کرنا زیادہ پسند کرتا ہے۔ محض اس وجہ سے کہ قدرتِ باری تعالیٰ کی عظمت کا خیال ہماری ہستی کو اس کی مخلوق کے بڑے سمندر کے ایک ادنیٰ قطرہ کی صورت میں دکھلا دیتا ہے۔ چنانچہ ایک سائنس دان جو ہر لمحہ اس جاہ و جلالِ دالٰی صنعتوں کے رویہ رہتا ہے اور ہر چوٹی سے چوٹی اور بڑی سے بڑی چیز میں جس کا مشاہدہ کرتا ہے۔ حتیٰ کہ خود وہیں سے دیکھے جالے والے چھوٹے سے چھوٹے جانور اور دقیقاتِ البرق سے لیکر بے تعدا و کمی دنیاؤں میں اسی کا ظہور پاتا ہے۔ بغیر ایک خدا پرست اور خدا ترس انسان بنے نہیں رہ سکتا۔ اور ہم یقین کرتے ہیں کہ یہی وہ راز ہے۔ جو رسولِ مقبول کے ہر حکم میں جو مسلمان کی رہبری کے لئے دیا۔ پیمان ہے۔

تحصیلِ علم کی ہدایت ہم کو علم سیکھنے کی نہ صرف عام ہدایت ہی کے واسطے... ترغیب دی گئی ہے۔ بلکہ ہم سے یہ بھی وعدہ کیا گیا ہے کہ تحصیلِ علم خود ایک تقویٰ اور زہد کا کام ہے اور تعلیم دینا ایک بڑی سخاوت ہے۔ مسلمانوں کو بار بار اسرارِ الٰہی کے علم کے وسیلہ سے تحقیق کرنے کی تاکید کی ہے ہم سمجھتے ہیں کہ لفظِ علم مجموعی طور پر استعمال کیا گیا ہے دراصل ایک مسلمان کی تعلیم کے ابتدائی مراحل علومِ اسلامی کو کم از کم قرآنِ پاک اور احادیث شریف پر کامل دسترس حاصل کرنا ہیں۔ لیکن اس کا علم یہ حیثیت ایک دنیاوی آدمی ہونے کے جس وقت تکمیل کو نہ پہنچا۔ جب تک وہ سائنس کی کمند قدرت سے شناسائی نہ پیدا کرے۔

مسلم عقیدہ مسلمانوں کا عقیدہ ہے۔ کہ ان کے تمام کاموں کا نتیجہ خیر و شر ان کی نیک و بد نیت پر مبنی ہے۔ الا اعمالی بالنیات اس لئے کہ ایک

مسلمان سائنس اس غرض سے سیکتا ہے کہ وہ خدا کے تعالیٰ کی قدرت سے زیادہ واقفیت پیدا کرے تو اس کو اس کی نعمت کے مطابق ہی انعام ملتا ہے اور یہی باعث ہے کہ ہم خدا اور رسولِ علم کے حقیقی طالب بننے کا حکم دیتے ہیں۔

حوالہ احادیث

ہم میان چند احادیث نقل کرتے ہیں۔ جیسا کہ سائنس کی عظمت پر والہ ہیں۔ اور طالب علم کو مسلمانوں کے لئے لازمی قرار دیتے ہیں

لا احدا فی انہین بعل تاہ اللہ ما لافلسطہ علی ہلکۃ فی الحق در بعل انماہ اللہ الحکمۃ فوق فیضی مہباو یعلہما یعنی دو شخص دراصل قابل رشک ہیں۔ ایک تو وہ جو دولت مند ہے اور اپنی دولت کو نیک راستوں میں صرف کرتا ہے۔ اور دوسرا وہ جسکو خدا نے فلسفہ کی نعمت عطا کی ہے۔ اور وہ اس کے مطابق اپنے کام کرتا ہے اور دوسروں کو بھی اس کی تعلیم دیتا ہے۔ علم کی قلت اور قحط قرب قیامت کے آثاروں میں بیان کے گئے ہیں۔

علم کی برتری ایک پاپر

فضل العالم علی العابد فی فضل التعلیم البدر علی سائر الکوہ وان العلماء ورثۃ الانبیاء یعنی ایک عالم کی جا بہ برتری کی ایسی مثال ہے۔ جیسے پورے چاند کی ستاروں پر اور عالم لوگ انبیاء کے وارث ہیں۔ تمام مسلمانوں پر تحصیل علم لازمی ہے۔ ابو ہریرہ سے روایت ہے۔ عن ابی ہریرۃ قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اذ مات الانسان انقطع علیہ وعلمہ الا من ثلث من صدقۃ جاریہ او علم شیئ بہ او ولد صالح یؤمر بہ یعنی ابو ہریرہ سے روایت ہے کہ ان حضرت نے فرمایا کہ جب کسی شخص مر جاتا ہے تو اس کو تین چیزوں کے علاوہ اور ہر چیز کا صلہ بند ہو جاتا۔ اور تین چیزیں ہیں۔ ایک کوئی ایسی سخاوت جو قائم رہنے والی ہو مثلاً مسجد۔ کتب خانہ وغیرہ وغیرہ۔ دوم وہ علم اور تجربات جو انسان کے واسطے مفید ہوں۔ مثلاً کوئی تصنیف یا کوئی ایجاد یا تحقیق اور تیسری چیز اولاد صالح ہے۔ ماسوا اس کے علم کے سوا اور ضرورت پر زور دینے کے لئے یہ فرمایا گیا ہے کہ ایک طالب علم کی روشنائی ایک شہید کے خون سے زیادہ نریک ہے اور نیز یہ کہ من خرج فی طلب العلم فهو فی سبیل اللہ حتی ترجع یعنی جو شخص اپنے وطن کو علم کی تلاش کے لئے چھوڑتا ہے۔ وہ نام دم واپسی براہ خدا میں سفر کرتا ہے۔ جان کے انتظام اور قدرت پر ایک گنبد کا مراقبہ سترپس کی عبادت سے بہتر ہے مسلمانوں کو ان علوم کی تحصیل کی طرف بے حد متوجہ ہونا چاہیئے۔ جن سے تعلیمات اسلام کا کچھ بھی نقص نہ ہو۔

ہو جاتا ہے اس کے اور پیغمبروں کے درمیان بہشت میں صرف ایک درجہ کا فرق ہوگا۔
سن جاء الموت وهو يطلب العلم بحی ابہ الاسلام فنبینہ ونبینہ درجہ واحدۃ فی الجنۃ۔

اور آخر میں علم کے ناجائز استعمال سے پرہیز اور
بچاؤ کرنے کے لئے رسول مقبول صلعم فرماتے ہیں۔

علم کے ناجائز استعمال سے پرہیز

الان شر الشر شررا للعلماء وان خیر الخیر خیرا للعلماء۔ یعنی علما کا بد ہونا ان کو بد سے بدتر کر دیتا ہے اور اچھا
بال اعلیٰ اور نیک ہونا افضل سے افضل کر دیتا ہے۔

ادب پر بیان شدہ حوالہ قرآن مجید و حدیث سے یہ بات بالکل عیان ہے
اصل فناء اسلام کہ اسلام کا خاص منشا ہرگز حصول حکم منافی نہیں ہے۔ بلکہ سائنس کا
مطالعہ مسلمانوں کے واسطے خاص طور پر سفید بتلایا گیا ہے۔

ہم اپنے ایک دوسرے مضمون سیرتِ اسلامی
میں کسی قدر تفصیل کیساتھ قرونِ اولیٰ

قرونِ اولیٰ کے مسلمانوں کا علمی ثبوت

کے مسلمانوں میں علم کے صادق ظالمین کی چند مثالوں کا تذکرہ کر چکے ہیں۔ اب کوئی
اسلامی تاریخ لے لیجئے۔ اس میں آپ کو بہت سے ایسے لوگ نظر آئیں گے۔ جنہوں نے
تمام عمر سائنس کی تکمیل میں صرف کر دی انہوں نے پیدل ہی ہزاروں میل کا سفر محض اُن جڑی
بوٹیوں کے خواص جاننے کی غرض سے کیا۔ جو ان کے ملک میں نہیں پائی جاتی تھیں۔ فی الحقیقت
انہیں لوگوں میں علمی خوش تھا۔

ہمارے موجودہ مغر علمی کی وجہ محض ہمارے قابل افسوس
مذہبی بے توجہی ہے۔ قرونِ اولیٰ کے مسلمان اپنے مذہبی علوم

ہماری جمالت کی وجہ

فنون میں کامل مہارت رکھتے تھے اور اس وجہ سے تحصیل علم میں کوشاں تھے۔
خلیفہ منصور اور حقیقت میں چند اور مسلمان حکمران بھی سائنس کے بڑے شائق تھے۔

اُن کے یہاں اُن کے ذاتی رصد خانہ تھے۔ چنانچہ ایک روایت ہے کہ بادشاہ شارلین شاہ
نیراضی مسلمانوں سے ایک نادر تحفہ حاصل کیا تھا۔ یہ تحفہ بارہ دروازوں کی گڑھی تھی جس میں
ہر گنہ کے گورنے پر ایک سو اور ہر دروازہ سے نکل آتا تھا۔ جس سے دن کے اوقات کا اندازہ
کیا جاتا تھا۔ فرانس کے درباری اس عجیب خیز گڑھی کی ساخت کے کچھتے سے قاصر تھے۔

علم سائنس | علم سائنس کا مسلمانوں نے خاص طور پر مطالعہ کیا تھا۔ اور زمین کے قطب کی پائش

منصور کے عہد میں ایک نہایت آسان طریقہ سے کی گئی تھی یعنی ایک مقررہ فاصلہ میں مسافت طے کرنے کے بعد قطب ستارہ سے جا سے مقام میں جو فرق ہو جاتا تھا۔ اس کے فاصلہ کو ناپ لیا جاتا تھا۔

عربی اعداد وہ اعداد جن کو عربی اعداد سے موسوم کرتے ہیں۔ قرن اولیٰ کے مسلمانوں کے علمی عروج کی قائم رہنے والی یادگار ہیں۔ ڈاکٹر الفریڈ رنسلیں ویلیس کا خیال ہے کہ انسان نے تمام فرقوں میں صرف بیس معلومات اور تقریباً اول درجہ کی کی ہیں کہ کتاب عجیب و غریب صدی حجم ۲۰ صفحہ قیمت فی جلد ۱۰ آنہ و فزرا العصر منیر و اپریس لکھتو وہ اس میں سے تیرہ کا شمار انیسویں صدی عیسوی میں کرتا ہے اور صرف سات کی بابت لکھتا ہے کہ یہ وہ ہیں۔ جن کی تحصیل انسان نے تمام پچھلے زمانوں میں کی ہے۔ ان سات میں سے عربی اعداد کو ایک نہایت ممتاز جگہ دی ہے۔ اگر ہم ایک لمحہ کے واسطے اس اعداد ہی پیمانہ کے فوائد پر غور کریں اور پہلے زمانہ کے تکلیف وہ طریقہ شمار کے مقابلہ میں اس کی سادگی اور سہولت کا اندازہ لگائیں اور نیز اس واقعہ پر خیال کریں کہ عربی طریقہ کی ان ایام تبدیل و ترقی تک میں بھی کوئی اصل نہیں ہوئی تو ہر ممکنہ معلوم ہو جائیگا۔ کہ قرون اولیٰ کے مسلمانوں کے علمی شوق کا دنیا پر ایک بڑا اثر بار حسان ہے۔ اور ہم یقین کرتے ہیں کہ ڈاکٹر ویلیس نے جو اس کو تاریخ متذیب میں انسان کی عظیم الشان کامیابیوں میں شمار کیا ہے۔ تو بالکل حق بجانب ہے اگر عربوں کے ایجاد کردہ حروف تہجی و اعداد شمارتوں سے تو دنیا کی ترقی میں بڑی بھاری رکاوٹ پیدا ہو جاتی ہے۔

علم جبر و مقابلہ و کیمیا نیز جیسا کہ خود لفظ الجبر سے ظاہر ہوتا ہے۔ جبر و مقابلہ مسلم ذہانت ہی کا نتیجہ ہے۔ موکشی ابن جابر کا کنال علم کیمیا میں کسی سے پوشیدہ نہیں ہے۔ اس زمانہ میں چھاپہ خانہ کی قسم سے کوئی چیز نہ تھی اس وجہ سے بہت افسوس ہے کہ مسلمان ان خزانوں کو کھو بیٹھے۔ جن کو ان کے باپ و اجداد نے بڑی محنت و جانفشانی سے حاصل کیا تھا۔ ان کی طلب علم اس قدر بڑھی ہوئی تھی کہ وہ ان لوگوں کو جو علم ہیئت اور علم تشریح الایمان میں کامل و دسترس نہ رہ سکتے ذات باری تعالیٰ کو اچھی طرح پہچانتے کے لائق نہ سمجھتے تھے۔ من لم یعرف الله و رسله

فروعہن فی محرکتہ اللہ۔

یورپ کا اخلاقی تنزل

جب یورپ کی مسیحی سلطنتیں اخلاقی طور پر تنزل پذیر حالت میں آئیں اور یہ بیات سائینس کا معیار انجیل تھی تب یہ مسلمانوں ہی کا کام تھا کہ انہوں نے سائینس کا مطالعہ جاری رکھا اور اس کو یورپ کے قرونِ مظلمہ کی حرام موت سے بچایا۔ ایک مشہور فلسفی ڈیٹمس العلماء علامہ شبلی نعمانی مرحوم سے مراد ہے) کا نہایت تحقیقاً نہ قول ہے کہ یونانی فلسفہ اور جدید سائنس کے درمیان ایک ناقابلِ گزر دریا حائل ہے اور دونوں کے درمیان اگر کوئی رابطہ اتصال ہے تو وہ فلسفہ اسلام ہے۔ ڈاکٹر ڈیہریل کے قول کے مطابق قرونِ وسطیٰ میں یورپ کے ادیب ایک جہالت کی گٹھا چما کی ہوئی تھی۔ یہ وہ وقت تھا جبکہ خیالات ناسد ہو گئے۔ تھے۔ اور صبراً کہ ہمیشہ ہوتا ہے۔ اجتہادات مذہبی و مسائل سائنس بلا دلیل قبول کرانے سے علمی روح بالکل مردہ ہو گئی تھی۔ قدرتی واقعات بجائے اس کے طبیعی اسباب سے منسوب کئے جاتے۔ اخلاقی وجود سے ہمیشہ سمجھے جاتے تھے۔ اور قوت متحدہ نے علمی غور و خوض کی جگہ لیلیٰ تھی چونکہ پائال کے رہنے والوں کا انجیل میں کمین تذکرہ نہ تھا۔ اس لئے ان کے وجود سے انکار کیا جاتا تھا۔ جب اس طرح کا دٹین پیدا کی گئی تھیں تو سائنس کے ابھرنے کی کیا امید کی جاسکتی تھی۔ بالآخر یورپ میں ایک مدت دراز تک علمی تحقیق کا مذاق قطعی بند رہا۔ جس کا نتیجہ داعیِ مستی اور میگاری نکلا۔

سیر و سیاحت

(ایک انگریزی کتاب کی مدد سے)

راخوڈ از مشرق ۳ اگست ۱۹۱۵ء

بچہ آنکھ کھولتے ہی اس دنیا کو دیکھتا ہے اور اس کو ہر چیز ایسی پیاری اور دل کش معلوم ہوتی ہے کہ شہر سے ہی فریفتہ ہو جاتا ہے۔ تمام عمر دیکھتا ہے مگر سیری نہیں ہوتی۔ بزمِ جہان سے اٹھنے کو دل چاہتا نہیں ثابت یہ ہے کہ یاد بھی اس انجمن میں ہے ہر شخص کی یہ آرزو ہوتی ہے کہ اگر خدا سے تو تمام دنیا کی سیر کرنا پھروں۔ ہے بھی یوں کہ انسان نے جس قدر عقل و فہم میں ترقی کی ہے وہ زیادہ تر اس دنیا کے تماشے اور ممالات

دیکھنے اور سننے کا یہی نتیجہ ہے اور حاصل زندگی بھی یہی ہے کہ دنیا کو غور سے دیکھ لے اور سمجھ لے اور جو تجربہ اس طرح حاصل ہو اُس کو پس ماند کن کی رہبری کے لئے چھوڑ جائے۔

خیاںچہ قدیم الایام سے ایسے ہزار ہا آدمی ہوتے چلے آئے ہیں۔ جنہوں نے اپنا سہ جس کے واسطے اس خدمت کو انجام دینے کی کوشش کی ہے یہ سچ ہے کہ انہوں نے اس خدمت کو انجام دینے میں اپنے لئے بھی وہ نادر دولت جمع کر لی جو عوام کو نصیب نہیں ہوتی۔ مگر انہیں کے نقش قدم کی برکت ہے کہ انسان آج کے دن اُس اوج کمال پر پہنچ گیا ہے۔ جسکو خیال کرنے سے عقل خیرہ ہوتی ہے۔ ترقی چونکہ نہایت آہستہ آہستہ وقوع میں آئی۔ اس لئے زیادہ حیرت انگیز چاہے نہ معلوم ہوتی ہو۔ مگر جو شخص زمانہ قدیم کے حالات کو حال کے واقعات اور کیفیتوں سے مقابلہ کر کے دیکھے گا وہ ضرور پکار اٹھے گا کہ

بین تفاوت رہ از کجاست تا بہ کجا

دنیا اب بھی بڑا بہاری طمس ہے جسکے حقیقی واقعات اس درجہ حیرت افزا ہیں کہ ان کے سامنے قصص خیالی کی کچھ حیثیت ہی نہیں۔ مگر ایک زمانہ تھا کہ انسان محض نارسائی کی وجہ سے اس کے متعلق ایسے اٹل بچوڑا فسانے ماننے کو تیار رہتا جو اب سراسر بے اصل اور مضحکہ خیز معلوم ہوتے ہیں۔ اس زمانہ میں سیاح بھی اُسی قسم کے ہوتے تھے۔ وہ لوگ اس عالم کو نظام قدرت کا تابع کم تصور کرتے تھے۔ اُن کو شاید بخوبی یقین نہ تھا کہ مہمان کی ہر بات اٹل قاعدوں کی پابند ہے۔ جن میں کبھی بال برابر ہی فرق نہیں ہو سکتا۔ بلکہ وہ اس کو اس نظر سے دیکھتے تھے۔ جس نظر سے بچے باز یگروں کا تماشہ دیکھا کرتے ہیں۔ واقعات کا تسلسل اُن کی نظر میں اس قدر نمایاں نہ تھا۔ جیسا اب ہوتا جاتا ہے۔ اس وجہ سے اکثر امور بالکل بے ربط و بے تعلق معلوم ہوتے تھے۔ جب قانون قدرت کا دل میں خیال ہی ضعیف تھا تو بظاہر جو ہو جائے وہ ممکن اور جو کہہ دیا جائے وہ اسنا صدقہ تھا۔ چون و چرا کی کسی امر میں گنجائش ہی نہ تھی۔ تجربہ کی وسعت اہلین میں ضرور ڈالتی ہوتی تھی۔ مگر کوشش کرنے پر بھی جب تباہ نہیں ملتی تو یہی کہہ دیا جاتا تھا۔ کہ عجب کمیل ہیں گے وانا گہ میں نواج کے۔ اس زمانہ میں بیشک سیر و سیاحت کی آنکھ بہت بدل گئی۔ یہ نہیں ہے کہ دنیا کی ہوا جمعیت کچھ کم ہو گئی ہو بلکہ پورے خیال میں دیکھنے والی آنکھ کے لئے اب اس پیر زل کے انداز کو کرشمے وہ بلا کے نشتر ہو گئے ہیں کہ دل میں اُترتے ہی چلے جاتے ہیں کہیں

رکنا جانتے ہی نہیں۔ لیکن دنیا تو سی شرخرون سے اب طبعیت محظوظا نہیں ہوتی۔ کیونکہ دل میں تو اس کے حسن لازوال کی ایک اور ہی ادا کب گئی ہے۔ دنیا کو پیرزال تو میں نے رسماً کہہ دیا ورنہ چشم بد و درابھی تو یہ بھی نہیں کہا جاسکتا کہ اس آفت جان کا بچپن جا چکا ہے اور عہد شباب شروع ہو گیا ہے

خدا جانے یہ دنیا جلوہ گاہ ناز ہے کس کی ہزاروں اٹھ گئے روزن دہی باقی ہے مجلس کی مگر ہاں ایک زمانہ مٹا کر سیاہی کے قصے اس قسم کے ہوا کرتے تھے۔ مثلاً یہ ثابت کرنے کے لئے کہ حیوانات و نباتات جدا نہیں ہیں۔ کہا جاتا تھا کہ دنیا میں نباتاتی جمیعہ ہی ہوتی ہے یہ فی الحقیقت ایک پشیمینہ دار بودہ ہوتا۔ تعجب دلانے کی غرض سے بھٹیڑ کہہ دیا۔ اسی طرح اردو کے عجیب عجیب افسانے بیان کئے جاتے تھے ان کا ذکر بچوں کی کماہوں میں اب تک چلا جاتا ہے۔ ایک اور جانور کے لئے مشہور رہتا کہ جس آدمی کی نظر اس پر جا پڑتی ہے وہ فوراً مر جاتا ہے حالانکہ وہ چھپکلی کی قسم کا نہایت بے ضرر جانور تھا۔ سمرغ کی نسبت بیان کیا جاتا تھا کہ وہ ایک ایک ہاتھی و دونوں بچوں میں اور ایک چوچ میں لیکر اڑ جاتا تھا۔

سرخون ڈی مونڈ بول کے عجیب عجیب قصے ایک زمانہ تک ولایت میں پسلیے رہے۔ ان سے کسی منہ سے لے کہہ دیا کہ ایک درخت میں ایسی پہلی لگتی ہے۔ جس کے اندر سے مسک برہ یعنی بھٹیڑ کا بچہ نکلتا ہے۔ آپ نے اس پر نہایت مسرت سے فرمایا کہ یہ کون سی تعجب کی بات ہے۔ ہمارے ملک میں ایسے درخت ہیں۔ جن کے پھل اڑتی ہوئی چڑیاں بجاتے ہیں۔ اور کھانے میں ہی نہایت لذیذ ہوتے ہیں۔ ان میں سے جو پانی میں گرنا ہے زندہ رہتا ہے اور جو زمین پر گرنا ہے وہ مر جاتا ہے۔

تیرہویں صدی میں ایک شخص مارکو پولو وینس میں ہوا تھا۔ اس نے چین سے سہارا وغیرہ بہت دور دور کے ملکوں کی سیر کی تھی۔ اس نے واقع میں بہت کچھ دیکھا تھا۔ مگر جتنی باتیں اس نے بیان کی ہیں وہ سب اس کی دیکھی ہوئی نہ تھیں۔ کتنے ہی پرانے قصوں کو تو اس نے غلط بتایا ہے۔ مثلاً وہ کہتا ہے کہ گینڈے کی نسبت جو یہ مشہور ہے کہ وہ خوبصورت و شیرازہ لڑکی کے ہاتھ خوشی سے آجاتا ہے یہ غلط ہے۔ مگر تو ویدولستانوں فرماتے ہیں کہ دنیا میں چین نے ایسے بھی آدمی دیکھے ہیں۔ جن کے دم ہوتی ہے شاہ بدھ جیون کی چوٹی کو دم سے تعبیر کر دیا ہو مگر اس سے بھی بڑا کمر آپ فرماتے ہیں کہ میں نے بغیر سر کے بھی آدمی دیکھے۔ یہ ذکر اس عجیب گی سے

کیا ہے کہ بیان کرتے وقت در اسی مسکاہٹ ہی چہرہ پر نہ معلوم ہوتی ہوگی۔

ان کے بعد ایسے سیاح ہوئے۔ جنہوں نے پہل پہل کردنیا کو بہت دیکھا اور اتنے واقعات جمع کئے کہ ان کو پڑھ کر حیرت ہوتی ہے۔ مگر وہ لوگ اپنی قوتِ ممیزہ سے کام لینے میں قاصر رہے۔ شتر مرغ کی طرح ان کی ہوک تو بہت بڑھی ہوئی تھی۔ مگر مفہم کی قوت اس کے مطابق نہ تھی۔ ایک بات ضرور ہے۔ انہوں نے صرف ایسی ہی باتوں کا ذکر کیا ہے۔ جو فی الواقع دیکھی تھیں۔ دل سے جو ٹپے افسانے گڑھنے سے اجتراز کیا ہے۔

تیسرے دور کے سیاحوں نے اگلی کھلی واقفیت کو ترتیب دینا شروع کیا۔ ان لوگوں نے بھی حتی المقدور بہت محنتیں کیں اور بہت کچھ کر گئے۔ مگر اب ان کا کیا دھرا۔ باز بچہ اطفال سے زیادہ وقعت نہیں رکھتا۔ اسی دور میں ایلکٹریٹڈ خون بمولٹا ہی رہتا۔ جس کی تصانیف حال نے محققین کو بھی بہت بڑی مدد پہنچائی ہے اور ان کے لئے بہت سارا سہہ صاف کر دیا۔

چوتھا دور ایسے سیاحوں کا رہتا۔ جنہوں نے علم کی کسی ایک شلخ کو اپنا مقصد بنا لیا اور اسی کو پیش نظر رکھ کر دنیا کا گشت کرتے پھرے۔ یہ تو نہیں کہا جاسکتا۔ کہ انہوں نے ہمیشہ اپنے مقصود پر ہی نظر رکھی۔ اور دوسری تمام باتوں کی طرف سے آنکھیں بند کر لیں۔ بلکہ بعض وقت ایسا بھی ہوا ہے کہ چلے تو حیوانات کے مغفلانہ واقفیت پڑانے اور واپس آئے تو علمِ انسان میں بھی ہنسا پیدا کر لائے۔ مگر حقیقت یہ ہے کہ ہر گزیر طبیعتیں بہت کم ہوتی ہیں۔ اور جو ایسی ہوتی بھی ہیں۔ ان کی منظر غائب نہیں ہوتی۔ اس لئے خاص ہی خاص علوم میں اضافہ کرنے کی غرض سے اکثر لوگ اپنے گھر سے نکلے ہیں اور مدت دراز کے بعد نہایت کیسا تہ واپس آئے ہیں۔ کبھی کبھی خورش بازنیاہ کا مضمون ہی پیش آگیا ہے۔ مگر ایسے سانحات بعد کے شدید ایون کی ہمتا پست نہ کر سکے۔

روئے زمین کی تحقیقات بھی کم دیری و مرواگلی کا کام نہ رہتا۔ مگر ان سے بھی بڑھ کر وہ لوگ ہوئے جنہوں نے سمندر کی گہرائیوں کی چٹانوں میں پر کر باندھی۔ کتابوں کے پڑھنے والے بہت سے حالات پڑھ جاتے ہیں۔ مگر ان میں سے کتنے ایسے ہوتے ہیں۔ جو اس بات کا بھی خیال کرتے ہوئے کہ جو حالات وہ پڑھ رہے ہیں۔ وہ کسی جان باز یون کا نتیجہ ہیں۔ بعض چیزیں خود تعجب خیز ہوتی ہیں۔ مگر بعض خود تو ایسی نہیں ہوتیں۔ لیکن جس طریقہ سے وہ جان کی واقفیت حاصل کی گئی۔ وہ ممکن ہے کہ نہایت حیرت انگیز ہو۔ اگر اس وقت کوئی شخص صرف اس قسم کے حالات کو

جمع کر کے ایک کتاب کی صورت میں تیار کر دے تو وہ ایک نادر جمع العجاہبات ہو جائے اور شاید ایسی دل چسپ ثابت ہو کہ بہترین نادل بھی اس اعتبار سے اس پر فوق نہ لجا سکیں۔

کون جانتا مگر محمد کی ٹیٹھی میں ہزاروں گز کی گہرائی پر بھی کوئی شے جاندار ہوگی اور اگر سمندر میں برقی تار پھیلانے کی ضرورت نہ پڑتی تو شاید اس کی واقفیت ہوتی ہی نہیں۔ مگر اس ضرورت نے اتفاقیہ کچھ سخت الزاموں سے دوچار کر دیا۔ پہر تو کھوج لگانے والوں کا ناتا بندھ گیا۔ اول انہوں نے اپنی تختوں کا عجیب شرہ پایا۔ اس کا لطف علم حیوانات کے ناظرین کو بے اندازہ حاصل ہو سکتا ہے۔

سمندر کی تحقیقات تو بہت کچھ ہو چکی اور ابھی جاری ہے۔ مگر اب پروازوں نے انسان کو عالم بالا پر پہنچا دیا۔ دیکھا یہ ہے کہ اس سیر سے کیا کیا شگونے کھلتے ہیں۔ کچھ حالات تو اب بھی معلوم کر لئے گئے ہیں ناظرین میں معذور ہوں کہ ہندوستانی زبان کی کتابوں کا میں نام نہیں جانتا۔ جن میں ایسی تحقیقات کے حالات آپ بڑے مکرر محفوظ ہو سکیں۔ کیونکہ جو اب تک میرے علم کی رسائی ہے میں خیال کرتا ہوں کہ ایسی کتابیں ہماری بارہوی زبان میں بھی نہیں ہوئی ہیں۔ افسوس ہے کہ کسی معصوم نعمتوں اور برکتوں سے ہمسایہ گھن پسندگی کی وجہ سے محروم ہیں۔ یورپی زبانوں کی کتابیں ان غلاموں سے بھری پڑی ہیں۔ مشتے نمونہ اور خردار سے ہیں اس وقت کچھ دل چسپ حالات جناب کے گوش گزار کرنے کی اجازت چاہتا ہوں۔

معلوم نہیں آپ نے کبھی ملک لاپ لینڈ کا نام بھی سنا ہے یا نہیں۔ یہ ایک خطہ یورپ کے شمال میں ہے۔ تکلیف تو ہوگی۔ مگر ایک نظر یورپ کے نقشہ پر بھی مہربانی فرما کر ڈال لیجئے۔

سہایت معنوں ہوں گا۔ دیکھئے روس اور جرمنی کے اوپر فنلینڈ۔ سویڈن اور نوروے تین ملک نظر آتے ہیں۔ انہیں تینوں کا شمالی حصہ لاپ لینڈ ہے۔ اس میں قوم لاپ آباد ہے۔ اب یہ ایک ملک نہیں ہے۔ بلکہ تین سلطنتوں میں تقسیم ہے۔ کچھ روس کے تحت میں آ گیا ہے۔

باقی سویڈن اور نوروے میں شامل ہے۔ اس حصہ میں پہاڑ زیادہ تر ہیں۔ مغربی ساحل پر پہاڑ کھاڑیاں اور کھولے پڑ گئے۔ وادیوں نہایت گہری اور تنگ ہیں۔ جن میں نوروے کے برقیلے

رہنے والے ہیں۔ اور یا پائے جاتے ہیں۔ مشرق میں جہلیں بکثرت ہیں۔ انہیں میں ہو کر آمد و رفت بھی ہوتی ہے۔ کیونکہ ارد گرد کے جنگلوں میں تو راستہ کا یاد رکھنا دشوار ہوتا ہے۔

مگر جہلیوں میں بھی اس بلا کے طوفان اٹھتے رہتے ہیں۔ کہ کشتیوں کی سلامتی ہر دم معرض خطر میں رہتی ہے۔

گائون میں لکڑی کے مکانات ہوتے ہیں۔ جو گرمیوں میں عموماً خالی پڑے رہتے ہیں۔ البتہ جاڑوں میں آباد و معمور ہو جاتے ہیں۔ تاجنہ کی کافین بھی ایک سپارٹ میں ہیں اور لوہا تو سب ہی افراط کے ساتھ پایا جاتا ہے۔ لکڑی کی تو کچھ انتہا ہی نہیں ہے۔ درختوں میں سیوہ جات تو نہیں لگتے۔ مگر ہر کی قسم کے پھل کثرت ہوتے ہیں جو کھا سے بھی جاتے ہیں۔ دریاؤں اور جھیلوں میں مچھلیاں بہت قسم کی ہیں۔ چونکہ قطب شمالی کے قریب ہے۔ اس لئے آب و ہوا بھی نہایت سرد ہے۔ شمالی حصوں میں گرمی کے موسم میں دو تین مہینے تک برابر دن رہتا ہے اور جاڑوں میں اتنی ہی لمبی رات ہوتی ہے۔ گویا گرمیوں میں سورج چھپتا نہیں۔ اور جاڑوں میں نظر نہیں آتا۔ دسمبر اور جنوری کے مہینوں میں شمال کی طرف بس صبح صادق کی سی کچھ جھلک معلوم ہو کر رہتی ہے فردری میں صرف چند گھنٹوں کے لئے دن نکلتا ہے۔ اس طرح بڑھتے بڑھتے جون کے مہینے میں برابر دن رہتا ہے۔ رات ہوتی ہی نہیں۔ جیسے جیسے دن بڑھتا ہے۔ شمس بھی کم ہوتی جاتی ہے۔ اپریل میں درختوں کی شاخوں سے برف گہل گہل کر گرنے لگتی ہے۔ مئی میں بہار کا موسم ہوتا ہے۔ پھول کھلتے ہیں۔ جون میں جھیلوں کی برف بھی گہل جاتی ہے۔ جنگلوں کے درختوں کی تہیاں نکلنے لگتی ہیں۔ جولائی میں خوب گرمی دہتی ہے۔ اگست میں مینہ برستا ہے فصل بھی اسی زمانہ میں کٹتی ہے۔ ستمبر اکتوبر میں سردی کی علامتیں نمودار ہوتی ہیں۔ نومبر میں بھرا بھرا ہوتا ہے۔

لاپون میں ایک روایت چلی آتی ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ خدا نے دنیا کو نہایت خوبصورت بنایا۔ اور اس کو دیکھ کر اپنے دل میں بڑا خوش ہو رہا تھا کہ شیطان نے تباہ کرنے کی غرض سے اسپر ایک بہت بھاری پتھر ہینکا۔ مگر خدا نے اپنے ایک فرشتہ کو فوراً حکم دیا کہ اس پتھر سے دنیا کو پھاڑ پتھر کے گرنے سے پہلے فرشتہ آہنچا اور زمین کو بچا لیا۔ پتھر سمندر میں جا کر گرا اور صدہ سے پارہ پارہ ہو گیا ہے۔ کچھ ٹکڑے تو ڈب گئے کچھ نظر آتے رہے۔ خدا کو ان پتھر کی چوٹیوں پر رحم آیا اور ان کو مٹی سے ڈھانکا جا۔ تاکہ ان پر بھی پیداوار ہو نے لگے۔ لیکن مٹی بہت تھوڑی سی رہ گئی تھی اس وجہ سے کہیں کہیں تو پھیل سکی باقی چٹا فین کھلی رہ گئیں۔

وہی شیطان کا ہینکا ہوا پتھر بعد میں تورو سے اور سویدن کھلانے لگا۔ چوڑے چوڑے ٹکڑے جو اس پاس گئے تھے۔ وہ بیٹا راٹلو اور بیٹے بن گئے۔ جن جن مقامات پر ٹی پیلا دی گئی تھی۔ وہ تو کسی قدر زرخیز ہو گئے۔ باقی تمام بخر ہی رہے۔

اس روایت کا لطف اس وقت آئے جب کوئی چاکر اس خط کو اپنی آنکھ سے دیکھے اس کے بغیر جس کی واقعیت کا اندازہ مشکل سے ہو سکتا ہے اور نہ یہ معلوم ہو سکتا ہے کہ ان غم وحشیوں نے اپنے ملک کی اصلی حالت کو کس حد تک بیان کر دیا ہے۔ یہ تو یوں کہ سالار ملک عجیب ہے اور اس کی کھاڑیاں عجیب تر ہیں۔ ان سب سے زیادہ تعجب خیراں ٹاپوؤں کا علاقہ ہے۔ جو چار دن طرف سے اس کو گہیرے ہوئے ہے۔ مختصر یہ کہ یہاں کے منظر عجیب و غریب ہیں۔ جن کو آنکھ کے سامنے پیش کرنے سے قلم عاجز ہے۔

محقق بلکہ جنوب کے شمال میں زراعت بہت کم ہے مگر آپ کو یہ سن کر تعجب ہوگا۔ کہ جس قدر شمال کی جانب جاے مکانات فراخ بلند اور خوبصورت ملیں گے۔ ان کے گرد پیش کمیت تو زمین ہیں۔ مگر چھوٹے چھوٹے باغ ضرور ہیں۔ اور جو جزیرے یا ٹاپو بہت چھوٹے ہیں انہیں پرہنایت عالیشان مکانات ہیں۔ حالانکہ زمین و بان اس قدر کم ہے کہ باغ بھی مشکل سرسبز رہتے ہیں۔ چٹانیں ہی چٹانیں ہیں۔ جن پر گھاس بھی نہیں بنتی۔ یہ کل کفایتیں بالکل معصوم ہوتی ہیں اور اس وقت تک کھجور نہیں آسکتیں جب تک یہ نہ معلوم ہو کہ دمان کے باشندے زمین کی پیداوار سے متنعم نہیں ہوتے بلکہ ان کی فصل سمندر کی سطح پر پیدا ہوتی ہے۔ ان کو جو تھنے بونے کی محنت نہیں اٹھانی پڑتی۔ بلکہ جاڑوں میں کئی لکائی تیار کیتیاں مل جاتی ہیں جن کو وہ کاٹ لاتے ہیں۔ یہ وہ زمانہ ہوتا ہے۔ جب رات کی غلداری ہوتی ہے اور دھوپ کے بجائے صرف چاندنی میرا آتی ہے۔

ساحل نورنگ کے باشندے ستیر کے مہینہ سے اس شمالی خدا داد فصل کو کاٹ کر لانے کی تیاریاں کرتے ہیں۔ ہر قصبہ ہر گاؤں اور ہر قریب سے اُن جزائر اور ٹاپوؤں کی طرف روانہ ہوتے ہیں۔ جو قطعی حدود کے اندر ہیں۔ دمان پونچر سب تلج اور کھاڑیوں میں مہینوں لنگر ڈالے پڑے رہتے ہیں۔ بعض تو جہازوں میں ہی رہتے ہیں۔ مگر جن کے مکانات ہیں وہ اُن میں فروکش ہوتے ہیں۔ قیام کے زمانے میں بخشش ایزوی اکٹھی کر کے کچھ عرصہ بعد اپنے وطن کو واپس چلے آتے ہیں گریبون میں یہ مقامات اسی وجہ سے بالکل دیران پڑے رہتے ہیں۔ ایک ہوگا۔ عالم ہوتا ہے۔ کیونکہ صورت انسان بہت کمیا ہوجاتی ہے۔ مگر جاڑوں میں یہ جزیرے اور ٹاپو نہایت آباد معلوم ہوتے ہیں۔ رات دن ایک عجیب قسم کی چل پل ہوتی ہے۔ بان میں بھولا۔ دن تو اُس زمانہ میں ہوتا ہی نہیں ہے۔ اگر ہوتا ہی ہے تو بالکل برے نام۔

اس لئے قطعی شب دراز اُن کے لئے مشب برات ہو جاتی ہے۔ یہ وہ لمبی رات ہے جس کا ہر دم لوگوں کو تجربہ ہونا تو درکنار ہمارے شاعروں کے خیال میں بھی نہیں وہ تو اسی بارہ چودہ گنٹہ کی رات کو ابر کی طرح کینچ کینچ کر فزائے قیامت سے ملایا کرتے ہیں۔

اب سمجھ میں آیا کہ وہ بلند اور فراخ مکانات یہاں کیوں ہیں جاڑوں میں آدمیوں کی وہ کثرت ہو جاتی ہے کہ اُن مکانوں میں سما ہی نہیں سکتے۔ بہتوں کو مجبوراً جہازوں میں رہنا پڑتا ہے۔ کچھ لوگ وقت کاٹنے کے لئے کناروں پر عارضی ہو پڑ پڑاں ڈال لیتے ہیں۔ بڑے دن کے قریب یہاں بڑا ہجوم ہوتا ہے۔ کیونکہ اسی زمانہ میں برابر کئی ہفتوں تک سمندر اپنے جاندار خزانے اُٹھا کرتا ہے۔

آپ کو زیادہ انتظار میں نہ رکھیں۔ لائے کہہ ہی دین ایک خواہش ہے۔ جو تمام جانداروں میں پائی جاتی ہے اور جو اس قدر قوی ہے کہ شاید دوسری کوئی خواہش اس کی برابری نہیں کر سکتی۔ آپ شاید گھمکے ہوں گے۔ کہ وہ بقاءئے نسل کی خواہش کے سوا کوئی اور نہیں ہو سکتی۔ جی ہاں یہی خواہش ہی زبردست طاقت چمپلیوں کے دلوں کو سمندر کی تلیٹی سے اہلکار کرادپر لے آتی ہے۔ انواع و اقسام کی چمپلیوں کے پرے کے پرے سطح آب پر حاصل کئے قریب آ جاتے ہیں۔ ان کی کثیر تعدادی کو میں کن لفظوں میں ادا کروں۔ بس یوں خیال فرمائے کہ ساکنان سمندر اپنے مسکن کو کوسوں تک نظر سے غائب کر دیتے ہیں۔ اور اسی زبردست خواہش کی وجہ سے اُن کو اندھا کئے۔ پاگل کئے۔ جو کچھ سمجھ بجا ہے کشتیاں کٹری ہیں۔ اُن پر آدمی ہی ہیں۔ وہ آدمی پلتے ہیں۔ بہرتے ہیں۔ شور کرتے ہیں غل مچاتے ہیں۔ مگر وہ بیابانہ دریائی ہوئی پللی آتی ہیں۔ درتی نہیں، بھکتی نہیں۔ بلکہ کشتیوں کا چلنا مشکل کر دیتی ہیں۔ جالوں میں اتنی بہر جاتی ہیں۔ کہ کئی کئی آدمی مل کر اُن کو نہیں اٹھا سکتے۔ اُن کے بوجھ سے جال پیٹ پیٹ جاتے ہیں۔ مگر چمپلیاں ہیں کہ قوس سے مس نہیں ہوتیں۔ اس ہلاکی ریل پیل ہوتی ہے کہ میان سے باہر۔ اگر آپ کے ہاتھ سے پتو اڑیا کوئی کٹری چھوٹ بڑے تو کچھ دیر تک تو چمپلیوں کے مجمع میں کٹری ہی رہ جائے اس درجہ اژدحام ہوتا ہے۔

چمپلیوں کو چیر۔ چیر کر کنارے پر سوکنے کی غرض سے پیلا لے جاتے ہیں۔ یہاں تک کہ اُن کو پیلا لے کر ہی جگہ باقی نہیں رہتی۔ مجبوراً چانین کٹڑے کر کے اُن پر سوکھاتے ہیں۔ پھر اُن کے گھرباند ہر گھاموں میں مہر دیتے ہیں۔ اور اس طرح کنارہ حالی کر کے تازمی پکڑی ہوئی چمپلیوں کو

سکھاتے ہیں۔ یہ کارروائی مہیتون جاری رہتی ہے اور پھیلیوں سے مبرسے ہوئے جہاز پر اب
جنوب کی طرف روانہ ہوا کرتے ہیں۔ ان کے بجائے خالی جہاز پہنچتے رہتے ہیں۔ اس آمد و شد
کا سلسلہ بھی نہیں ٹوٹتا۔ یہ لوٹ مار اُس وقت موقوف ہوتی ہے۔ جب پردہ پوش رات ان
حرکات سے بیزار ہو کر اپنا دامن سمیٹنے لگتی ہے اور آفتاب عالم تاب برہم ہو کر چشم نمائی کرنے لگتا ہے
اس وقت یہ طالع حریص خود غرض خود بخوار انسان اپنی دست برد سے اپنی غارت گری سے
اپنی ہیرچی و سفاکی سے باز آتا ہے۔ اور جمع کئے ہوئے مال غنیمت کو جہاز دن پر بار کر کے اُس
نواح سے چراغ پیا ہو جاتا ہے۔ مگر مین کون ہوں جو اس طح اُن غریبوں پر طعن و تشنیع کر سکوں
بقول شخصے داتا دے۔ سہنڈاری کا پیٹ پھو لے۔ عیب جوئی اور کوتاہ نظری متردف ہیں۔
جو ہو رہا ہے وہی موجودہ حالتوں میں ہو سکتا تھا اور جو ہو گا وہ لازمی ہے۔ کوئی مغفرتیں۔ کوئی
چارہ کار نہیں۔ ماضی کا فی سبب حال کا مٹنا اور حال مشکفل استقبال کا ہے۔
راقم۔ واحد۔ اکبر آبادی۔ از الہ آباد۔

سرطور الاعم

قوموں کے انقلاب کا راز

ماخوذ از وکیل امرت سر، اگست ۱۹۱۹ء

ڈاکٹر گٹاؤلی بان کو تمام دنیا سے اسلام میں اُن کی کتاب ”تمدن عرب“ نے روشناس
کرا دیا ہے۔ بالخصوص ہندوستان میں ”تمدن عرب“ کے ساتھ ”تمدن ہند“ نے
ان کے نام کو اور بھی روشن کیا ہے۔ لیکن ڈاکٹر صاحب تصنیفات کا دامن
سہایت وسیع ہے۔ انہوں نے ان دو کتابوں کے علاوہ تمدنی مسائل اور تمدنی تاریخ
پر اور بھی متعدد کتابیں لکھی ہیں۔ جن میں ”روح الاشتر کبر“، ”روح السیاستہ“،
”روح الاجتماع“ اور ”سرطور الاعم“ خاص طور پر مشہور ہیں۔ اول الذکر دونوں کتابیں اگرچہ
اب تک اصل پنج مین ہیں۔ لیکن ”روح الاجتماع“ اور ”سرطور الاعم“ کا ترجمہ عربی میں ہو چکا ہے
روح الاجتماع کے اکثر حصوں کا ترجمہ ہم رسالہ تہذیب الافلاک اور وکیل میں شائع
کر چکے ہیں۔ سرطور الاعم کے عربی ترجمہ کو ہمارے ناضل دوست مولوی عبدالسلام صاحب

مذہبی اُردو قالمین لارہ پرین ادرود مختصیب مسطیع بین جاسخه والا ہے۔ ڈاکٹر
موصوف نے اس کتاب میں تمام تمدنی عناصر یعنی مذہب۔ سیاست۔ فنون لطیفہ۔
اخلاق و عادات وغیرہ کے تغیرات و انقلابات کی تاریخ لکھی ہے۔ اور اس کے فلسفیانہ
علل و اسباب بتائے ہیں۔ ڈاکٹر موصوف کی دیگر تصنیفات کی طرح اس کتاب کی
ترتیب بھی بالکل منطقیانہ طور پر دی گئی ہے یعنی ہر فصل دوسرے فصل کیساتھ اس
قدر مربوط ہے کہ جب تک ان دونوں کو ملا کر پڑھا جائے مسئلہ کی اصل حقیقت واضح
نہیں ہوتی۔ تاہم مولوی صاحب مددوح نے ناظرین و کھیل گی دل چسپی کے لئے اس
کی ابتدائی فصل کا خلاصہ جس میں قوسوں کی تقسیم جدید اصول پر کی گئی ہے۔ بہن
عنایت فرمایا۔ جسکو ہم شکریہ کیساتھ درج کرتے ہیں۔ ایڈیٹر۔ ”دیکھیں“۔

نباتات و حیوانات کی طرح قدرت کی بقولہ حیثیتوں کا سب سے عجیب و غریب مظہر انسان ہے۔ اقوام کے
تشخصات ایک طرف۔ خود ہر قوم۔ ہر ملک۔ ہر نسل میں اس قدر عظیم الشان اختلافات موجود ہیں۔ کہ
انسانیت کے مفہوم کلی کے سوا ان میں کتنی قسم کا اشتراک نہیں پایا جاتا۔ اس بنا پر سوال یہ ہے کہ
اگر اس وصف کلی سے قطع نظر کر لی جائے۔ تو مختلف قوموں کی تقسیم و امتیاز کا کیا معیار قرار دیا جاسکتا
ہے؟۔ علمائے طبعیہ نے رنگ۔ روپ۔ ڈیل۔ ڈول۔ قد و قامت۔ اور دماغی ساخت کے
اختلاف کو انواع انسانی کا مابہ امتیاز قرار دیا ہے۔ یورپین قوموں کا رنگ سفید ہوتا ہے۔ جیسی سیاہ
خام ہوتے ہیں۔ چینیوں اور جاپانیوں کا رنگ زرد ہوتا ہے۔ غرض ہر قوم جسمانی اوصاف کے
محاط سے دوسرے قوم سے مختلف ہوتی ہے۔ اور انہی افراس جہانہ کے اشتراک و اختلاف کی بنا پر
انسانوں کو مختلف انواع میں تقسیم کیا جاتا ہے۔ ظاہر میں نگاہیں اگرچہ اس تقسیم کو بوجھتی ہیں
لیکن درحقیقت یہ جامع تقسیم نہیں ہے۔ جسمانی تفریق و امتیاز کا مظہر صرف وہی توہین ہو سکتی
ہیں۔ جن میں غلط کسی قسم کا اتحاد نہیں ہوتا۔ اس لئے ان امتیازات کی بنا پر انسان کی تقسیم
صرف جیسی۔ یورپین۔ چینی۔ غرض اسی قسم کی چند محدود انواع میں ہو سکتی ہے۔ لیکن دنیا
میں متعدد قومیں ایسی بھی ہیں۔ جن کے رنگ۔ روپ۔ ڈیل۔ ڈول اور عطا و خال میں کوئی نمایاں اختلاف
نہیں پایا جاتا۔ باین ہر ان کی قومیت مختلف ہے۔ ان کے احساسات مختلف ہیں اور احساسات
و جذبات کے اختلاف لئے ان کے عقائد۔ ان کے تمدن۔ اور ان کے علوم و فنون میں بھی اختلاف پیدا
کر دیا ہے۔ ایک اسپینس، (باشندہ اسپین)، اور ایک انگریز جسمانی حیثیت سے متحد لاوا صاف

ہیں۔ لیکن دونوں کو ایک ہی نوع کا قرار نہیں دیا جاسکتا۔ کیونکہ ان دونوں کے درمیان ایک ایسی عقلی حد فاضل قائم ہے۔ جو ان دونوں قوموں کی تاریخ کے ہر صفحہ سے نمایان ہوتی ہے۔ اسی بنا پر بعض لوگوں نے اس قسم کے مستثنیہ الحلقہ قوموں کی تقسیم کا معیار زبان۔ مذہب۔ اور نظام سیاست کے اختلافات کو قرار دیا ہے۔ لیکن اس تقسیم کی غلطی اس قدر واضح ہے کہ اس پر بحث کرنے کی ضرورت نہیں۔

لیکن ابھی ہم کو نوع انسانی کی صحیح و جامع تقسیم سے باہوس نہ ہونا چاہیئے۔ انسان صرف چند جسمانی اغراض کے مجموعہ کا نام نہیں ہے۔ وہ اپنے اندر ایک غیر متبدل روح بھی رکھتا ہے۔ اس لئے اگر ان اغراض کا اختلاف۔ زبان کا اختلاف ملک کا اختلاف۔ نظام سیاست کا اختلاف۔ نوع انسان کی صحیح تقسیم نہیں کر سکتا۔ تو اس مسئلہ کو علم النفس اس مقصد میں کامیاب بنا سکتا ہے۔ کیونکہ اس کی روشنی میں اس کے اخلاقی و عقلی اوصاف کی جھلک نظر آتی ہے۔ جو عقائد۔ سیاست اور فنون لطیفہ کے ذریعہ سے قوموں کے درمیان اختلافات و تغیرات پیدا کرتے ہیں اور انہی اوصاف کے مجموعہ سے ہر قوم کے قالب میں ایک جدید روح پیدا ہوتی ہے۔

عناصر کی ترکیب سے جو مزاج پیدا ہوتا ہے۔ اس کے علاوہ ہر قوم کا ایک عقلی مزاج بھی ہوتا ہے۔ جو استقلال۔ استحکام اور پایداری میں اغراض جسمانیہ سے کسی طرح کم نہیں ہوتا اگرچہ اس عقلی مزاج کو نظام جسمانی۔ یعنی دماغی ساخت سے ایک خاص قسم کی مناسبت ہوتی ہے۔ تاہم اب تک علمی ترقی اس مناسبت کی حقیقت کے دریافت کرنے سے عاجز ہے۔ اس لئے ہم اس کو تقسیم انواع انسانی کا قاعدہ کلیہ نہیں بنا سکتے۔

یہ اخلاقی اور عقلی اوصاف جن کے مجموعہ سے ہر قوم میں ایک مشترک روح پیدا ہو جاتی ہے زمانہ کے سینکڑوں برس کی گردشوں کا نتیجہ ہوتے ہیں۔ اس لئے وہ ہر قوم کے عہد۔ جوشت۔ خلاصہ۔ اس کے آباؤ اجداد کی وراثت اور اس کی موجودہ روش کا سبب اولین ہیں۔

اگرچہ بعض افراد میں یہ اوصاف مختلف طور پر پائے جاتے ہیں۔ لیکن عموماً جن جسمانی کی طرح قوم کی غالب تعداد ان اوصاف میں اشتراک رکھتی ہے۔ اور وہ ان عواض کی طرح ہمیشہ فی نسل کے ساتھ نئے اور تازہ ہوتے رہتے ہیں۔ انہی اوصاف کے مجموعہ سے وہ وصف عام پیدا ہو جاتا ہے۔ جس کو کسی قوم کا نظام اخلاق کہا جاتا ہے۔ اور یہی محدث اخلاقی روش ہر قوم کے

کا ناموں کا دیباچہ ہوتی ہے۔ مثال کے طور پر اگر ہم ایک ہزار فریخ، ایک ہزار انگریز، اور ایک ہزار چینیوں کا الگ الگ مجموعہ فرض کریں تو ان میں ہر موقع پر باہم عظیم الشان اختلاف نظر آئیگا۔ یا انہیں ان قوموں کے ہر فرد میں ان اوصاف کی نمایاں جھلک نظر آئیگی۔ جو ان کی مخصوص قومیت کا لازمی نتیجہ ہیں۔ علماء طبعین (مثلاً) کتے اور گھوڑے کی دو جدا جدا نوعیتیں اس بنا پر قرار دی گئیں۔ کہ ان جانوروں کے مخصوص اوصاف مشترک طور پر صرف انہی کے افراد میں پائے جاسکتے ہیں اور دوسرے جانوروں کے افراد میں ان کا وجود نہیں پایا جاتا۔ بعینہ اسی اصول کے موافق ہم فریخ، انگریز اور چینیوں کو الگ الگ انواع میں تقسیم کر سکتے ہیں کیونکہ ان قوموں کے اخلاقی و عقلی اوصاف میں بھی کسی دوسری قوم کا فرد شریک نہیں ہو سکتا۔

اگر کسی قوم پر اس قدر زمانہ گزر جائے کہ اس کے عناصر اور افراد میں امتزاج پیدا ہو جائے۔ تو ہر شخص نہایت آسانی کے ساتھ ان افراد کے اندر اس معتدل اخلاقی روش کا مطالعہ کر سکتا ہے یہی وجہ ہے کہ جب کوئی شخص کبھی جدید ملک میں قدم رکھتا ہے تو سب سے پہلے اس کو ان ہی عام قومی اخلاق کا منظر نظر آتا ہے۔ جو بار بار اس کی نگاہ سے گزرتے رہتے ہیں۔ ان عام قومی اخلاق کے علاوہ ہر فرد کا ایک ذاتی خلق بھی ہوتا ہے۔ لیکن چونکہ وہ اس کثرت سے بار بار نظر نہیں آتا۔ اس لئے ایک سیلح کی نگاہ اس پر نہیں پڑتی۔ اسی بنا پر انسان اول نظر میں ایک انگریز، ایک اٹالین اور ایک اسپینش کو پہچان لیتا ہے۔ اور نہایت آسانی کے ساتھ ان کے مخصوص اخلاقی و دماغی اوصاف کو ان کی طرف منسوب کر دیتا ہے۔

یہ اوصاف اگرچہ الگ الگ ہر فرد پر منطبق نہیں ہوتے۔ لیکن تمام قوم اس معیار پر ٹھیک اُترتی ہے۔

قوم میں یہ متحدہ مزاج عقل جن اسباب کی بنا پر پیدا ہوتا ہے۔ وہ علم و ظائف الاعضاء میں مذکور ہیں۔ اور ان کی بنا پر یہ کہہ سکتے ہیں کہ انسان صرف اپنے مان باپ کی اولاد نہیں۔ بلکہ اپنے پورے سلسلہ خاندان کا فرد ہے۔ ہر ملک اور ہر قوم کے نظام اخلاق کا مبدع اولین اس کے آباؤ اجداد ہیں۔ اس کا مایہ نجر اور قالب بالکل متحد ہے۔ اور وہ ہمیشہ اسی زنجیر کی طرف کھینچتی رہتی ہے۔ جسکی وہ آخری کڑی ہے۔ پس انسان مادر وطن کی پرستش صرف جذبات و احساسات ہی سے متاثر ہو کر نہیں کرنا۔ بلکہ ان جذبات کے پیدا کرنے میں نظام جسمانی کی طرح موروثی نظام اخلاق کا عنصر بھی شامل ہوتا ہے

بہر حال انسان کی عملی زندگی کے موثرات کو سادہ طور پر تین قسموں میں منقسم کیا جاسکتا ہے
 (۱) آباد اجاد یعنی گزشتہ سلسلہ خاندان کا اثر جو تمام اسباب سے زیادہ قوی ہوتا ہے
 (۲) باپ ماں کا اثر۔

(۳) ملک - جغرافیہ حدود - آب و ہوا - اور گرد و پیش کی چیزوں کا اثر۔
 بعض لوگوں نے انسان کے نظام اخلاق کے اسباب میں اسی تیسری قسم کو سب سے
 زیادہ اہمیت دی ہے۔ لیکن درحقیقت وہ ان تمام موثرات میں سب سے کم درجہ کی
 چیز ہے۔ ملک - آب و ہوا - اور ان تمام مادی و روحانی چیزوں کا اثر جو ان کے تحت
 میں داخل ہیں۔ انسان کی تمام زندگی بالخصوص زمانہ تربیت پذیر ہی میں بہت کم نمایاں ہوتا ہے
 البتہ ان کا اثر درحقیقت سلسلہ خاندان کے ذریعہ سے انسان کے رگ و پے میں سرایت
 کرتا ہے ورنہ وہ بذات خود کوئی اہم چیز نہیں۔

اس لحاظ سے انسان اپنی عملی زندگی میں صرف اپنی قوم کا بیٹا ہوتا ہے۔ اور وہ تمام
 خیالات و احساسات جن کو لیکر وہ پیدا ہوتا ہے۔ اس کی قوم کی روح ہوتے ہیں
 اس روح کی حقیقت اگرچہ مخفی ہے۔ لیکن اس کے آثار آفتاب کی طرح نمایاں ہیں۔
 کیونکہ اسی کے ذریعہ قوموں میں تغیرات و انقلابات پیدا ہوتے ہیں۔

قوم اس مجموعہ غلیات سے مشابہ ہے۔ جس سے ہر فرد پیدا ہوتا ہے۔ ان غلیات
 کی زندگی کا زمانہ بذات خود نہایت مختصر ہوتا ہے۔ لیکن جو ذات ان سے پیدا ہوتی ہے
 وہ مدتوں تک زندہ رہتی ہے۔ اس لحاظ سے ہر غلیہ وہ زندگی رکھتا ہے۔ ایک تو اس
 کی شخصی زندگی۔ جو خود اس کو زندہ رکھتی ہے۔ دوسری وہ کلی زندگی جس سے وہ فرد
 زندہ رہتا ہے۔ جو ان غلیات کے مجموعہ سے پیدا ہوا ہے۔ بعینہ اسی طرح قوم کا ہر فرد ایک
 نہایت محدود شخصی زندگی رکھتا ہے۔ لیکن اس کی کلی زندگی جو اس مجموعہ قوم کی زندگی سے
 عبارت ہے۔ جو اس فرد کی طرح دوسرے افراد سے بھی مرکب ہے۔ نہایت طویل اور غیر
 فانی ہوتی ہے۔ اسی اخیر زندگی کا نام قومی زندگی ہے۔ اور قوم ہمیشہ اس کے آثار و نتائج
 سے متاثر ہوتی رہتی ہے۔

اس بنا پر قوم کو ایک ابدی ذات سمجھنا چاہیئے۔ جو زمانہ کے قیود سے آزاد ہے۔ اور
 یہ ذات صرف ان ہی زندہ افراد سے مرکب نہیں۔ جنہوں نے اس کو ایک محدود زمانہ میں

ترقی دی ہے۔ بلکہ اس کا ایک عنصر وہ مرد ہے ہی ہیں۔ جو اُس قوم کے آباد و آباد تھے۔ اس لئے قوم کے حقیقی مفہوم پہنچنے کے سمجھنے کے لئے ماضی و مستقبل دونوں کا پیش نظر رکھنا ضروری ہے۔ لیکن ان دونوں عنصروں میں مردوں کا اثر زیادہ قوی ہوتا ہے۔ کیونکہ ان کی تعداد زندہ افراد سے زیادہ ہوتی ہے۔ اور غیر شاعرانہ زندگی میں انہیں کا اثر زیادہ نمایاں ہوتا ہے۔ پس قوم زندہ لوگوں سے زیادہ مردوں کے نقش قدم پر چلتی ہے۔ زندہ افراد نے صرف قوم کو پیدا کیا ہے۔ لیکن عدم آباد کے رہنے والوں نے زندہ افراد میں خجالت و جذبات کی روح بھونکی ہے۔ زمانہ کی ہر حرکت کا میدہ مردوں ہی کی ہڈیاں ہوتی ہیں۔ کیونکہ قوم صرف مادیات ہی میں اپنے اسلاف کی پیروی نہیں کرتی۔ بلکہ وہ ان کے جذبات و احساسات سے بھی متاثر ہوتی ہے۔

اگرچہ کوئی قوم نوع حیوان کی تکوین کی طرح مزاج عقلی کے پیدا کرنے میں بہت زیادہ طویل زمانہ کی محتاج نہیں ہوتی۔ تاہم یہ مزاج چند دنوں میں ہی نہیں پیدا ہو جاتا۔ چنانچہ اس کے ثبوت میں فریخ قوم کو پیش کیا جاسکتا ہے۔ جس کے جذبات و احساسات میں پوری و شش صدیوں کے بعد اتحاد پیدا ہوا ہے۔ اور اب تمام قوم کے قالب میں ایک ہی روح نظر آتی ہے۔ باین ہر یہ عمل تولید اب تک مکمل نہیں ہوئے اور شعبدہ فروش کا بڑا سبب اسی ضمیر کی خامی ہے۔ گزشتہ زمانہ میں ملک فرانس مختلف فرقوں کا مرکز بنا۔ اور ہر گروہ کے خیالات و احساسات باہم نہایت مختلف تھے۔ اس بنا پر ایسی مختلف الاجناس قوم کو دفتہ متعز نہیں کیا جاسکتا تھا۔ فرانس میں اکثر اوقات جو جگہ گڑے اٹھ کڑے ہوتے ہیں اس کا سبب بھی یہی ہے۔ لیکن انگلستان میں یہ اتحاد درجہ کمال کو پہنچ گیا ہے وہاں ہر فرقہ ایک ہی رنگ میں ڈوبا ہوا نظر آتا ہے۔ اور اس امتزاج نے اُن میں وہ اصول ثلاثہ پیدا کر رکھے ہیں۔ جن سے اُس قوم کی روح پیدا ہوئی ہے۔ یعنی انگریزوں کا دایا احساس عام ہے (۲) ان کے فوائد عام ہیں (۳) ان کے عقائد عام ہیں۔ اور دنیا میں جب کوئی قوم اتحاد و امتزاج کے اس درجہ پر پہنچ جاتی ہے۔ تو خود بخود غیر محسوس طور پر تمام افراد اپنے فوائد میں متحد ہو جاتے ہیں۔ اور منافعات و خصامات کے اسباب کا قلع و قمع ہو جاتا ہے۔ جذبات۔ خیالات۔ عقائد اور منافع عامہ کا اتحاد ایک ایسی چیز ہے جو مزاج عقلی کے اتحاد کو مستقل اور پائیدار بنا دیتا ہے۔ اور اس کے ذریعہ سے ہر قوم تسلط عام حاصل کر لیتی ہے

قدیم زمانے میں روم کو اسی کی بدولت عروج حاصل ہوا تھا اور آج انگلستان اسی کی برکت سے
معراج کمال کو پہنچ گیا ہے۔ لیکن جب اتحاد کا یہ شیرازہ درہم برہم ہو جاتا ہے۔ تو قوم کی جمعیت بھی
ٹوٹ جاتی ہے۔ یہ موروثی جذبات۔ خیالات اور رسوم و عفا گد۔ جن سے جماعت انسانی کی روح
پیدا ہوتی ہے۔ ہر زمانہ اور ہر قوم میں موجود تھے۔ لیکن ان کو تدریج ترقی حاصل ہوئی اس روح
کا منظر اول خاندان تھا۔ پھر اس سے منتقل ہو کر وہ گاؤں میں پہنچی۔ گاؤں سے نکل کر اس نے شہر
کو اپنا مرکز بنایا۔ پھر تمام ملک میں پھیل گئی۔ اور اب چند روز سے تمام دنیا کے قالب میں منظر
آ رہی ہے۔ چنانچہ اس زمانہ میں وطنیت کا خیال اسی روح نے پیدا کیا ہے۔ کیونکہ جب تک
یہ روح کامل نہیں ہوتی۔ یہ خیال تاریکی میں چھپا ہوا رہتا ہے۔ یونان میں یہ روح صرف شہر تک
محدود تھی۔ اور ملک کا ہر فرد دوسرے سے بیگانہ تھا۔ اسی بنا پر وہاں وطن پرستی کو ترقی نہیں
ہوئی اور ملک میں ہمیشہ جنگ و خون ریزی کا بازار گرم رہا۔ اسی طرح ہندوستان میں بھی
دو ہزار برس سے دیہاتوں کے سوا کوئی عام ملکی و قومی اتحاد نہیں پیدا ہوا۔ اس لئے وہ اس
زمانہ سے آج تک غیر قوموں کا جولاں گاہ بنا ہوا ہے۔ ہر قوم اس میں نہایت آسانی سے حکومت
قائم کر لیتی ہے۔ اور وہ نہایت آسانی کیساتھ اس کے ماتہ سے نکل بھی جاتی ہے۔

شہریت کا اتحاد اگرچہ جنگی قوت کے لحاظ سے ضعیف ہوتا ہے۔ اور شہریت کی روح اگرچہ
بہ نسبت وطنیت کی روح کے محدود ہوتی ہے۔ تاہم تمدنی ترقی پر اس کا نہایت گہرا اثر پڑتا ہے
چنانچہ زمانہ قدیم میں ایٹھنز اور قرون وسطیٰ میں فلورنس اور بنہ قیہ میں اس روح کے تمدنی
نتائج کا جلوہ نظر آسکتا ہے۔ جب چھوٹے چھوٹے شہروں اور ملکوں پر ایک متمدن زمانہ گر جاتا
ہے اور وہ باہم ایک دوسرے سے علیحدہ اور بے تعلق رہتے ہیں۔ تو ان میں ہر ملک اور
ہر شہر کی ایک مستقل علاقائی روح پیدا ہو جاتی ہے۔ جو دوسرے سے اس قدر مختلف اور
بے میل ہوتی ہے کہ ان کی باہمی ترکیب و امتزاج سے ایک متحدہ قومی روح نہیں پیدا
ہو سکتی۔ اور اگر کبھی موافق و موافق کے فقدان سے ایسا ممکن بھی ہوتا ہے تو یہ عمل ترکیبی
چند دنوں میں مکمل نہیں ہوتا۔ بلکہ اس کے لئے ایک زمانہ دراز کی ضرورت ہوتی ہے۔ اور وہ
ریشیو اور سیسارک جیسے مدبر کا محتاج ہوتا ہے۔ بعض حالتوں میں اگرچہ استثنائی استیسا
کے اثر سے بعض ملک مثلاً اطلی، دفعۃً ایک متحدہ سلطنت کے قالب میں دھل جاتے ہیں
لیکن یہ خیال صحیح نہیں کہ انہوں نے اس انقلاب کے ذریعہ سے اپنے اندر کوئی شکر قومی روح

بھی پیدا کر لی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اٹلی میں مختلف قرون کو دیکھتے ہیں۔ جن کا انتساب خاص اپنے وطن کی طرف ہوتا ہے۔ لیکن ہسٹو وٹان خالص اٹالین نظر نہیں آتے۔ ہر وہ قوم جو شاہ نادر تمدن اور قدیم تاریخ کا سراپہ رکھتی ہے۔ جب تک اس کی حالت میں تو مدار یک رنگی نظر آئے۔ اس کو مصنوعی یا تاریخی قوم کا لقب دینا سوزن ہوگا۔ زمانہ موجودہ میں جہاں غیر وحشی ممالک کے فطری اور نیچرل قوموں کا وجود نظر نہیں آتا۔ ہسٹو صرف وحشی ممالک ہی میں خالص اور بے میل قوم نظر آ سکتی ہے۔ یہ تمام مستند قومیں تو بالکل تاریخی اور مصنوعی قومیں ہیں۔ لیکن ہک فطری اور مصنوعی قوموں کے تفریق کی ضرورت نہیں۔ ہمارا موضوع بحث دونوں کو شامل ہے۔ ہم صرف ان اوصاف سے غرض رکھتے ہیں۔ جو ہر قوم میں ایک طویل زمانہ کے بعد پیدا ہو جاتے ہیں۔ اور چند صدیوں کے بعد ایک ایسی مستقل صورت اختیار کر لیتے ہیں۔ جو ہر قوم کو دوسرے سے ممتاز کر دیتی ہے۔

عجیب و غریب پھول

ازادہ اخبار مطبوعہ ۲۱ اگست ۱۹۱۵ء

محترم سول انڈیا ٹری گزٹ اپنی تازہ ترین اشاعت میں انواع و اقسام کے پھولوں کے متعلق کچھ دل چسپ حال درج کرتا ہے جو ہدیہ ناظرین ہے۔
(۱) چین میں ایک ایسا پھول کھلتا ہے۔ جو دو ہفتے میں سرخ اور چاندنی میں زرد ہو جاتا ہے۔
(۲) انگریزی قسم کا ایک پھول آسٹریا میں ہے جو اگر موسم اچھا ہو۔ تو صبح کے ۵ بجے کھل جاتا ہے۔ ورنہ نہیں کھلتا۔

(۳) - جزیرہ سمائلٹرا جو ہندوستان کے جنوب مشرق میں واقع ہے۔ وہاں ایک قسم کا پھول ہے۔ جو سوسن کے مشابہ ہوتا ہے۔ ایسی خوشبو نکلتی ہے۔ کہ کوئی باغدار وہاں زندہ نہیں رہ سکتا۔ اس کی خوشبو سورج نکلنے سے ایک گھنٹہ پہلے اور سورج چھینے کے بعد بہت ہی تیز ہو جاتی ہے۔ جو جانور اس کے پودے کے پاس جاتے ہیں۔ فوراً مر جاتے ہیں۔ جس شخص نے اول اول اس پھول کو دیکھا۔ کیا تہادہ مرے مرتے بچا۔

(۴) - جزیرہ جاوہ میں جو سمائلٹرا کے مشرق میں ہے۔ ایک عجیب باغ ہے اس کے

ساتھ ہی سارے پھول کھلتے ہیں۔ اور ساتھ ہی خرچاٹے ہیں۔

(۵)۔ مدراس کے مدرسہ زراعت میں ۱۸۹۶ء میں ایک پھول آیا تھا۔ جس کی لمبائی ۴۶ انچہ اور چوڑائی ۱۴۔ انچ تھی اور رنگ سرخی مائل سفید تھا۔

(۶)۔ جزیرہ فلپائن میں جو بحر الکاہل میں ہیں ایک بہت بڑا پھول دیکھنے میں آیا ہے۔ جسکی باغی گول پنکھڑیاں ہوتی ہیں۔ ایک ایک پنکھڑی کی چوڑائی ایک ایک گز ہوتی ہے۔ کتے ہیں کہ ایک پھول وزن میں ۱۱۵ کے قریب ہوتا ہے۔

(۷)۔ جزیرہ فلپائن کے پاس ہی ایک اور جزیرہ ہے۔ جس کا نام سنڈوانہ ہے۔ یہاں ایک پھول سورج کھی کی قسم کا سمندر سے دو ہزار فٹ کی بلندی پر کثرت سے اُگتا ہے۔ کتے ہیں کہ یہ دنیا میں سب سے بڑا پھول ہے۔ وہاں اس کو باقاعدہ بوتے ہیں۔ سال بہر میں اس سے ۲۵ لاکھ ٹن بیج حاصل ہوتے ہیں۔ وہاں کے باشندے اسے بہون کر یا کچا کھاتے ہیں۔ اس کی چال سے تیل نکلتا ہے۔ جو قندیلوں میں جلایا جاتا ہے۔ سورج کھی ہندوستان میں بھی عام ہے۔ مگر یہاں باغ کی سجادٹ کے سوا اس سے عمدہ کام نہیں لیا جاتا۔ سورج کھی کے درخت میں بڑا فائدہ یہ ہے کہ جہاں اس کے درخت ہوتے ہیں۔ وہاں بجا رسید انہیں ہوتا ہے تاہر میں پیاز اور سن کی بو کو بہت اچھی خوشبوؤں میں سمجھتے ہیں۔ تاہر میں عورتیں پیاز کا چپکامندہ اور ہاتھ پر مل کر بہت خوش ہوتی ہیں۔ اور گلاب کی خوشبو سے ناک بہون پڑھاتی ہیں

خوراک

ماخوذ از اودہ اخبار مطبوعہ ۱۹۱۵ء

خوراک کا مسئلہ ایک ایسا ہے کہ جس کا خیال ہر ایک باتمیز شخص کے دل میں کبھی نہ کبھی آتا ہے۔ کیونکہ اسکی فکر اک ہی عام طور سے اس کی تندرستی اور خوشی پر منحصر ہے۔ ایک جس میں ضرب الشل جو کہ سب علوم ہوتی ہو اس طرح کہ آدمی جو کچھ کھاتا ہے۔ خود اسی کا نمونہ ہوتا ہے۔ اور یہ ایک بڑی حد تک ہے بھی ٹھیک۔ کیونکہ وہ آدمی جو خراب اور غیر موافق خوراک کھاتا ہے۔ تو اس سے گندہ اور بیماریاں پیدا ہوتا ہے۔ جسکی وجہ سے اس کا جسم باری ہو جاتا ہے۔ کہا جاتا ہے انگلستان میں مالدار آدمی جو کچھ چاہتے ہیں۔ کھاتے ہیں اگر ایک ایسے ملک میں جو کہ دنیا کی پہنائی کا دم بہرتا ہے۔ بہہ افسوس ناک حالت ہے۔ ہر ایک حیوان کی مقررہ خوراک

ہوتی ہے۔ جس پر وہ پہل پہل سکتا ہے۔ بیماریاں کم ہوتی ہیں اور وہ جوان تندرست رہتا ہے انسان ہی بناوٹ کے لحاظ سے ایک حیوان ہے اور اس کی بھی ایک مناسب خوراک مقرر ہے اگر وہ وہی خوراک کھاتا ہے تو وہ اور خوشی سے رہیگا۔ زیادہ دیر تک زندہ نہیگا۔ اور تمام سیاریوں سے جو کہ بڑا طریقہ رمالیش سے پیدا ہوتی ہیں بچا رہیگا۔ انسان کی بناوٹ ہی خاص خوراک کی طرف اشارہ کرتی ہے۔ اور متبادہ اس خوراک سے جو کہ اس کی بناوٹ ظاہر کرتی ہے پیچھے ہٹتا ہے اسی قدر اس کی صحت بگڑ جاتی ہے اور اس کی عمر کم ہو جاتی ہے۔ انسان بڑا ایک چیز پر گزارہ کر سکتا ہے۔ لیکن چونکہ وہ ایسا کر سکتا ہے۔ اس لئے اسے ضرور ایسا کرنے کے لئے کوئی دلیل نہیں۔ انسان مٹی یا خاک سیڑ سے کھڑے کھوٹے کھوٹے۔ چمیلیاں۔ مرغ اور دوسرے چار پائے اور اپنے جنس کو بھی کھا لیتا ہے اور ہر ایک قسم کے پودوں اور ان کے بیج۔ معز۔ اور پھل اور جڑوں پر سبی گزارہ کر سکتا ہے۔ وہ ان تمام چیزوں سے پرورش پا سکتا ہے۔ لیکن خاص خاص چیزیں ایسی ہیں۔ جو کہ کھانے کے بعد اس میں بیماری پیدا کرتی ہیں۔ وہ آدمی جو ان کو کھاتا کرتا رہتا ہے۔ بہت بیوقوف ہے۔ کیونکہ تجربہ ظاہر کرتا ہے کہ ایسی چیزیں بیماری پیدا کرتی ہیں اور موت جلد پیدا کرتی ہیں۔ تاہم بعض آدمی جو خوراک کھاتے ہیں۔ یہ بات بھی دریافت نہیں کرتے کہ وہ اچھی اور مناسب ہیں۔ لیکن وہ ان کو اس واسطے کھا لیتے ہیں کہ وہ ان کے سامنے رکھی گئی ہیں۔ اور ان کا گمانا ایک دستور ہے۔ میں اپنے ناظرین سے التجا کروں گا کہ وہ صرف وہی خوراک کھائیں جو کہ ان کی بناوٹ اشارہ کرتی ہے اور تجربہ باریکی اچھائی کا ثبوت دیتا ہے۔ ان کو صرف غیثین ہی پر نہیں چلنا چاہیئے۔ اگر وہ اس طریقہ پر جو کہ میں بیان کروں گا عمل کریں گے تو وہ اچھی زندگی بسر کریں گے اور وہ خوراک کی پیدا کردہ بیماریوں سے جو کہ ہماری سیاریوں کا بڑا حصہ ہوتی ہیں بہت کم تکلیف اٹھائیں گے۔ خوراک کی تعریف یہ ہو سکتی ہے کہ کوئی چیز جو کہ جسم کو طاقت اور مضبوطی بخشنے اگر کوئی چیز ایسی ہے جو کہ جسم کی جمع شدہ طاقت کو خرچ کرنے کے قابل بنا دیتی ہے وہ خوراک نہیں ہے۔ بلکہ وہ محرک (جو ش کنندہ) ہے بناوٹ کے لحاظ سے ہماری خوراک چار چیزوں سے بنتی ہے۔ مثلاً کاربن ناٹروجن۔ آکسیجن اور فاسفورس جن ان کے ساتھ جوہر۔ گلیشیا۔ سوڈا۔ پوٹاش وغیرہ کے نمک اور لوہا فاسفورس اور دوسرے معدنی مادوں کی بہت توڑی مقدار شامل کرتی چاہیئے۔ ان کا ملاپ خاص حالتوں میں ہونا چاہیئے۔ ورنہ وہ بیفائدہ ہو گئی۔ مثلاً اگر

ایک کوئلہ لیکر اس کو امونیا کی شراب اور پانی میں بھگوئیں تو مندرجہ بالا چار جزو اس میں پائے جائینگے مگر یہ ہماری خوراک نہیں ہے۔ کیونکہ جسم اس کو ہضم نہیں کرے گا اگر ہم اس کوئلہ کو جلا کر اس کو کھارے یا ایک ایسٹریکس میں بدل دیں تب پودہ اپنے پتوں کے ذریعے اس سے جذب کر لے گا۔ نیز اگر ہم اپنے پودے کی جڑوں کو پانی اور امونیا کے ساتھ نلک دار کر دیں۔ تاکہ وہ ان کا کچھ حصہ جذب کرے تو پودہ ان مادوں کو جذب کر کے پتے تناسل اور پھل بنا دیگا۔ تب ہم پھل کھا سکتے ہیں۔ جس سے ہمارا جسم پرورش پاسکتا ہے اگرچہ وہ ان نامکمل حصوں کو جس سے کہ پھل بنتا ہے جذب نہیں کرے گا۔ اس طرح سے ہم دیکھتے ہیں کہ وہ ان چیزوں کی مقدار خاص حالت میں ہونی چاہیے اس سے پہلے کہ جسم ان کو ہضم کرے۔ میں اپنے ناظرین سے درخواست کرتا ہوں کہ وہ اس بات کو یاد رکھیں کیونکہ ہمیں اس کو یہ ثابت کرنے کے لئے کہ کئی ادویات بجا سے نامذہ کے نقصان دہ ہوتی ہیں۔ کسی اور جگہ استعمال کر دیں گا۔ ان مفردات میں سے کہ برن جس سے کہ جسم کو طاقت اور گرمی پہنچتی ہے۔ بہت ضروری ہے۔ اس کے بعد ناسٹروجن ہمارے گوشت کے عضلات کے لئے اور آکسیجن اور ہائیڈروجن ہمارے جسم کے لئے پانی بناتی ہے جبکہ مختلف معدنی مادوں سے ہڈیاں دانٹ اور دوسرے جسم کے سخت حصے بنتے ہیں ہر ایک زندہ جانور خواہ اس کو طاقت و خورد میں ہی سے کیونکہ نہ دیکھ سکیں صرف وہی خوراک ہضم کرتا ہے جو کہ اس کی بناوٹ کے مطابق ہوتی ہے۔

(انسانی خوراک بناوٹ کے لحاظ سے)

انسان کے واسطے مناسب خوراک تلاش کرنے کے واسطے اس کے جسم کی بناوٹ کا دوسرے جانوروں کی بناوٹ کے ساتھ مقابلہ کرنا ضروری ہے۔ انسان بھی دوسرے جانوروں کی طرح دکاش (آہستہ آہستہ) تکمیل کا نتیجہ ہے اور اب انسان کا سب سے نزدیکی تعلق دین مانس ایک قسم کا بندر سے ہے ہماری بناوٹ کا اس جانور سے بہت توڑا فرق ہے ہمارا خون ویسا ہے۔ جیسا کہ اس کا ہماری ہڈیاں تعداد اور شکل میں ویسی ہی ہیں جیسی کہ اس کی ہمارے گوشت کے پٹھے بھی تقریباً ویسے ہی ہیں اور اس کے جسم میں وہ تمام اعضا پائے جاتے ہیں۔ جو کہ ہمارے میں ہیں۔ اس کے دیکھنے کی طاقت کی بناوٹ ویسی ہی ہے جیسی کہ ہماری اس کے جو اس دنیا بھی ویسے ہی ہیں جیسے کہ ہمارے اور اس کی پلش بھی اسی طرح ہوتی ہے جیسی کہ انسان کی۔ انسان کے جسم پر بال اسی طرح پائے

جاتے ہیں۔ جیسا کہ چند قسم کے بندہ دن پر۔ ان کے پانوں کی بناوٹ تقریباً ہمارے پانوں کی ایسی ہوتی ہے لیکن صرف تہذیب بوٹ اور بجا سے درختوں کے رہنے کے زمین پر رہنے کی وجہ سے ہمارے پانوں ان کی نسبت کم مفید ہو گئے ہیں۔ ان کے زخم بھی اسی طرح منسلک ہوتے ہیں۔ جیسے کہ ہمارے وہ انہیں باریوں سے مرتے ہیں۔ جن سے کہ ہسم اور انہیں دو اوتوں سے ان کو زہر چڑھ جاتا ہے اور اگر ان کو خراب حالت میں رکھا جائے تو ان کو وہی بیماریاں ہوتی ہیں۔ جو کہ انسان کو اس حالت میں رہنے سے ہوتی ہیں۔

اگر وہ بناوٹ اور عادت میں ہم سے ملے ہیں تو ہماری خوراک ان سے کیوں مختلف ہے) جسکی دلیل یہ ہوگی کہ اول ضرورت اور دوسرے رسم۔ پندر گوشت خور جانور نہیں وہ خاص کر میووں اناج اور درختوں کے بزر حصہ پر گزارہ کرتا ہے۔ بعض وقت وہ جانوروں کے انڈے اس میں شامل کر لیتا ہے۔ لیکن وہ کسی جاندار چیز کو کھانے کے واسطے نہیں مارتا ہے آدمی کی بناوٹ کی چار پانچ باتوں پر غور کیا جاسکتا ہے۔ مثلاً دانت۔ زبان۔ معدہ۔ انتریاں۔ ناخن کی بناوٹ جلد پر پسینہ لانا اور بکھڑے ہونے کی حالت میں رہنا وغیرہ وغیرہ نیز تھوک کے بھی خاص فعل کا بھی خیال رکھنا ضروری ہے دانتوں کی بناوٹ ظاہر کرتی ہے کہ وہ گوشت پھانے کے لئے نہیں بنائے گئے ہیں ان کی شکل اور تعداد سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ کاشے توڑنے اور چبانے یا سینے کے لئے بنائے گئے تھے۔ سامنے کے دانت کاشنے کے واسطے ہیں۔ جیسا کہ سیب کو کھاتے وقت ہم کاشے ہیں سوٹے مادہ وغیرہ کا چیلکا توڑنے کے واسطے ہیں۔ جبکہ ڈاڑھیں پائینے والے دانت نکلنے سے پہلے خوراک کو پیسکر ٹھیک کرنے کے واسطے ہیں۔ زبان ذائقہ کی ٹھون کی تین قسموں سے ڈھکی ہوئی ہے۔ جس سے کہ ہم کو خوراک کی ذہری حالت یا اچھی حالت معلوم ہوتی ہے۔ درحقیقت آدمی کی ایسی زبان ہے۔ جسکو رفتہ رفتہ ٹھیک ہو کہ انسان پھلون۔ پھولوں کو بیشمار قسموں کے درمیان فرق معلوم کرنے کے قابل بنادیتی ہے۔ جبکہ گوشت خور جانوروں میں انقدر سمیت تھوڑا ہوتا ہے۔ انسان کا معدہ سادہ ہوتا ہے۔ اور اس کی انتریاں ۲۳ فٹ لمبی ہوتی ہیں اور جبکہ اندر خوراک کو جلدی کر۔ رنے سے روکنے کے لئے چھوٹے چھوٹے ابھار ہوتے ہیں۔ اس سے اس خوراک کی طرف اشارہ ہے کہ جس میں غیر پرورش کنندہ مادہ زیادہ ہو اور خود زیادہ پرورش کنندہ ہو انتریاں کا اسٹرکچر ان مادہ خوراک میں سے نشوونما دینے والا مادہ کو جذب کر لیتا ہے۔ ہاتھ پانوں کی انگلیوں پر کے ناخن شیر یا بلی کے ناخن کی طرح کسی چیز کو پکڑنے کے لئے نہیں بنائے گئے

وہ انگلیوں اور انگوٹھوں کے سروں کی حفاظت کرتے ہیں اور پہلوں کا چمکا اٹارنے کے لئے ہتھ
مفید ہیں۔ جلد پر پسینے کا آنا زیادہ حرارت پیدا کرنے والی خوراک کی طرف اشارہ کرتا ہے۔ جس جگہ کا رنگ
مادہ ناخوشگوار جن کی نسبت زیادہ ہوتا ہے۔ جبکہ لٹانے کے لئے ہسٹیکوسپینہ آتا ہے۔ آدمی کی سیدھی
شکل حیوانوں پر حملہ کرنے اور ان کو پکڑنے کے قابل نہیں ہے۔ جب آدمی پانی پیتا ہے تو پانی یا شیر
کی طرح چل چل نہیں پیتا۔ بلکہ بند۔ بھیرا اور دوسرے بری خوراک اور دن کی طرح پیتا ہے۔ غرض کہ
انسان کی تمام بناوٹ پہلوں پھیلوں اناج تر بوڑا اور سبز یون کی خوراک کی طرف اشارہ کرتی ہے۔
انسان نے گوشت کھا کر بہت سی بیماریاں پیدا کر لی ہیں اور وہ تمام شہادتیں جو کہ مجھے ظاہر کرتی ہیں کہ گوشت
کا کھانا دماغی روحانی اور جسمانی طور سے خراب ہے میں اس بیان کو اپنے ناظرین کے آگے واضح کر دینے کی
اسید لکھا ہوں اگر اس سے ان کی تسلی ہو جائے تو ان کو حتیٰ الوسع گوشت کے بغیر خوراک کھانی چاہیئے۔
(خوراک کی ضرورت)

انسان کھانے اور پینے کے بغیر بائیس دن تک زندہ رہ سکتا ہے۔ اگر پانی دیا جائے تو اس سے
زیادہ دنوں تک زندہ رہ سکتا ہے۔ یہ اس وجہ سے ہوتا ہے۔ کیونکہ جسم کے اندر پرورش کرنے والے
مادے کی خاص مقدار جمع رہتی ہے۔ جو کہ اس وقت جذب ہوتی ہے۔ حیوانی خوراک نہ کھائی جائے
ہیں اس کی مثالیں بیماری میں ملتی ہیں۔ کیونکہ مایہ ہونے سے پہلے نسبتاً آدمی مضبوط اور طاقتور
ہوتا ہے۔ لیکن بیماری کے بعد پتلا اور کمزور ہو جاتا ہے۔ بہت سے مرضوں میں بیماری کی حالت میں
جسم کمزور ہو جاتا ہے۔ کیونکہ معدہ خوراک کو ہضم نہیں کر سکتا۔ اور انسان کو زندگی قائم رکھنے کے لئے صرف صحیح
مادہ پر گزارہ کرنا پڑتا ہے جب بیماری ختم ہو جاتی ہے تو جسم زیادہ خوراک جمع کر لیتا جو جی و برہم ہوتا اور مضبوط ہو جاتا ہے
انسان کو ایک کل کیساتھ تشبیہ دی جاسکتی ہے۔ جو کہ خوراک سے چلتی ہے۔ اگر وہ تھوڑا کھاتا ہے۔ تو وہ
پوری طاقت سے کام نہیں کر سکتا۔ اگر وہ زیادہ کھاتا ہے۔ تو اس کی مشین بلی ہو جاتی ہے اور اسے
افسوس کرنا پڑتا ہے۔ ہر ایک خیال لفظ یا کام سے ہماری طاقت خراب ہوتی ہے (یعنی خوراک) بہت
لوگ یہ دیکھ کر حیران ہوں گے۔ لیکن درحقیقت یہ ٹھیک ہے کہ ہمارے بڑے بڑے خیال اور کام ہر ایک
چیز ہماری خوراک کھانے کا نتیجہ ہیں۔ دماغ ایک عضو ہے جو خوراک کو خیال میں بدل دیتا ہے۔
یا اس کو زیادہ واضح کرنے کے لئے دماغ کے ذریعہ سے ہم ایک روٹی کے ٹکڑے کو ایک نظم میں
تبدیل کر سکتے ہیں۔ جو ممکن ہے اس وقت تک قائم رہے۔ جب تک کہ انسانی منسل قائم ہے
اس لئے خوراک کی مناسب مقدار اور خاصیت کی ضرورت ہے۔ اس بات کی کہ ہمیں خوراک کی

ضرورت ہے۔ سادہ مثال اس آدمی میں جو کہ صبح کو اٹھ کر کھانا کھا کر بیٹ جاتا ہے اور پھر دوپہر کا کھانا کھا کر سونے کے وقت تک لیٹا رہتا ہے۔ ملتی ہے۔ دوسرے دن پیر وہ صبح کا کھانا کھانے کے لئے تیار ہوگا۔ اور ایسا روز بروز ہو سکتا ہے۔ لیکن ہمیشہ اپنا کھانا کھانے کے واسطے تیار پایا جائیگا۔ اگر تم اس سے پوچھو گے کہ تم نے کیا کام کیا تو وہ جواب دے گا کہ میں نہیں۔ لیکن ہم دیکھتے ہیں کہ وہ اپنی خوراک کھانے کے لئے تیار رہتا۔ جسے اس نے بڑے مزے سے کھایا۔ اس بات کی دلیل کہ کیوں وہ کھانے کے لئے تیار رہتا۔ اور اس کے کھانے کی ضرورت کیوں پڑتی ہے۔ یہ ہے کہ گو وہ چار پانی پر لیٹا رہا لیکن اس کا جسم کسٹ نہیں رہا اگرچہ وہ خود اس بات سے بچتا رہتا اس کا دل تقریباً ایک منٹ ۷۲ میں دفعہ کی مقدار میں حرکت کرنا رہتا۔ جس میں اس کے لئے حجم کی بہت سی طاقت جو کہ ۲۶ ٹن وزن کو ایک منٹ اور پچاس منٹ کے لئے صرف ہوتی ہے استعمال ہوتی۔ نیز وہ ایک منٹ میں ۱۶ دفعہ سانس لیتا رہتا۔ خوراک مضم کرنا رہتا۔ جس سے جسم کی پردہش ہوتی رہتی۔ تھوک۔ آنسو۔ پیشاب وغیرہ باقاعدہ نکلتے تھے۔ ان سب باتوں کو باقاعدہ رکھنے کے لئے خوراک کی ضرورت رہتی۔ خوراک کی باقاعدہ ضرورت کا دوسرا سبب یہ ہے کہ جسم کو ہمیشہ ایک ہی حرارت پر رکھنا پڑتا ہے۔ انسانی جسم کی حرارت ۹۸.۶ ڈگری فارن ہیتھ کی ہوتی ہے۔ اس بات کا کوئی مضابطہ نہیں کہ موسم کتنا سرد ہے۔ ہمارے جسم کی حرارت ہمیشہ ایک جتنی رہتی ہے۔ اس حرارت کو قائم رکھنے کے لئے کاربائل کی قسم کی خوراک کی بہت سی ضرورت ہے۔ کیونکہ جسم کا تھرمل کنٹریکشن سے اپنے جسموں سے حرارت کو ضائع کر رہے ہیں۔ ہر ایک سانس جو ہم باہر نکالتے ہیں اس سے حرارت کم ہوتی ہے۔ نیز تمام چیزیں جو کہ ہمارے جسم سے باہر نکلتی ہیں۔ ان سے بھی ہماری حرارت کم ہوتی ہے۔ اگر سرد خوراک کھائی جائے تو ضروری ہے کہ اس کی حرارت بھی جسم کی حرارت کے مطابق ہو جسکی وجہ سے بھی جسم کی حرارت کم ہو جاتی ہے۔ اگر جسم ۹۵ کی حرارت سے زیادہ ٹھنڈا ہو جائے تو ہم زندہ نہیں رہ سکتے۔ نیز ہر ایک خیال جو کہ ہم سوچتے ہیں اور ہر ایک چیز جو کہ ہم دیکھتے ہیں محسوس کرتے یا سوچتے ہیں۔ ان سے بھی ہماری طاقت اور حرارت ان چیزوں کے قائم رکھنے کے لئے کم ہوتی ہے۔ اب میں اپنے اصلی مطلب کی طرف آتا ہوں۔ کہ انسان ایک کل ہے۔ جو کہ خوراک کے عوض کام کرتی ہے۔ اور کل کی بناوٹ پر کام کی مقدار منحصر ہے۔ ایک انسان روٹی کا ایک ٹکڑا کھا کر اس کے بدلے نظم بنا سکتا ہے۔ دوسرا آدمی اس سے تصویر بنا سکتا ہے۔ اور ایک اور آدمی ایک اور

نی دریافت کر سکتا ہے۔ جبکہ ایک اور انسان جو کہ مضبوط ہے۔ ایک روٹی کا ٹکڑا کھا کر اس کے
 عوٹس میں درزس کے بڑے بڑے کرب دکھا سکتا ہے۔ ہم جو کچھ کھا کر اپنے تمام کام کو ختم کرتے ہیں
 اور اس کی تبدیلی انسان کی بناوٹ پر منحصر ہے۔ فولاد کے ایک ٹکڑے سے بہت سی چیزیں بن
 سکتی ہیں مثلاً پرکار چھٹا یا ایک توپ لیکن یہ اب بھی فولاد ہی ہے۔ اس کی شکل شباہت
 کی تبدیلی اس پر منحصر ہے۔ جسے کراسے بنایا۔ پس زیادہ تر ہمس اپنی خوراک پر منحصر ہیں۔ خوراک
 کیا ہونی چاہیئے۔ اور طبعی اچھائی یا برائی پر کس طرح سے اثر کرتی ہے اور ہم خوراک کے کھانے
 سے کس طرح زیادہ دیر تک یا کم عرصہ تک زندہ رہ سکتے ہیں۔ اس کا بیان آگے لکھنے کی امید رکھتا ہوں
 (روزانہ خوراک)

مجھے وقتاً فوقتاً بہت سے لوگوں سے چھٹیوں کی ایک بڑی مقدار آتی رہتی ہے۔ جن میں سے
 بہت تھوڑے مناسب طریقہ سے رہتے ہیں۔ وہ اس قسم کی خوراک کھاتے ہیں جو انہیں
 بیمار کر دیتی ہے۔ اس لئے سب سے پہلے میں خوراک پر لکھوں گا۔ جس میں روزانہ زندگی کے
 متعلق خوراک کے قاعدے بیان کروں گا۔ میں اپنے ناظرین کو ہر ایک دفعہ یاد دلاتا ہوں کہ خوراک
 جسم کی پرورش کے لئے کھانی چاہیئے۔ اور صرف اس قدر کھانی چاہیئے کہ جس سے یہ طلب
 حل ہو جائے۔ اس سے زیادہ کھانا جسم کی طاقت کو پہلے اس کے جذب کرنے میں اور پھر
 اس کو باہر نکلنے میں ضائع کر دیتی ہے۔ اس طرح سے جو خوراک ہم نے حاصل کر لی ہے زیادہ
 خوراک کے کھانے سے کم ہو جاتی ہے۔ دوسرا نقص جو کہ میں دیکھتا ہوں وہ یہ ہے کہ بہت سے
 لوگ زیادہ ناپسندیدہ گوشت بنانے والی خوراک کھاتے ہیں۔ کیونکہ لوگوں کے درمیان یہ
 خیال ہے کہ جس قدر زیادہ گوشت یا حیوانی مادہ کھائیں گے۔ اسی قدر اچھا ہے۔ لیکن
 یہ غلط ہے کیونکہ اگر گوشت ایک دو دفعہ سے زیادہ دن میں بار بار چار اوٹس سے زیادہ کھایا
 جائیگا تو اس کا نتیجہ برا ہوگا۔ ہمارے اچھے فریڈیوجی دان اس بات کا اندازہ لگاتے ہیں۔ کہ چار
 اوٹس گوشت کی خوراک یا اس کے برابر مٹر۔ ماش۔ سویا یا دوسری دالیں ہمارے گوشت کی مرمت کے
 لئے کافی ہیں اور زیادہ کام کرنا نہیں یا ہارون کو چھ اوٹس رتین چٹانگ سے زیادہ نہیں کھانی
 چاہئیں۔ کام کرنے میں ہم نہ صرف اپنے گوشت عضلات کو تھکاتے ہیں بلکہ حرارت اور طاقت پیدا کرنے
 والی خوراک کو ملا کر ان سے طاقت حاصل کرتے ہیں اگر ہم اپنے جسموں کا اسٹیم انجن کیساتھ مقابلہ کریں تو
 معلوم ہوگا کہ طاقت کو قائم رکھنے کے لئے اندھین کی ضرورت ہے۔ جس طرح انجن کے لئے کوئلہ ہے۔

امریکن تعلیم کے خصائص

ماخوذ از ہندوستانی - ۱۵ء

اس سرزمین حریت کے تمام کاموں میں آزادی و جمہوریت کی روح جلوہ گر ہے۔ اس وقت ہمارے پیش نظر امریکہ کا سلسلہ درس و تدریس ہے۔ جس کے خصائص قابل دیدہ ہیں (۱) وہاں امریکہ کے بچوں کی تعلیم کے لئے کوئی خاص اسکول نہیں ہے۔ وہاں پیدائشی طور پر کسی کو امیر کہلانے کا حق حاصل نہیں ہے۔ نہ وہاں کی گورنمنٹ کو گن کو خطابات دیتی ہے۔ وہاں دولت مند صرف وہی ہیں۔ جو اپنی محنت و کوشش سے دولت مند بنتے ہیں۔ لیکن ان کے بچے بھی انہی مدرسوں میں تعلیم پاتے ہیں۔ جن میں کہ غریبوں کے لڑکے پڑھتے ہیں۔ اور جہاں تعلیم کا خرچ کیساں ہے۔ تعلیم دینے کا کام زیادہ تر عورتوں کے ہاتھوں میں ہے۔ ابتدائی سے لیکر اعلیٰ اسکولوں تک میں زیادہ تر مدرس عورتیں ہی ہیں۔ جو تعداد میں مدرسوں کی تمام تعداد کا چھ ہیں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ بچوں کو پڑھانے کے لئے عورتیں زیادہ عمدہ استاد ثابت ہوتی ہیں۔ (۲) لڑکے اور لڑکیاں اسکولوں اور کالجوں میں پہلو بہ پہلو تعلیم حاصل کرتی ہیں۔ وہاں کی لڑکیوں کی تعلیم کے اسکول اور کالج علیحدہ علیحدہ نہیں ہیں۔ اس کا ایک فائدہ یہ ہے کہ امریکہ میں عورتیں اعلیٰ تعلیم زیادہ تعداد میں حاصل کرتی ہیں اور اس طور سے وہ ملک کی دولت مندی میں بہت اضافہ کرتی ہیں اور ملک میں اجتماعی اور اخلاقی اصلاح اور نئی نوع انسان کی استعداد کی کام زیادہ آسانی اور خوبی کیساتھ انجام پاتے ہیں۔ (۳) اسکول اور کالج اجتماعی زندگی کے مرکز ہیں تعلیم گاہوں کی عمارت کو سوشل کاموں اور پبلک تفریحوں کے لئے عام طور پر استعمال کیا جاتا ہے (۴) اسکولوں اور کالجوں میں ان لڑکوں اور لڑکیوں کی ہر طور سے حوصلہ افزائی کی جاتی ہے جو اپنی کمائی سے تعلیم حاصل کرنا چاہتے ہیں۔ یہ لوگ چند گھنٹے روز کارخانہ میں کام کرتے ہیں۔ باغیچہ کی ملازمت کا کام یا اور کوئی کام انجام دیتے ہیں۔ جس سے تعلیم میں ہرج نہو۔ بلکہ اس قدر آسانی ہو جائے۔ جو تعلیم میں کافی مدد دے سکے۔ ایسے طالب علموں کے لئے امریکہ میں اسکولوں اور کالجوں کی طرف سے کام مہیا کیا جاتا ہے۔ (۵) امریکہ کے طرز تعلیم کا سب سے نمایاں پہلو یہ ہے کہ وہاں طلبہ کی گورنمنٹ ہے اس سے مراد یہ ہے کہ ہر اسکول اور کالج بجائے خود ایک چھوٹی سی سلطنت ہے جس کا اندرونی نظام ان استادوں اور پروفیسروں کے ذریعہ سے کیا جاتا ہے

جن کو طلبہ اس کام کے لئے منتخب کرتے ہیں۔
 ان میں سے بعض خوبیاں ایسی ہیں کہ ان کی تقلید ہندوستان میں باسانی کی جاسکتی
 ہے۔ مثلاً لڑکوں اور لڑکیوں میں خود کار تعلیم حاصل کر لے کا شوق پیدا کرنا اور اسکولوں
 اور کالجوں کو اجتماعی تحریکوں کے مرکز قرار دینا بیشمار فوائد کا موجب ہو سکتا ہے۔
 مگر طلبہ کی گورنمنٹ، میمان ممکن نہیں اور لڑکوں اور لڑکیوں کی ایک جاتی تعلیم اور زیادہ تر
 عورتوں کو بطور اساتذہ مقرر کرنا ہندوستان میں نہ ممکن ہے اور نہ قرین مصلحت۔
 بہر حال ہمیں امریکن تعلیم کی خوبیوں سے فائدہ اٹھانے کی ضرورت کو پیش کرنی چاہیے۔

اکس رے کی اہمیت

(ڈاکٹر محمد عمر صاحب اکس رے اسپرٹ کی شہادت)
 ماخوذ از ہندوستانی،

معزز اخبار۔ آئی۔ ڈی۔ ٹی۔ اپنی اشاعت موزعہ ۲۴ اگست ۱۹۱۵ء میں ارد آباد کے
 ایک مقدمہ کی بابت جس میں موجودہ ایجاد اکس ریز سے کام لیا گیا۔ حسب ذیل رقمطراز ہے۔
 صاحب سب جج ارد آباد ایک مقدمہ کی سماعت کر رہے ہیں۔ جو جائیداد غیر منقولہ کے
 انتقال کی بابت ہے۔ اس جائیداد کے متعلق بیماری لال لئے دستاویز لکھی ہے جو رجسٹری
 بھی ہو چکی ہے اور ارداد ہے شام مدعی یہ کہتا ہے۔ کہ بیماری لال ۱۲ برس سے زائد عمر کا ہے
 اس مقدمہ میں بیماری لال مدعا علیہ کے بہائی کا عذر ہے کہ مدعا علیہ بنو زنا باغ ہے۔ اور
 بدین وجہ جائیداد کا انتقال بغیر ولی جائز کے نہیں ہو سکتا۔ اس مقدمہ میں نفٹھٹ کرنل بڑو
 سول سرجن لکھنؤ اور ڈاکٹر محمد عمر صاحب جو کنگ جارج ہسپتال میں ماہر۔ اکس رے
 ہیں۔ اکس رے کی مدد سے عمر دریافت کی تھی۔ نفٹھٹ کرنل بڑو کو آٹھ بیٹھن جو ڈاکٹر
 محمد عمر صاحب نے بھی تھیں دکلا میں۔ اون کا بیان یہ ہوا کہ جو پلیٹ کہنی کے جوڑو دکلائی
 ہے میں رائے اسپرٹ قائم کرتا ہوں۔ کیونکہ ہڈیاں سب جوڑ گئیں ہیں اندر اور باہر کی کرطیاں
 ہڈی بنکر اصل ہڈی میں قائم ہو گئی ہیں اور یہ چودہ سترہ اور اٹھارہ کے بیچ میں ہوتا ہے۔
 پس نتیجہ یہ ہوا کہ بیماری لال کی عمر ۱۶-۱۸ کی ہے۔ اس کے بعد ان کو دو گھنٹوں کی بیٹھن دکلائی
 گئیں۔ اسپرٹ انہوں نے یہ بیان کیا کہ یہ دونوں ظاہر کرتی ہیں کہ ہڈیاں جوڑ گئی ہیں اور یہ ہڈیوں کا

جڑنا ۱۶-۱۷ کے بیچ میں ہوتا ہے۔ ان پلیٹوں سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ اس کی عمر ٹیون کے جڑنے کے زمانہ سے متجاوز ہو چکی ہے۔

ڈاکٹر محمد عمر صاحب جو لکھنؤ ٹریکل کالج میں اکسرسس فن کے ماہر ہیں۔ حسب ذیل بیان کیا۔

میرے زیر نگرانی اکسرسس اور مینیکلی سے بھی علاج کرتا ہوں۔ میں نے خود آسٹریلیٹین لی ہین اداوان پر غور کرنے سے مین بیدار کئے قائم کرتا ہوں کہ مدعا علیہ کی عمر ۱۰-۱۹ ہونے پر درمیان ہے۔

ٹریکل جو جس پوڈینس (Pseudoscorpion) کی کتاب میں ایک خاص وقت تک عمر بتلاتی ہیں۔ اس کے بعد پرنسپل۔ پھر اس کے بعد اور شاہدوں کی شہادت ہوئی۔

اسلام کی روحانی قوت ایک مسیحی محقق کے خیالات (ماخوذ از وکیل امرت سرگرم ستمبر ۱۹۷۹ء)

موجودین زمانہ دھمکتہ دوران عالم اس امر میں متفق ہیں کہ مختلف مذاہب عالم کو کسی نہ کسی صورت میں تنزل و انحطاط سے ہم آغوش ہونا پڑا ہے۔ مذہب کیا ہے؟ مذہب ایک ایسی طاقت ہے جو اپنے پیروؤں میں ترقی کی روح پھونکتی اور افراد کی روحانی زندگی کے لئے ایک لازوال قوت و محرک ثابت ہوتی ہے۔ ہم جہانی دوزخ اور کثرت سے اپنے اعصاب و مضطرب مضبوط بنا سکتے۔ اور پیہم سعی و ہمت و استقلال سے رستہ یاسینڈو کا جسم حاصل کر سکتے ہیں۔ مگر روحانی قوی کا نشو و نما ان طریقوں سے حاصل نہیں ہو سکتا۔ اس کے لئے ایک روحانی قوت کا موجود ہونا لازمی ہے۔ جو انسان کے رگ و پے میں مراہت کر جاوے۔ اور اس کو روحانی حیثیت سے ایک ایسی شاندار ہستی بنا دے۔ کہ مادی طاقتیں اس کے سامنے یکا محض ثابت ہوں۔ آج تک جس قدر چھوٹے بڑے مذاہب عرصہ شہود میں ظاہر ہوئے ہیں۔ ان سب کا مقصد دراصل یہی رہا۔ لیکن یہ کہنا عجیب مبالغہ نہیں ہے کہ فطرۃ انسانی کے سامنے تمام مذاہب نے جلد یا بدیر گردنِ طاعت خم کر لی ہے۔ اور نتیجہ یہ ہوا ہے۔ کہ کسی مذہب کو بھی اپنے سطحِ نظر میں کا صیابی حاصل نہیں ہو سکی۔ تاہم دنیا میں ایک مذہب ضرور موجود ہے۔ جس میں

تنزل کا غنصر معدوم ہے۔ ہماری مراد دین اسلام سے ہے۔ جبکہ اصول آج تیرہ سو سال کے بعد
بکلی دہی ہیں۔ جو پچھٹی صدی مسیحی میں نزول قرآن کے وقت تھے۔

سید ہماری اپنی رائے نہیں ہے۔ بلکہ ایک منصف مزاج و کلمۃ دہریہ کی مصنف و ڈیڑھ رائے
کی ہے۔ جو علی الاعلان کہتا ہے کہ اسلام کی یہی غیر تبدیل حالت اس کی نجات کا باعث ہوئی ہے
اور اسی کی بدولت ہم اس کے ہمیشہ ماریہ و مہذب دنیا کے طول و عرض میں پاتے ہیں۔ یہ ایک
ایسی حقیقت تھی جس پر حق پسند طبائع کو مسدود ہونا چاہیئے تھا۔ لیکن مسیحی مخالفین نے اسی کو اپنے
اعتراضات کی بنیاد قرار دیا ہے۔

اسلامی اصول کی سختی ایک مسلمان کے لئے تنگ بلبوس نہیں ہے۔ کہ اس سے اس کی رفتار
ترقی میں مزاحمت پیدا ہو۔ بلکہ اسلام کی خدمت میں آکر انسان کو پوری پوری آزادی حاصل
ہو جاتی ہے۔ اور اگرچہ محمد کو پیغمبر اسلام و صلی اللہ علیہ وسلم کا پیرو ہونے کا فرض نصیب نہیں مگر تمام مجھے
یہ کہنے کی اجازت دیجئے۔ کہ جہاں تک حالات گزشتہ پیش ابازت دیتے ہیں۔ اسلامی اصول و عمل کی
پیروی میں مجھے اتنا درجہ کی شادمانی اور خوشی حاصل ہوئی ہے اور میں ذاتی تجربہ کی بنا پر کہہ
سکتا ہوں کہ اسلامی قوانین پر عمل کرنے میں کچھ دشواری پیش نہیں آتی۔

رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) قرآن کے نزول سے پہلے وہ علم حاصل کر چکے تھے جو ہم میں
سے ابھی بتوں کو سیکھنا ہے۔ یعنی آن حضرت کو خاموش غور و تأمل اجتماع قوت خیال۔ اور انزال
ابدی خدا و رب العالمین کے ساتھ گفت و گو کی قدر قیمت معلوم ہو چکی تھی۔ وہ کوہِ حرا کے غار میں چلے
جاتے تھے۔ اور وہاں انہیں حضرت جبریل کے ذریعہ سے خدا برتر و توانا سے پیغامات آتے تھے۔

لیکن اس قسم کے موضوع پر بحث کرنے سے پیشتر ہمیں ان واقعات و روایات میں جن کو تمام
مسلمان صحیح و مستند سمجھتے ہیں۔ اور ان قصہ کہانیوں میں جو استدوار زمانہ سے اسلام کے متعلق
پہیل گئی ہیں۔ اور جن کو اگر سب نہیں تو قریباً تمام مسلمان غلط قرار دیتے ہیں۔ تمیز کرنی چاہیئے۔
مثلاً ان حکایات پر اعتبار نہیں کرنا چاہئے۔ جو حضرت محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کی ولادت باسعادت
و عالم طفولیت کے متعلق رائج ہو گئی ہیں۔ جن میں ایک یہ بھی ہے کہ خدا کے حکم سے فرشتے آپ
کے دل سے وہ سیاہ قطرہ گناہ نکال کر لے گئے۔ جو وہاں موجود تھا۔ اور جبکہ بچانے سے آپ کا دل
صاف ہو گیا۔ اور آپ کو نور نبوت سے سرفراز کیا گیا۔ حقیقت یہ ہے کہ آپ نے اگرچہ اس بت کا
تو دعویٰ کیا کہ ان پر خدا کی وحی نازل ہوتی ہے۔ لیکن انہوں نے یہ نہیں کہا کہ وہ عام انسانوں کی

بالآخر میں۔ یا ان میں معجزوں کی طاقت ہے۔ حضور کا عقیدہ تھا کہ قرآن آپ کے لئے اور آپ کے لئے ماننے والوں کے لئے ایک بہترین معجزہ ہے۔

حضرت محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کے حیرت انگیز کام کے صحیح موازنہ کے لئے یہ جاننا ضروری ہے کہ اس وقت دنیا کی حالت کس قدر ذلیل تھی اور عیسائیت کے مختلف فرقے باہمی جنگ و جدال میں کس قدر منہمک تھے۔ سبیل اُس قابل نفرت فسق و فجور کو تسلیم کرتا ہے۔ حسین عیسائیت اُس وقت مبتلا تھی۔ اور پراپیٹڈ یوحنا جس کے دل میں حضرت محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) اور ان کے کام کے لئے کوئی وقت نہیں اس قدر ماننے پر مجبور ہوا ہے۔ کہ اُس زمانہ میں عیسائی اپنے مذہب کے جوہر اصلی کو کھپکھپاتے تھے۔

عہد جدید کے مصنفین کو پہلی صدی کے فائدہ سے پہلے ہی مغربی مذہب کا نوحہ لکھنا پڑا تھا اور مختلف فرقوں اور جماعتوں کی تعداد جن کے مابین نہایت اہم بنیادی اصول کے متعلق اختلاف تھا۔ رہتا۔ رہتا۔ زمانہ کے ساتھ ساتھ بڑھتی چلی گئی۔ اور اب تک بڑھ رہی ہے۔ حضرت محمد کے عہد میں ایک فرقہ حضرت مریم کی پرستش بطور خدا کے کرتا تھا۔ اور وہ سراسر اپنی قائم کردہ تثلیث میں انہیں عورت کی جگہ دیتا تھا۔ ایک اور فرقہ کے نزدیک یسوع مسیح خدا کا بیٹا نہیں۔ بلکہ خدا تھا۔ جو انسانی شکل میں ظہور پذیر ہوا تھا۔ کئی اور فرقے بھی تھے۔ جن کے عقائد ایک دوسرے سے مختلف تھے ایک فرقہ باوجود عیسائی ہونے کے اور حضرت عیسیٰ کو محض ایک انسان سمجھنے کے یہودی قانون کا محترم اور یہودی رسوم کا پابند تھا۔

اس ابتری و انتشار کی حالت میں حضرت محمد کے ذریعہ سے خدا کا کلام نازل ہوا۔ جس نے انسان کو خدا کی کامل اطاعت سکھائی۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا مقصد اس بت پرستی کو مٹا کر جو قیون میں رائج تھی۔ لوگوں کو خدا کی صحیح پرستش پر مائل کرنا۔ توحید کامل کا پہیلا نا اور کفار کو نور حق سے آگاہ کرنا تھا کیونکہ وہ جانتے تھے کہ جب تک بت پرستی کا نام و نشان صفحہ ہستی سے نہیں مٹایا جائیگا۔ ان کو اپنے مقصد اعلیٰ میں کبھی کامیابی نہیں ہوگی۔

ایک قادر مطلق خدا کا یقین دین اسلام کا ایک اہم ترین ابتدائی اصول ہے۔ ایسا خدا جو تمام دیوتاؤں اور بتوں سے بالاتر ہے۔ رب العالمین ہے اور اس نے کسی کو جفا ہے نہ اس سے کوئی پیدا ہوا ہے۔ اور نہ اس کا کوئی شریک ہے۔ خدا کی وحدانیت ایک ایسا مسئلہ ہے جسکو قرآن اور علم بردارانِ قرآن خاص اہمیت دیتے ہیں۔

رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نہ تو کسی نئے مذہب کے بانی تھے اور نہ انہوں نے اس بات کا دعویٰ ہی کیا تھا۔ قرآن نے بائبل کو منسوخ نہیں کیا۔ بلکہ تمام کتب مقدسہ کی تصدیق کی۔ اسلام سیوے سچ کی نیوت سے افکار نہیں کرتا۔ اور نہ ان کی تعلیمات سے منکر ہے۔ مسلمان اُن کو حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے نام سے پکارتے ہیں اور اس بات کو مانتے ہیں کہ وہ رب و ربڑا سے پہلے مادی شکل میں زمین پر نازل ہوئے گئے۔

نہ صرف اسلام بلکہ اس سے پیشتر جس قدر مذاہب دنیا میں موجود تھے۔ خدا کی طرف سے نازل ہوئے تھے۔ قرآن کتابِ ہر کتاب مذاہبِ الہامی تھے۔

حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو باطل پرستوں کے مقابلہ میں جو کامیابی حاصل ہوئی وہ اس کا باعث حضرت جبرائیل (علیہ السلام) کی موجودگی و معاونت کو قرار دیتے تھے۔ آنحضرت کا لاؤشکر کل ۳۱۹ جابنا دون پر مشتمل تھا جبکہ غلیم کی تعداد قریباً ایک ہزار تھی۔ باوجود اس کے آنحضرت کو فتح نصیب ہوئی اور ان کے حرفِ آمادی شہید ہوئے آنحضرت نے اعلان کیا کہ خدا نے انکی مدد کے لئے پہلو ایک ہزار اور اس کے بعین ہزار فرشتے حضرت جبرائیل کے ماتحت بھیجے جنہوں نے مسلمانوں کے بوجہ کو ہلکا کیا۔ اسلامی عقیدہ کے مطابق خدا نے فرشتوں کو آفرینش عالم سر پر پیدا کیا تھا اور وہ ان سے نبی نوع انسان کی رہبری و رہنما کا کام لیتا ہے۔ ایک روایت کے مطابق دنیا میں ایک ذرہ بھی ایسا نہیں ہے۔ جو فرشتوں کی نگہداشت سے باہر ہو۔

بہد بالکل صحیح ہے کہ اگر فرشتے مصیبت اور ضرورت کے وقت ہماری مدد نہ کریں تو اس کشمکش حیات میں ہمیں اکثر مغلوب ہو جانا پڑتا ہے۔ لیکن مشکل یہ ہے کہ ہمیں خدا پر وہ بھروسہ نہیں ہے۔ جو حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو حاصل تھا۔

اسلام میں یقین اور عقیدہ کے لفظ علم و عمل دونوں کو حاوی ہیں۔ اسلامی عقائد محض دھڑ بھڑ کے لئے نہیں ہیں۔ بلکہ انسانی زندگی کے روحانی و اخلاقی پہلوؤں کا دار و مدار ہی ان ہی عقائد پر ہے۔

اسلام قطعی طور پر ایک عملی مذہب ہے۔ جو باوجود اپنی پابندی اور سختی کے تمام ازمائش اور تمام قوا کی ضروریات سے مطابقت رکھتا۔ اور انسان کو اس قابل بناتا ہے۔ کہ وہ ان فرائض کو بوجہ احسن ادا کرے۔ جو خدا اور خدا کی مخلوق کے متعلق اس کے ذمے ہیں۔ اسلامی عقائد کا ایک ضروری جزو الہام بھی ہے۔ قرآن اس کی کوئی حد قائم نہیں کرتا۔

اور اس کے مطابق ہر ایک قوم وقتاً فوقتاً چشمہ امام سے فیض یاب ہوتی رہی ہے۔ جواب بھی برابر جاری ہے اور آئندہ بھی جاری رہیگا۔

ناعاقبت اندیشی کی حیرت انگیز مثال

ماخوذ از مشرق، ستمبر ۱۹۱۵ء

عنوان بالا کے تحت میں ایک مضمون جناب صاحبزادہ آفتاب احمد خان صاحب کا منظر سے گزرا جو مرحولائی کے مشرق میں شائع ہوا تھا۔ نہایت طبیعت خوش ہوئی کہ کیون نہ لوگسالی لوگ ہیں۔ ان کی قابلیت تو مستند ہے۔ اس قسم کے مضامین محتاج داد نہیں۔ بلکہ اس قابل ہیں کہ ان سے ہدایت و رہبری حاصل کی جائے۔ سبحان اللہ کس قدر صاحبِ رائے ہے اور کس مہمت اور صفائی کیساتھ اس کا اظہار کیا گیا ہے۔ واقع میں جو لوگ نیکویتی سے سوچتے ہیں ان کو اپنے خیالات پبلک کے روبرو پیش کرنے میں ذرا بھی باک نہیں ہوتا۔ اور ضرورت بھی اس امر کی ہے کہ ہر قسم کے خیالات روشنی کو تو دلکھیں۔ یعنی جو خیالات اعتدال کی حد سے تجاوز کر گئے ہیں ان کو بھی معرض بحث میں لانے کی اجازت کو فرشت کو بچوٹ و خطر دینی چاہیئے۔ کیونکہ میں پہلے بھی کہہ چکا ہوں کہ پر اگندہ خیالی کے افشاو کے لئے ہمارے ملک میں کافی ذرائع موجود ہیں جن کی وجہ سے اس انگلیان اندیشہ نہیں ہو سکتا کہ گندہ پانی کی نالیوں میں سارا ملک بہہ جا بیگا۔ چنانچہ میرے خیال کی تائید مضمون مذکورۃ الصمد نہایت خوبی کیساتھ کرتا ہے اور میں اس بات کو بھی کہہ سکتا ہوں کہ ہمارے صاحبزادہ صاحب اس خیال کے صرف ایک ہی نہیں معتدل مزاج ہندوستان میں اور وہی ہیں۔ بلکہ میں خیال کرنا ہوں کہ ایسے ہی لوگوں کی کثرت ہے صرف اتنی بات ہے کہ ان کی معتدل مزاجی ان کو زرق برق بنی میں بڑھنے سے روکتی ہے۔ اس لئے شور و شر کی ہوجن تو برا بر سننے میں آتی ہے۔ مگر سنجیدگی و مہمت کی نظر میں اچلتی کودتی نہیں پھرتیں۔ اگر ایسا نہ تو ان میں وہ متبرک صفت قائم ہی کیون نہ ہو۔ اگرچہ جی ضرور چاہتا ہے ایسے مقدس نفوس ملک کی رہبری کرتے ہوئے کثرت کیساتھ نظر آیا کریں۔ مگر میں ان پر ہنسنا لازم لگانا پسند نہیں کرتا کہ وہ بالکل عضو معطل بنے ہوئے ہیں۔ بیودہ سرسبز کوں کو سنتے ہیں غلط کاریوں کو دیکھتے ہیں اور خموش ہو جاتے ہیں۔ نہیں وہ اپنے اپنے لاکرہ عمل میں برابر ملکی خدمت انجام دے رہے ہیں۔ اس کا تجربہ ہر شخص کو جہاں کہیں وہ ہے متواتر ہو رہا ہے

میں اس خیال کی تائید میں اعداد و حال کو پیش کر سکتا ہوں۔ یعنی اس ملک کی کل آبادی کو خیال کیا جائے اور مید کیا جائے کہ اس آبادی کا کونسا حصہ ایسا ہے۔ جو ملکی ضروریات کو مہیا ہے۔ اور خیال کرنا ہے۔ پھر ان میں سے عمل مچانے والے کتنی قلیل مقدار میں ہیں۔ جس سے گورنمنٹ کو شاید ایک فی کروڑ بھی نہ لنگھ سکے۔ ان سے دوسرے نمبر کے شاید کچھ زیادہ ہوں۔ مگر سبک بھی ٹھنڈے خیال دانوں کے مقابلہ میں کوئی حیثیت نہیں رکھتے

ایک بگر ایک امر کا تصفیہ ضروری ہے۔ ہندوستان میں ہندوؤں کی تعداد زیادہ ہے اور ان کے حق میں آج کل چھوٹی سی بے انصافی ہو رہی ہے۔ جو بے سمجھے سوچے اسے قائم کرنے کا نتیجہ ہے۔ یعنی ہندو جتنے ہیں وہ سب گورنمنٹ کے بد خواہ ہیں اور یہ چاہتے ہیں کہ ہر ملک۔ سے انگریز لوگ آجکل نکل جائیں تو بہتر ہے یہ خیال نہایت غلط ہے گا گریس ضرور ہندوؤں میں بنی گراؤں تو گا گریس ہی کہہ سکتا کہ وہ کچھ لینا واقعات کے خلاف ہوگا۔ دوسرے گا گریس کو انتہائی گا گریس میں لینا بھی بعد غلط ہوگا گا گریس کے ایک مقاصد کو جو گورنمنٹ نے بھی تسلیم کر لیا ہے کہ نہایت اعلیٰ میں سوال صرف یہ باقی رہتا ہے کہ وہ مقصد آج پورے ہوں یا کل۔ اس کا جواب مختلف اشخاص مختلف طریقوں سے دیتے ہیں۔ کوئی روح بکر صدیوں کی قلاع بھر جاتا ہے اور وہ اسے سزا کا لکھتا ہے کہ اب موقع ہے اور کوئی دوسرے مہینے کی پہلی تاریخ کی نسبت یہی بات کہوں چڑھتا ہے کہ بہت دیر ہو جائے گی۔ ان کے درمیان میں ایک سرے سے لیکر دوسرے سرے تک مسلسل ڈاک بھی ہوتی ہے۔ اور وہ ان بان کی دہلے بندھی ہے کہ تمام ہی نہیں ٹوٹا۔ چنانچہ ہمارے صاحبزادہ صاحب بھی کسی جگہ کھڑے ہوئے بسیک کہہ رہے ہیں۔ میں اپنی رائے سے سمجھتا ہوں کہ صحت رائے ان کی طرف زیادہ ڈھلی ہوئی ہے۔ بگڑا ہم درجہ ہی کا فرق عمیق کر سکتا ہوں۔ تب قسم کا فرق مٹ گیا۔ یہ بڑی سباری دولت ہے۔ جو عمل مچانے والوں کے طفیل میں غریب ہندوستان کو حاصل ہو گئی ہے۔ یہ سچ ہے کہ ان کی انہیں ہماری سرکار عالی تیار ہی کہولین۔ ورنہ ان کے سابقہ خیالات بھی ہمیں معلوم نہیں اور اس لحاظ سے ہم صاحبزادہ صاحب کے ساتھ نہایت غلوں سے ہم آہنگ ہیں۔ اور گورنمنٹ کا اس قدر شکریہ ادا کرنا چاہتے ہیں۔ جسکی کردہ حق ہے۔ مگر کافی لفظ نہیں پاتے۔ لہذا شکر نعمت ہمارے تو چند ان کے نعمت ہمارے تو۔ کہہ لکھا ڈیوڑیا بدابر رکھ دیتے ہیں۔

مگر برطانویوں نے صرف نظیر ہی عمدہ پیش کی۔ اور قصداً نے نظروں کو اپنی طرف متوجہ کیا

یعنی جب دیکھا کہ ہاتھی دانت کھلانے کے اور دکھلانے کے اور ہین تو خواہ مخواہ لوگوں کو خیال پہنچے لگا۔ کیونکہ اس میں تو کوئی شبہ کی گنجائش ہی نہیں کہ برطانوی برطانیہ میں ایک روش کو پسند کرتے ہیں۔ مگر وہی ہندوستان میں اگر باطل دوسری روش اختیار کر لیتے ہیں۔ اس کی ضرورت تھی اور اس کو ہم بہت بڑے درجہ تک تسلیم کر لیں گے۔ مگر یہ بات سنگینی ہے اور کھٹکتی ہوئی اس کا کوئی علاج نہیں۔ چنانچہ اس پیش کردہ نظریے اور تباہی و تخالف سے متاثر ہو کر کچھ لوگ برطانویوں کے یہ بھی قدرتی امر تھا۔ اس طرح رفتہ رفتہ تحریک پیدا ہو گئی۔ جواب ماساء اسد کانی زور کے ساتھ جاری ہے اور مسٹ نہیں سکتی۔ ان حالتوں پر نظر کر کے خیال ہوتا ہے کہ حسان صاحبزادہ صاحب فرماتے ہیں۔ اور اشاد اسد ایک وقت آگیا۔ جبکہ برٹش عہد کی برکوتوں سے مستفید ہو کر خود اس ملک کے باشندے حکومت کے قابل ہو جائیں گے۔ اس فقرہ میں کچھ دقت کی ضرورت ہے۔ یعنی وہ ہندوستانی جو سلف گورنمنٹ کے خیال کو ملک کے روبرو پیش کر رہے ہیں۔ اور اس کی خوبون کو کھجا رہے ہیں۔ ان کی برکوتوں کا احترام بھی کرنا لازم ہے۔ بلکہ شاید وہ زیادہ مستحق داد ہیں۔ جس طرح محققین قدرت قابل تو صیف و شام ہیں۔ کیونکہ کتاب قدرت تو ہمیشہ سے کھلی ہوئی تھی۔ بگاڑنے والے دیدہ ریزی کر کے اُسے پڑنا اور اس کا مطلب اپنے بے ایمانوں کو کھجایا وہی خاص کر محسن انسانیت کھلائے۔ ایمان کی کہیں گے ایمان ہے تو سب کچھ

کانگریس نے فی الواقع ملک پر بڑا احسان کیا ہے۔ اور کر رہی ہے اس کی کارروائیاں بھی نظامی اصول سے تجاوز نہیں کرتیں۔ قانون کی متابعت کرتے ہوئے حقوق شہری کی طالب ہے۔ وہ کوئی انسان ہے۔ جو اس سے انحراف کر سکتا ہے۔

کانگریس کے مطالبات کی معقولیت سے بعض اس درجہ متاثر ہوئے کہ ملک میں فسادات پھیلانے پر آمادہ ہو گئے۔ عمال پر بموں کی بھرا مار کرنے لگے۔ اور شور و شر کو خط مستقیم سمجھ لیتا۔ دوسری طرف ان کے بھائی اور بھڑے ہو گئے اور کہنے لگے کہ سلف گورنمنٹ مل جائے۔ چاہے مسلمان کہنے ہی ذلیل اور تباہ ہو جائیں۔ چاہے مسجدیں گرا دی جائیں اور ان کی جگہ مندر بنادئے جائیں تو یہی ہم سلف گورنمنٹ سے راضی ہیں۔

سبحان اللہ عشق ہو تو اتنا تو ہو۔ اگرچہ عشق حقیقی تو پکار پکار کے یہ کہہ رہا ہے۔

اپنی مہستی کے سوا غیر کو سجدہ ہے حرم مذہب پر مخان مشرب زندان ہے یہی
 چہرے پر تل تو سبھی کو اچھا معلوم ہوا کیا ہے۔ مگر بعض میں کہ متون اور رسولیوں پر بھی
 دم دیتے ہیں۔ کیا کہیں ہماری آنکھ میں تو قتل تل سرستہ اور رسولی رسولی ہی ہے۔ جو لوگ آزادوں
 پر فدا ہو کر فتنہ و فساد پھیلانے پر تڑپتے ہیں۔ ان کو خیر یہ تو کہا جاسکتا ہے کہ انتہائی درجہ پر پہنچ گئے
 مگر یہ بڑے بگڑے دل عاشق نکلے کہ کل عیش ہو اور آج ہجر کے صدیوں کی تاب نہ لا کر
 خود کشی پر آمادہ ہو گئے۔ مولانا فرماتے ہیں ۵

بادہ ازمائست شدنے مازو قالب ازمائست شدنے مازو

اسی طرح میں کہتا ہوں کہ ملک ہمارے لئے ہے نہ کہ ہم ملک کے لئے اور اگر ان کی
 دلیل شافی ہو سکتی ہے تو اس سے کچھ بحث نہیں کہ کون سی قوم ملک میں آباد ہو۔ صرف یہ
 دیکھ لیا جائے کہ وہ قوم آزاد ہے یا نہیں۔ پس جو آزاد نہیں ہیں وہ مہربانی کر کے ہجر
 خالی کریں اور آزادوں کو رہنے دیں۔ کچھ ضرورت نہیں ہے کہ ملک میں گھاس گھوڑا پیلا رہے
 ہندوستان کو خالی کر دو اور یورپ کی آزاد قوموں سے کہدو کہ اس کو بھی اپنی بستی
 بناو۔ ہم نہ تو بگڑے تو بلا سے ہندوستان آزاد ملک تو ہوگا۔ سو یہ خدا کے فضل سے اب بھی
 حاصل ہے یعنی فرمانروا قوم وہ آزاد قوم ہے جسکی شافی نہیں۔ پھر بانی بھرنے والوں اور لکڑی
 کاٹنے والوں کو آزادی کا سودا ہی کیوں ہو۔

سب سے سہل طریقہ تو وہی ہے۔ جب امریکہ میں عمل کیا گیا۔ اب دیکھئے امریکہ کیسا آزاد
 ملک ہے۔ بس خوش ہو جائے۔ اصلی امریکیں کے ساتھ کیا بڑاؤ کیا گیا اور ان کا کھانا
 حشر ہوا۔ یہ کل باصوبہ کر د کا قصبہ ہے۔ جسکے سننے کی ضرورت نہیں۔ یا آسٹریلیا کے اصلی باشندے
 کون تھے اور اب کہاں گئے۔ اور جو جو خال خال باقی ہیں وہ کس حالت میں ہیں۔ اسکی کہیہ
 پروا نہیں۔ انیسویں سو پٹیاں لکھیں یا رزمین میں۔ ایک دن برٹش امپائر کا آرکھل پڑھ
 رہا تھا اس میں صفحہ ۶۰ پر یہ عبارت نظر سے گزری۔

”جنوبی افریقہ کے اصلی باشندے بشپین اور ہونٹوٹ تھے۔ اب یہ دونوں نسلیں غربت
 کے ساتھ کم ہوتی جاتی ہیں۔ اور برطانوی جنوبی افریقہ میں اسید کی جاتی ہے کہ صدیوں
 صدی گزرے تک بالکل نیست و نابود ہو جائیں گی۔“
 اسکو پڑھتے ہی میری پیش لے بیاض لکھ دیا

How Callous !!

یعنی اس عبارت میں کس قدر سنگدلی کا اظہار کیا گیا ہے۔ یہ قدرتی اثر تھا جو میری طبیعت پر پڑا۔ اور میں خیال کرتا ہوں کہ جو شخص اپنے آپ کو جامع انسانیت سے مزین سمجھتا ہے۔ وہ ضرور میرا ہم خیال ہوگا۔ مگر کیوں؟ ایک وحشی قوم سٹ رہی ہے اور ایک آزاد قوم اُس کی تائین ہو رہی جاتی ہے۔ کیا یہ افریقی بخش نہیں ہے۔ کیا موجودہ اکھیر پچھاڑ ختم ہونے پر سارا ملک قطعی آزاد ہوگا؟ جن مسلمانوں نے جدید مدرسہ میں تعلیم پائی ہے۔ اُن کو تو کہنا چاہیے کہ بہت ٹھیک ہو رہا ہے۔ کیونکہ اسی کی ضرورت ہے۔ مگر میرے دل کو ایسے عبرت ناک قصوں سے نفرت ہوتی ہے۔

میں کسی طرح اپنے دل کو راضی نہیں کر سکتا کہ ہندوستانی مسلمان روز بے کھوندے جائیں بلاے۔ مگر ہندوستان آزاد ہو جائے میں اسکو کسی طرح آزادی کی محبت نہیں کر سکتا۔ بلکہ یہ صریحاً غلامی کی آزد ہے۔ جو غالباً اس دودھ کے اثر سے ہے جو مسلمانوں نے ہندوستان میں آکر پیا۔ اُس نے شاید رگ ہاشمی و جوش تاتاری پر اس بلا کی بجائی گرائی ہے۔ محمود غزنوی کمان سو گیا۔ علاء الدین کدھر گیا۔ بابر کمان غارت ہو گیا۔ اکبر کمان سٹ گیا کیا اسی دن کے لئے تم نے اس جانب قدم بڑایا تھا۔ ذرا آکر اپنے سپوتوں کو تو دیکھو۔ تمہارا اکلعبہ باغ یاغ ہو جائیگا۔

پدرم بلغ جنان (۶) را بدو گندم بفروخت ناخلف باشم اگر من بچوے نفرو ششم
کیسے اندیشہ کی بات ہے کہ ہمارے مسلمان بھائیوں کی وہ نوبت ہو گئی کہ پرانی بنگلہ کی کو اپنی ناک کٹانے کے لئے تیار ہو گئے۔ ارے ناشکر و برش گور منتٹ نے ایسی تمہارے ساتھ بالخصوص کیا برائی کی ہے۔ جو تم اس قدر اُس سے جلنے لگے۔ اور ہندوؤں نے تمہارے سامنے کون کون سے احسان کر دئے۔ جن کے یوحیہ سے تمہاری گردن نہیں اٹھ سکتی۔

میان بھائیو جاؤ مو تمہیں منڈاؤ اور چوڑیاں پہنو۔ تمہیں سیاسی دنیا سے کیا تعلق۔ اس دنیا میں بیشک مر جھپٹتے ہیں۔ مگر وہ اپنے لئے۔ دوسروں کا تختہ مشق بننے کو تو جس میں ذرا بھی نشہ مردانگی ہے وہ حقارت کی نظر سے ہی دیکھے گا۔ ذرا آنکھ کھول کر یورپ کو تو دیکھو۔ کہ وہاں آج کل کیا ہو رہا ہے۔ عظیم ہی غریب کو دیکھو کہ مر رہا۔ جان گئی۔ صدمہ اسی کے سے۔ مگر کس کے لئے۔ بھٹیوں کی آزادی کے لئے۔ فراموشی یا بطلانوی آزادی کے لئے نہیں

یہ اور بات ہے کہ اس کی قربانی نے فرانس کی جان بچا دی۔ پس جو کچھ کرو۔ وہ اپنی قوم کے لئے کرو۔ اس کے ضمن میں بجااست موجودہ اگر اردن کو بھی فائدہ پہنچ جائے تو چشم مار و شش دل ماست۔ مگر ذبح ہو تو مسجد میں ہو۔ مندر میں جا کر ذبح ہوئے تو کمین ہمارے وہ بھائی جن پر تمہارا دینا چاہتے ہو خود ہی نہ کہ تمہیں کہ تمہارے خون سے ہمارا مندر گندہ ہو گیا۔ خود داری کا نام وضع داری ہے۔ اپنی عزت کو سنبھالو اپنی قوم کی عزت کو سنبھالو۔ تب تو شاید تم دوسروں کو بھی فائدہ پہنچا سکو گے۔ ورنہ بس جی بس معلوم شد۔ باشندگی کی مثل صادق آئے گی۔ مگر یہ بہت کلام ہے اس کے لئے شیر دل درکار ہیں۔ ایسے شنادر دن کی ضرورت ہے کہ خود بھی پارٹرین اردو دوسرے جو ڈوب رہے ہوں ان کو بھی کنارہ لگا دیں ان کا کام نہیں ہے جو کمین۔ کہ بی بی بین تو دے ہوؤں میں ہی سمجھ دو۔

ہمارے باپ دادوں کا قول تو یہ ہے۔ سگ باش برادر خود میباش۔ اس لئے گوری زمانہ میں بھی اب تک تو ہم میں ایسے ہی لوگ ہوتے چلے آئے ہیں کہ گوشت جاتی رہی۔ دود کا فور ہو گئی۔ تعداد میں دوسروں سے ایک چارم اُسپر بھی جہان اور دن کا نام آتا ہے۔ دہان مابدولت کا پتلہ نام لیا جاتا ہے۔ وہ تھوڑے تھے۔ مگر ان کے دل تھوڑے نہ تھے۔ یہ ان کی بہت کا اثر ہے کہ آپ لالوں کے لال بنے ہوئے ہیں۔ ورنہ دوسرے تو ساتھ کہلانے کے بھی ردا دار نہیں ہیں۔ پیادہ پر فی سبیل اللہ پانی پلاتے ہیں۔ تو مسلمانوں۔ کولیوں۔ چاردن اور کھٹیکوں کے لئے ایک بانس کا ٹونٹا لگا دیتے ہیں۔

میں یہ ہرگز نہیں کہنا چاہتا ہوں کہ جو تمہارے ساتھ کرتے ہیں۔ وہی تم ان کے ساتھ کرو نہیں۔ بلکہ تم ان کیساتھ ہمیشہ وہی سلوک کرو جو تم چاہتے ہو کہ وہ تمہارے ساتھ سلوک کریں۔ مگر اپنا آکا چچا اتنا ضرور سوچ لو کہ اگر وہ تمہارے ساتھ اچھا سلوک نہ کریں تو کمین تم صفت دہو گا ہی دہو گا میں نہ مارے پڑو۔ بلکہ جو کچھ کرنا ہوا اپنے بھروسہ پر کرو۔ دوسروں سے توقع رکھنا اس دنیا میں خام خیال ہے۔ تاوقتیکہ تم میں اُس توقع کو پورا کر لینے کا کمن نہ ہو۔ اُس کمن کو اس سکٹ کو نہ مٹھنے دو۔ بلکہ ختی خدا تمہیں توفیق دے اس کو بڑھاؤ۔ اگر ایسا کرو گے تو حافظ کی طرح تم بھی کہنے لگو گے۔

ساتی بنو بادہ برادر خود میباش
مسطرب گو کہ کار جہان بشد بکام ما
کمزور دن پر سیاسی دنیا میں رحم نہیں کیا جاتا۔ بکری کو سب نے حلال بتایا ہے۔ اور شیکو

حرام ہی سمجھتے ہیں۔ کیونکہ اس کا گوشت کوئی نہیں کھاتا۔ تمہارے لئے کھا جاتا تھا کہ سوئے ہوئے شیر ہو۔ مگر عینک لگا کر غور سے جو دیکھا تو سوئی ہوئی بیڑ ثابت ہوئے۔ مگر نہیں تمہارے باپ دادا شیر تھے اور تم بھی شیر ہو۔ مان یہ دوسری بات ہے کہ تم اپنے آپ کو نہیں پہچانتے۔ ذرا آئینہ میں تو اپنی صورت دیکھو اور اپنے ارد گرد محض نقداد کو دیکھ کر خائف نہو جاؤ۔

تم پھر تم ہی ہو۔ اردن کو ابھی ذات پات کا تانا بانا ادھیڑا ہے۔ اور تمہارے لئے ہر کلمہ کو ایک حیثیت رکھنا ہے۔ صاحبزادہ صاحب نے جو ضرورتیں بیان کیں وہ بالکل درست ہیں۔ پہلے دوسرے دن کو مساوات کی سطح پر آئے دو اس وقت سلف گورنمنٹ کے شوق میں قدم سے قدم ملا کر چلنا اس عرصہ میں اپنے آپ کو دیکھو اپنی قوم کو دیکھو بہت سے کام تمہیں ہی کرنے ہیں۔ چلتے کا نام گاڑی ہے چاہے آہستہ چلے۔ مگر جو استقلال کے ساتھ چلتا رہیگا۔ وہ یقیناً بازی جیتے گا۔ مگر اس شعر کو اچھی طرح یاد رکھو۔ ۵

اقبال کرم می گزدار باب نجم را ہمت بخور دنیشت را و نعم را
اس جگہ میں یہ ضرور کہوں گا کہ تیار بیان جو کردہ سلف گورنمنٹ ہی کے خیال سے ہوں۔
کوئی بات ایسی نہ ہو کہ اس میں رخنہ ڈالے اس اصول کو ذہن نشین کر کے قومی کاموں میں دل لگا کر جے لڑو۔ ۵

نیت تو ظاہر ہے حرم کی بندھی ہوئی پردوں میں دہن ہے کو حرم کی بندھی ہوئی
اپنی قوم میں صنعت و حرفت کو ترقی دو۔ تجارت اور زراعت میں قدم بڑھا کر رکھو۔ تعلیم کو آسان
اور سستا کر دو کہ تمہارے نادار بھائی اس سے مستفید ہو سکیں۔ اپنی یونیورسٹی کو سنبھالو
دیکھو قوم کا کتنا روپیہ بیکار پڑا ہے۔ کن محنتوں کا یہ روپیہ ہے۔ اور اس کا کیا حشر ہو ہے
گورنمنٹ کے دل میں گھر کو رو کر وہ تم پر روز بروز زیادہ اعماؤ کرے اور تمہیں ملک دارمی کے
کاموں میں بنیوت ہو کہ شریک کرے۔ اس طرح تم میں ان کاموں کا سلیقہ پیدا ہو۔ یہ بہت
سبب جو کہ اس قسم کا سلیقہ المام کے ذریعہ سے آجاتا ہے۔ اس کے حاصل کرنے میں بہت
بڑی و مانع سوزی اور عرق ریزی کی ضرورت پڑتی ہے۔ بلا تجربہ و مہارت کچھ نہیں ہو سکتا۔
حالتیں اس وقت سامنے ہیں۔ دیکھو۔ اور سمجھو۔

اپنے ہندو بھائیوں کے ساتھ بھی دوستی و محبت کو بڑھانے کی کوشش کرتے رہو۔
جو امور مابہ الزاع ہیں۔ ان کا دانائی اور ہوشمندی سے تصنیف کرو۔ کہ روزمرہ کی کشمکش

مگر یہ یاد رکھو کہ جو دوستی ذلت برداشت کر کے حاصل ہوتی ہے اُس کا نام دوستی نہیں ہے اس بات کے کہنے کی یوں ضرورت ہوئی کہ میں دیکھتا ہوں ہمارے ہندو بھائی ہمیں مکر در کھجکا بانا چاہتے ہیں۔ مگر ہمیں وہ ایسا بودا نہ سمجھیں کہ اُن کی دوستی کو ہر قیمت پر مول لینے کو تیار ہو جائیں گے۔ ہم اُن سے یہ نہیں پوچھتے۔ کہ تم ہندو کیوں ہو۔ وہ اس کا کسی پہلو سے اشارہ تک نہ کریں کہ ہم مسلمان کیوں ہیں۔ جو کچھ ہم میں موجود ہیں۔ اگر اس طرح وہ ہماری دوستی کی ضرورت سمجھتے ہیں۔ تو اُن سے پہلے ہم ماتھ بڑانے کو تیار ہیں۔ اور اگر اس میں کچھ بھی چون و چرا ہے تو وہ اپنے گھر میں اور بھٹکے کھٹکے دل سے سوچیں اور شورہ کریں۔ اُس کے بعد آئیں۔ جیسے ہیں یا بھلا ہیں۔ ہم جیسے کچھ ہیں۔ اگر اسی طرح وہ ہمیں قبول کرتے ہیں تو حاضر ہیں۔ ہمارا اُن کا سا جہا ہے۔ چولی دامن کا ساتھ ہے۔ وہ ہمارے بھائی ہیں۔ جہاں اُن کا پسینہ گسے گا وہاں ہم خون بہانے کو تیار ہیں۔

مگر یہ ہنوا گا کہ وہ ہماری کسی بات کو برا بتائیں اور ہم کان دبا کر سنتے رہیں اور ہاتھ جوڑان سے کہیں کہ بہت اچھا حضور معاف کیجئے آئندہ سے ایسا نہوگا۔ اُن کے اگر زبان ہے تو ہم بھی گونگے نہیں۔ بلکہ سلامِ نعرہ اللہ اکبر تو اقصاءِ عالم میں گونج چکا ہے۔ پھر جس زبان پر یہ نعرہ جاری ہو سکتا ہے وہ ہمیں دانتوں میں دب کر نہیں رہے گی جس کا گھر شیشہ کا ہو اُس کو چاہیئے کہ دوسروں کے مکانوں پر امنیں نہ بھینکے۔ ہماری جین باتوں کو وہ ٹوک سکتے ہیں اُن کا اعتراض قطعی تعصب پر مبنی ہے۔ مگر جو باتیں ہم بتا سکتے ہیں۔ اُن کی اصل سراسر ہمدردی و روشنفرمی ہوگی۔ اس لئے اُن کو مناسب ہے کہ حب وطن میں کورانہ تعصب کو قلع و قلع نہ کریں۔ ملکی معاملات اور چیزیں۔ مذہبی عقائد اور اخلاقی رسوم اور چیزیں صرف ملک کی ہیبت و اور مردانہ الحالی کی کوششوں میں ہم اُن کے دل و جان سے شریک ہیں۔ رہیں اور باتیں اُن میں وہ ہمیں سبق نہیں دے سکتے۔

وہ صرف گزشتہ پچاس برس کی تاریخ پر نظر ڈال کر دیکھیں کہ انہوں نے عیسائی اور مسلمانوں سے شریاکر لگنی باتوں کو خود چھوڑا اور اب تک چھوڑتے جاتے ہیں۔ روزمرہ سینکڑوں خرابیوں کا رونا رونا دیا جاتا ہے۔ جن کی خوبیریاں رہنے کی وجہ سے ہمسلا گون میں بھی آگئی تھی مگر شکر ہے خدا کا کہ در در روزہ آلائش دہلتی جاتی ہے۔ لیکن ہمیں کوئی بات چھوڑنے کی ضرورت نہیں پڑی۔ بخلاف اس کے یورپ تک چند در چند امور میں ہماری تقلید کرتا جاتا ہے اور ابھی اُس کو

سبت سی باتوں میں اور تقلید کرنی پڑے گی۔

ہمارے ہندو بھائی ان دو باتوں کے پیچھے بہت پڑے ہوئے ہیں۔ ایک گاؤں کشی دوسری اردو زبان میں کہتا ہوں کہ پٹلہ وہ نش رکھتا تو کرلین۔ اس کے بعد گور کھشا کے بارے میں مٹہ کمپلین۔ میں خیال کرتا ہوں کہ خواہ کوئی مذہب ہو جو انسان کو ذلیل اور انسان سے زیادہ حیوان کو عزیز سمجھتے۔ وہ اندھا مذہب ہے۔ گاسے ماما ٹھہری۔ جس کا پیشاب تنک پوتر۔ مگر بچاڑے ہنگی چار۔ ایسے ناپاک کہ پاس تک نہیں آسکتے۔ یہی وہ گناہ کبیرہ ہے۔ جسکے خمیازہ میں ہمارے ملک کی آزادی اس وقت تک نہیں نصیب ہوگی جب تک اس سے بچے دل سے ہم سب توبہ نہ کریں گے۔ افسوس ہے کہ یہاں کے مسلمانوں پر بھی تو پڑوسیوں کا زہر اثر کر گیا۔ ورنہ میرے کون عقل کی بات ہے کہ ہنگی نہاد ہو کر بھی ہمیں نہیں چھو سکتا۔ یہ وہ حماقت ہے۔ جسکی نظیر ساری دنیا میں شاید نہ مل سکے گی۔ لطف یہ ہے کہ اس حماقت پر ہنگ نہیں شرماتے۔ پارسا لال لاجپت رائے سننا ہوں الموطہ تشریف لے گئے تھے۔ وہاں بیچ ذاتوں کی دکالت میں کوئی تقریر کی۔ اس پر وہاں کے لوگ نہایت برہم ہوئے کہ یہ تو ایسی باتیں کر کے کمینوں کو ہمارے سر پر چڑھاؤ گے

مادر چہ خیال و فلک در چہ خیال کاریکہ خدا کند فلک را چہ مجال
فی الواقع حکومت برطانیہ اس خاص معاملہ میں ہندوستان کے حق میں بڑی بہاری برکت ہے
گو وہ پالیسی سے کام لیتی ہے۔ مگر غریبوں کا اس میں بہلا ہوا رہا ہے
خدا خود میر سامان است اسباب توکل

گورنمنٹ تو رعیت پر بیخ است سلطان درخت کا خیال کر کے عوام کی تالیف قلوب کر رہی ہے قانون لگان کی ترمیم کی کہ کاشتکاروں کی حالت سنبھلنے کے حقوق محفوظ ہوں۔ مگر ان کے بھائی زمیندارانہ حیثیت سے اس قانون کی مخالفت کرنے لگے ہو گئے۔ یہ نہ سمجھے کہ وقت تو نکل ہی جائیگا مگر بات رہ جائیگی۔ خود غرضانہ لحاظ سے ان کی مخالفت بجا تھی۔ مگر سیاسی پہلو سے وہ ایسی بھاری غلطی ہوئی کہ شاید کوئی اور اس کی برابر ہو سکے یعنی ہندوستان کی ۶۶ فیصدی رعایا کے دل میں اس بات کو بٹھا دیا کہ گورنمنٹ ہماری حمایت کرتی ہے۔ مگر ہندوستانی زمیندار ہمارے لئے چہری تیز کئے بیٹھے ہیں اور یہ خیال بالکل درست تھا۔ اس کی وجہ سے حکومت برطانیہ نے اپنی نوکریاں مستحکم کر لیا کہ جس کا اندازہ شکل سے

کیا جاسکتا ہے اور سیلف گورنمنٹ کے خیال سے تمام کاشتکاروں کو ایک گونہ نفرت پیدا ہو گئی ہوگی۔ کیونکہ وہ ضرور اپنے دنوں میں سمجھتے ہوں گے۔ کہ جب گورنمنٹ ہمارے ساتھ سلطانی کرنا چاہتی ہے تو خود ہمارے گھبراہٹ میں پہاٹس مارنے کو تیار رہتے ہیں۔ تو جس وقت اختیار انہیں کے ہاتھ میں ہوگا تو ہمارے ساتھ کیا سلوک کریں گے۔

اس کے علاوہ زراعتی بنکوں کے ذریعے سے اُن غریبوں کو ظالم مہاجروں کے چنگل سے چڑایا جا رہا ہے۔ کوادپرس سوسائٹیاں قائم کر کے دوسرے پیشہ وران اور دستکاروں کی دستگیری ہو رہی ہے۔ غرض کہ ہر صورت سے عوام کو شکستہ کیا جاتا ہے۔ کیونکہ خواص پر اب زیادہ بھروسہ نہیں رہا۔ اور یہ کہلی ہوئی بات ہے کہ عوام ساتھ نہ دیں۔ تو کیا خواص ریگورنمنٹ کوئی بھی کچھ نہیں کر سکتا اور جس بات میں عوام خصوصاً کاشتکاروں کو ہرجاتے ہیں۔ اس میں کامیابی بھی نہایت آسانی کے ساتھ ممکن ہوتی ہے سلف گورنمنٹ کے دعوے بتائیں کہ وہ اس طرف کیا کر رہے ہیں۔

جوگی جگت جانے نہیں کپڑے رنگے تو کیا ہوا

محض چچ پٹار چجانے سے اگر یہ سمجھا جاتا ہو کہ گورنمنٹ مل جائیگی تو

دماغ بیہودہ بخت و خیال باطل بہت

کاشتکاروں کو۔ بس ضرورت اس کی ہے کہ اس ملک کی جمہور کو یہ ضروری سمجھایا جائے کہ ملک اُن کا ہے اور اس کی حکومت کا سب سے زیادہ اثر اُن پر پڑتا ہے۔ مگر یہ سب اُن کو کون سکھائے وہ لوگ کیا منہ رکھتے ہیں کہ ان کے سامنے یہ کہتے ہوئے جائیں۔ جو اُن کو روکنے کھوندنے کے لئے خود سب سے پہلے ہر دم تیار رہتے ہیں۔ اس لئے پہلا کام تو نفس رکھنا کا ہے۔ جو ہمارے ہندو مہائیوں کو خصوصاً کرنا لازم ہے۔ جب وہ یہ کر لیں گے اس وقت ہم مل کر وہ مل کر سوچیں گے کہ جانور دن کے ساتھ ہم کہاں تک رعایتیں کر سکتے ہیں۔ مگر جانور دن میں تفریق کرنا تو ہماری سمجھ میں سوائے اس کے شاید اور کچھ نہ آ سکے گا کہ کون سے جانور ہمارے کام کے ہیں اور کون بیکار ہیں۔ لیکن اُن کے ذاتی عقائد سے ہمیں کسی حال میں تعرض نہ ہوگا۔ جن جانوروں کو خرید کر وہ اپنا کر رکھ لیں گے۔ اُن سے ہمیں ہاتھ تک لگانے کی ضرورت نہ ہوگی۔ جیسے کہ جن پتھروں کو وہ چھتے ہیں اُن کو ہم اپنی دیوار کا جود بنانے پر خواہ مخواہ اصرار کریں مگر جو شے ہماری ملک ہوگی اس کی نسبت حقوق مالکانہ میں رخنہ اندازی کو ہم کینہ کر گوارا کریں گے

رہا زبان کا مسئلہ اس کو چھوڑ کر تو صاف ظاہر کر دیتے ہیں کہ وہ ہم سے بالکل منافقانہ دوستی کرنا چاہتے ہیں۔ ورنہ موجودہ زبان میں کچھ حصہ اُن کا ملا ہوا ہے۔ کچھ ہمارا اس نے ایک رنگ اختیار کر لیا ہے۔ یہ ہم مانتے ہیں کہ ہماری زبان ابھی بہت ناقص ہے اور اُس کو نئے نئے الفاظ و اصطلاحات کی بہت ضرورت ہے۔ جس کے لئے ایسا اوقات غیر زبانوں سے ہمیں درپوزہ گری کرنی پڑتی ہے۔ اس معاملہ میں انصاف بیشک یہ چاہتا ہے کہ وہ اور ہم باہمی مشورہ سے جو الفاظ ہماری زبان کے رنگ میں کمپ سکین لیتے چلے جائیں خواہ وہ عربی ہوں یا سنسکرت انگریزی ہوں یا لاطینی۔ اس سے زیادہ سروکار نہ ہو۔ صرف اس لفظ کی حیثیت پر فیصلہ کیا جا کہ اولادہ آسانی کے ساتھ ہماری زبانوں پر چڑھ سکتا ہے یا نہیں۔ دوم جس خیال کے ادا کرنے کی ضرورت ہے۔ اس کے لئے وہ کافی ہو سکتا ہے یا کیا۔ لیکن اگر وہ چھانٹ چھانٹ کر ہمارے الفاظ کو اس طرح ہینکین جس طرح دودھ میں سے کھی کو نکال کر ہینکا جاتا ہے۔ تو وہ خوب سمجھیں کہ ہماری اُن کی قیامت تک نہیں بنے گی۔ کیونکہ وہ جو بات ہو چکی اس کو دہرانا چاہتے ہیں۔ مگر ہم چاہتے ہیں کہ جو حالتیں قائم ہو گئیں اُن کو ٹھنڈے دل سے تسلیم کر لیں۔ پھر بہت کئی شکایت نہو گی۔ اور ان کے لئے بھی رحمت نہو گی۔

اگر یہ نہیں منظور ہے تو غالباً اُن کی نظر میں ہمارا ایمان رہنا بھی اکہرا ہو گا۔ سو اس کی پروا ہم نہیں کرتے نہ اُنکی خوشی سے ہم میان آئے نہ اُن کی خوشی ہم میان سے نکلیں گے۔ طوعاً و کرہاً اُن کو ہمارے ساتھ رہنا پڑا ہے۔ اور رہنا پڑے گا۔ کوئی اور علاج نہیں۔ سو اس کے صبر کر لیں۔ اور اس غلش ہی کو اپنی طبیعتوں سے نکال کر آگے کا راستہ دیکھیں۔ تاکہ منزل کچھ تو طے ہو۔ ابھی بہت دور چلنا ہے اور وقت کم اور نازک ہے۔

اگر یہ بھی سمجھ لیا جائے کہ وہ اپنی زبان کو ہماری زبان سے ملانا پسند نہیں کرتے تو بسم اللہ وہ اپنی ہندی سے ہمارے کل لفظوں کو نکال ڈالیں اور آئندہ سے قسم کھالیں کہ ہمارا کوئی لفظ کبھی استعمال نہ کریں گے۔ مگر اتنی تو مہربانی کریں کہ ہماری اُردو پر تو یورش نہ کریں۔ یعنی جو کچھ اردو حرف میں لکھا پڑا جائے اس کو تو اُس حالت پر پہنچا دیں۔ جس حالت پر وہ میں بھلی معلوم ہوتی ہے۔ یہ کونسی بات ہے کہ اپنے عطیات کو اس میں خواہ مخواہ بھرنے چاہتے ہیں گو ہم میں اتنا تعصب نہیں ہے کہ اُن کے الفاظ جو جزو اُردو ہو چکے ہیں اُن کو نکال دینے کی فکر کریں ورنہ کیا وہ مری ہوئی زبان کو زندہ کرنے کی ہمت رکھتے ہیں تو ہم اپنی زندہ زبانوں سے

بھی کام نہیں لے سکتے۔ ہمارے لئے یہ بہت آسان ہو گا۔ مگر کیا کہیں چین تو ہندی نہک
ہی میں مکرہ آنے لگا ہے۔ اس واقعہ کو محض اغیار کی ضد سے کیوں چھوڑ دیں۔ اُن کی
مادری زبان اُردو نہیں ہے۔ نہ سہی مگر ہماری تو ضرور ہے۔ اب اس بات کو دیکھنے والے
خود دیکھ لیں گے کہ کس کا دعویٰ واقعات پر مبنی ہے اور کون محض کٹھن جی کر رہا ہے۔

ایک خدا لگتی بات اور کہنا ضروری سمجھتا ہوں۔ وہ یہ کہ مجھے عام ہندو بہائیوں سے شک
نہیں ہے۔ بس بولنے والے تو بہت تھوڑے ہیں۔ مگر جو اس امر میں نہایت متعصب
ہیں وہ بھی جب مذہبِ حلبیوں میں گفتگو کرتے ہیں۔ اُس وقت خاص لطف آتا ہے۔
ڈھونڈ ڈھونڈ کر سنسکرت الفاظ استعمال کرتے ہیں۔ مگر پھر سیری نہیں ہوتی۔ بلکہ اُردو
کے بعض الفاظ تو اس درجہ زبان زدِ عوام ہو گئے ہیں۔ کہ اُن کے ہندی مترادف قطعی
گھنوار دیکھے جاتے جاتے ہیں اس وجہ سے ہمارے ہمارے اُن کو بولنے سے شرماتے ہیں
چارنا پار اُردو کے الفاظ بولتے ہیں۔ مگر جیتے وہی ہیں۔۔۔ کیونکہ قائل نہیں ہوتے۔

سب سے زیادہ افسوسناک بات یہ ہے کہ اُردو کی بدولت یہاں متعلیٰ الفاظ کی بھی
صورت بدل گئی ہے۔ اس کا شاید اُن کو کبھی خیال بھی نہیں آتا۔ اور بے تکان اسی طرح
بولتے ہیں جس طرح اُردو میں رائج ہیں۔ حالانکہ تعصبِ حقیقی تو اس امر کا تقاضی یہاں چاہیے
کہ ایسے لفظوں کا لب و لہجہ بھی اصلی پسند کیا جائے۔ جو تبدیلی ہم نے کر دی ہے اس کو ترک
کر دینا فرض ہے۔

مگر ہمیں اس تکرار سے کچھ حاصل ہونے کی امید نہیں ہے۔ صرف ہم اپنے مسلمان بہائیوں
سے اس قدر ادرکنا چاہتے ہیں کہ اُن سے جو قومی تحفظ ہو سکے وہ کریں اس میں ان کو ہرگز
غافل نہیں ہونا چاہیئے۔ اگر وہ ذاتی کوششوں سے اپنی قوم کو باوقار بنا سکے تو اُن کے
ساتھ دوستی کرنے کو سب اسی طرح تیار ہونگے جس طرح آج یورپ جاپان کو اپنا دوست
سمجھنے لگا ہے۔ یہ خیال ہے کہ اپنا سبلا تو چاہیں مگر کسی کا میرا نہ چاہیں اور چونکہ ہم اور ہمارے
ہندو بہائی ایک ملک میں رہ رہے ہیں۔ اس وجہ سے اُن کے اور ہمارے اغراض اکثر مل
جاتے ہیں۔ ایسے امور میں جو معقول و مناسب کام ہو اس میں نہایت فراخِ حوصلگی سے ساتھ
دیں۔ تنگ نظری سے متاثر نہ ہو کہ اس کو خواہ مخواہ نہ سمجھنے لگیں اور اُن امور میں اُن سے کنارہ
نہ کریں۔ اس طرح ملک کی حقیقی ضرورتوں میں کبھی مسلمانوں کی وجہ سے روڑا نہیں اٹکنے

پائے گا اور دونوں فریق مستفیض ہوتے رہیں گے۔ اخلاقی امور میں اُن سے بحث مباحثہ کرنے کی ضرورت نہیں۔ زمانہ خود سکھائیگا ۵

درنیا بد حال بختہ ایچ نام پس سخن کوتاہ باید و السلام
راقم۔ واحد اکبر آبادی الہ آباد

جاپان کی پُرانی تاریخ کی ایک جملک

راز بابوشیوچرن لال صاحب بی۔ ۱۹۱۴ء

ماخوذ از ہندوستانی ۹ ستمبر ۱۹۱۵ء

جہاں تک تاریخ کی رسائی ہے جاپان کا سب سے پہلا شہنشاہ جمیوٹو *Jimmu* معلوم ہوتا ہے۔ جسکی تخت نشینی سنہ عیسوی سے ۶۶۰ سال قبل ہوئی تھی۔ یہ شہنشاہ اپنی پانچویں پشت میں سورج کی دیوی کے خاندان سے بتلایا جاتا تھا۔ مگر اس معاملہ میں اسے زنی کی ضرورت نہیں ہے۔ کیونکہ اُس زمانہ میں مغرب و مشرق دونوں کے بادشاہ آسمانی ہونے کے دعویدار تھے۔ اس بادشاہ نے ۵ برس حکومت کر کے سنہ عیسوی سے ۵۸۵ سال قبل ۱۲ برس کی عمر میں انتقال کیا۔

اس خاندان کے بادشاہ گیارہ سو برس تک حکومت کرتے رہے اور ۳۲ شہنشاہ شہنشاہ بیگم تخت نشین ہوئے۔ لیکن ۱۸۶۸ء میں شہنشاہ بیگم جنگو *Meiji* کے زمانہ میں سب سے بڑا معرکہ پیش آیا۔ اس سال میں شہنشاہ بیگم نے ملک کو ریاست جہان میں بادشاہ حکومت کرتے تھے حملہ کیا اور ان بادشاہوں نے مغلوب ہو کر وعدہ کیا کہ جب سورج مغرب میں نکلیگا۔ دریا اوتے بہنے لگیں گے۔ اور دریا کے پتھر اڑ کر سناوے بن جاویں گے۔ اس وقت انکی وفاداری میں فرق آدے گا۔ اسی زمانہ سے کوہیا اور جاپان میں تعلقات قائم ہیں۔ اور کوریائی تہذیب سے جو اُس کو چین سے حاصل ہوئی تھی۔ جاپان نے بہت فائدہ اُٹھایا ہے۔ لکنا۔ تصویر بنانا۔ علم موسیقی۔ فن عمارت۔ طب۔ علم سیارگان۔ جادو وغیرہ۔

جاپان نے کوریائی ہی سیکھا تھا۔ علاوہ ان میں اہل کوریائے جاپانیوں کو چینی فلسفہ۔ علم ادب۔ فنِ نمدن سکھایا۔ جس سے انہوں نے گزشتہ صدی تک جبکہ جاپانی تہذیب پر مغرب کا گہرا رنگ چڑھنے لگا۔ کام لیا۔ اسی کے ساتھ ساتھ کوریائے تاریخ دنیا میں سب سے

بڑا کام یہ کیا کہ مجہد مذہب کو صرف جاپان میں ہی نہیں بلکہ دیگر چند ممالک میں پھیلا دیا۔ اور شہنشاہ جاپان سے لیکر چھوٹے سے چھوٹے آدمی کا بد مذہب کر دیا۔ مجہد مذہب کی اشاعت میں جو کوریا نے حصہ لیا تھا اس کی مثال دنیا کی تاریخ میں اور کمین نہیں ملتی۔ جس طرح مغرب کو فخر ہے کہ اس نے جاپان کو موجودہ ترقی کے اعلیٰ مدارج پر پہنچا دیا۔ اسی طرح اگر اہل کوریا بھی فخر کریں کہ تقریباً دو ہزار برس تک وہ جاپانی تمدن تہذیب فلسفہ و علم ادب کے استاد رہے تو کچھ سمجھا نہ سکیں گے۔

جاپان کے مذہب میں تبدیلی ساتویں صدی عیسوی میں واقع ہوئی تھی۔ اس سے قبل وہاں بزرگان مرحوم کی عبادت کرنے کا رواج تھا۔ ایک دوسری بات یہ تھی کہ جاپان بادشاہ رہتا تھا وہی مقام دار الخلافہ سمجھا جاتا تھا کوئی پایہ تخت مقرر نہ تھا۔ ششہ عین ایک دار الخلافہ کی بنیاد رکھی گئی۔ جس کا نام آرا تھا۔ یہ شہر ۶۴۵ء تک دار السلطنت رہا۔ اور اس کے بعد دار الخلافہ شہر کیا ٹو میں منتقل کیا گیا۔ بد مذہب جاری ہونے سے قبل بادشاہان ملک پر خود حکومت کیا کرتے تھے۔ مگر مجہد مذہب کا مریخی نتیجہ یہ ہوا کہ بادشاہوں کو دنیا سے نفرت ہونے لگی اور وہ عبادت میں مصروف رہنے لگے۔ جس کی وجہ سے عہد حکومت دوسرے اشخاص کے ہاتھ میں دینی پڑی۔ سب سے پہلا خاندان جسے بادشاہ کے نام سے ملک کی فوجی دوا ~~مصر~~ ~~مصر~~ ~~مصر~~ کا تھا اور یہ خاندان اپنے کو سورج کی دیوی کی نسل سے بتا رہا تھا۔ اس خاندان نے اتنی طاقت حاصل کر لی تھی کہ اگر کوئی بادشاہ اپنے ایام بیری میں تارک الدنیا ہونا نہیں چاہتا تو یہ خاندان زبردستی اس کو معزول کر کے اس کے گھر کو تخت پر بٹھا دیا کرتا تھا۔ یہ خاندان اس وجہ سے سب سے زیادہ ممتاز سمجھا جاتا کہ شاہی خاندان میں اسی کی بیٹیاں بیاہی جاتی تھیں۔ لہذا اوس کی بیٹیوں کی اولاد تخت پر بیٹھتی تھی اور اس کو رعایا پر ہر قسم کے مظالم کرنے کا موقع ملتا تھا اس خاندان کا دور ۷۰۰ء میں برس تک رہا۔

اس کے بعد دو مہادراہ خاندان پیدا ہوئے۔ جنکے بانی شاہی خاندان کے دو شہزاد تھے۔ ان خاندانوں نے فوجی دوا، کے خاندان کو تباہ کر دیا۔ اور اس کے اختیارات چھین لئے۔ کچھ دنوں بعد ان دونوں جنگی خاندانوں میں بھی آپس میں لڑائی ہوئی جو ۳۰ سال تک رہی اور جب ایک خاندان کو شکست ہوئی تو دوسرا خاندان جس کا نام شینہی تھا اس کو

۱۸۵۹ء میں برسر حکومت ہو گیا۔ جبکہ بادشاہ کی جانب سے شوگن یعنی جنرل کا خطاب دیا گیا۔

”شوگن“ خاندان کے آدمی ۱۸۵۹ء تک ملک پر حکومت کرتے رہے اور بادشاہ ان کے ماتھے میں محض ایک کشتی چلی رہا۔ شاہی دار الخلافت کی ٹوہن تھا اور شوگن کا صدر مقام کاکورا اور بعد ازاں یڈورا۔ بادشاہ اپنے محل میں رہا کرتا تھا۔ اوپر رعایا کی نظر بھی نہیں پڑتی تھی اور رعایا اس کے بمنزلہ دیوتا سمجھتی تھی۔ ملک کا اصلی حکمران ”شوگن“ تھا۔ جو سلطنت کا سارا کام انجام دیتا تھا اور دیگر مالک کے بادشاہوں یا ان کے سفیروں سے مراسم رکھتا تھا۔ یوہو میں اقوام شوگن کو ہی ملک کا اصلی بادشاہ خیال کرتی تھیں اور بادشاہ کو بمنزلہ پوپ عظمہ جو سمجھتی تھیں۔ جس کا کام عبادت میں مصروف رہنا قرار دیا گیا تھا۔ ”شوگن“ کی خاندان کی حکومت جاپان میں چھ صدی تک رہی۔ اس زمانہ میں جاپان میں کئی معرکہ کی باتیں ہوئیں۔ جن میں سے چند حوالہ قلم کی جاتی ہیں مثلاً عین جاپان میں نپولن نے حملہ کیا۔ جیسے نپولن کو شکست فاش ہوئی۔ سولہویں صدی کے آخری نصف حصہ میں مذہب عیسوی کو جاپان میں فروغ حاصل ہوا۔ اگر سترہویں صدی کے آغاز میں اس کی بچائی کی اوسے طرح کوشش کی گئی۔ جیسی ہندوستان میں فرخ سیاح مذہب کی کی تھی۔ اس کے بعد اہل پرتگال و اسپین کو جو تقریباً ایک صدی سے جاپان کے ساتھ تجارت کر کے اپنی تھیلیاں بھر رہے تھے ملک سے نکالا گیا۔ اور یورپ میں اقوام جاپان میں داخل ہونے کی یا جاپانیوں کو باہر جانے کی اجازت کی سخت مانگت کی گئی۔ صرف پسند اہل ہالینڈ کو سناٹ شرمناک شرائط کے ساتھ لگا سکی میں ایک کارخانہ رکھنے کی اجازت دی گئی تھی۔ اس کے علاوہ جاپان کا بیرونی دنیا سے قطع تعلق ہو گیا اور جاپانی لوگ ہندوستانیوں کی طرح ایک عرصہ تک کنوئین کے مینڈک بنے رہے۔

۱۸۵۳ء میں کومو دریسی Commodore Perry امریکہ کے جنگی جہازات کا ایک بیڑہ لیکر جاپان کے کناروں پر آئے اور اس نے شوگن کی گورنمنٹ کو مجبور کیا کہ وہ دنیا کی دیگر طاقتوں کے ساتھ اپنے تعلقات پھر جاری کرے۔ پچاسے جاپانی ایک عرصہ تک اپنے ملک میں مقید رہنے کی وجہ سے کمزور ہو گئے تھے اور انہیں معلوم نہ تھا۔ کہ بیرونی دنیا نے حکومت تجارت و آلات جنگ وغیرہ بنا لئے ہیں کس قدر زیادہ ترقی کر لی تھی۔

چنانچہ کموڈر پیری کے جہازات اور ان کی توپوں کا مقابلہ کرنے کے لئے جاپانیوں کے پاس کوئی سامان نہ تھا۔ مجبوراً کموڈر پیری اور بعد ازاں پیرس مندرجہ بالا وکیل امریکہ کی درخواست کو بغیر حکم کے تھی۔ جاپانی گورنمنٹ کو منظور کرنا پڑا اور دول یورپ کے ساتھ جاپان کو اس سر نو عہد و پیمان کے ذریعہ سے تعلقات قائم کرنے پر طے۔

۱۸۵۹ء میں یو کو ہا مانیکا سکی اور ہیکو ڈیٹی میں یورپین نوآبادیان قائم ہوئیں۔ اور یورپین اقوام کو ایک محدود آزادی ملک میں تجارت کرنے کے لئے حاصل ہو گئی۔

خاندان شوگون سے شہنشاہ اور بڑے بڑے رؤساء سے بہت سخت ناراض ہوئے کہ اس نے غیر قومن کو جاپان میں آنے اور ان سے تجارت کرنے کی اجازت دی۔

تجارت اور دستکار لوگوں کی آمدنی میں جو ریشم دیا وغیرہ کا کام کرتے ہیں اُسید کے خلاف اضافہ ہو گیا اور رؤساء و قوم سموری کے سپاہی جو کبھی کام کے کرنے کے عادی نہ تھے۔ اُن کو آزادی تجارت کی پالیسی کی وجہ سے کرائی غلہ دیگر ضروریات زندگی محسوس ہونے لگی۔ چنانچہ ملک میں بغاوت پھیل گئی اور ایک بڑی سپاہی خانہ جنگی

سول دار ہوئی جس میں یورپین اقوام کے لوگ گلیوں میں مارے گئے اور انگریزی سفارت پر دو دفعہ حملہ کیا گیا۔ آخر شیطانی اور دول یورپ سے تنگ آکر ۱۸۶۸ء میں آخری شوگون نے استعفاء دیدیا اور گورنمنٹ ملکی کے جملہ اعلیٰ ترین اختیارات شہنشاہ کے

ہاتھ میں دے گئے۔ ادھر رعایا نے بھی محسوس کیا کہ موجودہ حالت میں ایک میان میں دو توارین رہنا ممکن نہ تھا۔

۱۸۶۹ء میں عبید بادشاہ کی تخت نشینی ہوئی تھی اور وہ ایک سو سو سالہ لڑکا تھا۔

جاپان کے تعلقات ممالک مغرب سے قائم ہوئے دس سال ہو گئے تھے۔ مگر ابھی تک گورنمنٹ میں بہت سے ایسے افسر موجود تھے جن کا تعلق یا تو خاندان شوگون سے تھا۔ یا جنگی

زبان پر یہ کلمہ رہتا تھا کہ دشمنوں کو ملک سے نکالو، نابالغ شہنشاہ کے میٹرڈن کو جن اہم تکالیف و مشکلات کا انتظام ملکی میں مقابلہ کرنا پڑا۔ اس کی تاریخ ہند میں عہد اکبر میں

مشال ملتی ہے۔ ادھر مغربی بادشاہوں کے سفیر اس بات پر تلے ہوئے تھے کہ یورپ کی تجارت کو جاپان میں ہر قسم کی آزادی حاصل ہو اور جو یورپین لوگ ملکی بغاوت میں

ضائع ہو چکے تھے۔ اُن کی جانوں کا کثیر تعداد میں معاوضہ دیا جاوے اور ہر دس سال اور

”سُموری“ قوم کے سپاہی زور مار رہے تھے۔ کہ غیر قوموں کے لوگوں کو ملک بدر کیا جاوے
ان کے علاوہ سلطنت کے کاشتکار اور دستکار لوگ تھے جو چلا رہے تھے کہ سیطرہ ملک میں
امن و امان قائم ہو۔ تاکہ اُن کو آرام سے روٹی نصیب ہو الغرض ہر طرف سے مصیبت اور پریشانی
کا سامنا تھا۔ آخر شہ بادشاہ کے وزیر ملک میں امن و امان قیام کرنے میں کامیاب ہوئے
اور وحشیوں کو ملک سے نکالوا، کی صدا ترک کی گئی۔

سجائے مغرب سے گزر کر نے کے بادشاہ کے وزیروں نے اپنی پالیسی کا پہلا اصول یہ
قائم کیا کہ مغرب کے ملکوں سے خن سپہ گری۔ تمدن اور سوشل سائنس جن میں اُنکو
مبایان پر فوق حاصل ہے سکھایا جاوے اور قوم نے اس اصول کو قبول کیا۔

گورنمنٹ نے تجویز کیا کہ ڈیڈ سٹور سلطنت کا دار الخلافہ رہے۔ مگر اُس کا نام ڈیڈ
رکھا جاوے اور شہنشاہ اپنی تنہائی سے انکا ملک کا کام انجام دے۔ ”سُموری“ قوم کے
لوگوں کو جن کا پیشہ پشتہا پشت سے سپہ گری تھا اور وہ یہ کہ کسان کو ذلیل سمجھتے تھے۔
علم دیا گیا کہ وہ اپنی گاہو جوڑی چوڑی اور معمولی رعایا سے کہنا گیا کہ قانون کی نگاہ میں سب لوگ
برابر ہیں اور بشرط قیامت ایسا کوئی فوجی یا ملکی عہدہ نہیں ہے۔ جو اُن کو نہ مل سکے۔ سب سے
بڑا کام یہ ہوا کہ ۲۰۰ سے زیادہ روسیائے اپنی ریاستوں سے جن کے نظم و نسق علیحدہ
علحدہ تھے اور جن پر کے سکر *صنعت* مختلف اقسام کے تھے دست برداری
دیدنی اور معمولی رعایا کی طرح سے شہنشاہ کی ماتحتی قبول کی۔

بگڑی بن جاتی ہے جب فضل خدا ہوتا ہے

جاپانی طلباء ہزاروں کی تعداد میں یورپ و امریکہ میں تعلیم حاصل کرنے کی غرض سے بھیجے
گئے اور قومی فوج اور بحری طاقت کی بنیاد ڈالی گئی۔

انگلستان سے محکمہ ریل۔ تار۔ انجنیری۔ محکمات اور جہاز بنانے کے لے بڑے بڑے
مشاہیر بلائے گئے۔ امریکہ سے محکمہ تعلیم و ڈاک خانہ کے مشیر طلب کئے گئے۔ جرمنی سے
ڈاکٹر اور فرانس سے فوجی آفیسر آئے۔ غرض کہ ہر طرف سے ترقی کے آثار نمودار ہوئے۔

جاپانی وزارت کو کئی اہم اور ضروری ملکی کام انجام دینے تھے ہزاروں مدرسہ دکان لچکھولے
گئے۔ تاکہ رعایا کو تعلیم دی جائے اور پارلیمنٹری گورنمنٹ *Parliamentary*
Government کے قابل بنایا جاوے۔ ملک کی فوجی طاقت بڑھائی گئی۔

تاکہ جاپان زبردست یوروپین طاقتوں کے پنجہ سے محفوظ رہے۔ اور دنیا کی بڑی اور طاقتور سلطنتوں میں شمار ہونے لگے۔ ملک میں تجارت و صنعت و حرفت کو فروغ دیا گیا تاکہ تعلیمی فوجی و دیگر اخراجات کے لئے روپیہ کافی تعداد میں ہم پہنچے۔ شوگون کی گورنمنٹ اور یوروپین طاقتوں کے درمیان جو عہد نامہ تجارت ہوتے تھے اُس میں یوروپین لوگوں کو جاپانی عدالتوں کے دائرہ اختیارات کے باہر رکھا گیا رہتا اور جاپانی عدالتوں کو کسی یوروپین کے سزا دینے کا اختیار نہ تھا اب جاپانی نو جوانوں کو جو یوروپ و امریکہ سے تعلیم حاصل کر کے واپس آئے تھے یہ بات سخت ناگوار ہوئی اور وہ اس میں اپنے ملک کی ذلت سمجھنے لگے چنانچہ عہد ناموں میں ترمیم کرنے کا خیال پیدا ہوا اور آخر میں یوروپین طاقتوں کو عہد نامہ تجارت میں تبدیل کر کے یوروپین لوگوں کو جو جاپان میں تجارت یا سیاحتی کرنے تھے تو جاپانی تعزیرات کا پابند بنانا پڑا ان سب سے زیادہ دشوار کام کو ریا کو یوروپین طاقتوں سے محفوظ رکھ کر جاپان کے ماتحت بنانا تھا چنانچہ اسکی خاطر جاپان کو چین و روس کے مقابلہ میں کشیدہ اور دونوں بڑاڑاں میں لڑتی پڑتی اور ۱۹۰۵ء میں سلطنت کو ریا کشیدہ جاپان نے باضابطہ الحاق علامت جاپان میں کر لیا اور دنیا کی دیگر طاقتیں دیکھتی رہیں۔ یہ الحاق جاپان کی بحری و بری طاقت کی جو تین کا طفیل بنتا۔ کیونکہ وہ کیڑیا جکی تھی کہ پانچ سال قبل جاپان نے روس کے یکے دانت کھٹے کئے تھے۔

۱۹۰۵ء میں ملکی سال دسمت کو بلا سے طان و کھلکھلے عیسوی سنہ جاپان میں جاری کیا گیا اور عیسوی و دیگر مذاہب کے لوگوں کو جاپان میں اپنے اپنے مذہب کی تلقین کرنے کی اجازت دی گئی۔ ایک قومی منکس سال سکے جات بنانے کے لئے قائم کی گئی اور نوٹوں اور مختلف سکون کی قیمتیں بھر کر کی گئی۔ تعلیم کو عام بنایا گیا۔ اور کل رعایا کو اپنے بچوں کو مدرسہ میں بھیجنا لازم آیا۔

۱۹۰۵ء میں جاپان میں پارلیمنٹ قائم کی گئی۔ اس سے کوپہ عرصہ قبل مقامی کوئیس ایک محدود طریق پر قائم کی گئی تھیں۔ جن میں دو ٹون کے ذریعہ سے ممبران منتخب کئے جاتے تھے۔ موجودہ پارلیمنٹ کی بنا یوروپ کے حکم مالک کے طرز حکومت کو بغیر مطالعہ کر کے جاپانی مدبران نے ڈالی تھی۔ اور شہنشاہ نے بہ نفس نفیس اس کا افتتاح کیا تھا یہ پارلیمنٹ اپنا کام نہایت خوبی و خوش اسلوبی سے انجام دے رہی ہے اور اس نے جاپان کو اُس کے موجودہ عالی رتبہ پر پہنچا دیا ہے۔

جاپانی سوسائٹی کی ایک جھلک

ماخوذ از اودھ اخبار الستمبر ۱۹۱۵ء

جو اشخاص چند روزہ سیر و تفریح کے لئے جاپان جاتے ہیں۔ وہ وہاں کے باشندگان کے طرز معاشرت و سوشل رجحانات کی عجیب عجیب کمائیاں بیان کرتے ہیں اور ان کمائیوں میں جاپانی لوگ بڑے سے بڑے افعال کے مرتکب اور اعلیٰ سے اعلیٰ انسانی خوبیوں کے والد اور بیان کئے جاتے ہیں۔ چنانچہ ایسے اشخاص کی شہادت جبکو عموماً قلیوں۔ ہونگوں کے ملازم یا بیچے درجہ کم و عورتوں سے واسطہ پڑتا ہے زیادہ قابلِ لحاظ نہیں ہے۔ ہم جو جاپانین کے حالات لکھتے وہ ایسے آدمیوں کے قلموں اور زبانوں کے نکلے ہوئے ہیں۔ جن کی عمر جاپان میں گزر گئی اور جنہوں نے جاپانی خصائل پر بڑی گہری نگاہ ڈالی ہے۔

قدرت نے جاپانیوں میں حب وطنی۔ بادشاہ کی عظمت۔ بہادری مصیبت میں استقلال اپنی ذات پر اعتماد۔ کفایت شعارسی۔ محنت۔ شرافت۔ صفائی۔ خلق کوٹ کوٹ کر بھرا ہے اور گو حملہ نسل انسانی کو اشرف المخلوقات کہا جاتا ہے۔ لیکن نظر انصاف سے دیکھا جائے تو اسی قسم کے لوگ اشرف المخلوقات کہلائے جانے کے سچے دعویدار ہو سکتے ہیں۔ جو جاپانی جاپانیوں میں ہیں ان میں سے اکثر دیگر ممالک کے لوگوں میں بھی ملتی ہیں۔ مگر زمانہ موجودہ کی تہذیب کا جاپانی لوگ اعلیٰ نمونہ ہیں۔ جاپانی حب وطنی کی کیفیت ناظرین جنگ روس و جاپان کے موقع پر بڑی وضاحت کے ساتھ ملاحظہ کر چکے ہوں گے۔ ان میں سے دو واقعہ بطور مشتمل نمونہ درج فرماؤں اس جگہ پیش کئے جاتے ہیں۔ ایام جنگ میں ایک ضعیف العمر عورت سخت بایر تھی اور اس کا اکلوتا لڑکا باجوہ دیکر وہ جنگ میں شریک ہونے کا ارادہ خواہشمند تھا اپنی بایر مان کو چھوڑ کر میدان جنگ میں نہیں جاسکتا تھا۔ مان نے لڑکے کی دلی خواہش کو محسوس کر لیا اور اپنی زندگی کو بیکار کر اپنے بیٹے کی زندگی کو ملک کے لئے کارآمد سمجھ کر شب میں خود کشی کر لی۔ تاکہ لڑکے کو تیار داری سے سبکدوشی حاصل ہو جائے۔ اور وہ شریک جنگ ہو سکے۔ ایسی جنگ کے موقع پر جی جیج بھرتی کی جا رہی تھی تو عورت سے زیادہ درخواستیں شریک جنگ ہونیکے لئے پیش ہوئیں اور بہت سے لڑکے ان کو جنہوں نے ملک کی خاطر جان دینا اپنا پلا فرض سمجھ رکھا تھا۔ شک ہوا کہ ان کی درخواستیں گورنمنٹ نا منظور کر دی گئی۔ چنانچہ ان لوگوں نے بڑی لمبی چوڑی درخواستیں جرن میں

اُن کی دلی آرزو کا پورا اظہار مٹا اپنے جسموں کے نیلے خون سے لکھیں اور اُن درخو استون کو گڈ ہنٹ کو سب سے پہلے منظور کرنا پڑا۔ یہ بھی قابل ذکر ہے کہ ایسی درخو استون کی تعداد جو بدن کے خون سے لکھی گئی تھیں تیس ہزار تھی۔

جاپانی دنیا بھر میں سب سے زیادہ ہنسنے والے ہوتے ہیں۔ حتیٰ کہ جب وہ موت۔ بیماری یا کسمی گر مصائب کا ذکر کرتے ہیں تو اس وقت بھی مسکراتے رہتے ہیں۔ جاپانیوں میں یہ دستور ہے کہ وہ اپنے ذاتی غم۔ رنج کا حال دوستوں کو سننا کر غلگین بتانا گنا سمجھتے ہیں۔ چنانچہ حبوت کوئی اُن سے کسی نوجوان آدمی یا عورت کی موت یا کسی شخص کے قتل ہو جانے کا حال دریافت کرتا ہو تو بھی وہ مسکرا ہی جواب دیتے ہیں۔ صد ہا سال سے جاپانیوں کو یہ یقین ہوا ہے کہ مصائب کا خندہ پیشانی کے ساتھ مقابلہ کرنا چاہیے اور اپنا دکھ درد کسی کے سامنے نہ دنا چاہیے چنانچہ عمل کرتے یہ بات اُن کی خصلت میں شامل ہو گئی ہے۔ ایک جاپانی رئیس کا بیس سالہ لڑکا جو نہایت ہونہار تھا۔ ایک دوست نے جسے لڑکے کو عرصہ سے نہ دیکھا تھا دریافت کیا کہ لڑکا کہاں ہے۔ باپ نے مسکرا کر جواب دیا کہ اس کا سر کاٹ ڈالا گیا۔!

حبوت فوج لام پر جاتی ہے تو بیویاں اپنے شوہروں سے اور باپ اپنے بیٹوں سے مسکرا کر بغلگہ مہرتے ہیں۔ جب کوئی آدمی مرتا ہے تو جاپانی وہ دھاڑ مار کھنکھی نہیں روتے۔ برعکس اس کے اپنی تقدیر پر شاکر رہتے ہیں اور متوفی کے لئے بڑی صدق دلی سے دعا مانگتے ہیں جو موت کے موقع پر جو دوست و احباب شریک ہوتے ہیں۔ تو وہ غم کا اظہار کبھی نہیں کرتے بلکہ مرحوم کی تعریف اور خوبیاں بیان کرتے ہیں۔ اور پسپا اندگان کو مبارک دیتے ہیں کہ اُن کے گھر میں ایسا شخص پیدا ہوا جسکی زمانہ میں تعریف ہوئی۔ حبوت جنازہ نکالا جاتا ہے۔ تو اُس کے آگے موٹے حرفوں میں مرحوم کی تعریف لکھی ہوتی ہے۔ اور شریک میت ادس کی خوبیاں بیان کرتے جاتے ہیں۔ جس قوم میں موت مصائب کا اس خوبی سے سامنا کیا جاتا ہے۔ تو سامان راحت و فرحت کا استعمال وہ کس حُسنِ لیاقت کیساتھ کرتی ہوگی۔

جاپانیوں کا اخلاق نہایت زبردست ہے۔ غم کی طرح غصہ چھپانے کے بھی جاپانی عادی ہوتے ہیں۔ کسی اعلیٰ خاندان کے مرد اور عورت کو آپ کبھی غصہ کا ظاہر ہی شکار ہوتے اور کھلتے ہوئے نہ دیکھیں گے۔ نیچے درجہ کے آدمی اور مرد در کبھی آپس میں لڑنے جھگڑنے لگتے ہیں۔ ورنہ جس شخص کی تھوڑی سی غلطی ہوئی ہے۔ وہ اپنا مزاج سہولت پر رکھتا ہے اور آہستہ سے

ہوتا ہے۔ عورت کا زیادہ بولنا یا چڑچڑے مزاج کا ہونا خاوند کے حق میں اس کو طلاق دینے کے لئے کافی وجہ سمجھی جاتی ہے۔ اور جس طرح ہندوستانیوں کے گھروں میں صبح سے شام تک لڑائی ہوتی رہتی ہے۔ یا لالیوں کی بوجھار میں پڑتی تھکتی ہیں۔ اس کا جاپان میں نام دشان بھی نہیں ہے۔

جاپانی بہ نسبت بعض دیگر مغربی اور مشرقی اقوام کے زیادہ نیک چلن ہوتے ہیں۔ مگر ان سے زیادہ نیک چلن ان کی عورتیں ہوتی ہیں۔ ایک مغرور انگریز مصنف نے اپنی کتاب میں لکھا ہے کہ جو جاپانی لندن میں رہتے ہیں وہ ان کا ردائیوں پر جو ڈھونڈاں لندن روزنامہ کو مایکٹ پارک میں کرتے ہیں۔ سخت ناراض ہوتے ہیں اور تعجب کرتے ہیں کہ اہل لندن نیک چلنی کے ابتدائی اصولوں سے ناواقف ہیں!

جاپان میں ہندوستان کی طرح شادی کرنے کا رواج عام ہے۔ مگر شادی کے وقت دو لھاؤں کی عمر ہندوستانی دو لھاؤں کی عمر سے زیادہ ہوتی ہے۔ قانون کے مطابق شادی کے وقت دو لھاؤں سے کم اٹھارہ سو سال اور دس سو لہوین سال میں ہونی چاہیے۔ مگر رواج نے ان دونوں عہدوں میں اضافہ کر دیا ہے۔ اور اکثر مرد عورتوں کی شادی پچیس تیس سال کی عمر میں ہوتی ہے۔

اپنے ملک کی تواریخ میں جاپانی عورتوں نے نمایاں کام کئے ہیں۔ اب تک شہنشاہی تخت پر شاہی بلکہ بحیثیت حکمران بیٹھی ہیں۔ جن میں سے دو کے کارنامے نہایت زبردست اور قابل تحسین ہیں عورتوں نے مردوں کا لڑائی میں ساتھ دیا ہے اور اکثر تواریخی واقعات ایسے ہیں جن میں عورتیں انہی مردوں تک ہاتھ میں تلوار لئے ہوئے فوجیات اور لکائنات کی حفاظت کرتی رہیں۔ اپنی آبرو اور عصمت کی خاطر جاپانی عورتوں نے ہندوستان کی راجپوت عورتوں کی طرح اکثر خودکشی کی ہے اور مردوں کا رے اہم کاموں میں ہاتھ بٹایا ہے۔

کتب نویسی اور علم ادب کی اشاعت میں ہی عورتوں نے ایک معقول حصہ لیا ہے۔ اور چند جاپانی عورتیں اس درجہ شاعر گو رہی ہیں کہ ان کا کلام دیگر ممالک میں بھی پڑھی قدر کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے۔ یہاں شہنشاہ کی جاپان یعنی موجودہ حکمران کی والدہ ماجدہ نے جاپانی عورتوں کی حالت بہتر بنانے میں بیک وقت شیشین کی ہیں۔ اور اپنے ملک کی قابل و فاضل عورتوں کے بشمار طریق پر مدد کی ہے۔

گو جا پانی عورتوں کو اب تک اپنی مغربی بہنوں کی طرح آزادی نصیب نہیں ہے۔ تاہم ایشیا کی جگہ قوموں میں جا پانی عورتوں کو سب سے زیادہ آزادی حاصل رہی ہے۔ ہندوستان کی عورتوں کی طرح جا پانی عورتیں اپنے خاوندوں کی نہایت فرمان بردار اور مطیع ہوتی ہیں۔ اور پاک دامن کو نعمت عظمیٰ خیال کرتی ہیں۔ اکثر نیچے درجہ کی عورتیں اپنے خاوندوں کے پیشہ زراعت یا دستکاری میں مدد کرتی ہیں اور مردوں کا دیگر طریق پر ماتہ بٹاتی ہیں۔

موجودہ شہنشاہ کے والد کے زمانہ سے پہلے بہت کم عورتیں تعلیم یافتہ تھیں اور جن کو تعلیم دی بھی جاتی تھی تو وہ ان کی قسم کی ہوتی تھی۔ برعکس اس کے لڑکے اور لڑکیوں کو مدرسہ میں داخل کرنا آج کل قانونی ضروریات سے ہے اور عموماً چھ سال کی عمر تک بچے مدرسوں میں پیوچ جاتے ہیں۔ کم سے کم نو سال تک مدرسہ میں رہنا ضروری ہے اور بچوں کو کتابی تعلیم کے ساتھ موسیقی، زردوزی، مصوری وغیرہ کام بھی سکایا جاتا ہے۔ لڑکیوں کی تعلیم کے لئے بھی جاپان میں تو اتنی ہی سہولت ہے جتنی لڑکوں کی تعلیم میں اور عورتوں کے لئے ایک علیحدہ یونیورسٹی ہے۔ جو ہر طرح پر جرمنی یا امریکہ کی اعلیٰ یونیورسٹیوں کا مقابلہ کرتی ہے۔

تہذیب و تعلیم مغرب سے جاپان سب اشیائی ملکوں سے زیادہ مستعد ہوا ہے اور اُس نے جس لیاقت سے مغرب اور مشرق کی خوبیوں کو اپنی ذات میں ملایا ہے۔ اُس کی دہ آپ ہی نظیر ہے۔

اعلیٰ طبقات کی عورتیں ملک کو فائدہ پہونچانے کے اکثر ذرائع میں مشغول رہتی ہیں اور اکثر عورتیں کتب خانے، دواخانے، تعلیمی سوسائٹیاں قائم کرنے اور یتیم بچوں کی پرورش اور تعلیم کے لئے یتیم خانے کھولنے اور چلانے میں مصروف پائی جاتی ہیں۔ بہت سے عورتیں محکمہ تعلیم کی طرف شاخوں میں منتہیں ہزار عورتیں کام کر رہی تھیں۔ اب اس تعداد میں بہت اضافہ ہوا ہے۔ آج کل ملک میں اضافہ ہونے کی وجہ سے اور بھی زیادتی ہو گئی ہوگی۔ اور بلا خیال تردید یہ کہا جاسکتا ہے۔ کہ کل مملکت کے مدرسے اور کالجوں اور یونیورسٹیوں میں کم سے کم پچاس ہزار عورتیں آج کل تعلیم دینے کا کام کر رہی ہیں۔ ہمسکوا فوس ہے کہ مدرسوں میں پڑھنے والی لڑکیوں کی تعداد اس وقت ہمارے سامنے موجود نہیں ہے۔ مگر یہ سمجھ لینا چاہیئے کہ چھ سال سے پندرہ سال بلکہ زیادہ عمر تک کی ہر ایک جاپانی لڑکی آج کل مدرسہ میں

تعلیم پارہی ہے۔ اس عالمگیر تعلیم کا مسٹر گوپال کرشن کو کھلے مرحوم کے مسودہ تانوں مرتبہ
تعلیم سے کہ جبکہ ہماری سرکار عالیہ نے ضروریات ملک کے لئے پیش از وقت خیال فرمایا مقابلہ کج
پسین تفاوت رہ از کجا است تا بہ کجا

شیو چرن

مسلمانوں کی وفاداری کی حیرت انگیز مثال

رمانڈا ذالہ البشیر ۱۵ ستمبر ۱۹۱۵ء

ما قسۃ سکندر و دارا نچواندہ ایم از مابجز حکایت مہر و دنا پیرس
موجودہ جنگ یورپ نے سائنس کی ترقی۔ انسانی معلومات کی وسعت اور علوم جدیدہ
کی کامیابی کی ایسی حیرت انگیز مناظر اہل دنیا کے سامنے پیش کئے ہیں۔ جو میرے خیال میں
ایک حد تک ضرور اس خون ریزی اور عالمگیر بربادی کی تلافی کرتے ہیں۔ جو اس عظیم الشان
کارزار کی بدولت ہو رہی ہے۔

یہ عجیب و غریب شین کی توہین۔ تخت سلیمانی کو یاد دلانے والے ہوائی جہاز اور
زیبلین۔ یہ شعلہ بار بچکاریاں۔ یہ نہری گیس پہلانے والی کالین۔ یہ غوطہ خور اور آبدوز
کشتیاں اور یہ سمندر میں کانین بچانے کی کشتیاں قدرت الہی کے ایسے عجیب اور
قابل قدر مناظر ہیں۔ جو بغیر اس محشر خیز ہنگامہ کے انسانی مشاہدہ میں آنا تقریباً غیر ممکن تھے
لیکن ان تمام مناظر میں سب سے زیادہ حیرت انگیز اور قابل قدر جو منظر ہے وہ اس موقع
پر مسلمانوں کی برلش گورنمنٹ کے ساتھ مستقل اور غیر متزلزل وفاداری ہے۔

دنیا میں تمام جذبات کا مقابلہ آسانی کیساتھ کیا جاسکتا ہے۔ لیکن مذہبی جذبات کا مقابلہ
کرنا اور مال اندیشی اور مصالح وقت کو مذہبی جذبات کے جوش سے مغلوب ہونے دنیا
عالمی دنیا کے سخت ترین امتحانوں میں سے ہے بلا خوف تردد یہ کہہ سکتے ہیں کہ ہندوستان
کے ہر طبقہ اور ہر گروہ کے مسلمانوں نے اس مشکل امتحان میں اس قدر امتیاز کے ساتھ
کامیابی حاصل کی ہے کہ اس کی کوئی اور نظیر دنیا کی تاریخ میں موجود نہیں ہے۔

اس وقت تک ہندوستان میں جس قدر باغیانہ سازشوں گورنمنٹ کے افسران اور حکام
کو امداد دینے والے باشندگان ملک پر بزدلانہ حملوں اور باضابطہ مسلسل خفیہ انجمنوں اور

پروٹیکٹل ڈیکٹیون کا پتہ پناہ ہے۔ ایران کے حالات کا انکشاف ہوا ہے۔ ان سے بھلا اللہ مسلمان
ہندوستان کا دامن بالکل پاک و صاف ثابت ہوا ہے۔ یہاں تک کہ مقدمہ سازش لاہور
کی سنسنی پیدا کرنے والے انکشافات سے بھی ہندوستان کے مسلمان بری اور بے تعلق ثابت
ہوتے ہیں۔

لیکن باوجود سلطان ترکی کو خادمِ حرمین شریفین تسلیم کرنے اور باوجود اس کے کہ مسلمانوں کا
ایک بہت بڑا گروہ ان کو خلیفۃ المسالین کہتا ہے اور باوجود مذہبی عظمت کے جو تمام دنیا سے
اسلام میں سلطان موصوف کی کی جاتی ہے اس واقعہ سے پورے طور پر باخبر ہونے کے بعد کہ
برٹش گورنمنٹ اور سلطان کی باہم سرگرم کارزار ہیں۔ ہندوستان کے مسلمانوں کا گورنمنٹ کے
ساتھ طرز عمل اور ان کی عملی و فاداری اور جان نثاری میں ایک سرمو فرق نہ آنا ایک ایسا
نادار وجود مہتمم بالشان واقعہ ہے۔ جس کی وجہ سے برٹش گورنمنٹ ہندوستان میں
اپنے طرز حکومت کی کامیابی پر اور ہندوستان کے مسلمان اپنی و فاداری اور اطاعت شعری
پر جس قدر فخر کریں وہ کم اور بہت کم ہے۔

کیا و فاداری کا یہ جذبہ نہایت حیرت انگیز نہیں ہے کہ انگلستان کے رومن کیتھولک
باشندن کا ایک گروہ تو بوجہ اس کے کہ حرمین بھی رومن کیتھولک ہیں۔ برٹش گورنمنٹ
کی دعا سے فتح و نصرت میں شرکت سے اجتناب کرے اور ہندوستان کے مسلمان
اپنی مساجد و معابد میں سرکارِ برطانیہ کی فتح و نصرت کے واسطے ان مخالفین کے مقابلہ
میں دعائیں مانگیں۔ حرمین ان کے خادمِ حرمین شریفین بھی داخل ہیں اور نہ صرف جاہ
طلب دنیا دار بلکہ مسلمانوں کے بڑے بڑے مذہبی پیشوا حجاج اور حفاظ اور صوفی اور مسالما
ان دعاؤں میں پیش قدمی اور سرگرمی ظاہر کریں۔ سچ یہ ہے کہ آج تک دنیا میں کسی محکوم قوم
نے اپنے حاکموں کے ساتھ ایسی مضبوط و فاداری اور اطاعت شعاری کا اظہار نہیں
کیا ہے اور نہ کر سکتی ہے۔

نہ صرف ہندوستان کے بلکہ جزائر عرب اور خلیج بنگال کے وہ خود مختار عرب دایان ملک
مثل سلاطین متقط اور لائچ کے جن میں مذہبی جذبات ہندی مسلمانوں سے زیادہ بڑے
جاتے ہیں۔ اس موقع پر برٹش گورنمنٹ کے ساتھ و فاداری اور جان نثاری میں ہندوستان
کے مسلمانوں کے پہلو پہلو جا رہی ہیں۔

اگر اہل ہندو اپنا تین من دھن اس موقع پر برٹش گورنمنٹ کے اوپر تیار کردہ تیلی کوئی جائے تعجب نہیں ہے۔ اس واسطے کہ برٹش گورنمنٹ کی برکات سے ادھنوں نے قیلمی اور تمدنی ترقی اور متول میں سب سے زیادہ حصہ پایا ہے۔ اور ان کے مذہبی جذبات اور محسوسات کو موجودہ جنگ سے کوئی صدمہ نہیں پہنچتا ہے۔ لیکن باوجود اس کے کہ اس قوم کے ایک گروہ میں باضابطہ مسلسل سازشیں برٹش گورنمنٹ کی بیخ کنی کے واسطے دریافت ہو رہی ہیں اور اس سے قوم کے سینکڑوں ہونہار اور تعلیم یافتہ نوجوان جو برٹش گورنمنٹ کی فیاضانہ تعلیمی پالیسی کے حشریہ سے سب سے زیادہ سیراب ہوئی ہیں۔ آئے دن ملک میں بد امنی بد اخلاقی اور بغاوت کے سامان مہیا کرتے ہیں۔ لیکن اس وقت تک کسی ہندو لیڈر نے اشاراً اور کنایتاً بھی ان مسلسل اور متواتر افعال قبیلہ کو ہندو قوم کی ناقصیت اندیشی کی جانب منسوب نہیں کیا نہ اس قوم کے لیڈر دن اور اکا برتنے اپنی قوم کے ایسے نوجوانوں کو ناقصیت اندیشی سے بچانے کا خیال کیا اور نہ کسی گورنمنٹ کے افسر نے اس باضابطہ اور مسلسل سازش کو ہندو قوم کی طرف منسوب کیا۔ اہل ہندو دین سے ہر ایک آج کل اپنی قومی وفاداری اور جان شہری کے ڈٹنے بجاتا ہے۔ اور چاروں طرف سے سوائے ان کے آواز باز گشت کے اور کوئی صدا سنائی نہیں دیتی۔

اگر ہندوستان کے پارسی اس موقع پر برٹش کے ساتھ غیر معمولی وفاداری اور جان نثاری کا ثبوت دین تو کوئی تعجب کی بات نہیں ہے۔ اس واسطے کہ باوجود اس کے کہ ہندوستان میں ان کی تعداد نہایت ہی قلیل ہے۔ لیکن برٹش گورنمنٹ کی برکات سے جو ترقی۔ عروج اور حقوق ان کو اس ملک میں حاصل ہیں۔ وہ کسی اور محکوم قوم کو حاصل نہیں ہیں۔ اگر ہندوستان کے یوریشین اور دیسی عیسائی اس خطرناک موقع پر اپنا کل ماہ و چشمہ اور جان و مال کو برٹش گورنمنٹ پر قربان کر دین تو وہ بھی تعجب کی بات نہیں ہے اس واسطے کہ ان کا وجود اور ان کی ہستی برٹش گورنمنٹ کیساتھ اس ملک میں قائم ہے۔ اور جو اعلیٰ حقوق اور مراعات ان کو حاصل ہیں۔ وہ رعایا کے کسی اور طبقہ کو حاصل نہیں ہیں جسکی بدولت وہ اپنے کو فلاح ہند اور شریک سلطنت خیال کرتے ہیں۔

لیکن مسلمانوں کی حالت ان تینوں قوموں سے مختلف ہے نہ ان کو وہ تعلیم اور متول حاصل ہے۔ جو اہل ہندو نے برطانیہ کے عہد حکومت میں حاصل کیا ہے نہ ان کا اعزاز اور اختیار ہے

جو پارسیوں کو برٹش گورنمنٹ نے عطا فرمایا ہے۔ نہ اُن کے وہ حقوق اور مراعات ہیں۔ جو یوریشین اور ایسی عیسائیوں کو حاصل ہیں۔ ایسی حالت میں اُن کی گورنمنٹ کے ساتھ سچی اور عدیم المثال وفاداری جو سلطنت برطانیہ کے استقلال اور ملک میں امن و امان اور ہندوستان کے ہیود کے خیال پر مبنی ہے تمام دیگر اقوام کی وفاداری سے بہت زیادہ قابل قدر و منزلت ہے۔

لیکن کیا مسلمانوں کی اس وفاداری اور جان نثاری کی دل سے قدر و منزلت اور اعتراف کیا گیا ہے۔ جبکہ وہ سختی میں اور کیا اُن کے ویسے حوصلہ افزائی پورہی ہے جو اس حیرت انگیز طرز عمل کے صلہ میں ہونا چاہیئے تھی۔ مگر واقعات اس بات کے شاہد ہیں کہ جس قدر مسلمانوں کی وفاداری اور اطاعت شکاری کا یہ رویہ حیرت انگیز ہے اُس سے زیادہ اوس کی ناقدری اور خود مسلمانوں کی جانب سے مسلمانوں کو شائبہ درنا عاقبت اندیش قرار دینا تعجب خیز ہے۔

اگر برٹش حکام کی طرف سے کوئی سرومہری یا بے اعتنائی اس زمانہ میں ظاہر ہو۔ تو اوس کی شکایت کا بلاشبہ یہ موقع نہیں ہے۔ اس واسطے کہ وہ خود ایک نہایت سخت اور خطرناک حالت میں ملتا ہیں۔ اور اُن کو ایک طرف تو میدان جنگ کا فکر اور دوسری طرف اپنی نہایت وسیع قلمرو میں اس خطرناک موقع پر امن و امان اور تسلط قائم رکھنے کا خیال دامنگیر ہے۔ اُن کا اس زمانہ میں غیر قوموں کے ساتھ غیر معمولی احتیاط کا برتاؤ کرنا کچھ بجا نہیں ہے۔ جبکہ جنونی افریقہ میں اُن کو خود اپنی ہم قوم اور ہم مذہب رعایا کے گروہ سے غداری اور بغاوت کا مقابلہ کرنا پڑا ہے۔ باوجودیکہ اُن کو آزادی اور عازمت خود اختیاری کے وہ تمام حقوق حاصل تھے۔ جو اہل ہندو کے دائرہ خیال سے بھی ابھی بہت دور ہیں۔

اس کے علاوہ شخصی مصائب اور خانگی پریشانیوں میں برٹش حکام آج کل ایسے مبتلا ہیں کہ اس وقت نہ اُن سے کسی خدمت کے صلہ کی توقع ہونا چاہیئے نہ اُن کا کوئی غیر معمولی احتیاط اور چوکھپن کا فعل قابل شکایت ہونا چاہیئے۔ گورنمنٹ سے جو کچھ ہم سمجھو کہنا ہے اور جو تمہیں لینا ہے۔ اوس کا وہ وقت ہوگا۔ جبکہ میدان جنگ سے فتح و نصرت کیساتھ اعلیٰ حضرت ملک معظم کی افواج واپس آئیں گی اور دنیا میں ایک مستقل اور قابل وثوق امن قائم ہوگا البتہ اس وقت ہماری قوم کے اکابر اور اُن مقتدر حضرات کا جن کو گورنمنٹ کی بساط اعزاز پر

حاشیہ نشینی کی عزت حاصل ہے اور جبکی جنبش سب حکام کی باخبر سامعہ کو نہایت آسانی سے اپنی طرف متوجہ کر سکتی ہے۔ یہ کام تھا کہ وہ اپنی قوم کی اس عظیم المثال دفا داری اور ایثار کی کما حقہ داد دیکر اُن کی بہت افزائی کریں۔ تاکہ اُن کے جو صلے پست نہو جائیں اور انکی فاداری کے جذبات میں اور زیادہ قوت اور جوش پیدا ہو اور گورنمنٹ کی خفیدہ پورٹون اور حکام کے دیون میں اپنی قوم کی سچی دفا داری کے ایسے حالات کا ذخیرہ مہیا کرے جو صلہ اندہ وزی سے وقت اُن کی قوم اور اُس کے ذریعہ سے اُن کے ذاتی اعزاز اور سرخروئی کا باعث ہوتا جس طرح پیر کہ سید احمد خان علیہ الرحمۃ نے ۱۸۵۷ء کے پر آشوب زمانہ میں سب سے اول مسلمان دفا داران گورنمنٹ کے حالات اور جذبات بذریعہ ایک مطبوعہ کتاب کے حکام وقت کے سامنے پیش کی تھی اور اُس نازک وقت میں جبکہ حکام وقت کے نقطہ خیال کے خلاف لب کشائی کرنا جان چوکھون کا کام تھا۔ اُس قوم کے کچے ہمدرد نے اسباب بغاوت ہند لکھ کر اپنی قوم کی بے گناہی ثابت کی۔ اور انہوں نے اپنی عزت اپنی قوم کے اعزاز میں خیال کی اور اپنی قوم کے خون میں ہاتھ لال کر لئے کو اپنی سرخروئی کا ذریعہ نہیں گردانا۔

لیکن نہایت افسوس کے ساتھ دیکھا جاتا ہے کہ آج کل مسلمانوں میں اُن حضرات کا جس کو گورنمنٹ مائوس کے ایوان شاہی میں داخلہ کی عزت حاصل ہے۔ یہ خیال ہے کہ وہ اپنی ناداری کا ثبوت صرف اس طرح پر دے سکتے ہیں کہ اپنی قوم کو شوریدہ کسرا اور نا عاقبت اندیش قرار دیں۔ اور گورنمنٹ کے ہی خواہوں اور دفا شعاروں کا حلقہ اپنی قوم میں اس قدر محدود کریں۔ کہ سوائے اُن کے چند ہم خیالوں کے کوئی اور قابل اعتماد خیال کیا جائے۔ جس باتوں کا حکام کو خیال ہی نہیں ہوتا۔ ان کو یہ حضرات اپنی دماغ سوزی اور قوت تھخیدہ کی کرشمہ سازی سے نہایت دُراؤنی اور جھیب شکل میں دکھا کر خواہ مخواہ گورنمنٹ کو اپنی قوم کی طرف سے شائبہ اور بد بظن کرتے ہیں اور جو لوگ گورنمنٹ کی دفا داری کے ساتھ اپنی قوم کے ہی خواہ اور خواہ ہیں۔ اُن پر نہایت جھوٹے اور بے بنیاد الزام لگا کر سفت میں بدنام کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ یہ ہے عاقبت اندیشی کی حیرت انگیز مثال جس میں بد قسمتی سے آج کل ہماری قوم کے چند سربرآوردہ اصحاب مبتلا ہو رہے ہیں ۵۔

من از بیگانگان چندان نہ ائم کہ با من انجیر کرد آن آشنا کرد
یاد رکھو کہ اپنی قوم کو شائبہ اور غدار بنا کر کسی طرح قابل اعتماد نہیں بن سکتے اور مسلمانوں میں

گورنمنٹ کے ہوا خواہوں کی تعداد گنتا کر تم کسی طرح اعزاز و امتیاز کے مستحق نہیں ہو سکتے
ایک غدار اور نا عاقبت اندیش قوم کے چند افراد جو اپنی کوتاہ دہی سے ہون۔ گورنمنٹ کی نظر میں کیا
وقت اور عزت حاصل کر سکتے ہیں۔ اچھی طرح سمجھ لو کہ گورنمنٹ بھی سچی عزت اُسی شخص یا
انخاص کی کرتی ہے۔ جو اپنی قوم کی نگاہ میں بھی مغز اور موثر ہوں اور لیڈر بننے کا شرف بھی
اُسی کو حاصل ہو سکتا ہے۔ جسکے متعین کی تعداد اور اُس کے فرمان برداروں کا حلقہ اثر
مناسبت و وسیع ہو۔ ۵

ہر کہ اہل خود و فنا نہ کُند نہ شود مرد نزد دانش مند
لیکن مجھے کامل امید ہے۔ کہ ان دل شکن واقعات سے مسلمانوں کی سچی اور غیر متزلزل
وفاداری اور امن پسند پالیسی میں جو اُن کی پاک مذہب کی مقدس تعلیم کا نتیجہ ہے کہ کوئی
فرق نہیں آئے گا۔ اور اپنی ضرب المثل صبر اور استقلال کیساتھ وہ حرا کا تقسیم پر ثابت
قدم رہیں گے۔ اور جس طرح کہ اپنے عروج کے زمانہ میں اُن کے اسلاف اور بزرگ رواداری
رہایا پردری اور فیاضی کی زبردست یادگاہیں دنیا کی تاریخ میں چھوڑ گئے ہیں اُسی طرح
اس منزل اور محکوم ہونے کی حالت میں ہمارا ایشیاء۔ وفاداری امن پسندی اور صداقت
آئندہ زمانہ کی تاریخ میں یادگار رہے گی ۵
وفا داری بشرط استواری میں ایمان ہے
مرے بت خانہ میں گر گھبریں گا روبر میں کو
رفت جسم سدا یعقوب دخیل مراد آباد

کرمون کا پھل

ماخوذ از اودھ اخبار۔ ۱۹ ستمبر ۱۹۱۵ء

۱) مجھے ہمیشہ آدمیوں کے پرکھنے کا خطرہ رہا ہے۔ اور میں تجربہ کی بنا پر کہہ سکتا ہوں کہ یہ مطالعہ
جس قدر دلچسپ اور انگشتا فانی سے لبریز ہے اُساں شاید اور کوئی مطالعہ نہ ہوگا۔ لیکن اپنے
دوست لارہ سائمن دیال سے عرصہ تک دوستانہ اور بے تکلفانہ تعلقات رہنے پر بھی مجھے
اُن کی تھانہ ملی۔ یوں تو وہ بہت ہی معمولی درجہ کے آدمی تھے۔ جس میں انسانی کمزوریوں
کی کمی نہ تھی۔ وہ وعدے بہت کرتا تھا۔ لیکن انہیں پورا کرنے کی زیادہ ضرورت نہ سمجھتا
تھا۔ اُسے اپنے فرض پر پابند رہنے کے لئے دیاؤ اور نگرانی کی ضرورت تھی۔ محنت سے

جی چرانے والا اور اصولوں کا مکر و ر ایک ڈھیلٹا ڈالا آدمی لیکن جب کوئی مصیبت سر پر آ پڑتی تو اس کے دل میں استقلال اور مردانگی کی وہ زبردست طاقت پیدا ہو جاتی تھی۔ جسے شہادت کہہ سکتے ہیں۔ اس کے پاس ایک مختصر سی کپڑے کی دوکان کے سوا کوئی ذریعہ معاش نہ تھا۔ اور مذہبی باتوں سے اسے وحشت ہوتی تھی۔ ایسی حالتوں میں اس کی ہمت اور استحکام کا سہا کہان چہیا ہوا تھا۔ یہاں تک میری نگاہ تحقیق نہیں تھی۔

(۲) باپ کے مرتے ہی مصیبتوں نے اس پر دیریش کی۔ غریب نے ابھی برسی سے نجات نہیں پائی تھی کہ مہاجن نے ناش کی اور عدالت کے طلسمی احاطہ میں پہنچتے ہی یہی مختصر ہستی یوں پھول جیسی طرح خشک پھولتی ہے۔ ڈگری ہوئی۔ جو کچھ جمع تھا تھی برتن بھانڈے ہانڈی تو اسب اس کے گھرے پیٹ میں سمٹ گئے۔ مکان بھی نہ بچا۔ پیارے مصیبتوں کے مارے سائین دیال کا اب کہیں ٹھکانا نہ تھا۔ بالکل آوارہ وطن کوڑی کوڑی کو محتاج کھی کھی دن فاقہ سے گزر جاتے اپنی توخیر چندان فکر نہ تھی۔ لیکن بیوی تھی۔ دو تین بچے تھے۔ ان کے لئے تو کوئی نہ کوئی فکر کرنا ہی پڑتی تھی۔ آہ! میں نے ایک بار اسے ریلوے اسٹیشن پر دیکھا۔ اس کے سر پر ایک بہاری بو جھہ ہتاد دم کھول رہا تھا۔ لیکن شہرہ سے کامل صبر ٹپک رہا تھا۔ کھی مہینہ تک یہی کیفیت رہی۔ بالآخر اس کی ہمت اور قوت برداشت اسے اس دشوار گزار دادی سے باہر نکال لائی۔

(۳) تھوڑے ہی دنوں کے بعد مصیبتوں نے اس پر پھر حملہ کیا تین مہینہ کے لئے مہی چلا گیا۔ تھا۔ وہاں سے لوٹ کر اس کی ملاقات کو گیا۔ آہ وہ منظر یاد کر کے آج بھی رو گئے کھڑے ہو جاتا ہوں۔ صبح کا وقت تھا میں نے دروازے پر جا کر آواز دی اور اپنے معمول کے مطابق بے تکلف اندر چلا گیا۔ گردن سائین دیال کا وہ ہنس کچھ چہرہ خطرناک آیا۔ اس کی بیوی سر جھکے ہوئے آئی۔ اور مجھے اس کے کمرہ میں لیگی میرا دل بیٹھ گیا۔ سائین دیال ایک چار پائی پریٹل پچکلے کپڑے پیٹے آنکھیں بند کئے پڑا اور دل سے کراہ رہا تھا۔ اس کی بیوی نے میری طرف مایوس نگاہوں سے دیکھا میری آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔ اس سے ہونے والے بچے میں تیری کو بھی شکل سے عکسیتی ہوگی۔ زندگی کا کیا ذکر میں اس کی صورت دیکھ کر گہرا گیا۔ کیا سمجھتے ہوئے چہرا غم کی آخری جھلک تو نہیں ہے۔ یہ میری بھی ہوئی صورت دیکھ کر دھسکا آیا اور بہت ہی تم سچی آواز میں بولا تم ایسے آدمی کیوں ہو یہ سب میرے کرموں کا پھل ہے۔

(۴) مگر کچھ عجیب بد قسمت آدمی تھا۔ ڈاکٹر دن نے بھی جواب دیدیا تھا۔ لیکن صحتوں کو ابھی اس سے پُرانا حساب چکانا تھا اس کو اپنی آنکھوں سے اپنے اکلوتے بیٹے کا سوگ دکھاتا رہتا۔ کیسا ہنس مکھ۔ کیسا خوبصورت ہونسا لڑکا تھا۔ جتنا شعار موت نے اسے چھانٹ لیا۔ پلیگ کی دہائی چلی ہوئی تھی۔ شام کو گاسی نکلی اور صبح کو وہ زندگی چراغِ سحری کی طرح بجھ گئی۔ مین اس وقت اس بچے کے پاس بیٹھا ہوا تھا۔ میری ادرا سائین دیال کی آنکھوں کے سامنے عالمِ موت نے اس بچے کو ہار ہی گودے چھین لیا۔ مین روتا ہوا سائین دیال کے گلے سے لپٹ گیا۔ جب میرے آنسو تھے تو مین نے سائین دیال کی طرف دیکھا۔ لیکن اس کے چہرہ پر مردانہ تسلیم اور استقلال کا رنگ نمایاں تھا۔ اس غم والے کے سیلابِ اذرطافان مین بھی سکون کی کشتی اس کے دل کو ڈوبنے سے بچائے ہوئے تھی۔

اس نظارہ نے مجھے متحیر بنا دیا۔ ممکنات کی حدیں گونگشتی ہی وسیع ہوں ایسی مانگا ہی کے عالمِ مین جو اس اور اطمینان کو قائم رکھتا ان حدود سے پر ہے۔ لیکن اس لحاظ سے سائین دیال انسانِ نہیں مافوقِ الانسان تھا۔ مین نے روتے ہوئے کہا ہائی حسبِ اب صبر کا موقع ہے اس نے مستقل انداز سے جواب دیا مین یہ سب میرے کرمون کا پھل ہے۔

(۵) سائین دیال نے دیر سرج کو ہاتھ سے نہ دیا وہ حسبِ دستور زندگی کے کاموں میں مصروف ہو گیا۔ دوستوں کی ملاقاتیں اور کنسار دریا کی سیر اور تفریح اور سیلون کی چل مہل ان دلچسپیوں کی ایک ایک حرکت کو ایک ایک بات کو غور سے مطالعہ کرتا مین نے بار بار دوستی کے آداب کو فراموش کر کے اسے اس عالمِ مین دیکھا۔ جہاں اس کے خیالات کے سوا اور کوئی غیر نہ تھا۔ لیکن اس عالمِ مین بھی اس کے چہرہ پر اسی مردانہ تحمل کا جلوہ تھا۔ شکوہ شکایت کا کبھی ایک لفظ اس کی زبان پر نہیں آیا۔

(۶) اس اشنا مین میری چوٹی لڑکی چندر لکھی منو نیا کی نذر ہو گئی۔ دن کے دھندے سے فرصت پا کر گھر پر آتا اور اسے پیار سے گود میں اٹھالیتا تو جو میرے دل کو تفریح اور روحانی تقویت ہوتی تھی اسے لفظوں مین مین نہیں ادا کر سکتا۔ یکایک مین نے سائین دیال کو آتے دیکھا مین نے فوراً آنسو پوچھ ڈالے اور اس نہی سی جان کو زمین پر لٹا کر باہر نکل آیا۔ اس صبر و تحمل کے دیوتا نے میری طرف ہمدردانہ نگاہوں سے دیکھا اور میرے گلے لپٹ کر رونے لگا۔ مین نے

اس طرح کبھی چنچ مار کر روتے نہیں دیکھا۔ روتے روتے اس کی پکیان بندھ گئیں۔ اضطراب سے بے سدا اور بے حال ہو گیا۔ یہ وہی شخص ہے۔ جس کا اکلوتا بیٹا مرا اور پیشانی پر بل نہیں آیا۔ یہ کایا پلٹ کیوں ہے۔

(۷) اس ساعہ کے کئی دن بعد جبکہ غم رسیدہ دل سنبھلے لگا تھا۔ ایک روز ہم دونوں دریا کی سیر کو گئے شام کا وقت تھا۔ دریا بھی ٹھکے ہوئے مسافر کی طرح آہستہ آہستہ بہ رہا تھا۔ ہم دور جا کر ایک ٹیلے پر بیٹھ گئے۔ میں نے کہا کتابوں میں تو استقلال اور صبر کی بہت سی رادائیں پڑھی ہیں لیکن یقیناً تو تمہارا جیسا مستقل مزاج مشکلات میں سیدھا کھڑا رہنے والا انسان آج تک میری نظر سے نہیں گزرا۔ تم جانتے ہو کہ مجھے انسانی خواص کے مطالعہ کا ہمیشہ سے شوق ہے۔ لیکن میرے تجربہ میں تم اپنی قسم کے اکیلے آدمی ہو میں سیدھا مانوں گا کہ تمہارے دل میں درد و گداز نہیں ہے۔ اسے میں اپنی آنکھوں سے دیکھ چکا ہوں۔ پھر اس عارفانہ صبر و اطمینان کا راز تم نے کہاں چھپا رکھا ہے۔ تمہیں یہ راز اس وقت مجھ سے کہنا پڑے گا۔

سائین دیال کہ پیشش و پنج میں پڑ گیا اور زمین کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔ یہ کوئی راز نہیں میرے کرموں کا پھل ہے۔

یہ جملہ میں نے سچھی بار اس کی زبان سے سنا۔ بولا۔ جن کرموں کا پھل ایسا تقویت بخش ہے ان کرموں کی تکجہ مجھے بھی تلقین کر دین ایسے پھلوں سے کیوں محروم رہوں۔

سائین دیال نے پرجسرت لہجہ میں کہا۔ ایسا راز کہہ کر تم سے ایسے کرم سرزد ہوں۔ اور تمہاری زندگی پر ان کا سیاہ داغ لگے میں نے جو کہہ کیا ہے وہ جو اپنی ہی نگاہ میں ایسا شرمناک معلوم ہوتا ہے۔ کہ اس کی مجھے جو کہہ سنا ملے میں اسے خوشی کیسا نہ جھیلے کو تیار ہوں آہ! میں نے ایک ایسے پاکیزہ خاندان کو جہاں میرا اعتبار و دروہا تھا۔ اپنے نفس کی غلاظت سے ملوث کیا ہے۔ ایک ایسے پاک دل کو جس میں نازکی اور دافاتی اس پاک دل میں میں نے گناہ اور دغا کا بیج ہمیشہ کے لئے بو دیا۔ یہ گناہ ہے۔ جو مجھے سرزد ہوا ہے اور اس کا پلہ ان مصیبتوں سے بہا رہی ہے جو میرے اوپر اب تک پڑی ہیں یا آئندہ پڑیگی کوئی سزا کوئی صدمہ کوئی نقصان اس کا کفارہ نہیں ہو سکتا۔

میں سائین دیال کو ہمیشہ عزت کی نگاہوں سے دیکھتا ہوں۔ ان باتوں کو سکر میری نظر دن

میں اس کی عزت سے چند ہو گئی۔ میں نے اُس کی طرف ارادہ مند آنکھوں سے دیکھا اور اس کے گلے سے لپٹ کر بولا۔ سائین دیال آج معلوم ہوا کہ تم اُن پاک نفسوں میں ہو۔ جن کا وجود دنیا کے لئے برکت ہے۔ تم ایسور کے بچے ہو گت ہو اور میں تمہارے قدموں پر سر جھکاتا ہوں۔

اسلام کی کشش

ماخوذ از رسد ارادہ ستمبر ۱۹۱۵ء

سٹرٹی۔ ڈبلیو۔ آرٹسٹ سابق پرنسپل مدرسۃ العلوم علیگڑہ مصنف پریچنگ آف اسلام نے اپنی کتاب کے اخیر میں چند ایسے اشخاص کا تذکرہ کیا ہے۔ جو باوجود عیسائی پادری اور ماہر دنیاوی عیسوی ہونے کے اور باوجود دیکھ نہ کسی مسلم مشنری نے ان تک اسلام کو پہنچایا۔ اور نہ ابھی ان کو کوئی ذاتی تعارف اہل اسلام سے حاصل ہوا۔ جس سے ان کے خیالات میں تبدیلی پیدا ہوتی۔ انہوں نے دین الہی قبول کیا اور تادم مرگ اس پر استوار رہے۔ تاریخ کے صفحات ایسی مثالوں سے بھرے ہوئے ہیں۔ اور سٹرٹ آرٹسٹ نے بھی جدیدہ جدیدہ چند مثالیں بیان کی ہیں۔ مگر ان میں سب سے زیادہ دل چسپ وہ حصہ ہے جو کتاب تحفۃ الارباب فی الیو علی اہل الصلیب کے مصنف نے قلمبند کیا ہے۔ یہ کتاب سنہ ۱۷۷۰ء میں ایک عیسائی پادری نے لکھی تھی۔ جس نے اپنا نام بعد قبول اسلام عبداللہ بن عبداللہ رکھا دیا پھر کتاب میں مصنف نے اپنی سوانح عمری دی ہے۔ جس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ مجبور کا کے ایک شریف خاندان میں پیدا ہوا۔ اور اس کے والدین کا ارادہ شروع سے ہی اس کو پادری بنانے کا تھا۔ چوبیس سال کی عمر میں اس کو انجیل کی تعلیم شروع کرائی گئی۔ جس کا اس نے بہت سا حصہ حفظ کر لیا۔ اور جب وہ نحو۔ منطق کی تعلیم بھی حاصل کر چکا تو اسے ریڈا واقعہ کیلونیا کی یونیورسٹی میں بھیجا گیا۔ جہاں اس نے کچھ عرصہ علم ہیئت و علم الطب کی تعلیم حاصل کی اور اس کے بعد کامل چار سال تک دنیاویات کا مطالعہ کرتا رہا۔ لیڈیا سے وہ پولانا کے مشہور یونیورسٹی میں گیا۔ جس کی ہر ذل عزیز اور شہرت کا آفاق نصف اتہار پر تھا۔ وہ اپنی کتاب میں ذکر کرتا ہے۔ کہ وہاں میں ایک معزز ضعیف العمر پادری نکولس مارٹل نامی کے مکان میں جا کر ٹیڑا۔ یہ پادری اپنے علم و تقاض اور ریاضت نفس میں اپنا ثانی نہ رکھتا تھا۔ اور لوگوں کے دونوں میں اس کی قدر و منزلت بھی اس کے علم و تقاض کے مطابق تھی۔ دنیاویات کے پیچیدہ پیچیدہ مسائل اور مشکل سے مشکل عقدے بشش جہت سے اس کے

پاس مل و جواب کے لئے آتے تھے۔ جن کے جواب وہ بآسانی دیتا۔ اور دنیا ئے عیسا ئت میں سے کسی کو اس کے جوابات پر کتنے جینے کی قابلیت و جرأت نہ ہوتی تھی۔ سالہا سال تک میں نے اس پادری کی خدمت کی اور اس سے دین عیسوی کے اصول و فروع۔ احکام و ذرا ہی اچھی طرح حاصل کئے۔ میں ہر وقت اس کی خدمت میں حاضر ہا کر تاہا اور وہ بھی مجھ سے اس قدر خوش ہو گیا کہ مجھے اپنا دلی دوست بنا کر اپنے مکان اور سٹور روم (گودام) کی کھیاں میرے حوالہ کر دیں۔ اس طرح اس عمر رسیدہ پادری کی خدمت اور شاگردی میں مجھے دس سال سے زیادہ کا عرصہ گزر گیا۔

اتفاقاً ایک روز پروفیسر عمر سیدہ پادری صاحب (بیار ہو گئے۔ اور لیکچر ٹال میں تشریف نہ لائے۔ ہم سب طلباء لیکچر ٹال میں بیٹھے ہوئے اُن کی آمد کا انتظار کر رہے تھے۔ اور خفافہ سائل دینی پر بحث ہو رہی تھی۔ کہ انجیل کا وہ فقرہ جو حضرت عیسیٰ کی زبانی خدا نے فرمایا ہے کہ میرے بعد ایک نبی آئیگا۔ جس کا نام پیر ملیکیٹ ہوگا۔ ۱۱ ایک طالب علم کی نظر پڑا۔ اس نے سب کو اس کی طرف توجہ دلائی اور بحث اسی فقرہ پر ہونے لگی۔ پیر ملیکیٹ کے نام پر ایک زور شور کی بحث ہوئی۔ مگر یہ عقدہ نہ حل ہوا نہ ہوا۔ ہر ایک نے اپنی اپنی ہدایاں دے دی۔ جس کے ماننے کے لئے کوئی بھی تیار نہ ہوا۔ آخر کار بحث کو ادم بیچ ہی میں جوڑ کر طلباء اپنی اپنی جگہ کو بل دئے جب میں اپنے پروفیسر صاحب کے مکان پر پہنچا تو انہوں نے مجھے پوچھا۔ کہ تمہاری بحث آج کس مضمون پر تھی؟ میں نے کہا کہ پیر ملیکیٹ کے نام پر بحث تھی۔ مگر ایک کی رائے دوسرے سے متعلق تھی۔ اور آخر میں کوئی فیصلہ نہیں ہوا۔ میں نے میرے بھی بتلایا کہ کس کس طالب علم نے کون کون شخص تجویز کیا ہوتا۔ پروفیسر صاحب نے دریافت کیا۔

پروفیسر صاحب۔ تم نے کیا جواب دیا۔

میں۔ فلاں عالم دنیا ئی و مفسر انجیل نے جو کہا ہے۔ وہی میں نے بھی کہا۔

پروفیسر صاحب۔ شاباش۔ تمہارا جواب ایک لحاظ سے تقریباً بالکل صحیح ہے۔ تاہم حقیقت سے بہت بعید ہے تم میں سے بعض اصلی نام کے قریب قریب پہنچے ہیں۔ مگر حقیقت کچی کا بھی جواب درست نہیں اور اصلیت یہ ہے کہ سوائے عالمان اہل اور فاضلان اکمل کے اور کوئی اس کا صحیح جواب نہیں جانتا۔ اور تم نے ابھی بہت ہی کم علم حاصل کیا ہے۔ یہ الفاظ سنکر میں پروفیسر صاحب کے قدموں پر گر پڑا۔ ان کو بوسہ دیا۔ اور عرض کی۔

میں۔ اے استاد مہربان۔ آپ کو معلوم ہے کہ میں دو دروازہ ملک سے آپ کی خدمت میں تعلیم حاصل کرنے کے لئے حاضر ہوا ہوں پچھلے دس سال سے آپ کی خدمت دل و جان سے کرتا رہا ہوں۔ آپ کی فیض رسانی کا ذکر تحصیل حاصل ہے۔ آپ نے جو جو غنایات مجھ پر کی ہیں ان کا شکریہ کرنے سے میری زبان قاصر ہے۔ اب ان غنایات کے پیمانہ کو اس شخص کا اصلی نام بتلا کر لبریز کر دیجیے کہ تادم زلیست غلام بے دام ہوں۔"

میری زبان سے یہ الفاظ سن کر ضعیف العمر پادری زار زار رونے لگا اور بولا کہ اُمّی فرزند یقیناً تم نے میری بہت خدمت کی ہے اور میں بھی تم کو بوجہ اس خدمت کے اور بوجہ اس محبت کے جو تم کو میرے ساتھ ہے۔ یہ حد عزیز دکھتا ہوں۔ مجھے یہ بھی معلوم ہے کہ اگر میرے قابل قدر نام معلوم ہو جائے تو تم کو اس سے بہت فائدہ ہوگا۔ مگر جان من خوف یہ ہے کہ اگر میں تم پر اس راز کو ظاہر کر دوں۔ تو عیسائی ٹکڑوں اور آجان سے مار ڈالیں گے۔"

میں۔ خدا نے اعلیٰ کی قسم۔ صداقت انجیل کی قسم اور اس پاک ہستی کی قسم جس پر انجیل نازل ہوئی۔ میں صدق دل سے وعدہ کرتا ہوں کہ بغیر آپ کی اجازت کے آپ کا راز کبھی سامنے افشا نہ کروں گا۔

پروفیسر صاحب۔ اے فرزند جب تم اول اول میرے پاس آئے کہ تم کو یاد ہوگا کہ میں نے تمہارے وطن کی بابت تم سے سوال کیا تھا۔ میرا مدعا اس سے یہ معلوم کرنا تھا کہ آیا وہ ملک مسلمانوں کے ملک کے قریب تھا۔ یا نہیں۔ آیا تمہارے ملک کے رہنے والے مسلمانوں کے برخلاف جنگ کرتے تھے یا نہیں۔ اور سب سے بڑی بات یہ کہ تمہارے دل میں اسلام کی طرف سے کس قدر نفرت جاگزیں تھی۔ پس اسے دل پسند معلوم کر۔ کہ پیر پالیٹ سے مراد مسلمانوں کا نبی محمد ہے۔ جبکہ خدا کی الہامی کتاب (قرآن پاک) جس کے نزول کا ذکر بغیر انبیاء نے کیا ہے۔ نازل ہوئی۔ بالیقین ان کا مذہب سچا مذہب ہے۔ اور ان کا دین دہی شکار دین ہے۔ جسکی انجیل شہادت دیتی ہے۔

میں۔ جناب من اگر یہ سچ ہے۔ تو دین عیسوی کی بابت آپ کی کیا رائے ہے۔

پروفیسر صاحب۔ اے فرزند۔ اگر عیسائی اپنے اصلی دین پر قائم رہتے تو وہ بھی خدا کے سچے مذہب کے پیرو تھے۔ کیونکہ حضرت عیسیٰ دیگر پیغمبروں کی طرح خدا کا ہی مذہب لائے تھے۔

میں۔ مگر اب اس کا علاج کیا ہے۔

پروفیسر صاحب۔ اسلام قبول کرو۔

میں۔ لیکن کیا جو شخص اسلام قبول کرے اس کو نجات حاصل ہوگی۔

پروفیسر صاحب۔ بیشک اس کو نجات ملیگی۔ اس دنیا میں بھی اور آخرت میں بھی۔

میں۔ مگر جناب من۔ عاقل آدمی جس چیز کو دوسروں کے لئے اچھا سمجھتا ہے۔ اسکو اپنر

لئے بھی پسند کرتا ہے۔ آپ فرماتے ہیں۔ کہ اسلام سچا اور بہترین مذہب ہے۔ کیا میں بھی

دریافت کرنے کی جرأت کر سکتا ہوں کہ جناب کیوں ابھی تک دائرہ اسلام میں داخل نہیں ہوا

پروفیسر صاحب۔ جناب من اسلام اور پیغمبر اسلام کی صداقت و عظمت کی حقیقت جو

میں ابھی تم کو بتلا چکا ہوں خدا نے تعالیٰ نے محمد پیری بھی مجھ پر ظاہر کی ہے جبکہ میں عمر رسیدہ

ہو گیا ہوں اور میرے قویٰ منمحل ہو گئے ہیں۔ میں اس کو بطور حیلہ و بہانہ کے بیان نہیں کرتا

کیونکہ یہ عکس اس کے خدا کی دلیل میرے اس بہانے کے خلاف ہے۔ لیکن اگر خدا مجھے

اس وقت ہدایت دیتا جبکہ میں تمہاری عکارتا۔ تو میں چیز دن کو چھوڑ کر دین حق کو قبول کر لیتا۔

مگر دنیا کی محبت تمام گناہوں کی جڑ ہے۔ تنکو معلوم ہے کہ دنیا نے عیسائیت میں بھی کسی نذر

رفعیہ پر ہوں اور میری کس قدر عزت ہوتی ہے۔ اگر اب عیسائیوں کو معلوم ہو جائے۔ کہ

میرے خیالات اسلام کی طرف راغب ہیں۔ تو وہ مجھے ہرگز ہرگز۔ نفع نہ چھوڑیں گے اور اگر باطن

یہ بھی مان لیا جائے۔ کہ میں ان سے جان بچا کر مسلمانوں کے ملک میں صبح سلامت جائیوں

تو صورت حالات یہ ہوگی کہ میں ان سے کہوں گا کہ میں نے اسلام قبول کیا ہے اور وہ مجھے

جواب دین گے کہ اسلام قبول کرنے سے تم نے اپنا بھلا کیا ہے۔ ہمارے ادھر کوئی احسان

نہیں کیا۔ کیونکہ دین حق پر ایمان لانے سے تم خدا کے عذاب سے نجات پاؤ گے۔ اس حالت

میں میں غریب ستر سال کا بوڑھا مفلوک الحال ان کی زبان و عادات سے ناواقف فائدہ کشی

کرتا ہوا مر جاؤں گا۔ اور ان کو خبر تک نہوگی کہ عیسائیت میں میری کیا عزت و رفعت تھی۔ خدا کا

شکر ہے کہ میں حضرت عیسیٰ کے اصلی مذہب پر قائم ہوں۔ خدا اس پر میرا گواہ رہے۔

میں۔ تو جناب مجھے مشورہ دیتے ہیں کہ میں مسلمانوں کے ملک میں جا کر اسلام قبول کر لوں

پروفیسر صاحب۔ بیشک اگر تم عاقل اور نجات کے خواہان ہو تو فوراً ایسا ہی کرو۔

کیونکہ اس سے تم کو دین و دنیا کی یہی عیدی حاصل ہوگی۔ اور سنو اس وقت تک کسی کو

اس معاملہ کا علم نہیں ہے۔ جو میرے اور تمہارے درمیان ہوا ہے۔ تم بھی اس کو کمال احتیاط سے پوشیدہ رکھنا۔ کیونکہ اگر یہ ظاہر ہو گیا۔ تو تمہاری جان کی خیر نہیں ہے۔ اور میں تمہاری جان بچانے کے لئے کچھ نہ کر سکوں گا۔ اگر تم نے مجھ پر الزام ڈالا۔ تب بھی کچھ ناکدہ نہ ہوگا۔ کیونکہ جو کچھ میں کہوں گا۔ وہ ساری دنیا مانے لگی۔ اور جو کچھ تم میرے برخلاف کہو گے۔ اس کو کوئی یقین نہ کرے گا۔ اگر تم نے ایک لفظ بھی اس معاملہ کا افشاء کیا۔ تو میں تمہارے خون سے میری اللہ تہوں گا۔

میں۔ خدا نہ کرے۔ کرافشاے راز کا خیال تک بھی میرے دل میں آئے۔

میں نے پروفیسر صاحب سے اخفاے راز کا وعدہ کیا۔ اور پھر سفر کی تیاری کی۔ اور ان سے رخصت ہوا۔ جاتے وقت انہوں نے مجھے بہت سی دعائیں دیں۔ اور سفر خراج کے لئے پچاس دینار عطا کئے۔ میں اپنے زاد بوم شہر مجور کا کوہ روانہ ہوا۔ اور وہاں چھ ماہ قیام کیا۔ بعدہ جزیرہ سسلی کو چلا گیا۔ اور پانچ ماہ تک انتظار کرتا رہا کہ کوئی جہاز ایسا ملے۔ جو مجھے مسلمانوں کے ملک میں پہنچا سکے۔ آخر کار ایک جہاز کی نسبت معلوم ہوا کہ ٹونس کو جانے والا ہے میں نے اس کا ٹکٹ خرید لیا۔ شام کو ہمارا جہاز سسلی سے روانہ ہو کر دو سکر دن دو پہر کو ٹونس پہنچ گیا۔

جب میں جہاز سے اتر کر چنگی خانہ پہنچا۔ تو چند عیسائی سپاہیوں نے میرا حال سن کر مجھے ملاقات کی۔ اور مجھے اپنے مکانوں پر لے گئے۔ چند ایک عیسائی سوداگر بھی ٹونس ہی میں بود و پاش رکھتے تھے۔ ان کے ہمراہ ہوئے چار ماہ تک ان کے ہاں مہمان رہا۔ اور انہوں نے بھی مہمان نوازی میں کوئی دقیقہ فروگذاشت نہ کیا۔ اس اثنا میں میں نے ان سے دریافت کیا کہ آیا سلطان رابو العباس احمد علیہ السلام کے دربار میں کوئی ایسا شخص بھی موجود ہے۔ جو عیسائیوں کی زبان بول سکتا ہو۔ انہوں نے کہا کہ ہاں ایک شخص یوسف نامی جو ایک بڑے پایہ کا عالم اور طبیب۔ اور سلطان کا منظور نظر ہے۔

عیسائیوں کی زبان جانتا ہے۔ مجھے اس خبر کے سننے سے جو خوشی ہوئی اس کی کوئی انتہا نہ تھی۔ میں اس کے مکان کا پتہ معلوم کر کے ایک روز وہاں گیا۔ اپنا سارا حال اس کو کہہ سنایا۔ اور کہا کہ میرے یہاں آنے کا مدعا صرف یہ ہے کہ میں مسلمان ہونا چاہتا ہوں۔ حکیم یوسف اس بات کو سن کر عجیب خوش ہوا۔ کیونکہ میں سلطان کے سامنے یہ توسل اس کے

مسلمان ہونے آیا تھا۔ وہ فوراً ہی گھوڑے پر سوار ہوا اور مجھے ساتھ لیکر محل شاہی کو چلا۔ محل کے اندر جا کر اس نے سلطان سے میرا تاملی حال بیان کیا اور درخواست کی کہ سلطان مجھے اپنے سامنے بلا لیں۔ سلطان نے اس کی درخواست منظور کی اور مجھے شرف باریائی بخشا۔ سلطان - مرحبا۔ تم مسلمان ہونے آئے ہو۔ بڑی خوشی کی بات ہے اسلام قبول کرو خدا کی رحمت تمہارے شامل حال رہے۔

میں نے ترجمان سے کہا کہ بادشاہ سلامت کی خدمت میں عرض کر دو کہ عموماً لوگ اس وقت اپنا مذہب چھوڑتے ہیں۔ جبکہ ان کے ہم مذہب آدمی ان کے برخلاف ہوں۔ یا ان کو کبھی ان کی تکلیف دیتے ہوں۔ اور وہ اپنے مذہب سے تنگ آگئے ہوں۔ مگر میری حالت ایسی نہیں ہے۔ حضور سے میری التماس ہے کہ حضور یونس کے عیسائی سپاہیوں اور نوکران کو اپنے رویہ و عاصر کر کے میرے بارہ مین ان سے دریافت فرمائیں۔ تاکہ حضور کو معلوم ہو جا کہ میری نسبت ان کے کیا خیالات ہیں اس کے بعد میں مسلمان ہو جاؤں گا۔ سلطان نے ترجمان کے ذریعہ کہا۔

سلطان - تمہاری درخواست بالکل ویسی ہی ہے جیسی عبد اللہ ابن سلام نے حضرت رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم سے قبول اسلام کے وقت کی تھی۔ پھر سلطان نے عیسائی سپاہیوں اور چند عیسائی سوداگروں کو بلوایا اور جب وہ آگئے تو مجھے ایک علیحدہ کمرہ مین بند کر کے ان سے میری بابت دریافت کیا۔ سلطان - اس پادری کی نسبت تمہارا کیا خیال ہے۔ جو چند ماہ کا عرصہ ہوا۔ فلان جہاز سے یہاں آیا تھا۔

عیسائی - وہ ہمارے مذہب کا ایک چیدہ عالم ہے۔ اور ہمارے گروہ نے اس سے بڑھ کر عالم اور متقی کوئی نہیں دیکھا ہے۔ سلطان - اچھا تو تم اس کی بابت کیا کہو گے۔ اگر وہ مسلمان ہو جائے۔ عیسائی - توبہ۔ توبہ۔ وہ ہرگز ہرگز ایسا نہ کرے گا۔

جب سلطان نے میری نسبت ان کی رائے معلوم کر لی تو مجھے بلایا اور اسی وقت ان عیسائیوں کے رویہ و مین نے کلمہ لا الہ الا اللہ محمد الرسول اللہ پڑھا۔ اور مصدق دل مسلمان ہو گیا۔ عیسائیوں نے اپنے چہروں پر صلیب کا نشان انگلیوں سے کیا۔ اور کہا کہ یہ صرف شادی

کرنے کے لئے مسلمان ہوا ہے۔ کیونکہ ہم سے مان پادری شادی نہیں کرتے۔ یہ کہہ کر وہ ایک مضطربانہ حالت میں وہاں سے چلے گئے۔

اسی کتاب کے صفحات ۶۹-۸۰-۸۱ سے ظاہر ہوتا ہے کہ بعد قبول اسلام اس نے اپنا نام عبداللہ بن عبدالمطلب رکھا۔ چار دنوں بعد وہ اسے خزانہ شاہی سے ملنے لگے۔ اور تھوڑے عرصہ کے بعد اس کو چنگی خانہ کا افسر نچارج بنادیا گیا۔ آج تک ٹونسین اس کا قریبی وجود ہے اور اس کا خاص احترام کیا جاتا ہے۔

اس واقعہ سے ناظرین کو معلوم ہوگا کہ دنیاوی جاہ و غرت کی طلب بعض اوقات عاقل سے عاقل انسان کو راہ راست سے گم کر دیتی ہے اور وہ غلط راستے کو چھوڑ کر صراطِ مستقیم کو اختیار نہیں کر سکتا۔ یہ ہے۔ دلائل تجوالہ دنیا حکونوا من الخسارین۔

کتاب مذکور کے مطالعہ سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ وہی مسلمان جن کو آج تعصب اور حقارت بھرے دل تہذیب و تمدن کا دشمن، ظالم، جابر اور فوجیوں کو تباہ کرنے والا بتاتے ہیں۔ اسلام کی بدولت آج سے چھ صدی قبل اس پابہ تہذیب کو پہنچے ہوئے تھے۔ جس پر زمانہ آج تک پہنچنے سے قاصر رہا ہے۔ اسلامی تاریخ ایسی بشمار مثالیں پیش کر کے اس حقیقت کو عالم آشکار کر رہی ہے کہ جن نامسلمانوں کو خود نامسلمان ملک پناہ نہ دے سکتا رہتا۔ جن کو خود اپنے ملک اور اپنے ہم نوا بیون میں دینی آزادی حاصل نہ تھی۔ ان کو مسلمانوں کی عدالت نوازا اور حیرت پسند حکومتوں نے پناہ دی۔ برابر کے حقوق دئے۔ اور ان میں سے تو مسلم و غیر مسلم کو سلطنت کے عہدہ جلیلہ پر ممتاز کیا۔ دراصل شاہد ہی کوئی ایسا حقیقت تلاش یورپین ہوگا جس نے دین اسلام کو اچھی طرح سمجھا ہو۔ اور سمجھنے کے بعد بھی غیر مسلم ہی رہا ہو۔

اسلام اور غیر اسلام صلح پر چند متعصب اور کم علم یورپین اصحاب نے بعض ناپاک حملے کئے ہیں ان کا جواب ایک قابل یورپین نے نہایت خوش اسلوبی کیساتھ دیا ہے۔ اگر زمانے سے قوت دی۔ تو انشا اللہ عزیز ممدوح کے خیالات کا اقتباس ہر یہ ناظرین کیا جائیگا۔ و اتوفیق اللہ العظیم (محمد حمید از شمسہ)

زر رشت کا اشراف و ستان پر
بہند تازہ شد آئین دین ز رشتی
(ماخوذ از زمیندار ۲۶ ستمبر ۱۹۱۹ عیسوی)

(۱) - ۱۴ ستمبر ۱۹۷۹ء کو ہندوستان کی پارسی قوم نے زرتشت کی سالگرہ منائی۔ جو ایران کا بیخامبر اور ایران ہی نہیں ہندوستان میں ہی آئین آتش پرستی کا مروج تھا۔ زرتشت کی پیدائش کے متعلق کوئی معتبر دستہ تحریری شہادت موجود نہیں۔ لیکن زمانہ حال کی تحقیق و تدقیق نے قدیم ایرانی خطی نسخی یا مسماری کے جو کتابے برآمد کئے ہیں۔ ان کی مدد سے ایک حد تک یہ احراز ہو گیا ہے کہ شہر ترے جو شمالی ایران میں واقع ہے۔ زرتشت کا مولد تھا۔ اور زرتشت کی پیدائش خاندان کیانی کے آخری بادشاہ دارا سے گشتا سب کے عہد میں بارہ سو برس قبل مسیح ہوئی تھی۔

اس کی پیدائش کا دن ۱۴ ستمبر تھا۔ اور یہی دن ہے۔ جس دن کہ ایران کا پہلا شاہنشاد کیو مرث اور اس کے نامور جانشین ہوشنگ و کبیر و بھی پیدا ہوئے تھے۔ یہ دن پارسی سال کے اول ماہ کے چھٹے روز پڑتا ہے۔ پارسی اسے خورداد سال کہتے ہیں۔ خورداد پارسیوں کے عقیدے کے بموجب سرگرد و شنگاں ہے۔ اور بانی۔ نیات اور تمام قسم کے پھلون پر اس کی حکومت ہے۔

گزشتہ چند روز سے پارسی روزے رکھ رہے ہیں۔ یہ رسوم مرگ کے متعلق ہیں۔ جو زیادہ رائج الاعتقاد ہیں۔ وہ ۱۸ روزے رکھتے ہیں۔ دوسرے کہتے ہیں کہ ہاں کتاب مقدس میں صرف ۱۲ روزوں کی تاکید ہے۔ ان روزوں کو عقائد کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔ پارسیوں کا عقیدہ ہے کہ ان دنوں بالعموم ارداح سوتی عالم بالا سے اتر کر اپنے گروں میں آتی ہیں۔ مردوں کے متعلقین اپنے گروں میں خاص اہتمام کرتے ہیں۔ تاکہ وہ خون کو اپنے عاضی قیام میں کوئی امراض تکلیف دہ نشانی نہ ہو۔

یہ زرتشتیوں کے مراسم و معتقدات ہیں جنہیں ہندوستان میں ہم پارسی کہتے ہیں اور ایک اعلیٰ نسبت بھی سمجھتے رہے ہیں کہ ایران میں فتوحات اسلامی کے ایام میں وہ مسلمانوں کے خوف سے جلائے وطن ہو کر ایران سے ہجرت کر کے ہندوستان آئے تھے اور یہاں پر ایک ایسا سیرت انگیز تمدن قائم کیا تھا۔ جسے عام اعلیٰ زمانہ آج تک ہندو تمدن سمجھتے رہے۔ مگر اصل میں وہ پارسی تھا۔ حتیٰ کہ باپلی پٹر (پٹنہ) کے جو حیرت انگیز آثار تمدن اس وقت برآمد ہوئے ہیں۔ سوڈیا راجاؤں کیساتھ جو عظیم الشان مذہب ہندوستان میں منسوب کی جاتی ہے۔ مہاراجہ چندر گپت سے جس بنیان شائستگی کو نسبت دی گئی ہے۔ ان سب کے بانی اصل میں ہی پارسی تھے سوڈیا قوم خود پارسیوں کی تھی اور مہاراجہ چندر گپت بھی فارسی الاصل تھا۔

ڈاکٹر سپروزلکتے ہیں۔

ہمارے تاریخی افق ہند پر پہلے پہل موڑا اور چندرگپت کب اور کہاں نمودار ہوتے ہیں؟ اندازہ کیا گیا ہے کہ بہت ادیشمال مغرب ہندوستان میں کپیوٹنیکسلا کے قریب سیہ نموداری ہوئی ہے۔ یہ حملہ آور فاتح (چندرگپت) ایران سے اسکندر اعظم کی معیت میں آیا تھا۔ اور خاص ایرانی دپارسی یا زرتشتی محوسی تھا۔

اب دوسرا سوال پیدا ہوتا ہے کہ کیا چندرگپت اسکندر اعظم کے اس لشکر عظیم میں سے تھا جو ایران سے ہندوستان فتح کرنے آیا تھا۔ پلوٹارک کے ایک اعلان سے ایسا ہی ظاہر ہوتا ہے۔ اور یہ امر یہ ظاہر نا ممکن بھی نہیں ہے۔

بہر حال تحقیق کے ساتھ صرف اس قدر معلوم ہے کہ وفات اسکندر کے بعد جب چندرگپت نے گدھ دیس پر فوج کشی کی تو اس نے ایک عظیم ایرانی لشکر کی مدد سے تخت حاصل کیا اپنی سرحد سے گدھ دیس پر اس طرح چڑھائی کرنے اور اپنے ہم قوم یعنی آخری نند، کو اپنے ایرانی ٹٹی دل لشکر کی بدولت مغلوب بنانے کے بعد چندرگپت نے اپنے نئے شاہنشاہی محل تعمیر کرائے۔ جو براہ راست پرسی پولیس (ایران) کے محلوں کی نقل تھے۔

چندرگپت کے ہندوستانی قہر و کاخ کو غیر ملکی (ایرانی) نمونے کی تصویروں سے آراستہ پیراستہ کیا گیا۔ ان کی زیب و زینت ایرانی وضع پر کی گئی۔ دربار کی ترتیب خاص ایرانی طریق پر ہوئی۔ اور شاہی رسم میں بیان تک اہتمام کیا گیا کہ بادشاہ یا مہاراجہ کا سر ایرانی دستور ہی کے مطابق ڈھلنے لگا۔

طرز تحریر کی ترویج ہوئی تو وہ بھی ایران کے کیمیاوی طریق پر ہوئی۔ چندرگپت کے پوتے کے عہد کے کتابے دارا سے ایران کے عہد سلطنت کے کتابے جیسے نمونے کے ہیں۔

اس کے مان ایرانی معمار ہیں۔ جن کا اسے اس قدر احترام مد نظر ہے کہ وہ اپنی رعایا کے ان افراد کے لئے خاص تعزین وضع کرتا ہے۔ جو ایرانی محارون کو کھتی قسم کی اذیت پہنچائیں معمار مذکور ایرانی دیوتا ہرہو مز دیا ہوا مزدا کا نام موری محلات سے اس طرح وابستہ کر دیتے ہیں کہ وہ فرما قرن کے امتداد کے بعد اسودا یا، کی صورت میں ہمارے گوشن دہوا ہر قطع نظر اس کے چندرگپت سلیوکس کی دختر سے شادی کرتا ہے۔ سو خرا ذکر دہتی اباد ہر جو آن دنون سر زمین ایران پر مکران تھا۔

کیا ان تمام باتوں سے یہ امر آسانی سمجھ میں نہیں آ سکتا۔ کہ چند رگبت موریاٹی ایرانی تھا۔
دو باتیں ایسی ہیں۔ جو اس استدلال پر کچھ شک و شبہ ڈالتی ہیں۔ ان میں سے ایک چنگکیا کی
شخصیت ہے

کہتے ہیں کہ چنگکیا ایک برہمن وزیر تھا۔ اور اس کی ہریشیاری اور حلیہ سازی کی بدولت
حماد آوریو کو بہت کچھ کامیابی حاصل ہوئی تھی۔

دوسری بات یہ ہے کہ چند رگبت اور نند راجاؤں کے آخری گہرائے میں کچھ تعلق بنایا جاتا ہے
مگر جب ہم ان امور پر نظر غائر ڈالتے ہیں تو ہمارے پہلے قیاس ہی کی تائید ہوتی ہے۔

خاندان نند کے ساتھ تعلق بھی ہمارے راستے میں کوئی مشکل عامل نہیں کرتا۔ مگر جیسا کہ
یہ خیال بہت معقول ہے کہ تو نند کے معنی نوندون کے نہیں۔ بلکہ جدید نندون کے ہیں۔

اور یہ اصطلاح خاندان نند کے صرف دو آخری راجاؤں پر بخوبی چسپاں ہے۔

(۲) راج الا اعتقاد ہندوستان نے کب کسی اثر کو قبول کیا ہے؟ کب کسی غیر مذہب کے پرچم تمدن تلے
پناہ لی ہے؟ ہندوستانی اساطیر اولین کا ہمیشہ یہی دعویٰ رہا ہے کہ جو تمدن آج تم ہندوستان

میں دیکھ رہے ہو وہی نہیں۔ بلکہ دنیا بھر میں جہاں جہاں جس جس نوعیت و جنسیت کے تمدن پہلے
ہیں۔ ان سب کے بانی ہندو تھے۔ یا یہ کہ دوسرے تمدن ہندو شائستگی ہی سے نافذ ہوئے تھے

اس دعوے کی نسبت خواہ کچھ ہی کیوں نہ کہا جائے۔ لیکن بہر حال یہ ہمارا عقیدہ ہے کہ ہندوستان
کا تمدن بہت ہی قدیم ہے اور چاہے اس کا ماخذ آسمانی ہو یا انسانی اس میں شک نہیں کہ اس تمدن

نے دنیا پر بہت بڑا اثر ڈالا ہے۔ اور دنیا کے ایک بہت بڑے حصہ پر نافذ الکلمہ رہا ہے۔

یہ تو ہمارا عقیدہ ہے۔ لیکن دایمان فرنگ کی تحقیق اب آج کل اس کی ناکد میں نہیں۔ بلکہ
ابطال میں ہے۔ وہ اس قدر تو مانتے ہیں کہ قدیم ہندو درازیہ اور قدیم ایرانی یہ دونوں ایک ہی

قوم ہیں۔ لیکن اسی کے ساتھ یہ بھی ماننے لگے ہیں کہ ہندوستان میں آریوں نے کسی
خاص تمدن کی تخلیق نہیں کی بلکہ جو کچھ آنا تمدن یہاں نظر آ رہا ہے۔ وہ ان حوالے سے

ایرانیوں کے یادگار ہیں۔ جو حضرت مسیح علیہ السلام کی ولادت سے ہزار بارہ سو برس قبل ایران
سے ہجرت کر کے ہندوستان آئے تھے اور یہاں اپنی ایک عظیم الشان حکومت و سلطنت قائم کی

تھی۔ مہاجرین ایران کو جو ہندوستان میں آباد ہوئے۔ ہندوؤں کے رسم و رواج و مذہب
و معاشرت سے کچھ علائقہ نہ تھا۔ کیونکہ وہ زرتشتی (آتش پرست) تھے۔ اور ہندو بت پرست تھے۔

ہندوؤں کی زبان سنسکرت یا ہندی تھی اور ان کی پہلوی یا پارسی تھی۔ اگرچہ بعد میں ان پارسیوں پر بھی ہندی زبان کا رنگ چڑ گیا۔ اور وہ ہندوؤں میں شاید اپنا مذہب پسیلانے کے لئے ہندی زبان میں کتابیں تالیف کرنے اور وعظ کرتے رہنے پر مجبور ہوئے تھے۔

دانیال فرنگ کو یہاں تک غلو ہے کہ مسارا جہ چندر گپت۔ پندت چاکلیہ۔ راجگان خاندانہ مند۔ فرمان مدایان موریہ۔ جو ہندوؤں کی را سے میں بہترین ہندو تمدن کے ناشر دہانی کر رہے ہیں۔ یہ سب ہندو نہ تھے۔ بلکہ فی الاصل پارسی تھے۔ انھیں دروید اور اتھشاستر جو ہندو مذہب کی عمدہ علمی کتابیں ہیں۔ یہ بھی ہندوؤں کی نہ تھی۔ نہ پارسیوں کی تھیں۔

ڈاکٹر سبوتر کی را سے میں قول فیصل یہ ہے۔ کہ غالباً راجگان خاندانہ مند ابتدا ہی سے پارسی نہ تھے۔ بلکہ شروع کے مندرجہ پکے راسخ العقیدہ ہندو تھے۔ لیکن بعد میں پارسی فرمان روا حکومت کرنے لگے۔ اور چونکہ اس خاندان کے ساتھ وہ بھی دروز دیک کا تعلق رکھتے تھے۔ اس لئے انہیں بھی اسی خاندانہ مند کا راجہ کہا گیا۔

تمام محقق اس امر کے اظہار میں متفق اللسان ہیں کہ قدیم مندرجاواؤں اور ان کے نو دولت کتر درجہ کے جانشینوں میں ایک عظیم طبع فارق عامل ہے۔

موخر الذکر کو نفرت و حقارت کی نگاہ سے دیکھا جاتا تھا۔ اور اس کا تحریری ثبوت موجود ہے کہ انہوں نے سارے کھتریوں کا اسیصال کر دیا تھا۔

اگر وہ ایرانی حملہ آور تھے جائیں تو یہ کافی معقول ہو سکتا ہے۔ اگر وہ خود ہندو کھتری تھے۔ تو پھر کھتریوں کی بیج کھنی کا مسئلہ سمجھ میں نہیں آ سکتا۔

یہیں یہ بھی مدنظر رکھنا چاہیے کہ زمانہ بالبعد کے کتر درجہ کے مندرجہ اپنی دولت و حشمت کے لئے شہرہ آفاق تھے۔

ہم بعد میں ثابت کریں گے کہ اگر ستر مین ہندوستان میں ایرانی حکمرانوں کا وجود تھا تو وہ ابتدا میں تاجر شہزادوں کی حیثیت سے وارد ہوتے ہوتے ہوئے۔ اور انہوں نے اسی طرح تخت و حکومت حاصل کی ہوگی۔ جس طرح انگریزوں کی ہے۔

کیا شروت و دولت مناسب صفت نہیں؟

یہیں یہ بھی یاد رکھنا چاہیے۔ کہ مندرجاواؤں پر داستان ہنود میں سوڈیاؤں کی نسبت زیادہ روشنی ڈالی گئی ہے۔

کیا قومی تنفر اس معاملہ میں بھی ذمہ دار ہے؟
 بہر حال آخری دو ذمہ دار جدا اور بڑا خاندان ہونے کے نزدیک یسکان قابل نفرت ہے۔ اس اعتبار سے دونوں خاندانوں کا ایسی تعلق ہمارے نزدیک کوئی معقول دلیل نہیں۔
 چنگیا کا معاملہ اور بھی دلچسپ ہے۔

چنگیا بھی ہمارے تاریخی افسانوں پر ٹیکسلا میں نمودار ہوتا ہے۔ اور اس کی نسبت یہ بتایا جاتا ہے کہ مہاراجہ چندر گپت کا یہ برہمن وزیر باندیر اصل میں طبابت کا پیشہ رکھتا تھا۔ کیا یہ ادعا راستہ درست ہے؟ ممکن ہے یہی مفروضہ مسل ہو۔ مگر ایک وزیر السلطنت کے مرتبہ کے برہمن کے لئے یہ حالات ہمارے نزدیک شائبہ و مشکوک نظر آتے ہیں۔
 طبابت گو مجوسیوں کے ساتھ خاص طور پر وابستہ تھی۔ لیکن مشرق میں اسے کوئی درجہ اختیار حاصل نہیں تھا۔

ہندوستان کے منتہی شمال مغرب میں برہمن یا عجم راسخ الاعتقاد مشہور نہیں ہیں۔ سہرہ کیا معاملہ ہے۔ اور اس عقدہ لائیل کو جو رسوخ فی الاعتقاد کی کمی سے ایک نئی پیچیدگی کی شکل میں طرح طرح سے الجھاؤ پیدا کر رہا ہے۔ کیونکہ سلجھایا جائے؟
 اس کا جواب حقیقی طور پر انجین فی العلم دین گے۔ لیکن کیا یہ ممکن نہیں کہ اس معاملہ میں برہمن کا لفظ ہی غلط فہمی کا باعث ہو؟

اچھا اب ہم چنگیا کی تصنیف کی ہوئی فقہی کتاب (دارتھ شاستر) کا ملاحظہ کرتے ہیں۔ اور دیکھتے ہیں کہ چنگیا کس قسم کا برہمن تھا۔

سب سے اول کتاب کی نذر و تقدیم رٹویکیشن (ہماری توجہ و التفات کو خاص طور پر جذب کر لیتی ہے اور خود اس میں منجذب ہو جاتی ہے۔

”شکر“ اور ”پرست“ یہ کیا ہیں۔ یہ آسمانی علوی ہستیاں ہیں۔ لیکن کتاب کے کور کو ان ہستوں کے نام سے معنون کرنا ہمارے لئے کم از کم امید افزا ضرور ہے۔

امید افزا ہونے کا ایک سبب یہ ہے کہ اس میں سیارہ زہرہ (شکر) اور مشتری (پرست) کو نذر گرامیوں کا رنگ پایا جاتا ہے۔ اور زمانہ قدیم کے مرغ و موبد پر وہت اور پیشوا اگر مخم نہ تھے۔ تو اور کچھ بھی نہ تھے۔

اس وقت کے پیشوایان مذاہب کیسے تھے۔ ان میں فن تخیم رسیار دن کے متعلق حکم

لگانے اور ان سے آئندہ حوادث کی پیشنگونی کرنے کا یا قاعدہ رواج عام تھا۔ وہ سیاروں کو انسانی دنیا پر تصرف مانتے تھے۔ اور غیرات عالم کو انہیں سے وابستہ جانتے تھے۔

سیاروں کے لئے بیٹھوایان مذہب اعلیٰ سے اعلیٰ چیزیں ہیٹ چڑھاتے تھے۔ اور یہی عقیدت کی شان تھی۔ جبکی بنا پر یہ کتاب بھی زہرہ مشتری کی نذر کی گئی۔ کیونکہ ایرانی مجوسیوں کا یہ خاص دستور تھا اور وہ بڑی سختی کیساتھ اس قاعدہ مذہبی کے پابند بنا کرتے تھے۔

اچھا اس خصوصیت مینہ سے بھی قطع نظر کہ جو ایرانی مجوسیوں کے لئے مخصوص تھی۔ اور جو صاف ثابت کر رہی ہے کہ یہ کتاب دیکھا اپنی خصوصیت کے جس کا ہندوؤں میں رواج نہ تھا۔ آئین ایران سے تصحیح رکھتی ہے۔ اور اس کتاب کے علوم و فنون کو دیکھیں۔ اس کی ترتیب و ترویج کو دیکھیں اور اس تسلسل علمی پر غور و خوض سے نظر ڈالیں۔ جو کتاب مذکور (ارتھ شاستر) میں بڑی صفائی کیساتھ یوں مذکور و مرقوم ہے:-

(۱) انوک شکلی۔ (۲) تینون وید۔ (۳) ورتہ۔ و زراعت یا عام کار و بار۔ (۴) حکومت کیا کوئی رائج الاعتقاد ہندو کسی شے کو تینون وید پر مقدم کر سکتا ہے؟ پھر کیا بات ہے کہ اس کتاب میں وید کو ایک اور علم سے موخر رکھا گیا ہے؟ دیکھنا یہ چاہیے کہ انوک شکلی سے کیا مراد ہے۔ جسے وید دن پر فوقیت دی گئی ہے۔

خوش قسمتی سے مصنف خود ہی صاف طور پر اس اصطلاح کا مفہوم ہمیں بتاتا ہے اور اسے سنکھ۔ یوگ اور یوگیت پر مشتمل ٹھہراتا ہے۔

موخر الذکر کے معنی از روئے ترجمہ و ہریت یا غیرت یعنی فطرت پرستی خیال کئے جاتے ہیں۔ اگر یہ امر صحیح ہو تو چٹیا کی رائج الاعتقادی خورازائل ہو جاتی ہے اور معلوم ہو جاتا ہے کہ وہ ہرگز ہندو نہ تھا۔ لیکن اس سے بھی قطع نظر کہ کے یوگ (اعمال جو گیانہ) کی تقدیم اس کتاب میں نہایت معنی فیز ہے۔ جس پر بیان مہسود و مفصل بحث کرنے کی چندان ضرورت نہیں۔

یوگ کے عملیات آج بھی موجود ہندوستان میں اور کسی شے کی نسبت مجوسیوں کی قدیم رسمیات سے بہت زیادہ شائبہ کا مل رہتے ہیں۔

پھر ان دلائل واضحہ کی روشنی میں کیا یہ کہنا جائز ہے کہ ارتھ شاستر ہندو تعنیف ہے یا اس کا مصنف ہندو تھا؟ ہرگز نہیں۔ وہ علانیہ اپنے آپ کو پارسیوں کی کتاب ثابت کر رہی ہے کہ ہندوستان میں جن تمدن قوم کے لئے یہ لکھی گئی تھی وہ پارسی تھے۔ جن کے

تہذیب کی خوش چینی سب نے کی اور اس کو اپنا بنالیا۔
 (۱۳) راجہ اس شخص کو اپنا پیشوا مقرر کر سکتا ہے۔ جس کا خاندان اعلیٰ اور چال ملین عمدہ ہو۔
 جو دیون اور چھانگنوں سے خوب واقف ہو۔ جو سادی و اتھانی شگونیوں کا مطلب سمجھ سکے۔
 جو حکمرانی و فرمان روائی کے علم میں خوب ماہر ہو۔ جو فرمان برداری کا عادی ہو۔
 جو اسنادی مذاہیر مندرجہ اخترون وید پر عمل پیرا ہو کہ آسمانی اور انسانی مصائب کو ٹلا سکے
 یہ سہارا راجہ چندر گپت کے وزیر اعظم (چانکیہ) کی تعلیم ہے۔ جو اُس کی مشہور و معروف کتاب
 مین درج ہے۔ اس سے ڈاکٹر سپونز نے حسب ذیل نتیجہ استنباط کیا ہے۔
 یہ امر صاف ظاہر ہے اگر چنکیا خود اخترون (افسون گر) نہ ہوتا تو راجہ کو اپنے اخترون
 پر دہشت کی ذلیل متابعت کا کبھی مشورہ نہ دیتا۔
 عام طور پر یہی خیال ہے کہ پر دہشت مذہبی پیشواؤں کی اسی خاص جماعت مین سے مقرر
 ہو سکے ہیں۔

لیکن ایسا کیوں ہوتا ہے ؟

دربار مین اخترون پیشوا کی اس قدر عظمت اور راجہ پر دہشت کی متابعت ایسی باتیں
 ہیں۔ جو آسانی سے سمجھ میں آ سکتی ہیں۔ اور اخترون و دیگر دیون کی اضافی حیثیت
 بھی ہنود کے خیال مین بے محل معلوم ہوتی ہیں۔
 لیکن کیا یہ ممکن نہیں کہ دیون مین اخترون دید کی کم پائیگی ہی تذکرہ بالا مسئلہ
 کے حل کرنے مین مدد دے ؟

یہ مسلہ ہے کہ اخترون وید محض جادو اور منترن پر مشتمل ہے

مید بھی ظاہر ہے کہ اگر قدیم ہندوستان مین فارسی الاصل راجے تھے۔ اور وہ اپنے ہمراہ
 اپنے مذہبی پیشوا بھی لائے تھے۔ تو ان کے تمام مذہبی رسمیات کا بیان قائم رکنا بھی مقصود تھا
 ان کی جستجو مین لازماً اخترون وید مین کرنی چاہیے۔

اگر سرزمین ہندوستان کے اولین فرمانروا ایرانی تھے تو اخترون پر دہتوں کا شاہی
 دربار دیون مین اس قدر عجیب و غریب رسوخ حاصل کر لینا باعث حیرت و استعجاب نہیں رہتا۔
 اس صورت مین یہ بات بالکل صاف ہے کہ لوگ ایک حد تک دراصل مجبوسی ہی ثابت
 ہو جائیں گے۔ جو علم آدرون کے ہمراہ آئے ہوئے معلوم ہوں گے۔

مشابہت نسل، مٹکتا اعتقادات اور سلاقت رسم و رواج کے باعث ہندوؤں نے انہیں یقینی طور پر برہمن سمجھ لیا۔ کیونکہ تقدس ان میں تھا اور ان میں بھی۔ اور یہ ظاہر ہے کہ خواہ کسی قوم کا مذہب ہی پیشوا ہو۔ اگر اس کی حالت ہندوؤں سے ملتی ملتی ہوگی تو ہندو اس کو ہندو ہی سمجھیں گے اور چونکہ ہندوؤں کی پیشوائی برہمنوں ہی سے مخصوص ہے۔ اس لئے ایسے مذہبی پیشوا کو ہندو برہمن کے اور کیا سمجھ سکتے ہیں۔ لیکن اس پر بھی افتراق جنسیت کے آثار بالکل معدوم نہیں ہوئے تھے۔ ہندوؤں کو برہمن بھی سمجھتے تھے اور ان برہمنوں اور دوسرے اصلی ہندوستانی برہمنوں میں فرق بھی کرتے تھے۔ جن کے وسیع شواہد کا ایک بھٹیہ ندیم آثار ہندو نے فراہم کر رکھا ہے۔ ایرانی برہمن ہندوؤں کی نظر میں عموماً کمتر و کمتر درجے کے تصور ہوتے تھے۔ مگر ہندوستان کی ایرانی حکومت ان سب سے اعلیٰ و اشرف سمجھتی تھی۔ شاہی آنکھوں میں اس فروتری کو کوئی وجود نہ تھا۔ یہ ایرانی راجاؤں کے موطن پر دہشت تھے۔ جن کی نسبت ایرانیوں کا گویا ایک سطح کا قومی و جنسی عقیدہ ہو گیا تھا کہ انہیں کی انہوں گری سے راجاؤں کی محافظت ہوتی تھی۔ ایرانی راجاؤں کو ہمیشہ اوپر ہر حال میں مذہب کے نام سے یہی سبب چڑھایا جاتا تھا کہ پردہشوں کی بحکامی سے ان کا تاج و تخت قائم ہے۔

ان حقائق و اضحیٰ سے صاف طور پر یہ عجیب و غریب امر ترشح ہوتا ہے کہ ہندوستان میں پردہت باقاعدہ اتھروں پر برہمن ہی ہوتے تھے۔

لیکن کیا اس قیاس کی تائید میں کوئی شہادت موجود ہے؟

کیونکہ نہیں۔

ہمیں یاد رکھنا چاہیئے کہ اتھروں وید کا نام دو لفظوں سے مرکب ہے۔ اس وید کو اتھرواگر اساس بھی کہتے ہیں۔

اس مرکب لفظ کا ہر ایک لفظ اچھا خاصہ ایرانی ہے۔

یہ فرض کرنا صحیح نہیں کہ تمام وید غالباً فارسی الاصل ہے۔ یا ان سب کے واضح و ابلی اہل ایران ہی تھے۔ نہیں۔ ہم خود تو ہندوؤں کی راے سے اتفاق رکھتے ہیں اور کوئی وجہ نہیں سمجھتے کہ وید مقدس کے کسی حصہ کو غیر ہندوؤں سے منسوب کرنا کسی طرح جائز خیال کر سکیں۔ لیکن دانا یاں فرنگ کا یہ خیال نہیں ہے۔

وہ اگر وید مقدس کے تمام اجزاء کو نہیں تو بیشتر اجزاء کو ایرانی مجوسیوں کا فیہر طبع ماننے لگے ہیں

ڈاکٹر سپوزنر لکھتے ہیں۔

ہماری موجودہ علمی تحقیقات اور محققانہ معلومات کی بنا پر جن نتیجہ صاف و قہودہ واقعات کیساتھ مصریحی تطابوع حاصل ہے۔ اس سے اتنا ضرور تسلیم کیا جاسکتا ہے کہ یہی (تھرون دیہ) حقیقتہً زمین مجوسی اور ہنود کے اعتقادات کا جامع اور مجموعی مرکب ہے۔

مجوسیوں نے ہندوؤں کے اُن عقائد کو بھی اس میں شامل کر دیا ہے۔ جو ان کے عقائد سے مشابہ تھے۔ اور جن کے شمول سے خود اُن کے نفس نہ سب پر کوئی ناگوار اثر نہیں پڑتا تھا ممکن ہے کہ ابتدا میں نود اور مجوسی پر دھتوں اور ہندی پر دھتوں کے مابین کسی نوع کی کچھ قومی رقابت اور جنسی حسد و کینہ بھی بہ لحاظ بقائے نفس کین کین رونما ہوا ہو۔

ڈاکٹر سپوزنر اسکاں مذکورہ صدر پر خصوصیت کیساتھ زور دیتے ہیں۔ لیکن اسی کے ساتھ وہ اس بات کے بھی قائل ہیں کہ ہندوستان میں جب فاتح ایرانیوں نے بودا باش اختیار کر لی تو برہمنائے اتحاد جنس ہندوؤں سے وہ بہت جلد مکمل مل گئے۔ جس سے ڈاکٹر موصوف یہ رائے استنباط کرتے ہیں کہ فوائد مشترکہ کی ضرورت نے ان دونوں مغائر اقوام رہنود و مجوس کو باہم گرو تفریق متحد بنا دیا ہوگا۔

سب سے عجیب بات جو ڈاکٹر سپوزنر نے دریافت کی ہے وہ ہندوؤں کے مقدس صحیفہ حجریہ (دوشنوپران) کے ایک اقتباس پر مبنی ہے جس سے ڈاکٹر موصوف کی رائے میں کسی ہندو یا غیر ہند کو ہرگز جرأت انکار نہیں ہو سکتی۔ کیونکہ یہی الحاقی بات نہیں ہے اور نہ الحاق کا اس پر شبہ و شک ممکن ہے۔ ڈاکٹر موصوف بڑے طمطراق کے دعوے کرتے ہیں۔

(۱) دوشنوپران میں مذکور ہے کہ ”انکراسا“ ایک سکادوپ دید ہے یعنی ایرانی صحیفہ ہے (۲) عجیب بات یہ ہے کہ سکادوپ میں جنگ جو ذات کو گلہ کے نام سے یاد کیا گیا ہے (۳) برہمنوں کو مانگا اور کتر لوگ گلہ کہتے ہیں۔ اور سنسکرت میں گلہ کے معنی خرف باشندہ گلہ ہی کے نہیں۔ بلکہ ایرانی جنگجو اور ”ڈونگلے آدمی“ کے ہیں۔ اور یہ بعض اتفاقی بات نہیں۔

یہ باتیں اتفاقی ہوں یا نہ ہوں۔ بہر حال ان سے ڈاکٹر سپوزنر نے ہندوستان میں ایرانیوں کے استعمار و حکومت پر استدلال کرتے ہوئے ثابت کیا ہے کہ ہندوستانی

متحدہ حاضرہ جس پر ہندو فخر کرتے ہیں۔ اصل میں اس پر پارسیوں کو فخر کرنا چاہیے۔ کیونکہ آئین کے آباؤ اجداد اس کے بانی تھے۔ ہسٹم نہیں جانتے۔ یہاں کثافات صرف خدمتِ علم و تائیکے لئے ہیں یا کسی دوسری مصلحت پر مبنی ہیں۔ لیکن ہسٹم یہ ضرور جانتے ہیں کہ شریف ہندو قوم نہایت متہذبن و مہذب و صاحبِ علم و فضل گزری ہے۔ اور ایک بہت بڑا تمدن اس نے دنیا میں پایاگار چھوڑا ہے۔ جس پر ہم پچھلے سال بھی اپنے سلسلہ مضامین "ہندو مسلمانوں کے تعلقات" میں بحث کر چکے ہیں اور اب کسی دوسری فرصت میں بھی پھر تبصرہ مزید کریں گے۔

جاپان پچاس سال قبل کیا تھا اور اب کیا ہے؟

ماخوذ از ہندوستانی۔ ۱۹۱۵ء

ہسٹم اپنے مضمون میں یہ نہیں بتائیں گے کہ جاپان میں کتنے دریا ہیں۔ وہ کس کس طرف کو بہتے ہیں۔ کتنے اونچے اونچے آتش فشان پہاڑ ہیں۔ اور سال میں اوسطاً کتنے زلزلے آتے ہیں۔ کتنی جیلیں و آبشار ہیں وغیرہ وغیرہ۔ یہ جملہ باتیں معمولی جغرافیہ کی کتابوں میں جو ہمارے اسکول میں پڑائی جاتی ہیں۔ مل سکتی ہیں۔ ہمارا مدعا اس باب میں صرف یہ ہے کہ جاپان پچاس سال کے عرصہ میں یعنی شہنشاہ میسکو سابق حکمران مملکت جاپان کی تخت نشینی سے اب تک سلطنت کی وسعت آبادی اور تجارت وغیرہ میں کیا کیا اضافہ ہوا ہے۔

سلطنت جاپان کے جو جزائر کی تعداد تقریباً ۳۰۰۰ ہے۔ پچاس سال قبل ان میں سے بہت سے غیر آباد اور ویران تھے۔ اور اب بھی بعض بعض اس قابل نہیں ہیں کہ وہاں انسانی بود باش ہو سکے۔ مملکت کے کناروں کی لمبائی جسکی جاپانی جنگی جہازوں کو محافظت کرنی ہوتی ہے ۱۸۰۰۰ میل اور سب سے بڑے جزیرہ یعنی ہونو کا رقبہ تقریباً ایک لاکھ مربع میل یعنی ریاست حیدر آباد کشمیر کے رقبہ سے فرداً فرداً دس ہزار مربع میل زائد ہے۔ سلطنت کا موجودہ ویرانہ دار الحکومت و نیز بڑے بڑے شہر اسی جزیرہ ہونو واقع ہیں اور اسی جزیرہ کی تعریف میں جاپانی شاعر دن اور مصنفوں نے اپنی طبیعتوں کی زور آزمائی کی ہے۔ ۱۸۶۸ء سے ۱۹۱۵ء تک ان جزائر کی آبادی میں جو اضافہ ہوا ہے اس کی کیفیت یہ ہے کہ ۱۸۶۵ء میں ۳۱۱۰۸۲۵ تھے اور ۱۹۱۱ء میں ۵۱۰۰۰۰۰ تک پہنچ چکی تھیں۔

جاپان اور چین میں جنگ ہوئی۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ جزیرہ ٹائووزہ چینوں کے قبضہ سے نکل کر جاپان کے قبضہ میں آگیا۔ ۱۹۱۵ء میں سلطنت کو ریا کا الحاق؛ ضابطہ شہنشاہ جاپان نے اپنی مملکت میں کر لیا۔ جسکی وجہ سے ایک لاکھ مربع میل رقبہ اور تقریباً ایک کروڑ آبادی اور جاپان میں شامل ہو گئی۔ ۱۹۱۵ء میں جاپان نے اس کے مقابلہ میں لڑائی لڑی۔ جس میں کامیابی حاصل ہوئے کی وجہ سے بندرگاہ اور تھر جزیرہ ٹائیواننگ کا اور جزیرہ سکالین کا ایک بڑا حصہ جاپان کے قبضہ میں آگیا۔ ۱۹۱۵ء یعنی جبکہ یہ مضمون لکھا جا رہا تھا۔ جاپان نے جرمن کے مقابلہ میں جنگ کی۔ جسکی وجہ سے جرمن کو چاروں طرف سے اس کے قبضہ میں آگئے۔ اس وقت سلطنت جاپان کی آبادی تقریباً ساڑھے چار کروڑ ہے۔ یعنی یعنی کہ جرمن کی یورپ میں ہے۔ اور علاوہ جرمن کے دنیا میں کوئی دوسرا ملک نہیں ہے۔ جہاں آبادی اس قدر زیادہ ترقی کر رہی ہو۔ پچاس سال کے عرصہ میں مع فتوحات کے جاپان کی آبادی دو چندان ہو گئی ہے ابھی تک ۶۳ فی صدی انسانوں کا پیشہ زراعت ہے۔ مگر ترقی تجارت کی وجہ سے ہر سال ہزار ہا آدمی زراعت کا پیشہ چھوڑ کر شہروں میں آباد ہو رہے ہیں ۱۹۱۵ء میں ایسے تصوں کی آبادی جن کی مردم شماری دس ہزار سے زائد ہے ۶۷ لاکھ سے اوپر تھی ۱۹۱۵ء میں ایسے شہروں کی آبادی جن کی مردم شماری بیس ہزار سے زائد تھی۔ ایک کروڑ ہو گئی ۱۹۱۵ء میں ۲۵ شہر ایسے تھے۔ جن کی آبادی بیس ہزار ایک لاکھ تک تھی اور ۶ شہر ایسے تھے جسکی آبادی ایک لاکھ سے اوپر تھی ۱۹۱۵ء میں دس شہر ایسے تھے جسکی آبادی ایک لاکھ سے زائد تھی اور ۹ شہر ایسے تھے جسکی آبادی بیس لاکھ سے زائد تھی اور ۲۶ ایسے تھے جسکی آبادی بیس لاکھ سے زائد تھی۔ دار الحکومت ٹوکیو کی آبادی ۱۹۱۵ء میں ۱۲۱۰۴۴۴ تھی۔ ۱۹۱۵ء میں ۹۰۶۰۰۰ ہو گئی۔ یعنی تقریباً لاکھتہ۔ بمبئی۔ اور مداس کی مجموعی آبادی کے برابر۔ ایک زمانہ تھا کہ جاپانیوں کو غیر مملکت کے باشندوں سے سخت نفرت تھی۔ ایک زمانہ آج ہے کہ دنیا کے ہر قوم کے لوگ جاپان میں موجود ہیں اور تجارت کر رہے ہیں۔ مندرجہ ذیل تفصیل ملاحظہ ہو۔

چینی ۱۱ ہزار۔ برطانوی دو ہزار چھ سو۔ ادین دریا ست ما سے متحدہ) ایک ہزار آٹھ سو۔ فرانسیسی چھ سو۔ اہل کوریا پانچ سو۔ پرتگالی دو سو۔ سویس ایک صد۔ اہل ہالینڈ ایک صد۔ اہل سیام ۱۵۔ ترک ۳۰۔ ان کے علاوہ ہزاروں ہندوستانی تجارت۔ ملازمت یا تعلیم کی غرض سے ہر سال جاپان جاتے ہیں اور اس ملک سے

فائدہ اٹھاتے ہیں۔ موجودہ جنگ یورپ سے جو تجارت جرمن کو ہندوستان اور دیگر ممالک میں نقصان پہونچا۔ اُس سے جاپان نے سب سے زیادہ فائدہ اٹھایا۔ ہندوستان سے جاپان چونکہ زیادہ قریب ہے۔ لہذا ہندوستان کے بازار آج کل جاپان کے مال سے بھرے ہوئے ہیں۔ ہندوستانی لوگ تو زبانی اور کاغذی جمع خرچ ہی کرتے رہے۔ مگر جاپان نے جنگ کے ایک سال کے عرصہ میں ہی کروڑوں روپیہ کمایا! ۱۸۷۱ء سے قبل جاپان میں ایک اخبار یا رسالہ ہی نہ تھا۔ بلکہ ۱۸۷۰ء میں ایک بہت بڑا روزہ آیا تھا۔ اوس کا مفصل حال لوگوں نے پڑچون پر مہنت سے لکھکر سلطنت کے مختلف شہروں میں تقسیم کیا تھا۔ ۱۸۷۱ء میں جب گورنمنٹ میں تبدیلی واقع ہوئی تو سرکار کی طرف سے ایک گزٹ جس کا نام ڈیپو وان فشی، "انتظامی کونسل کی روزانہ کارروائی" ہوتا شروع کیا گیا۔ اس گزٹ میں ملکی انتظامات تقرری افسران و محکمہ فوج وغیرہ کی خبریں شائع کی جاتی تھیں۔ ۱۸۷۱ء میں مشہور جاپانی مدبر کڈو نے ایک اور اخبار "شین لاشی" شروع کیا۔ مجموعہ کے نام سے جاری کیا۔ جس میں سب سے پہلے یہ خبر درج کی گئی تھی کہ شہنشاہ محض چند عہدہ ہون کے ساتھ بازار میں نکلا۔ برعکس اس کے سابق حکمران جاپان بڑے ساز و سامان کیساتھ نکلا کرتے تھے اور تین روز پہلے سے رعایا کو ممانعت ہو جاتی تھی کہ اپنے مکانون میں آگ نہ چلا دیں۔ تاکہ ہوا دھوئیں سے پاک رہے۔ مکانون کی اوپر کی سترچیں بند کر دی جاتی تھیں۔ تاکہ اوپر سے کوئی شخص شاہی جلوس پر نگاہ نہ ڈال سکے۔

شین لاشی "کچھ عرصہ کے بعد بند ہو گیا۔ مگر اسی زمانہ میں دو اخبارات اور گورنمنٹ کی امداد سے قائم ہوئے۔ مگر سب سے بڑا کام جس سے جاپان میں اخبارات کو فروغ ہوا وہ ایک شخص سمی بلک تھا جو اسکاٹلینڈ کا رہنے والا تھا۔ یہ شخص عرصہ سے یوکوہو میں ایک انگریزی اخبار چلا رہا تھا۔ اسے خیال پیدا ہوا کہ ڈیپو وان الفلاف جاپان میں اگر جاپانی زبان میں اخبار چلایا جاوے تو اس سے بہت فائدہ منظر ہے یہ شخص جاپانی زبان سے ناواقف تھا۔ چنانچہ اس نے جاپان کے مشہور اہل قلم سے مدد لی اور اڈیٹری میں اپنا نام رکھا۔ اڈیٹری میں اپنا نام رکھنے کی وجہ یہ تھی کہ اس زمانہ تک گورنمنٹ جاپان کو غیر ممالک کے باشندگان کے خلاف کوئی قانونی عمل کرنے کا مجاز نہ تھا۔ بلکہ نے سرکاری کارروائیوں کی بڑی زور سے تردید کی اور قریب قریب اپنے اخبار کو اس ڈھنگ سے

چلایا۔ جس طرح انگلستان، یا امریکہ کے اخبارات لکھے جاتے ہیں۔ گورنمنٹ کو یہ کارروائی سخت نا پسند تھی۔ مگر گورنمنٹ مجبور تھی۔ کیونکہ ڈیڑھ کے خلاف وہ کوئی قانونی عمل نہیں کر سکتی تھی۔ لہذا گورنمنٹ نے ریت ترکیب چلی کہ بلیک کی تقرری ایک بڑی تباہی کے بعد ۱۹۵۵ء میں کی اور اس کا اخبار تبہ کو آیا۔ اسی طرح عدین ایک قانون جاری کیا۔ جس میں انڈین دن کو جاپان میں اخبار پڑھنے کی ممانعت کی گئی اور اس قانون پر انگریزی میں متعینہ جاپان کے دستخط کیے گئے۔ اس کے بعد بلیک کو موقوف کرایا گیا۔ یہ قانون مطابع پر جو شہداء میں نافذ ہوا تھا۔ نہایت سخت رہا اور اس کی منشاء اخبارات کی آزادی قطعی چسپاں لینے کا تھا۔ جس طرح سے کہ ہندوستان میں ان دنوں گورنمنٹ کو اختیار حاصل ہے کہ جس اخبار کو چاہے بند کر دے یا اس سے ضمانت طلب کرے اور سی طرح جاپانی گورنمنٹ بھی اپنے اختیارات کو سختی کے ساتھ کام میں لاتی تھی۔ سینکڑوں اخبار نویس و نامہ نگاران اس قانون کی بدولت جیل خانوں میں محبوس ہوئے۔ مگر جاپانی لوگوں نے اپنی آزادی کو پورے طور سے ہاتھ سے نہ جانے دیا۔ انگلستان۔ جرمن۔ امریکہ سے جو ہرسال سینکڑوں طلباء تعلیم حاصل کر کے واپس آتے تھے وہ ان ممالک کے اخبارات اور اپنے ملک کے اخبارات کا مقابلہ کرتے تھے۔ اور جاپانی اخبارات کی حالت نہایت ردی بناتے تھے۔ ان لوگوں نے اخباروں اور لکچروں میں گورنمنٹ کی اس حرکت پر سخت ناراضگی ظاہر کی اور آخر میں مجبوراً شہداء میں گورنمنٹ کو اس قانون میں ترمیم اور نرمی کرنی پڑی۔

شہداء میں جو جدید پارلیمنٹ کا پہلا اجلاس ہوا۔ اس میں بہت سے اہل اخبار شامل تھے۔ انہوں نے قانون مطابع پر سخت حملات کئے اور شہداء تک اخبارات کے معاملہ میں گورنمنٹ کی دست اندازی قطعی جاتی رہی۔ چنانچہ اب جاپان کے اخبارات کو اتنی ہی آزادی حاصل ہے۔ جتنی امریکہ۔ انگلستان۔ فرانس یا جرمن کے اخبارات کو حاصل ہے۔ جاپان میں سب سے پہلا اخبار شہداء میں قائم ہوا تھا۔ آج علاوہ ماہواری اور دہم فست رسالوں کے جاپان میں کم سے کم ۵۰۰ اخبارات شائع ہوتے ہیں اور خاص دار الخلافہ ٹوکیو سے ۶۰ روزانہ اخبارات نکلتے ہیں!۔

جاپان میں دس ہزار آبادی کا بھی کوئی قصیدہ ایسا نہیں ہے۔ جہاں روزانہ اخبار

نہیں ہے یہ اخبارات جہے معنا بن جو قیاس میں آسکتے ہیں درج کرتے ہیں۔ تمدن
 فوج۔ نامہ سب۔ علم ادب۔ سوشل ریفارم۔ سائنس۔ صنعت۔ حرفت۔ موسیقی۔ ڈاکٹری وغیرہ
 کے متعلق علم اور فکرمندہ اخبارات ہیں۔ مگر گھوڑے ڈرکے متعلق بہت کم اخبارات شائع ہوتے
 ہیں۔ کیونکہ غور و فکر میں بازاری لگنا ناجرم ہے۔ رسالوں کی تعداد کا کوئی ٹھکانا نہیں ہے
 اور مزدور لوگوں سے لیکر عالیشان روساء تک ایسا کوئی فرقہ نہیں ہے جسکی دل چاہی
 کے مضامین رسالجات شائع نہ کر دیتے ہوں۔ رسالوں میں نہایت اعلیٰ درجہ کی تصانیف
 ہوتی ہیں اور اکثر مستورات اخبارات و رسالجات کی اوڑھنا ڈھانچہ نگاہیں سب سے
 بڑا اخبار جی جی ہے۔ جو شائع میں قائم ہوا تھا۔ اور جسکی اشاعت دلاکھ سے زیادہ ہے
 اس کو جاپان کا لندن ٹائمز سمجھا جاسکتا ہے۔ علاوہ ازیں اور کئی اخبارات ایسے ہیں۔
 جن کی اشاعت لاکھ سے زیادہ ہے۔ وسعت آبادی اور سطح میں جاپان کی ترقی کا ذکر اوپر
 آچکا ہے اب اس کی تجارت و صنعت کی ترقی کا ذکر کرتے ہیں ۱۹۱۷ء میں جاپان کا باضابطہ تعلق دیگر ممالک سے
 ہوا اس سے قبل اہل پنگائی مائینڈنگ ہو گا ہے اپنے جازدن میں مال بھر کر لاتے تھے۔ جس طرح
 ہندوستانیوں کے ہاتھ بیچ جایا کرتے تھے۔ اور سیطرہ جاپانیوں کے ہاتھ اپنا
 سامان فروخت کر کے جاپان سے سونا چاندی اپنے ملکوں کو لیا کرتے تھے۔ ۱۹۱۷ء
 میں جاپان کی تجارت کا تخمینہ ایک کروڑ پونڈ کیا گیا تھا۔ اس سے قبل کی میزان ستمند
 نہیں کہی جاسکتی۔ کیونکہ درآمد و برآمد کی نگرانی ۱۹۱۷ء سے قبل کیا حصہ نہ تھی علاوہ
 ازیں اپنی ملکی ضروریات کے لئے جاپانی کارگر سامان تیار کرتے تھے اور بیرونجات کو بھیجنے
 کی گنجائش نہ تھی۔ اگر جاپان سے باہر کوئی چیز کبھی نکلتی بھی تھی تو اس کی تعداد زیادہ نہ تھی
 اور جاپانی ریشم۔ چائے اور چاول دوسرے ممالک کی پیداوار کے مقابلہ میں زیادہ
 قیمت نہ لاتے تھے ۱۹۱۷ء کی جنگ چین و جاپان نے جاپانیوں کے اندر ایک نئی روح
 پھونک دی۔ تین کروڑ پچاس لاکھ فونڈ جاپان کو چین سے تاوان جنگ ملا۔ اس کو
 جاپانیوں نے تجارتی مدرسہ و کالج کھولنے میں اور اپنے ملک کی صنعت و حرفت کو فروغ
 دینے میں صرف کیا۔ اس سے قومی دولت میں بہت اضافہ ہوا اور کچھ چاندی کے
 سکون کے ۱۹۱۷ء سے ملک میں سونے کے سکون کا رواج ہو گیا۔ گورنمنٹ نے تجارتی
 درس گاہیں کھولنے پر اکتفا نہ کی۔ بلکہ رعایا نے جو کارخانے کھولے ان کی بھی بڑی فلاح دلی

سے مدد کی۔ جاپانیوں میں اب یہ خیال پیدا ہو گیا کہ جو مال اوس کے ملک میں جو من - انگلینڈ یا امریکہ سے آتا تھا وہ خود اپنے ملک میں تیار کر کے محض اپنی سلطنت کے ہی نہیں بلکہ دیگر ممالک کی ضرورتیں بھی پوری کر سکتے ہیں۔ چنانچہ ۱۸۵۷ء سے قبل جاپان میں ایک کارخانہ بھی ایسا نہ تھا جسکو فیکٹری کا نام دیا جاسکتا۔ مگر ۱۸۵۷ء میں ۸۴ کارخانے اور ۹۳۰۰۰ لوگوں میں ۱۱۶۳- کارخانے علاوہ روئی کے اور سرکاری کارخانوں کے قائم ہو گئے۔ ۱۸۵۹ء کے اخیر میں جاپان میں ۸۸ کارخانے صرف روئی کے کاموں کے تھے۔ جس میں ۷۱ لاکھ ۸۶ ہزار چرخیاں کام کرتی تھیں۔ اب تو یہ تعداد اور بھی بڑھ گئی ہوگی۔ اور دیاسلامی - صابون - چھتری اور سگرٹ سے لیکر توپ - ہوائی - جہاز ہر قسم کے انجن اور تار سپڈ کشتیاں تک کوئی چیز بھی ایسی نہیں ہے کہ جو جاپان میں نہ بنتی ہو۔ غرض کہ اپنی صنعت و تجارت میں جاپان کو وہ فروغ حاصل رہے جو امریکہ - انگلستان - جرمنی کو حاصل ہے۔ بلکہ بڑے بڑے دور میں مدربران پریشان ہیں کہ جاپانی چیزیں اور ذاتی محنت کے وجہ سے یورپ کے بازاروں میں یورپ کی بنی ہوئی چیزیں سے زیادہ سستی بکتی ہے۔

اوپر ذکر کیا جا چکا ہے۔ کہ ۱۸۵۷ء میں جاپان کی تجارت کی میزان ایک کروڑ پونڈ تھی۔ ۱۸۵۷ء میں یہ میزان دس کروڑ پونڈ ہو گئی!۔ اس میزان میں صرف وہی چیز شامل ہیں جو عرصہ سے جاپان کے قبضہ میں چلے جاتے ہیں۔ فارموزا - ساگمین - کوریا - پورٹ اور تھر - اور لیونٹنگ وغیرہ جو جاپان کو فتوحات کے ذریعہ سے حاصل ہوئے ہیں۔ ان کے علاوہ ہیں۔ اگر ان سب جزائر اور مقاموں کی تجارت کو یکجا کیا جاوے تو جاپان کی تجارت ۸۳ کروڑ ۱۰ لاکھ سال کے عرصہ میں بیس لکھ سے زائد ہو گئی! یہ وہ حیرت انگیز اور نمایاں ممکن ترقی ہے جو تاریخ مودینا میں خود ہی اپنی نظیر ہے۔ اور جرمنی یا امریکہ کو بھی کبھی نصیب نہ ہوئی! بعض لوگ یہ اعتراض کرتے ہیں کہ خوبصورتی اور صفائی کے مقابلہ میں جاپان کا مال کمزور اور کم چلنے والا ہوتا ہے۔ مگر وہ یہ فراموش کر جاتے ہیں کہ جرمنی انگلستان اور امریکہ کے خیال کے مقابلہ میں جاپانی مال کتنا سستا ہوتا ہے کیا معترض لوگ یہ امید کرتے ہیں کہ جاپان کا بنا ہوا دو آنہ والا موزہ آستہاں چلنا چاہیے جتنا کہ برٹش یا جرمن ساخت کا چہ آنہ والا موزہ!۔ وہ کونسا مذہب ملک ہے کہ جو تجارت کے پرچار میں دوسرے ممالک سے سب سے زیادہ دولت کھینچ کر ناہنہ مند نہیں ہو جو جاپان پر یہ الزام عائد کیا جاتا ہے۔ مصرعہ - رموز مملکت خویش خسروان دانند۔

اجرام فلکی کا وزن کیونکر معلوم کر سکتے ہیں

رہنمائے تعلیم لاہور ستمبر ۱۹۱۵ء عیسوی

اس رسالہ میں کسی دوسری جگہ عالی جناب منشی عبد اللہ خان صاحب ہیڈ ماسٹر ناگ پٹار اور دو اسکول میونسپل کیٹی کا ایک مختصر مضمون بعنوان حکایات کے سبب کے متعلق یادداشت "مرسدہ مولوی محمد عبد الرحیم صاحب سیکرٹری انجمن معلمین اردو مدارس میونسپل ممبئی درج ہے۔ اسید ہے کہ ہمارے ناظرین جب آپ کا وہ مضمون اور حسب ذیل مضمون پڑھیں گے۔ تو ان پر واضح ہو گا۔ کہ آپ کو نہ صرف طریقہ تعلیم میں ہی یدِ طولی حاصل ہے۔ بلکہ آپ جلد علوم و فنون میں فاضل اہل ہیں گرجہ بھی سید مناسب معلوم ہوتا ہے۔ مگر آپ کو اپنے رسالہ کے ناظرین کرام سے ذرا تفصیل کیساتھ انٹرویو کر لیا جائے۔ آپ شہر ستارا واقع ممبئی پریسیڈنسی کے رہنے والے ہیں۔ آپ نے پونہ ٹرنینگ کالج میں پلے۔ دوسرے اور تیسرے سال کے امتحانات میں کامیابی حاصل کی ہوئی ہے۔ اس لحاظ سے صاحب موصوف حق ڈائریکٹریٹ میں۔ آپ کو مرٹری درجہ ستر زبانوں میں بھی نہایت اعلیٰ درجہ کی دسترس حاصل ہے۔ اور علم نجوم میں تو خصوصیت کیساتھ یدِ طولی رکھتے ہیں۔ چنانچہ ۱۹۰۹ء میں بھارت دہرم مہا منڈل سبھا نے ہندوستان کے اخبارات میں سیاروں کی تاثیرات کے متعلق چند سوالات پیش کئے تھے اور بشرط لگائی تھی۔ کہ جو شخص ان سوالات کے جوابات سب سے اچھے اور مدلل لکھے گا۔ اس کو ایک خاص مقدار کا زر نقد بطور انعام تقرر دانی پیش کیا جائیگا چنانچہ منشی صاحب جو سنا نے ان سوالات کے جوابات جو عقلی دلائل پر مبنی ہیں ایسے آج پیرا میں لکھے کہ سبھا مذکور نے آپ کا درجہ ہندوستان بھر کے ماہران علم نجوم میں ادل قرار دیا اور آپ کو ایک خاص رقم پیش کرنے کے علاوہ آپ کے جوابات کو بھی مرٹری زبان میں کتاب کی صورت میں چھاپ دیا۔ ۲۱

الغرض جناب منشی عبد اللہ خان صاحب ان فضلاء میں سے ہیں جن کو علامہ کا حکم سبوتا ہے۔ پس ہم آپ کے مضامین حاصل ہونے پر جس قدر بھی فخر کریں۔ کم ہے۔ اسید ہے۔ کہ جناب موصوف آئندہ بھی رسالہ ہذا کو اپنے نادر مضامین سے زینت بخشتے

اور ان سے ناظرین رسالہ مذکور کو سفید فرماتے رہا کریں گے۔ اڈیٹر
 سورج۔ چاند۔ ستاروں اور سیاروں کے پیدا کرنے کی علت عالیٰ خالق کون و مکان خدا
 علام الغیوب کے علم میں ممکن ہے کہ کچھ اور ہو۔ لیکن بظاہر یہ اس لئے بنائے گئے ہیں۔ کہ
 ہمیں اپنی روشنی اور حرارت سے فائدہ پہنچائیں۔

یادی النظرین اجرام فلکی کے محض یہ تعلقات ہیں اس امر کی جرأت نہیں دلا سکتے
 کہ ہم ان کی حقیقتوں پر غور و خوض کریں یہ یہ میسر ہو سکتی ہے کہ ہم ان اپنے اس مقصد میں کامیابی ہوگی
 لیکن حقیقت یہ ہے کہ بطرح اہم زمین پر اپنے آس پاس کی چیزوں پر غور کر سکتے ہیں۔
 اور ان کی حقیقتوں سے واقف ہو سکتے ہیں۔ اسی طرح اجرام فلکی کے حقائق پر بھی غور
 کر سکتے ہیں۔ مثلاً ہم اپنے ارد گرد کی چیزوں کا وزن کر سکتے ہیں۔ ایک چیز کا فاصلہ دوسری چیز
 تک آسانی سے معلوم کر سکتے ہیں۔ وغیرہ وغیرہ۔ اسی طرح اجرام فلکی کا وزن ایک جرم سے
 دوسرے جرم تک ان کا فاصلہ ان کی رفتار۔ یہی نہیں۔ بلکہ یہ بھی کہ وہ کن اجزاء سے مرکب
 ہیں ان میں کتنی حرارت ہے وغیرہ نہایت شرح و بسط کے ساتھ معلوم کر سکتے ہیں۔

زمانہ قدیم میں یہ باتیں جس قدر صحاح اور دوز قیاس سمجھی جاتی تھیں۔ زمانہ حال میں
 علمی ترقی کی بدولت یہ مسائل اس قدر آسان اور قریں ہو گئے ہیں۔

تخمیناً چار سو برس سے پیشتر یہ سوال زیر بحث تھا کہ سیاروں کا مرکز زمین ہے
 یا سورج تحقیق اس کی تحقیق میں مصروف تھے۔ چنانچہ اسی زمانہ میں ایک مشہور
 متحکم مائیکو براہ نے نہایت ہی غور و خوض اور تحقیق کے بعد اجرام سماوی کے بہت
 کچھ حالات قلمبند کئے۔ تصویریں بنائیں۔ مداروں کے نقشے کھینچے۔ جن کے ذریعہ سے ان
 کی حقیقتوں پر غور کرنا اور صحیح نتیجہ پہنچنا بہت آسان ہو گیا تھا۔ لیکن صیاد اجل نے اس
 شیفہ تحقیق کو اتنی مہلت نہ دی کہ اس گل مقصود پر وہ کچھ ترغیم اور نفع سمجھ کر آتا۔ یہ یہ
 انتقال کر گیا۔ اور اُس کے ایک شاگرد مسیحی یہ کیپلر نے اپنے استاد کے تحقیق کردہ
 مسائل و دلائل پر کافی توجہ کی۔ اور بقول کیپلر اگر پید تو اندہ پیر نام کند، اپنی باری
 عمر اسی چار پانچ پرتال میں صرف کر کے اجرام سماوی کی نسبت بہت سارے مسائل
 دریافت کئے۔

کیپلر کی جانفشانی اس کی محنت شاقہ کوئی معمولی بات نہ تھی۔ بسا اوقات ایسا

ہوا ہے کہ جن دریافت شدہ حالات کو اصول ریاضی کی بنا پر اس نے مدلل کیا تھا۔ معلوم ہو کہ صحیح نتیجہ دینے والے نہیں ہیں۔ اور سارے توڑ جو غلط ہیں۔ اصلی حالات سے ان کی مطابقت نہیں ہو سکتی۔ لیکن ان ناگامیوں سے اس کے دل پر لڑ آفرین بردست و برآز کو (او) مایوسی کا اثر ہونا۔ ایک ناممکن بات تھی۔ اس کی پیشانی پر بل تک نہ آیا۔ اُس نے اس کی کچھ پرواہ نہ کی۔ اور سلسلہ تحقیق کو ہاتھ سے نہ چھوڑا۔ چنانچہ سیاروں کے مدار اور ان کی گردش اور ان کے درمیانی فاصلہ کی نسبت کامل عیس برس کی فکر و تحقیق کے بعد مندرجہ ذیل تین قانون مرتب و ثابت کر دئے۔

(۱) سیاروں کے مدار بیضیوی ہیں اور نظام شمسی کا مرکز سورج ہے۔
(۲) سورج اور سیاروں کو ملائے والے فرضی خط مستقیم وقت مقررہ میں ایک خاص فاصلہ طے کرتے ہیں۔

(۳) اس عدد کا کعب جو کسی سیارے سے اُس کے مدار کے مرکز تک کے فاصلہ کو ظاہر کرنے والے عدد کے مربع کے مساوی ہوتا ہے۔ جو اس سیارے کو اپنے مدار پر ایک دفعہ گھوم جانے کے لئے درکار ہے۔

یہی تین قانون تھے۔ جن میں کشش ثقل کا سبب مدراڑ چھپا ہوا تھا۔ جسکی جانب خود کیپلر کا دماغ رجوع نہ ہوا تھا۔ لیکن جب نیوٹن نے اسپر غور کیا۔ حقیقت نے وہ دنیائی کی معلوم ہوا کہ سارے اجسام ایک دوسرے کے ساتھ کشش ثقل کے ذریعہ سے رشتہ داری رکھتے ہیں۔ چنانچہ کیپلر اپنی ایک کتاب کے آخر میں رقمطراز ہے (جس سے ظاہر ہے کہ کشش ثقل کے مسئلہ کی طرف اس کا ذہن رجوع نہ ہوا تھا)۔

کہ جب خدا تعالیٰ اپنے بنائے ہوئے سیاروں کے حرکات اور ان کے قانون دریافت کرنے والے شخص کا (خود کیپلر مراد ہے) پانچ سو سال تک منتظر رہا ہے تو کوئی وجہ نہیں ہے کہ میں ان قوانین کے اصول دریافت کرنے والے شخص کے انتظار میں بیقرار رہوں یعنی اس کو قومی امید تھی کہ میرے بعد خدا تعالیٰ کسی ایسے شخص کو بھی ضرور پیدا کر دیگا جو میرے دریافت اور ثابت کردہ قوانین کی بنا پر ان کے اصول دریافت کرے گا۔ فی الحقیقت ہوا بھی ایسا ہی کہ اس سے کچھ عرصہ کے بعد نیوٹن پیدا ہوا اور اُس کا دماغ کشش ثقل کے مسئلہ کی جانب رجوع ہوا۔ جس کی مدد سے اس نے

وہ اصول دریافت کئے جن پر سیاروں کی حرکتوں کے قانون ہو قوف تھے۔ اور کیپلر کی محنت ٹھکانے لگی

اس سے پہلے کہ اصل مضمون پر بحث ہو مندرجہ ذیل امور قابلِ یادداشت ہیں۔
ماہرین علمِ ہدایت نے

(۱) زمین سے سورج تک کے فاصلہ کو۔ سورج سے دیگر سیاروں کی دوری کا اندازہ کرنے کے لئے فاصلہ کی اکائی فرض ہے۔

(۲) وہ وقت جو زمین کو سورج کے گرد ایک دفعہ گھومنے کیلئے درکار ہے دیگر سیارے اس وقت کے اندازہ کرنے کے لئے جو ان کو سورج کے گرد ایک دفعہ گھومنے کے لئے درکار ہے۔ وقت کی اکائی فرض کیا ہے۔

(۳) سورج کے وزن کو دیگر سیاروں کے وزن کے اندازہ کرنے کے لئے وزن کی اکائی فرض کیا ہے۔

علامہ ازہرین یہ امر بھی مسلمہ ہے کہ

(۱) سورج سے زمین ۹ کروڑ میل دور ہے اور زحل اس سے ۹ گنا فاصلہ پر۔ یعنی ۸۱ کروڑ میل۔ لیکن سورج سے زمین تک کا فاصلہ سورج سے دوسرے سیاروں تک کے فاصلوں کی اکائی ہے۔ اس لئے ۸۱ کروڑ یعنی سورج سے زحل کا فاصلہ نمبر ۸۱ اکائی ہے۔

(۲) زمین سورج کے گرد ایک چکر ایک سال میں پورا کرتی ہے اور زحل ۲۷ سال میں لیکن زمین کے سورج کے گرد ایک دفعہ گھومنے کا وقت دوسرے سیاروں کے گرد گھومنے کے وقت کی اکائی ہے۔ اس لئے ۲۷ سال یعنی سورج کے گرد زحل کے ایک دفعہ گھومنے کا وقت نمبر ۲۷ اکائی ہے۔

اب کیپلر کے دریافت کردہ قانون نمبر ۳ کی سچائی ثابت ہو گئی۔ اس لئے کہ سورج سے زمین تک کے فاصلہ کا مکعب $(9)^2 = 9 \times 9 \times 9 = 729$ برابر ہے۔ اس کے سورج کے گرد ایک دفعہ گھوم جانے کے وقت کو ظاہر کرنے والے عدد کے مربع۔

$$729 = 27 \times 27 \times 27$$

علیٰ ہذا القیاس سورج سے دوسرے سیاروں مثلاً مریخ و مشتری وغیرہ کی دوری کا مکعب ان کے سورج کے گرد ایک دفعہ گھوم جانے کے وقت کے

مربع کے مساوی ثابت ہوگا۔

نیوٹن کا دعویٰ ہے کہ جب ایک جرم دوسرے جرم کے گردکش ثقل کے اثر سے گردش کرے تو اس عدد کا کعب جو ان کے درمیانی فاصلہ کو ظاہر کرے، ÷ اس عدد کا مربع جو ان میں سے ایک کو دوسرے کے گرد گھوم جانے کے وقت کو ظاہر کرتا ہے) = (اس عدد کے جو ان دو جرموں کے مادہ کے وزن کو ظاہر کرے)۔
اب اگر ہمیں یہ منظور ہو کہ زمین اور چاند کا مجموعی وزن دریافت ہو تو چونکہ زمین اور چاند کا فاصلہ سورج کے فاصلہ کا $\frac{1}{148}$ ہے اور چاند $\frac{1}{81}$ سال میں اپنے مدار پر ایک دفعہ گھوم جاتا ہے۔

اس لئے (زمین اور چاند کے وزن کی حاصل جمع) = $(\frac{1}{148})^2 \div (\frac{1}{81})^2$
= $\frac{1}{148^2} \times \frac{81^2}{1}$ تقریباً یعنی ۴ لاکھ ۴۰ ہزار زمین اور چاند کے کرے۔ مساوی ہیں سورج کے کرے کے)۔

کشش ثقل کا عمل صرف نظام شمسی ہی تک محدود نہیں ہے۔ بلکہ تمام کائنات میں جاری ہے۔ چنانچہ اس دعویٰ کی نیوٹن کے بعد ہیلے - برٹریڈ - لاپلاس وغیرہ وغیرہ ماہرین علم ہیئت نے تائید ہی نہیں کی ہے۔ بلکہ اپنی اپنی کتابوں میں ثابت بھی کر دیا ہے۔

تارے جو دکھائی دیتے ہیں۔ ان میں سے بعض ایسے ہیں جو ہمیں بوجہ دوری بظاہر ایک نظر آتے ہیں۔ لیکن دیرین کے ذریعہ سے معلوم ہوا ہے کہ ان کی تعداد دو یا دو سے زیادہ ہے۔ اس قسم کے تاروں کو جفت تارے کہتے ہیں۔ ان کی رفتار بھی قانون کشش ثقل سے وابستہ ہے۔ اگر ان دو تاروں کا درمیانی فاصلہ اور ایک دوسرے کے گرد مدار پر ایک دفعہ گھوم جانے کا وقت معلوم ہو تو کیکر کے قانون نمبر ۳ سے ان کا وزن معلوم ہو سکتا ہے۔ جفت تارے کے دو تاروں کا درمیانی فاصلہ معلوم کرنے کے لئے پہلے اس امر کے معلوم کرنے کی ضرورت ہے۔ کہ وہ نظام شمسی سے کتنے فاصلہ پر ہیں۔

بعض تاروں کا فاصلہ بڑی جانفشانی اور سخت کوشش کے بعد دریافت کیا گیا ہے۔ پر بھی بے شمار تارے ایسے ہیں۔ کہ ان کی دوری معلوم کرنا اب تک تو ناممکن ہے۔

کسی دور کی چیز کا فاصلہ معلوم کرنے کا قاعدہ یہ ہے کہ پہلے کسی مقام پر ایک خط مستقیم مناسب لمبائی کا ناپ لیا جائے۔ یہ فرض کر کے کہ وہ چیز جس کا فاصلہ معلوم کرنا ہے ایک نقطہ ہے۔ یا اس پر کوئی نقطہ ہے۔ خط مستقیم کے دونوں سروں سے اس چیز یا نقطہ نظر ڈالی جائے۔ اس طرح دیکھنے کے بعد خطوط منطری اسے اُن کے درمیان اُس چیز یا اس کے مفروضہ نقطہ پر جو زاویہ بنے اس کو ناپ لیا جائے اور قاعدہ کلیتہً یہ ہے کہ اگر یہ زاویہ ایک سیکنڈ کا بنے تو فاصلہ خط مفروضہ کا تخمیناً ۲ لاکھ دس ہزار گنا ہوتا ہے۔ اور اگر زاویہ دو سیکنڈ کا بنے تو فاصلہ قاعدہ مذکورہ کے بموجب مفروضہ خط مستقیم کے طول کے دو لاکھ دس ہزار گنا کا $\frac{1}{2}$ ہوتا ہے۔ اور تین سیکنڈ کا زاویہ بنے تو فاصلہ دو لاکھ دس ہزار گنا کا $\frac{1}{3}$ ہوتا ہے۔

سورج پر جو تمام تاروں کی بنسبت ہم سے بہت قریب ہے، اگر زمین کے نصف قطر (۳۹۶۰ میل) کو خط مستقیم مان لیں تو خطوط منطری کے درمیان ۹ سیکنڈ کا زاویہ بنتا ہے۔ اس لئے سورج کا فاصلہ $\frac{94,000,000}{9} = 10,444,444$ کروڑ میل تقریباً ہے۔

کرہ زمین پر زیادہ سے زیادہ لمبا خط مستقیم اس کا قطر ہے۔ مگر تارے اس قدر دور ہیں کہ مذکورہ قاعدہ کے لئے اس کے قطر کا خط مستقیم نا کافی ہے۔ اس لئے کہ اس کے دونوں سروں سے خطوط منطری کسی تارے پر زاویہ نہیں بنا سکتے۔ بلکہ کسی تارے پر پہنچنے سے پہلے مل جاتے ہیں۔

مدار ارضی کا قطر اگر ڈر میل ہے اگر اس کو خط مفروضہ مان کر مدار ارضی کے کسی مقام سے کسی تارے پر نظر ڈالی جائے۔ اور وہیہ مہینے کے بعد۔ (جیکہ کرہ زمین اس کے دوسرے سرے پر پہنچ جائے) اسی تارے پر پھر نظر ڈالی جائے تو خط منطری کے درمیان کسی تارے پر ایک سیکنڈ کا بھی زاویہ نہیں بن سکتا ہے۔ چنانچہ گلاب (صحنہ ۵) جو ایک مشہور اور نہایت روشن تارہ اس پر مدار ارضی کے قطر کے ہر دوسروں سے خطوط منطری کے درمیان $\frac{1}{2}$ سیکنڈ کا زاویہ بناتا ہے۔ مدار ارضی کا نصف قطر یعنی کرہ زمین سے سورج کا فاصلہ ۹ کروڑ میل ہے۔ اس کو اگر خط مفروضہ مان لیں تو یہ زاویہ (جو گلاب پر بنتا ہے) $\frac{1}{2}$ سیکنڈ کا بنتا ہے۔ اس طرح سے نظام شمسی سے اس تارے کا فاصلہ سورج سے زمین کے فاصلہ کی نسبت تخمیناً چوبیس لاکھ گنا ہوگا۔

کلب جو حقیقت میں جفت تار ہے۔ دو زمین کے ذریعہ سے دیکھنے سے اُس کے دو تاروں کا درمیانی فاصلہ سکینڈ دکھائی دیتا ہے۔ اور ان میں سے ایک دوسرے کے گز ۵۰ سال میں ایک دفعہ گردش کرتا ہے۔ اس لئے $\frac{60}{24 \times 60 \times 60} = 20$ ہے پس اس سے ظاہر ہے کہ ان دو تاروں کا درمیانی فاصلہ سورج اور زمین کے درمیانی فاصلہ کا ۲۰ گنا ہے۔

نیوٹن اور کیپلر کے قانون کے بموجب کلب کا وزن $\frac{20 \times 20 \times 20}{5 \times 5 \times 5} = 32$ یعنی کلب کے ہر دو تاروں کا وزن سورج سے ۳۲ گنا ہے۔
زمین کی کثافت اٹھانی ۵ ہے۔ اور زمین کا قطر ۸ ہزار میل ہے۔ ایک مکعب پانی کا وزن $\frac{1}{4}$ پونڈ ہوتا ہے۔ اس حساب سے کرہ زمین کا وزن ۶۰ کروڑ ٹن ہے۔
والسدا علم بالصواب۔

مشرق اور مغرب کے متبرک خیر

ماخوذ از ظل السلطان بابت ستمبر ۱۹۱۵ء

کسی تمدنی۔ تاریخی یا مذہبی مسئلہ کے تحقیق کو جو بات دشواری پیدا کرتی ہے وہ ایک واقعہ کا زمانہ سلف اور قدیم اقوام میں کیساں طور پر وقوع میں آتا ہے۔ یہ واقعات اس طرح ملتے جلتے ہوتے ہیں کہ ان کے اسباب اور علل پر اطمینان ہو ہی نہیں سکتا۔ کیا یہ اس زمانہ کی طرف اشارہ کرتے ہیں۔ جب آج کل کی علیحدہ علیحدہ پسیلی قومیں ملی ہوئی تھیں؟۔ یا صرف اس بات کی شہادت ہے کہ فطرت انسان ہمیشہ ایسی ضرورت کے پورا کرنے میں خود ہی اپنا راستہ ایک دوسرے کو دکھانے کی تلاش کرتی ہے؟۔ تمام اوقات اور تمام ممالک کی اقوام کے مذہبی خیالات اور چند قسم کے درختوں کا تعلق بھی انہی واقعات کی طرح یہ لفظ اس مثال میں استعمال ہو سکتا ہے میں شامل ہو سکتا ہے۔ ہندوستان میں درختوں کی پرستش کے متعلق بیان زیادہ بیان کرنے کی ضرورت نہیں۔ چھوٹا سا پودا کسی ہندوستان کی ہر عورت کے دل میں مقبولیت رکھتا ہے۔ یہاں بھی وہی پچیدگی نظر آتی ہے۔ کیونکہ کسی یا جسکو انگریز میل غصہ کر کے کہتے ہیں۔ مغرب میں بھی بزرگ شمار کیا جاتا ہے۔

یہ پودا سب سے پہلے حضرت عیسیٰ کے مقبرہ پر اوگا اور اس میں جادو کی کئی تاثیریں موجود ہیں۔ تلمی کے علاوہ ہندوستان میں جو درخت مہترک خیال کئے جاتے ہیں وہ خاکس (صندل) یا انجیر کے خاندان سے ہیں۔ بڑکا درخت جسکی شاخوں سے جڑیں نکلتی ہیں۔ پہلے پہلے ہندوستان کے دیکھنے والوں کے نزدیک عجائبات سے متا ہندوستان میں آنے والوں نے پہلے اسے دکن میں دیکھا اور یہیں تک محدود خیال کیا۔ چنانچہ ملنے جس میں ہر قسم کے علم حاصل کرنے اور اس کو بیان کر دینے کی قابلیت تھی۔ ایک مشہور موقع پر اس کا ذکر کیا ہے۔ ایک درخت کے متعلق اُس نے کہا ہے کہ:-

وہ مالا بار دکن میں اپنی شاخیں پھیلاتے ہوئے ہے۔ اتنی چوڑی اور اتنی لمبی اُس کی شاخیں پھیلی ہوئی ہیں کہ جبکی ہوئی شاخوں میں جڑیں نکل آئیں اور ان سے درخت پیدا ہوئے۔ درخت کے گرد یہ ستون بن گئے اور سایہ کر لیا اور اپنی محراب میں بن گئیں اور درمیان میں آتے

بڑکے درخت سے زیادہ مشہور پھیل کا درخت ہے۔ یہ بھی انجیر کے خاندان میں شامل ہے۔ بدھ اس کو اپنے مذہب میں مہترک خیال کرتے ہیں۔ سیلون کے ہر گاؤں میں بھو (صندل) درخت ہوتا ہے جسپر بیان کے باشندے نازان ہیں۔ اس کے گرد پتھروں کا احاطہ بنا دیا جاتا ہے۔ تاکہ جڑوں اور تنہ کو کسی قسم کا صدمہ نہ پہونچے۔ عموماً اس کے سامنے ایک باغچہ ہوتا ہے۔ جس میں خوشبودار پھول کھلتے ہیں۔ درخت میں چینی لائینین اور خوش رنگ کپڑوں میں چندیان بندھی ہوتی ہیں۔ اس موقع پر یہ ذکر کر دینا چاہیے کہ جو بیچارے سری پادار چوٹی آدم پر بدھ کے مہترک نقش قدم کی زیارت کو جاتے ہیں وہ درختوں میں چندیان باندھتے جاتے ہیں۔ یہ رسم بہت قدیم ہے۔ اس کی اصلیت کے متعلق جتنے بھی قصے مشہور ہیں وہ ایسے ہی ہیں۔ جیسے کسی پرانی بات کے لئے ہوا کرتے ہیں۔

پہلے کا تعلق ویشنو سے بتلایا جاتا ہے۔ اور بدھ ویشنو کی خاص تعظیم کرتے ہیں۔ ایک بڑے بھو درخت کے نیچے گوتم بدھ کو پیغام ربانی پہنچا رہا تھا۔ اور اس درخت کا انتخاب کرنا شاید اتفاقی نہ تھی۔ بلکہ بدھ سے مدتوں پہلے سے بھو کی فضیلت چلی آتی تھی۔ ان درختوں کی بہت عمر ہوتی ہے اس درخت کے نشانات اب تک

ریا کچھ زمانہ پہلے تک) گیا مین موجود مین۔ سیلون کے ایک مقام آئوڈیور مین ایک اتنا ہی مشہور درخت ابھی تک محفوظ ہے۔ وجہ یہ ہے کہ یہاں مذہب بدھ ابھی تک زندہ ہے اس درخت کو آسوکا کی مین سنگھما مٹانے لگایا تھا۔ ایک مصنف کو اکثر اس درخت کے احاطہ کے اندر کھڑے رہنے کا اتفاق ہوا ہے اور ہمارے پرشور زمانہ اور بدھ کے خاموش وقت کا موازنہ کر کے دل کبھی سرخ سے خالی نہ رہا۔ بدھ حضرت مسیح کی پیدائش سے نصف صدی پہلے گورا ہے۔

ایک اور عجیب درخت پیل یا ٹریڈ کا ہے۔ جس کے متعلق نیرکس نے مسکندر اعظم سے بیان کیا تھا کہ اس کے نیچے (۷۰۰) آدمی آسکے تھیں کہا جاتا ہے کہ یہ درخت ابھی کچھ دن ہوئے موجود تھا اور نریداک کی فلینیون سے صدی اٹھانے کے بعد بھی اس کا قطر (۲۰۰۰) فٹ کا تھا۔ اور اس میں ۳۰۰ شاخیں تھیں پیل کی غطت تمام ہندوستان میں کی جاتی ہے۔ گردہ بات نہیں ہے۔ جو سیلون میں درخت بھوکے متعلق ہے۔ یہاں تو ایک تپی توڑا گناہ ہے۔ اور اگر کوئی کاٹ لیا یا لٹو لیا جائے تو غالباً بلوہ ہو جائے۔ ہر گاؤں میں چور ہے پر یا سڑک کے بازو پر یہ درخت نظر آئیگا اور اس کے نیچے ایک چوٹا سا مندر ہوگا کہیں کہیں مردتی ٹوکا ٹیٹا، یا گنیتی۔ پنچایت کا خدا بڑھکل پتر کی صورت میں نظر آتا ہے اور عموماً آڑے ٹیڑھتے پتر جو سرخی سے پلے پتے ہوتے ہیں۔ خدا بنائے جاتے ہیں۔ آخری شام یا شروع رات میں کوئی شخص ان درختوں کے قریب نظر نہیں آتا۔ کیونکہ تمام قسم کے بھوت پریت ان کی شاخوں میں گھومتے رہتے ہیں۔ غول کے غول ایک درخت سے دوسرے درخت پر جاتے ہیں۔ سب سے زیادہ شور کرنے والا بھوت باتو (سمکھ ڈاکر) ہے یہ ایک برہمن کا لڑکا ہے اور یہ ڈورے کی رسم اور شادی کے درمیان مر گیا تھا۔ ایسی روحیں دنیا میں مقید کر دی جاتی ہیں۔ کیونکہ یہ رسم پوری نہیں کرنے پاتیں یہ دنیا میں پہر آنے کی کوشش کرتی ہیں۔ اس لئے لوگ ان سے احتیاط کرتے ہیں اس طرح سیلون میں یہودی لیمہ (Jehovah) (ایک حاملہ عورت کی روح جو بچہ پیدا ہونے سے پہلے فوت ہو گئی تھی) ایک خطرناک چوٹ ہے۔ یہ دنیا میں آنے کی کوشش میں راستہ چلنے والوں کو رستی کی شکل میں

ماتا ہے اور انکی گردن میں لپٹ کر گلا گھوٹتا ہے۔ ایسے موقع پر جو حربہ استعمال کیا جا سکتا ہے وہ بند و ق ہے۔ بند و ق چلی اور رستی غائب۔ زمین پر ایک مردہ گر گٹ منظر آئے لگا۔ مصنف کو خود کبھی ایسا اتفاق نہیں ہوا البتہ سنا ہے یہ بھوت عجیب طریقہ سے سانس لیتا ہے جس سے سیٹی کی آواز نکلتی ہے۔ کم سے کم آواز کی روایت تو صحیح ہے۔

وہ انجیر کا درخت جس سے حضرت مسیح (علیہ السلام) کا مشہور قصہ وابستہ ہے۔ پیل یا طبر کا درخت نہ تھا۔ بلکہ فیکس کیر کا (Ficus Carica) تھا۔

(۲) جیسا کچھ ہندوستان میں پیل ہے ویسا ہی ایش (Aosh) ہمارے آباد اجداد کے نزدیک تھا۔ اسکی نڈی نیویا کے قدیم باشندوں کے ہزار ہا قصے جادو کے درخت ڈریسل (Drissel) کے متعلق مشہور ہیں۔ کارلائل نے ایک مشہور مقام پر کہا ہے۔ "اسکی نڈی نیویا" دونوں کے نزدیک تمام زندگی ایک درخت ہے ڈریسل انسانی وجود کا درخت ہے اس کی جڑیں موت کی سلطنت تک گئی ہیں۔ اس کا تنہ جنت تک پہنچا ہے۔ شاخیں تمام دنیا پر چھائی ہوئی ہیں۔ اس کے نیچے موت کی حکومت میں قسمت کے تین شخص ماضی حال اور مستقبل رہتے ہیں۔ جو اس کی جڑوں میں ایک پاک کنوئین سے پانی دیتے ہیں۔ اس کی لکڑیاں اور کوئیلین روایات نکالیف و مصائب، تمام ممالک میں اور تمام زمانہ میں پہلی ہوئی ہیں اس کی ہر تہی ایک سوانح عمری اور ہر ریشہ ایک کام یا لفظ ہے اس کی شاخیں قوموں کی تاریخ ہیں۔ اس کی سنسناہٹ دنیا کا شور و غل ہے۔ جو شروع ہے جاری ہے۔

قدیم ناز (Canaan) (انگریزوں کے آباد اجداد) اور ہندو دونوں انسانی زندگی کو درخت کی صورت میں پیش کرتے ہیں۔ ایک تو شمالی پہاڑوں کے ایش (Aish) کو منتخب کرتے ہیں اور دوسرے گرم میدانوں کے انجیر (Ficus) و پیل یا (Pill) کی طرف رجوع کرتے ہیں۔ آج کل بھی انگلینڈ میں کئے نشانات درختوں کی پرستش کے موجود ہیں۔

اور ایک سچا عیسائی اس دھڑکے دیکھ کر تنک پڑتا ہے۔ جیسے نشان مسوین حدی تک چلے آتے ہیں۔ مثال کے طور پر پڑے دن کو نو۔ دسمبر کے آخری ہفتہ میں دعوتیں کرنا۔ خوشیاں۔ بناؤ۔ تعطیلین لینا۔ یہ سب کیا ہے۔ یہ رومیوں کے سیٹرنیلا (Saturnalia) کی تقلید ہے۔ پڑے دن پر درخت بتانا۔ اُس میں روشنی کرنا اور رنگین جہنمیان لگا لکھا ہے

درختوں کی پرستش کا ایک نشان ہے۔ جیسے بدھ مذہب والے پسل کوکپڑون اور بچھون سے سجاتے ہیں۔ اوس کی جڑ میں دئے جلاتے ہیں۔ اس کے علاوہ اور لغویات تینیں ہ جیسے کہ پھول را ایک اونچا پائلس جو مٹی میں آراستہ ہوا تھا مٹی کے مہینہ کی خوشیاں ہیں۔
 اُن کی مذمت میں ستر سوین صدی کے مصنفوں نے جو کچھ لکھا ہے اُس کے دیکھنے سے اصلی واقعات کا پتہ چلتا ہے۔

یونان اور اطالیہ قدیم میں ہم کو درختوں کی پرستش کے بہت سے علامات ملتے ہیں۔ پرا یونانیوں کے نزدیک درخت کی بھی ایسی ہی حالت ہوتی تھی جیسی دریا سپاڑ اور قدرت کی دوسری خوبصورت صنایعوں میں تصور کی جاتی تھی۔ ان کے بڑے بڑے خداؤں کو درختوں سے واسطہ رہا ہے۔ زیروس (Zeros) نے دو ڈنامین اپنے منشا کا اظہار درختوں کے ہلنے کی آواز میں کیا ہے۔ حقیقت میں پتے عسائیوں کے نزدیک مذہب عیسوی نے اس چیز کے قصہ سے پلٹا دکھایا۔

اس ممنوع درخت کا پھل جس کے قاتل مزہ نے موت اور ہماری تکلیف کا قدم دنیا میں لایا۔ اس کے بعد صلیب عیسیٰ کے متعلق جو روایات مشہور ہیں ان کا ذکر کرنا دل چسپی سے خالی نہ ہوگا۔ لیکن ایسا ارادہ کرنا اس مضمون کے حدود سے باہر قدم رکھنا ہے اس لئے جس کسی کو مشوق ہو وہ کمپو ریس تھس آف دی ٹرال پجیر *Curious myths of the middle ages* میں قصہ صلیب دیکھ لے۔

یہودیوں کی ایک روایت ہے کہ درخت نالج۔ (Knowledge) علم کے تین بیجوں میں سے ایک بیج سبتھ نے آدم کے منہ میں دفن کرنے سے پہلے ڈالا۔ اس سے جو درخت پیدا ہوا اس سے صلیب بنایا گیا۔ پھر یہاں دسی ہی پھیدگی خطر آتی ہے جس کا ذکر شروع مضمون میں کیا گیا ہے۔ درخت تلسی کی ابتداء کے متعلق بھی ہندوستان میں ایک ایسا ہی قصہ مشہور ہے۔ دشمنوں کی معشوقہ درخت نے اپنے آپ کو ملا دیا۔ اس خدا کو چین نہ آتا تھا۔ یہاں تک کہ پادری نے اس مردہ کی راکھ میں تین بیج بوئے۔ ان میں سے ایک تلسی کی شکل میں پیدا ہوا۔ جسکی محبت خدا اور نندے دونوں کرنے لگے۔

یہودیوں کے متعلق ہزار ہا قصے ہیں۔ لیکن اُن کو یہاں لکھنے کی گنجائش نہیں۔ شاہ درخت میں کوئی ازلی تجزہ ہے۔ جسکی وجہ سے اس کو کبھی باطنی خدا کی

ظاہری نشان مان لیا کرتے تھے۔ اب ہم اس سلسلہ کو یہیں ختم کرتے ہیں۔ کارلائل کتاہوکر مسلسل غور و فکر سے انسان کو معلوم ہوا کہ دنیا ایک ظاہری نمایش ہے اور کوئی اصل چیز نہیں۔ تاہم سچی روحیں ہندو محدث۔ جرمن۔ فلاسفر۔ شیکسپیر یا کوئی اور فکر کرنے والا کمین پر کیوں نمودنیا کو ایسا ہی تصور کرے گا۔

”ہماری ہستی ایسی ہے جیسے خواب“

اور ہمارے خواب میں درخت اون سایوں میں سے ایک ہے جو اس اصلیت کے قریب ہو چکے ہیں جبکہ ہم اس وقت دیکھیں گے جب اپنی اس فہم سے جس کا نام زندگی ہے۔ موت میں آنکھیں کھولیں گے۔

(ترجمہ) سید عبد الکریم متعلم محمدن کالج علیگڑھ۔

ظل السلطان۔ اس موقع پر ہم یہ ظاہر کر دینا مناسب خیال کرتے ہیں کہ اسلامی نقطہ خیال سے نہ کوئی درخت قابل پیش ہے اور نہ متبرک۔ پرستش کے قابل صرف وہی ایک ذات ہے جسے کل چیزوں کو بنایا ہے اور درخت کا بھی خالق وہی ہے۔ قرآن مجید اور احادیث میں جو کسی درخت کو عمدہ اور کسی کو برا کہا گیا ہے وہ ان کے منافع اور ضرر کے لحاظ سے ہے۔ یعنی جس درخت کا پھل خوش ذائقہ اور مفید ہوتا ہے یا اس میں عمدہ حسین و خوبصورت اور خوشبو دار پھول لگتے ہیں اس کو شجرہ طیبہ یا شجرہ مبارکہ کہا گیا ہے اور جس درخت کا پھل بد مزہ اور سرفرا پھول بدبودار ہوتے ہیں اور کو خبث سے تعبیر کیا گیا ہے اسلام جو ایک خالص توحید کی منادی کرتے دنیا میں آیا اس کے نزدیک اس قسم کے تبرکات کی جو وقعت ہے اس کا اندازہ ذیل کے واقعہ سے ہو گا۔

ایک درخت جبکہ نیچے ٹہر کر حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے صحابہ سے بیعت الرضوان لی تھی اور واقعہ کی مناسبت سے اس درخت کا نام بھی شجرۃ الرضوان پڑ گیا تھا۔ بعض مسلمان اس کو بہت متبرک سمجھنے لگے تھے۔ اور جدید مسلمان اس درخت کی عظمت زیادہ کرنے لگے تھے۔

حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے جو اسلامی تعلیم کا ایک مکمل نمونہ تھے۔ یہ حالت دیکھ کر اس درخت کو جڑ سے اکھڑا دیا کہ مبادا یہ عظمت بڑھتے بڑھتے اشجار پرستی تک نہ پہنچ جائے۔

کیا سائنس کی مدد سے حیوانات کی تخلیق ممکن ہے

ماخوذ از دیکھل امرت سرمد اکتوبر ۱۹۷۵ء

یہ ایک اہم سوال ہے جسکے حل کرنے کے لئے ماہران سائنس اپنا پورا زور صرف کر رہے ہیں۔ پروفیسر شفر کا جو ایڈنبرا یونیورسٹی میں علم النفس کے پروفیسر ہیں۔ دعویٰ ہے کہ جاندار اور بیجان مادہ میں اب سے پیشتر جو امتیازی حد فاصل تھی۔ وہ سائنس دانوں کی نظر میں اب بہت کم ہو گئی ہے۔ اور یہ یقین بالکل بنیاد اور غلط ہے کہ زندگی صرف گزشتہ زمانہ میں کسی وقت ظہور میں آئی تھی۔ پروفیسر صوف لکھتے ہیں۔ کہ برعکس اس کے ہم اس امر کے تسلیم کرنے پر مجبور ہیں کہ رفتہ رفتہ ترقی کرنے کے اصول کے مطابق زندگی کا بیجان مادہ سے موجودہ اور نیز آئندہ زمانہ میں بھی ظہور ممکن ہے۔ یعنی جس طرح گزشتہ زمانہ میں انسان۔ گھوڑا۔ اونٹ۔ گنا۔ بنی پیدا ہو چکے ہیں۔ ادران کا ماخذ بیجان مادہ تھا۔ اسی طرح ممکن ہے کہ وہ آئندہ زمانہ میں بھی بیجان مادے سے پیدا ہو جائیں۔

بیجان چیزوں سے جاندار چیزیں بن جائیں عام طور سے یہ خیال اہل دنیا میں ہپلا ہوا ہے۔ کہ رو سے زمین پر زندگی کا جو ادل ا دل ظہور ہوا وہ کسی مافوق الفطرت اور غیر معمولی طاقت کا کرشمہ تھا۔ مگر اس خیال کی تائید کسی علمی اصول سے نہیں ہوتی اس کی بجائے ہم یہ یقین کرنے پر مجبور ہیں کہ جاندار مادہ کا سرچشمہ بیجان مادہ ہے اور زندگی فردہ رفتہ رفتہ ترقی کرنے کے اصول اور عمل کا نتیجہ ہے۔

زندگی کی صحیح تعریف | زندگی کیا ہے؟ یہ ایک ایسا سوال ہے جسے نہایت تیز فہم اور طاقت ور دماغوں کو بھی پریشانی میں ڈال دیا ہے۔ ہر ریٹ پسنر جیسے اہل دماغ سائنسدان کو بھی اپنی کتاب اصول علم حیات میں مجبور ہو کر تسلیم کرنا پڑا کہ کوئی ایسی صحیح تعریف نہیں مل سکتی جو جاندار چیزوں کی ان تمام خاصیتوں پر عادی ہو سکے۔ جو اب تک دنیا کو معلوم ہو چکی ہیں۔ اور ساتھ ہی اس تعریف سے وہ تمام اوصاف خارج کئے جا سکیں۔ جو بیجان چیزوں کے ملنے جاتے ہیں۔ ہر ریٹ پسنر کو ایک ایسے عقدہ کے حل کرنے کی طرف مطلق رغبت نہیں ہوئی جو نہایت عالی دماغ فلاسفوں کے لئے بھی جو عقل کے پتے کھاتے تھے۔ دشوار ثابت ہو چکا تھا۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ گزشتہ چند سالوں میں علم کے ذخیرہ میں جو اضافہ ہوا

اور جو ترقیان ہوئی ہیں۔ ان سے بہہ امر ممکن معلوم ہوتا ہے کہ اب سے پیشتر جو حد حاصل جاندار اور بچان چیزوں میں مانی جاتی رہی ہے وہ اس قدر نمایان نہیں ہے۔ جس قدر کہ وہ اب تک سمجھی جاتی رہی ہے۔

ذی روح وغیر ذی روح کے یکساں اوصاف | زندگی سے جس قدر سوالات کا تعلق ہے ان تمام کا تعلق مادہ سے بھی ہے۔ زندگی کے متعلق کسی امر کی تحقیقات بھی انہیں طریقوں سے ہو سکتی ہے۔ جن سے مادہ کے متعلق تمام باتوں کی تحقیقات ہوتی ہے۔ اور اس قسم کی تحقیقاتوں سے جو عام نتائج نکلے ہیں۔ ان سے یہ ظاہر ہوتا ہے۔ کہ جاندار چیزوں پر ایسے قوانین عادی ہیں جو ان قوانین سے مشابہ ہیں جو بچان مادہ پر عادی ہیں۔ فلاسفوں اور سائنسدانوں نے زندگی کے اوصاف کی بابت جس قدر زیادہ تحقیقات کی۔ ان کو اس علمی اصول کی صداقت کا اسی قدر زیادہ یقین ہوتا گیا کہ زندگی بچان مادہ میں تبدیلی کا نام ہے اور اسی قدر زیادہ ان کے اس عقیدہ میں کمزوری آتی گئی کہ ان کو زندگی کے اوصاف کی تشریح کرتے وقت ان اوصاف کو کسی نامعلوم طاقت کی طرف منسوب کرنا چاہیئے۔

جاندار اور بچان میں ہومو فرق | انیمسٹری کے طالب العلم جانتے ہیں کہ اس دنیا کی تمام چیزیں دو حصوں میں تقسیم کی جاسکتی ہیں۔ ایک وہ جنہیں آرگینک کہتے ہیں یعنی ذی روح اور دوسری وہ جنہیں ان آرگینک کہتے ہیں یعنی غیر ذی روح کہتے ہیں۔ ان دونوں مختلف اوصاف رکھنے والی چیزوں کے درمیان جو حد حاصل ہو کر شے صدی کے وسط تک سائنسدانوں کو بہت نمایان اور وسیع معلوم ہوتی تھی۔ وہ آخر کار بہت دہندہ لی اور کمزور نظر آنے لگی اور جو زمانہ میں تو وہ بالکل قائم نہیں رہی۔ اب تو ہر روز یہ امر گویا عیان ہوتا جاتا ہے کہ جاندار چیزیں دراصل ان لعابدار مرکبات سے واسطہ رکھتی ہیں۔ جو نیٹر جن کی قسم کی چیزوں سے بنتے ہیں۔ وہ جاندار مادہ جو لعابدار ہوتا ہے اور جسے انگریزی اصطلاح میں پروٹوپلازم کہتے ہیں۔ جو دراصل ایک ایسے مرکب کی شکل کا ہوتا ہے۔ جس میں لعاب پایا جاتا ہے۔ پس جاندار اور بچان مادہ میں بھی فرق ہے۔

آئینہ کے امکانات | اگر زندگی یعنی جاندار چیزوں کا موجودہ زمانہ میں بنانا ممکن ہے اور اپنی طرف سے نیچے اس میں شک کرنے کی کوئی وجہ نظر نہیں آتی تو آرگینک مادہ تو درکار ہے۔ ان آرگینک مادہ کے بھی جو شے دینے سے جو عرق بنے گا وہ زندگی کا سرچشمہ ہوگا

اس بارہ میں لوگوں نے جس شک کا اظہار کیا ہے۔ اس کے باعث یہ ضروری نہیں ہے کہ ہم یہ تسلیم نہ کریں کہ بچان چیزوں سے جاندار چیزیں بنانا ممکن ہے۔

لوگوں میں یہ خیال پایا جاتا ہے کہ اول اول جب زندگی یعنی جاندار چیزوں کا ظہور ہوا، اس وقت وہ ایک فوق الفطرت طاقت کا نتیجہ تھا۔ یہ خیال علمی اصول سے بالکل گرا ہوا ہے۔ اس لئے ہم نہ صرف یہ یقین کرنے میں حق بجانب ہیں بلکہ مجبور بھی ہیں کہ جاندار چیزوں کا وجود رفتہ رفتہ ترقی کرنے کے عمل اور اصول کی بدولت ظہور میں آیا ہوگا۔

کیا زمین پر زندگی دوسرے سیارہ سے آئی تھی؟ بعض قابل ترین سائنسدانوں کا یہ یقین

ہے کہ اس دنیا میں جاندار چیزوں کا ظہور کسی دوسرے سیارہ یا دنیا یا یون کہو کہ کسی دوسرے نظام شمسی کی گھٹیل میں ہوا تھا۔ یہ عقیدہ بالکل غلط ہے۔ کیونکہ رفتہ رفتہ ترقی کرنے کے اصول اور عمل کا یہ لازمی نفاذ ہے کہ بچان مادے میں تبدیلی پیدا ہو کر زندگی پیدا ہو گئی ہو۔ لیکن اس قسم کے تغیرات روئے زمین پر پہلے کب اور کہاں واقع ہوئے۔ کب اور کہاں واقع ہو کر ان کا عمل جاری رہا۔ یا وہ اب بھی کہاں واقع ہو رہے ہیں؟ یہ سوالات جس قدر دلچسپ ہیں۔ اس قدر مشکل بھی ہیں۔ لیکن ان کے شکل ہونے کی وجہ سے سائنسدانوں کو یہ فرض کر لینے کا حق حاصل نہیں کہ روئے زمین پر زندگی کے متعلق تغیرات ہی نہیں ہوئے۔

حیات بعد المات | انسان کی زندگی ان کئی کمر و زنبی تھی جاندار کو ٹھریوں کا نتیجہ ہے جو ہمارے جسم کے اندر اور خون میں پائی جاتی ہیں ان کو ٹھریوں میں سے بعض کی زندگی کا ہم خاتمہ کر سکتے ہیں۔ مگر باقی کو ٹھریوں کی زندگی پھر بھی قایم رہ سکتی ہے۔ زندگی کے جس مرحلہ کو عام طور پر موت کہتے ہیں یا دیکھا جاتا ہے۔ وہ جبوقت واقع ہوتا ہے اس وقت بھی جن کو ٹھریاں زندہ رہ جاتی ہیں۔ اور جسم کے بالکل مردہ ہو جانے کے بعد بھی ان کو ٹھریوں میں سے کئی ایک جو اعصاب اور ٹھریوں میں ہوتی ہیں۔ زندہ پائی گئی ہیں۔ ان کو ٹھریوں میں سے بعض کی زندگی کم ہوتی ہے اور بعض کی زیادہ۔ بعض کو ٹھریاں جن سے سفید جاندار چیزیں بنتی ہیں۔ ان کی زندگی رفتہ رفتہ ترقی کرنے کے عمل کے ذریعہ سے ایک خاص وقت میں غیر ضروری ہو جاتی ہے۔ اس لئے وہ مر جاتی ہیں۔ کیونکہ ان کی زندگی کا قایم رہنا نقصان دہ ہوتا ہے اس میں شک نہیں کہ اس قسم کی کو ٹھریوں کی زندگی کا خاتمہ کرنے میں قدرت نہایت عمدہ خدمات انجام دیتی ہے۔ اگر قدرت ان کی زندگی کا خاتمہ نہ کرے تو ایک زمانہ اس قسم کا آتا ہو

جبکہ عمل جراحی سے ان کی زندگی کا خاتمہ کرنے کی ضرورت پڑتی ہے۔

موت کا وقت۔ یہ بھی بعض اوقات کہا جاتا ہے کہ موت انسان کے بے حس ہونے کا نام ہے اور زندگی حس کی موجودگی کو کہتے ہیں۔ مگر یاد رہے کہ علم حیات کے بعض ماہرین کی یہ بھی رائے ہے کہ حس کی حالت کسی خاص پایہ پر قائم نہیں رہتی بلکہ اسے حسب ضرورت دور کیا جاسکتا ہے۔ لیکن اس کی تائید علمی اصول پر نہیں ہو سکتی۔ بلکہ حقیقت یہ ہے کہ جسم انسان میں جو زندہ کوٹھریاں ہیں وہ آخر کار بوڑھی ہو جاتی ہیں۔ اور اپنے فعل کو پورا کرنے سے قاصر رہتی ہیں۔ جب کوٹھریوں کی حالت یہ ہے تو اس کا نتیجہ موت ہونا چاہیے۔ یہ ایک عالمگیر قاعدہ ہے جو ہمیشہ تک قائم رہیگا۔

دیگر علما کی رائیں۔ سر لنکاسٹر کا خیال ہے کہ پروفیسر شافر کے دعوے پر یحییٰ یا گبرائیل پیدا ہونے کی کوئی وجہ نہیں۔ کیونکہ اگر فی الواقع انسان مختلف چیزوں سے بن سکتا ہے تو ایسے انسان کے رفتہ رفتہ ترقی کرنے کے اصول کے مطابق بننے کے لئے ابھی۔ اگر دو سال درکار ہیں۔ زندگی کے جس مرکب کی نسبت پروفیسر شافر نے دعویٰ کیا ہے۔ اس کا دیا ہوا جائزہ غلبہ ہے۔ مگر بالکل یقینی نہیں ہے۔ پروفیسر صاحب نے متعصبانہ بحث سے بچنے کے لئے زندگی اور روح میں کوئی تمیز نہیں کی۔ مگر یہ دونوں چیزیں ایک دوسرے سے جدا جدا ہیں۔ میری رائے میں جسے روح کہتے ہیں۔ وہ رفتہ رفتہ ترقی کے عمل سے پیدا ہوتی ہے اور زندگی کا ایک حصہ ہے۔

تیسرا لیور لاج نے جوہر منگھو پونیوسٹی کے پرنسپل اور قابل سائنسدان ہیں یہ رائے ظاہر کی ہے کہ بیشک کسی نہ کسی دن مصنوعی طریقہ سے جاندار مادہ پیدا کیا جاسکیگا۔ گو اتنا کہ یہ بات نصیب نہیں ہو سکی مگر اس کے لئے مسلسل تجربات ہو رہے ہیں۔ تاہم پٹر کے لاٹا پادری اس بارہ میں فرماتے ہیں کہ زندگی کا پیدا کرنا اس وقت خدا کے ہاتھ میں ہے اور آئندہ بھی اسی کے ہاتھ میں رہیگا۔ ہر حال میں یہ ایک دلچسپ علمی بحث ہے اور اس سے صرف یہ ظاہر ہوتا ہے کہ انسان راز زندگی دریافت کرنے کے لئے کس قدر متیاب ہو

السلام اور جرائم

ماخوذ از ادوہ اخبار ہمراہ اکتوبر ۱۹۷۱ء

فاضل معاصر ماڈرن ریڈیو میں مضمون عنوان الفوق پوسٹر پورٹریٹ صاحب پشاور سٹریٹ پشاور

پولیس کی قیام سے ایک نہایت اعلیٰ آرٹیکل شائع ہوا ہے یہ مضمون خصوصاً اس وجہ سے زیادہ اہم ہو کر ایک پولیس افسر کی ساری عمر کے تجربے کا پتہ چڑھتا ہے اور بہت کم پولیس افسر پبلک کو اپنے قیمتی تجربوں سے فائدہ پہنچاتے ہیں سدا قلم مضمون کے خیال میں جرائم کے خاص سبب ہو کر تھے ہیں۔ یعنی ایک تو اخلاص یا کافی خوراک کا نہ ملنا۔ اور دوسرے کافی تربیت کا نہ ہونا۔ اول الذکر باعث کے متعلق مسٹر بریشورسین کیا خوب فرماتے ہیں کہ فاقہ کشی اور ڈاکوئی کرنل سلیم صاحب نے اپنی کتاب کرائسل آف کراچی (دراستان جرم) میں اچھی طرح سے ثابت کر دیا ہے۔ کہ جن تین چار سوجھ بوجھ کا اس کتاب میں ذکر ہے۔ انہوں نے بھی جرم نہ کیا ہوتا اگر انہیں کافی خوراک مل سکتی۔ ہندوستان میں کوئی قانون انفرمانسین ہے۔ اور اکثر بے روزگار دن کا کاراوارہ پبلک کی خیرات پر ہوتا ہے۔ لیکن بعض قلیل التعداد بیکار آدمی جن کو یا ان خیرات ملی ہی نہیں سکتی یا جو خیرات مانگتے ہیں کسر شان سمجھتے ہیں۔ ڈاکوئی کا پیشہ اختیار کر لیتے ہیں۔ ایسے آدمیوں کی تعداد کسی صورت میں پانچ لاکھ سے کم نہیں ہے صرف دو ہی سال کا عرصہ ہوا ہو کر گورنمنٹ پنجاب نے انسداد و گداگری کا سوڈہ قانون مجس اس لئے منظور کر دیا ہے کہ اس سے کئی لاکھ آدمیوں کی پرورش کا کفیل ہونا متصور تھا۔ لیکن بالاضمہ ہماری قیاض گورنمنٹ کا فرض ہے کہ کوئی نہ کوئی اسیادریعہ ضرور نکالے۔ جس سے ان لوگوں کا کام نہ بچا کرے۔ جو کام چور تو نہیں ہیں۔ مگر پھر بھی کام نہ مل سکے کے باعث بیکار اور فاقہ مستی کی زندگی بسر کرنے پر مجبور ہیں۔ ایسے لوگوں کو کام کے مل جانے سے وہ اپنی بسر اوقات کو لیکن گے۔ آگے چل کر صاحب موصوف فرماتے ہیں کہ فاقہ مستی کا صرف ہی باعث نہیں ہے۔ بلکہ تمام احساس کی گرائی اور ضروریات زندگی کی کمی کے باعث افراد ایک دوسرے کو نکل جانے یا اپنے ساتھیوں کو جہاز سے گرا دینے پر آمادہ ہو جایا کرتے ہیں۔ اس صورت حالات کا زیادہ اثر متوسط حال طبقہ پر پڑتا ہے اور کسب و جد سے ان کے خیالات کو بھی زیادہ صدمہ پہنچ رہا ہے اور بنگال میں اس طبقہ کے اکثر فوجیوں کو ڈاکو لوگ اپنے ساتھ شامل کرنے میں کامیابی حاصل کر رہے ہیں۔ گزشتہ چند برسوں کے واقعات نے ثابت کر دیا ہے کہ صرف خیالات ہی نہیں ہیں۔ بلکہ

اصلیت کو لئے ہوئے ہیں۔

بنگال میں ایک وقت مٹا۔ جبکہ شالیہ خان نے چادون کی قیمت فی روپیہ آٹھ من مقرر کر رکھی تھی۔ لیکن گزشتہ مہینہ زلزلہ کے وقت آج سے چند سال پیشتر چادون کے بیوپاریوں نے ایک سیر فی روپیہ چاول بیچنے کی کوشش کی۔ چسپراس وقت صاحب ڈپٹی کمشنر مہار نے چار سیر کا نرخ مقرر کر دیا۔ کیا گورنمنٹ اب بھی کوئی اس قسم کی کارروائی کر سکتی ہے۔ مجھے خوف ہے۔ کہ گورنمنٹ کو ذی ٹریڈ کے اصول ایسا کرنے میں گئے۔

لیکن یقیناً گورنمنٹ دوسری صورتوں میں لوگوں کی مدد کے لئے بہت کچھ کر سکتی ہے۔ اور جو چیزیں خاص گورنمنٹ کی طرف سے فروخت ہوتی ہیں۔ ان کی قیمت کو گھٹا سکتی ہے۔ مثلاً اسکولوں کی فیس میں تخفیف کی جا سکتی ہے۔ امتحانوں کے داغہ کو گھٹایا جا سکتا ہے اور کورٹ فیس وغیرہ میں بھی کمی ہو سکتی ہے۔

اس وقت گرائی کا سوال ساری دنیا کے لئے حل طلب معہ ہے۔ اور میرا خیال ہے۔ کہ جنگ یورپ چھڑنے کے زمانہ سے کچھ عرصہ پیشتر ممالک یورپ کی بہت سی میونسپل کپٹان اپنی طرف سے ڈکانیں کھول کر گرائی کا اسناد کرتی رہی ہیں۔ اگر ہمارے ملک کی گورنمنٹ بھی ان میونسپلٹیوں کی مثال پر چلے تو کوئی شخص اس پر اعتراض نہ کرے گا۔ البتہ انجمن ہائے تجارت کے چند نمائندہ کمیٹی نوٹس یا اعتراض کریں۔ مگر ان کے اعتراضات خود غرضی پر مبنی ہونے کے باعث ناقابل وقت ہونگے۔

صاحب مضمون کی رائے میں گورنمنٹ کا یہ بھی فرض ہے کہ لوگوں کو تعلیم دینے اور متوسط الحال لوگوں کے لئے وسائل آمدنی پیدا کرنے سے لوگوں کی اخلاقی حالت کو رو باصلاح کرے۔ تمام سرکاری ہاسپیٹوں کے لئے جو آدمی مقرر کئے جائیں۔ ان کے لئے امتحان بمقابلہ کا طریقہ ہونا چاہیئے۔ اس صورت میں متوسط الحال لوگوں کو یہ معلوم کر کے اطمینان ہو جائیگا کہ اپنی لیاقت اور ہمت سے جو رتبہ چاہیں حاصل کر سکتے ہیں۔ فی الحال کوئی آدمی خواہ استعداد علمی کے لحاظ سے کیسا ہی قابل کیوں نہ ہو۔ سرکاری ملازمت حاصل نہیں کر سکتا۔ اور نہ اُس میں ترقی یا عزت حاصل کر سکتا ہے۔ جب تک کہ وہ کسی گورنمنٹ افسر کا فرزند یا کسی حاکم کا منہ چڑھا صاحب نہ ہو۔ صاحب اقبال گھرانے میں پیدا ہونے کے باعث ہی کسی فرد بشر کو دوسروں پر فوقیت دینے سے اکثر عوام میں ایک قسم کی مایوسی سی پیدا ہو جاتی ہے۔

کیونکہ امید و غریب گمرانے میں پیدا ہونا کسی آدمی کے اختیار میں نہیں ہے۔ لہذا قوم کے کسی حصہ کو اس قسم کی مایوسی کا شکار نہیں ہونے دینا چاہیئے۔

فائل منعمون نويس نے اس کے بعد ان جرائم کے متعلق بحث کی ہے۔ جن کا باعث نہ اشتیاج ہے اور نہ ترقی کے راستہ کی بندش۔ بلکہ ان کا ارتکاب محض ایڈوانچر حاصل امتیاز کے خیال سے ہی ہوتا ہے۔ بنگال میں یہ اسپرٹ مال ہی میں پیدا ہوئی ہے۔ اور اس میں کئی واقعات ظہور پذیر ہوئے ہیں۔ یعنی بعض نوجوانوں نے توڑا کہہ کر پھر باندھ لی اور دوسروں نے ان کے انداد پر اس بات کو ایک نہایت دل چسپ مثال دیکر واضح کیا گیا ہے۔

چند لمحوں اور نوجوانوں کے گردہ ڈاکر زنی پر اتر آئے۔ لیکن ان سے بہت زیادہ نوجوان آدمیوں نے شہرہ اور مواعضات میں ایسے جھگے اور دستے قائم کر لئے جن کا مقصد یہ معاشوں کو گرفتار کرنا اور سوسائٹی کی حفاظت کرنا تھا۔ لیکن عام قاعدہ کے موافق چونکہ ان میں سے بعض آدمی عدد اثبات ہوئے۔ اس لئے پولیس کو ایسا معلوم ہونے لگا۔ کہ لوگ ڈاکوؤں سے ملے ہوئے ہیں پس وہ نیک و بد میں تمیز نہ کر سکی۔ اور نیک ہند لوگوں کو بغیر اشتباہ و کمینا شروع کر دیا۔ چنانچہ مجھے تین اسپیکٹر ان پولیس نے بتایا تھا کہ کوئی سات سال ہوئے ضلع باقرچھ میں ایسا ہی واقعہ ہوا تھا۔ سن چار میں بھی اسی قسم کا واقعہ ہوا تھا۔ مگر مجھے یاد نہیں رہا کہ اس بات کا ذکر مجھ سے کس نے کیا تھا۔ جس شوق امتیاز کا میں نے اوپر ذکر کیا ہے۔ وہی ان لوگوں میں بھی موجود ہے جو حال میں اس قدر پولیس افسروں کے مارے جانے کے باوجود پولیس میں ملازمت حاصل کرنے کے خواہشمند ہیں۔

تعلیم یافتہ عورتوں کی ایک تصویر

ماخذ از اوہ اخبار ۱۴ اکتوبر ۱۹۱۵ء

ہم سے زیادہ تعلیم منوان کا کوئی حامی نہ ہوگا۔ لیکن ہم دیکھتے ہیں کہ لڑکیوں کا طریقہ تعلیم سخت اصلاح کا محتاج ہے۔ تعلیم کا نتیجہ بقول ہم قلم ہندوستان اب تک یہ نکلا ہے کہ عورتیں نیشن ایل اور آرام طلب بنتی جاتی ہیں۔ تعلیم یافتہ عورتوں کو کھانا پکانا بچوں کو

دودھ پلانا یا گھر کا کام کاج کرنا دیکھ رہے ہیں۔ جسم و لباس کی صفائی ایک برکت ہے لیکن ہر وقت اچھا لباس زیب تن رکھنے سے گھر کے ضروری کاموں سے اعتبار کرنا پڑتا ہے۔

ہندو تعلیم یافتہ لیڈیان اپنا زیادہ وقت کتابوں کے مطالعہ یا ہوا خوری یا نیاؤ سنگار میں صرف کرتی ہیں۔ ان کے خیال میں کھانا پکانا یا سینا پر دنا حقیر کام ہیں۔ اگر موجودہ نسل کے لوگوں کی دادی ان عورتوں کو دیکھے جو تمام دن آرام کر رہی ہیں یا بیچکر کتابیں پڑھتی رہتی ہیں تو بہت حیران ہو کہ نہ ان کے سامنے چرخہ چمڑا نہ انہیں چکی مینی ٹرٹی ہے نہ بچوں کے رکھ رکھاؤ پر وہ توجہ ہے۔ جس طرح ایک فیشن ایبل جنٹلمین کو سچ کل شرم آتی ہے کہ بازار سے دس پانچ سیر وزن میوہ یا سبزی خود اٹھا لائے۔ یا کھنڈین پر جا کر دو چار ڈول پانی کے بھر کر خود نکالے یا بوقت ضرورت اپنا کھانا خود پکائے۔ اسی طرح عورتوں میں روز بروز نزاکت اور آرام طلبی بڑھتی جاتی ہے اس کا نتیجہ اخراجات کی زیادتی اور صحت کی خرابی کے سوا کچھ نہ ہوگا۔ بلکہ ولاد کمزور پیدا ہوگی۔

چالیس سال پہلے کا ہندوستان بالکل مختلف تھا بڑے بڑے ساہوکاروں کی ہونٹیں کنوین سے پانی بھر کر لاتی تھیں۔ رانیان مہارانیان تک چرخہ کا تکی نہیں ہر قسم کے دیکھا ہے کہ راج کنیان تک کی شا دیوں میں ابھی تک چرخہ چمڑا کی چیزوں میں شامل ہوتا ہے۔ راجپوتانہ میں بعض جگہ عورتیں چار چار میل سے پانی لاتی ہیں۔ دو گھر سے سر پر ہوتے ہیں۔ ایک ڈول بغل میں سہیلیوں سے بائیں کرتی ہوتی اس بے اعتنائی سے چلی آتی ہیں۔ گویا سر پر پھوپھوں کا ہلکا سا گلہ سستا رکھتا ہے۔ ابھی تک نواح دہلی سے راجپوتانہ اور گجرات تک عورتیں خود ہی آنا پستی اور چرخہ کا تکی ہیں۔

اسی دستور کی وجہ سے ہندوستان میں اب تک آبادی ہے۔ ورنہ نازک مزاج عورتیں تنومند اولاد پیدا نہیں کر سکتیں۔ ظاہر ہے کہ شہروں کی آبادی کی صحت مقابلہ دیہات کے ناقص ہے۔ وجہ ظاہر ہے کہ دیہاتی ستورات محنت شاقہ اٹھاتی ہیں۔ ممالک یورپ میں بھی اب حالت بدل گئی ہے۔ وہاں ستورات

ہر قسم کی محنت کا کام کرنے کو تیار ہیں۔ ترکی میں جہاں پردہ بھی ہے۔ اناطولیہ کے تجارتی مقامات میں کارخانوں اور روئی بنانے کے کارخانوں میں کام کرتی ہیں اور اپنے شوہروں کو کاشتکاری میں مدد دیتی ہیں۔

جرمنی کی ۶ کروڑ اور ۵ لاکھ آبادی میں سے ایک کروڑ عورتیں اپنی محنت سے روٹی کماتی ہیں۔ ۵ لاکھ زراعت اور صنعت کے کاموں میں مزدور ہیں۔ ۱۲ لاکھ ملازمت پیشہ ہیں۔ ۲ لاکھ اخباریچہ ہیں۔ ۹۰ ہزار معلم ہیں۔ ۱۲ ہزار تھیرڈین میں ملازم ہیں۔

فرانس کی ۳ کروڑ ۹۰ لاکھ آبادی میں ۶۴ لاکھ عورتیں محنت مشقت سے روزی حاصل کرتی ہیں۔ ایک لاکھ ۲۸ ہزار مختلف سرشتوں میں ہیں۔ ۱۸ ہزار ڈاک ڈیلیوون ڈمارکرون میں ۶ ہزار ریلوے کمپنیوں میں ۱۱ لاکھ ۸۲ ہزار کارخانوں میں ۹ لاکھ روزی کا کام کرتی ہیں۔ ۲ لاکھ ۲۵ ہزار سوداگروں کی دکانوں پر ملازم ہیں۔ ایک لاکھ معلم ہیں۔ ۳۰ ہزار ناہران موسیقی۔ ۱۳ ہزار تریسین۔

عربکے میں ۴۰۰ لاکھ ہیں۔ ۱۰۰ محکمہ پولیس میں ۱۰۰ ایسٹریڈ اور ایک بیج ہے۔ اور بشمار اخبارات فروخت کرتی ہیں۔ اور محکمہ ٹیکس میں ملازم ہیں۔

لہذا تعلیم یافتہ ہندوستانیوں کے طبقہ میں استورات کے اس سیلان کو ابھی سے بدلنے کی ضرورت ہے۔ کہ عورتوں کو کسی کام کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ عورتیں جس قدر زیادہ محنت پسند ہوں اتنی ہی ان کی محنت درست رہتی ہے۔ زمانہ گزشتہ میں ہزاروں لاکھوں مثالیں ملتی ہیں۔ مگر بیوہ عورتوں نے چرخہ کات کر چکی میسر اپنی اولاد کو بالا ہے لیکن زمانہ حال کی عورتوں میں سے خدا نخواستہ اگر کسی کو یہ محبت پیش آئے تو کیا حال ہو۔ لہذا عورتوں کو بالکل نازک نہ بنادینا چاہیے۔

طیرہ لاکھ برس کا قدیم انسان

ماخوذ از زیندار ۱۹۱۵ء

مشرقی افریقہ میں ایک خشک جیل کی تہ میں سے طیرہ لاکھ برس کا ایک پرانا انسانی خیمہ برآمد ہوا ہے خیال کیا جاتا ہے کہ یہ شخص جیل میں ڈوب کر مر گیا ہوگا اسکے نیچے

زمین کا ایک اور طبقہ تھا۔ جس میں بہت سے گینڈوں کے پچھڑے ہوئے تھے۔ سٹی کی ایک تہ انسانی پنجر کو چھپائے ہوئے تھی۔ اس پر مرد زمانہ سے سٹی کے اور طبقات بنتے اور جیتے چلے گئے۔ حتیٰ کہ جیل ہی خشک ہو گئی۔

ایک جرمین پر وغیرہ نے مذکورہ بالا قدیم انسانی پنجر کی حقیقت یافت کی ہے اور وہ جرمنی میں اس پر لیکچر دیتا ہے۔ اس کی مختصر کیفیت یہ ہے۔

پنجر کی حالت عمومی بنی نوع انسان کے اس وحشی نمونے پر دلالت کرتی ہے جو سرزمین یورپ کے غاروں اور طبقات الارض میں پایا جاتا ہے۔ خانہ جسم اور استخوان بینی کی بناوٹ سے معلوم ہوتا ہے کہ زمانہ ماقبل تاریخ کا یہ انسان جنوبی افریقہ کے بدنا اور بھدے سے وحشی انسانوں سے مشابہت رکھتا ہے۔ افریقہ کے وحشی انسانوں نے تو سیدھے کھڑے ہو کر چلنا سیکھ لیا ہے لیکن قدیم انسان مذکور سیدھا چلنا نہ جانتا تھا۔ اس کی پسلیاں اور سینہ لنگور کی طرح ہے لیکن کاسہ سر اور ذہانت موجود وہ انسانوں کے سے ہیں۔ جو شخص تشریح انسان سے واقف ہو وہ پنجر کے انسانی ہونے میں کچھ شک و شبہ نہیں کر سکتا۔

شرعیت اور رواج

ماہوزار دکیل امرتسر ۱۶۔ اکتوبر ۱۹۱۶ء

یہ ضروری ہے کہ جب کوئی مسلمان خلاف قانون وراثت اہل اسلام کسی رواج کا عذر پیش کرتا ہے تو اس کو نہایت تین اور واضح ثبوت دینا پڑتا ہے۔ ورنہ فیصلہ شرعیت اسلامیہ کے مطابق ہوتا ہے۔ لیکن پنجاب میں اس قسم کے مقدمات اس کثرت سے عدالتوں میں پیش ہوتے ہیں۔ اور رواج کو شرح پر اس قدر تفوق حاصل ہو گیا ہے۔ کہ اس بارے میں ایک خاص قانون وضع کرنے کی ضرورت پیش آئی ہے جو کہا جاتا ہے کہ ایک مستقل قانون رواج کی شکل میں ردنا ہوگا۔

اس مدعا کے لئے مشملہ بر حکومت پنجاب کی طرف سے ایک کانفرنس عنقریب منعقد ہونے والی ہے۔ جس میں چیف کورٹ کے جج اور وکلاء اور لیبلیٹو کونسل کے متعدد ممبر شریک ہوں گے اور اگر تجویز مذکور اس میں پاس ہو گئی۔ اور رواج نے بالآخر قانون کی شکل اختیار کر لی۔ تو مسلمانوں کو قانون شرعیت اسلامیہ کے مطابق تقسیم جائیداد کا حق حاصل نہیں رہے گا۔

مذکورہ بالا عبارت وکیل ۲۵۔ ستمبر کے اُس مقالہ افتتاحیہ کا اقتباس ہے جو رواج کی مخالفت اور شریعت کی تائید میں لکھا گیا ہے۔ وکیل نے اس معاملہ پر قوم کی وکالت کا حق ادا کیا ہے۔ اور علم الاقتصاد کے مشہور اصول کرزر کا کثیر تعداد افراد میں تقسیم ہو کر پھیلنا مفید ہوتا ہے۔ اور یورپین ماہرین اقتصاد اور قانون دانوں کے اقوال سے ثابت کیا ہے کہ مسلمانوں کے قانون وراثت کیساتھ کسی اور قوم کا قانون لگانا نہیں کھاسکتا

مسلمان اگر زندہ ہوتے۔ اُن میں احساس ہوتا۔ اور مسلمانان درگورِ اسلامی در کتاب پر ناک بھون چڑھانے والے اس حقیقت سے آگاہ ہوتے کہ اسلام با قومیت منہ چڑھانے والا نہیں ہے اور با جمعی بغض و نفاق کی بجائے اپنے اصول کی حفاظت۔ عزت اور اشاعت کا نام ہے۔ تو یقیناً وکیل کے قلم کی نرم آواز سے نہ صرف پنجاب بلکہ کل ہندوستان میں گونج پیدا ہو جاتی۔ ہر شہر ہر قصبہ اور قریب دیکھیں سینکڑوں جلسے ہوتے۔ گورنمنٹ پنجاب کی خدمت میں ہزاروں عرضداشتیں اور وفد بھیجتے۔ اخبارات کے کالم سیاہ ہوتے۔ عالم جاہل۔ امیر غریب اور شہری و دیہاتی کی درخواست ہوتی کہ عادل گورنمنٹ مذہب۔ اور اصول قومیت نہ چڑھے۔ لیکن آج کل مسلمان مردہ ہیں اور بد قسمتی سے اُن میں وہ عادات خصائص پیدا کئی ہیں۔ جو کسی عہد میں کفار کے ساتھ مخصوص تھیں۔

شہر مدین میں بت پرستی کیساتھ بددیانتی والے ایمانی..... پہیلی۔ با سنگ دار زائد اور کم دزن بانٹوں کی ترویج ہوئی اور بندگان خدا کے حقوق غصب ہونے لگے تو قدرت الہیہ نے حضرت شعیب کو مبعوث فرمایا۔ جنہوں نے توحید اور امانت و دیانت کی تلقین شروع کی اور کفار کی طرف سے اس کا جواب املوا ملک تارک ان ترک مایعبد ابائوتا اوان لفضل انشاء فی اموالنا اور یا شعیب لافقہ کثیراً مما قتل وانا لراک فینا ضعیفا۔ کلا لاکھ بھایا کروا دیخواہ کی مخالفت نہیں تمہاری بہتری چاہتا ہوں۔ مگر کفار کی طرف سے یہی جواب تھا کہ اگر تمہاری قوم نہ ہوتی تو ہم تجھے جیتا نہ چھوڑتے۔

اس عصیان و کفران کا جو نتیجہ ہوا وہ یہ تھا کہ عذاب الہی سے منکر عن شریعت اللہ جہاں تھے وہیں شاہ ویر باد ہو گئے۔

مصر کی پر آشوب و تباہ کن ضلالت۔ فراعنہ کی رعوت و حکومت اور انبیاء و ملوک

سکی قوم بنی اسرائیل کی رسوائی ذلت حد سے بڑھ گئی تو نوحیت حق جو جس میں آئی اور موسیٰ علی نبینا وعلیہ السلام مبعوث ہوئے۔ حضرت ہارون کو ساتھ لیا اور حکم ربانی کے مطابق پتھر پیونچے۔ یقیناً تبلیغ شروع کی لیکن پر نوحیت حکمران جماعت نے ساحر کا خطاب دیا۔ اور کبھی مست انشاء حکومت فرعون نے الیس لی ملک مصر ہذا کے تعلق آمیز راگ الا پلے بنی برحق نے اپنی قوم سے اپیل کی کہ خدا سے امداد کے طلبگار ہو کر مخالفین کا مقابلہ کرو۔

تو انہوں نے جواب دیا کہ تو نے پہلے بھی ہم کو تکلیف دی اور اب بھی اذیت دیتے دیتے آیا ہے۔ اور کوئی ہوتا تو دل چھوڑ دیتا۔ مگر ابوا العزم بنی باسقلال مقابلے میں جتنے کی وجہ سے انجام کار مشکلات پر غالب آیا۔ بارے سنگدل اسرائیلی نرم ہوئے اور ایک قلیل جماعت کے ساتھ حضرت موسیٰ نے عصائے تو حیدہ کو فرو حکومت کا سر ٹوڑنا چاہا۔

مخبر فرعون اپنے لاؤ لشکر کے ساتھ مقابل میں صف آرا ہوا۔ تھوڑے سے مقابلہ و مقابلہ کے بعد انصار جن دریا کے پار نفل گئے اور فرعونین نے تعاقب کیا اور اپنی شہادت اعمال اور دین فطرت کے عدم اتباع کی وجہ سے دریا میں غرق ہو گئے۔

بنی اسرائیل شاد و شاد دین الہی کی خدمت کرتے رہے۔ لیکن جب ارض مقدس میں داخل ہونے کے لئے حکم ربانی پہنچا۔ تو غلامی کے خو گردنی بطح اسرائیلی کہنے لگے ہم اس وقت تک اس میں نہیں داخل ہو سکتے۔ جہت تک زبردست حکمران قوم خود بخود نہ خالی کر جائے۔ اور اگر لڑائی کی ضرورت ہے تو تم دونوں یہاں ہی دھوسنی دہارون جا کر لڑ دیکھو۔ اس نافرمانی کی سزا یہ ملی کہ وہ صحرائین چالیس برس تک گم کردہ راہ پھرتے رہے۔ پھر عیسیٰ اور محمد رسول علیہما الصلوٰۃ والسلام پر ایمان لانے سے انکار کیا۔ تو ذلت و سکنت کی وہ ابیسی مہر لگی۔ جو آج تک نہ ٹوٹی ہے اور نہ ٹوٹے گی۔

اس کے بعد ایک شہر ایک قصبہ اور ایک ملک دشوم کی بجائے تمام دنیا کی روحانی و جسمانی حالت بگڑی۔ نور بظلمت۔ حق پر باطل۔ حریت پر غلامی اور عدالت و انصاف پر ظلم و ستم کو غلبہ حاصل ہو گیا۔ اور خلیفۃ اللہ یعنی حضرت انسان کی خود غرضی نفس پروری یہاں تک بڑھ گئی کہ وہ شرک اور دیگر جرائم کے ساتھ اس جنس لطیف کے خلاف بھی ظلم پر کمر بستہ ہو گئے۔ جس کو آفس و محبت کی دیوی اور خدمت و افادت کی مجسمہ متصور بلکہ خود انہیں کا تھم و تمیمہ کہنا چاہیئے۔ یعنی خواتین تمام حقوق محروم کر دی گئیں۔

ہندوستان کے مشہور و معروف مقنن کی عدالت عالیہ نے فیصلہ دیا کہ غلام اور مریض امراض ہلکے کی طرح عورت بھی ملکیت نہیں حاصل کر سکتی۔ وہ وراثت سے قطعاً محروم ہے۔ بچپن میں اُس کی حفاظت و اخراجات باپ کی شفقت پر ہیں۔ اور جوانی و پیری میں خاوند و قرینہ کو دیکھ کر اور اس سے بڑھ کر دشمنی ہمارا حق ہے یہ کہہ کر اس کے برائے نام حقوق کا اور فائدہ کر دیا۔

کہ باوجود اُن روحانی فوائد کے جو اولاد پرینہ یا بتنی پیچھے چھوڑنے سے والدین کو پہنچتے ہیں۔ عورت خاوند کی اجازت بغیر غنیمت میں بھی حصہ نہیں لے سکتی۔

یورپ کے امام و مقلوب روحانی بیچ نے اُن نقصانات سے سناٹا ہو کر جو حد سے بڑھی ہوئی آزادی نسوان سے اُس کی قوم کو پہنچتے تھے۔ اپنے فیصلہ میں لکھ دیا۔

فرقہ نمائندگی اپنی ذاتی یکیت کا بھی مالک نہیں۔ اجرا کے ڈگری دشمنی کی تاریخ سے عورت اور اس کی جائیداد بکن خاوند قرق ہو جاتی ہے۔ لہذا اس کے نام علم امتناعی جاری ہوتا ہے کہ وہ کسی سے معاہدہ تک نہیں کر سکتی۔

انبیاء و ملوک کا قریب خاندان بنی اسرائیل فرعونین کی غلامی اور بکارت بدین ظلم کا مزہ اچکنے کے باوجود اس ستم ظریف دور میں کسی سے پیچھے نہ رہا۔ اور بے زبان و مظلوم خواتین کو ان کے حقوق سے محروم کر دیا۔

عربوں نے خاندانی حقوق و جائیداد کے تحفظ اور رنگ و عار کے خیال سے بیس بیس شادیان اور لڑکیاں زندہ درگور کرنی شروع کر دیں

ایرانوں نے اس سے بھی بڑھ کر ستم دیا کہ اور تو اور مان بہن اور بیوی تک کا فرق اُڑا دیا۔ اس تجاویز عن حدود اللہ کا جو نتیجہ ہونا تھا اور ہوا وہ محتاج بیان نہیں۔ اور آج بھی علمائے شیخ کا یہ اصول کہ مان کی عادات کو طوار اور صفات و حسدات کا بچے پر بہت

گہرا اثر پڑتا ہے، صاف بتا رہا ہے کہ جس قوم اور ملک میں بکس اور بے بس

کر کے نہ صرف خاوند بلکہ ساس۔ نند اور بعض صورتوں میں خاوند کے بعد بی شہنہ دار دن

کے جائیدادنا جائز احکام کی تھیل پر ماؤں کو مجبور کیا جائیگا۔ اور وہ خادمانہ حیثیت میں رہنے

کی وجہ سے خود داری اور اعتماد علی النفس کو خیر باد کہہ کر سب کو بک اور غم و

غصہ کی حالت میں زندگی بسر کریں گی۔ اُن کے فرزند ایسے ستم و رقت پر گزریں گے کہ انہیں ہونے کو بچا جھل میں

الاقوامی میدان مقابلہ و مسابقت میں اپنے ہاتھوں قبر کھودنے کی بجائے حریف سے

گوئے سبقت لجا ئیں۔

دنیا کے اس ظلم و ستم اور عالمگیر تباہی و بربادی سے غیرت حق حرکت میں آئی۔ فاران کی چوٹیوں سے وہ چشمہ ہادی اہلا۔ جسکی انبیاءے رسل بشارت دیتے آئے تھے۔ اعلیٰ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم معجوث ہوئے اور ایک ایسا کامل و مکمل قانون لائے۔ جسکی اس وقت دنیا کو سخت ضرورت تھی۔ اس قانون نے جہان اور روحانی و جسمانی اصلاحیں کیں۔ رسومات فقہ کی بیخ کنی کی وہاں وللہاء نصیب مما ترک الوالدان والاقرابون کالصفۃ آگین آئین بھی قائم کیا اور بتایا کہ حاجات تمدن و استقامت کی وجہ سے ضرورت ہے کہ ماں بیٹی بہن اور بیوی مخصوص حصص وراثت کی مستحق قرار دی جائیں۔

اور حضور انور نے اپنے متبعین کی ایک ایسی جماعت پیدا کی جسکو قانون و اصول کے مقابلہ میں مال تو مال اپنی جان تک کی پروا نہ تھی۔ چنانچہ حضرت ابو ہریرہ سے روایت ہے کہ وہ شخص حضرت رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت بابرکت میں حاضر ہوئے۔ اور ایک نے عرض کی۔ یا رسول اللہ! ہمارا فیصلہ کتاب اللہ کے مطابق فرمائے۔ دوسرے نے گزارش کی۔ ہاں کتاب اللہ کے موافق فرمائے۔ مگر اس سے قبل مجھ کو گفتگو کی اجازت ہو۔ ارشاد ہوا۔ جو چاہتا ہو کہو۔ شخص مذکور رضی اللہ عنہ نے عرض کی۔ میری بیٹی نے اس شخص کی عورت کے ساتھ فعل ناجائز کیا۔ لوگوں نے بتایا کہ میرے بیٹے پر سنگسار ہونے کی سزا ہے۔ میں نے ایک سو بکریاں اور ایک نوٹڈی فدیہ میں دی۔ اس کے بعد لوگوں نے بتایا۔ کہ میرے بیٹے کی سزا صرف سو درتے لئے ایک سال تک اخراج عن البلد ہے۔ اور رجم کی سزا عورت کو ہوگی۔ حضور فداہ ابی دمی نے فرمایا۔ مجھے اس ذات کی قسم جسکی ہاتھ میں میری جان ہے میں کتاب اللہ کے مطابق فیصلہ کرتا ہوں۔ تمہاری بکریاں اور نوٹڈی تمہیں واپس دی جائے لڑکے کو سو درون اور ایک سال اخراج عن البلد کی سزا ہے۔ اور اسے انیس تم اس شخص کی عورت کے پاس جاؤ۔ اگر زنا کا اقرار کرے۔ تو سنگسار کر دو۔ چنانچہ اپنے اعتراف کے مطابق وہ رجم کو دی گئی۔

محل غور ہے کہ وہ شخص آتے ہیں۔ ایک کو بیوی اور دوسرے کو بچے کی جان کا خطرہ ہے۔ مگر وہ فتنہ کتاب اللہ کا فیصلہ چاہتے ہیں۔ اور اس سے بھی زیادہ حیرت انگیز بات یہ کہ ایک کفر و دل خالقون اپنے ہاتھوں موت مول لیکر قانون پر ہینٹ پڑھ جاتی ہے۔

سید اتباع قانون الہی مسلمانوں میں اس قدر عام ہوتا کہ اس کا ذکر خود خلفاء اور ملوک کی تمیز نہ کی جاتی تھی اور عام قانون کے سامنے سر تسلیم خم کرنے پر مجبور تھے۔ چنانچہ فتح بیت المقدس کے وقت نبی غسان کا مشہور رئیس حبیبہ ابن ایہم کاشرف باسلام ہوا۔ اور طواف کعبہ کے وقت چادر کا کونہ ایک غریب مسلمان کے پیر تلے آگیا۔ تو مضر در رئیس نے طیش میں آکر غریب کو ایک تھپڑ مارا۔ جس کا جواب ترکی تیر کی ملا۔ غسانی نے خلیفۃ المسلمین حضرت عمرؓ کی خدمت میں حاضر ہو کر تمام ماجرا گوش گزار کیا۔ ارشاد ہوا۔ تم نے جو کچھ کیا۔ اس کی سزا پائی۔ جبکہ بولا۔ ہم اس رتبہ کے لوگ ہیں کہ ہم سے کوئی گستاخی سے پیش آئے تو قتل کا مستحق ہوتا ہے۔ جواب ملا۔ جاہلیت میں یہ تھا۔ مگر اسلام نے امیر و غریب اور بیت و بالاکو ایک کر دیا ہے۔ اور اس اتباع پر مسلمانوں کو اس قدر فخر تھا کہ مصالحہ سفارتی گفتگو میں دینے والوں نے اپنے جاہ و چشم پر ناز کرتے ہوئے جب کہا کہ ہمارا بادشاہ سب سے بڑا تاج دار ہے اور تعداد میں ہم آسمان کے تاروں اور زمین کے ذروں کے برابر ہیں۔ تو اسلامی قائم مقام حضرت معاذ ابن جبل رضی اللہ عنہم نے فرمایا۔

تمکو ایسے شاہنشاہ کی رعایا ہونے پر فخر ہے۔ جسکو ہماری جان و مال کا اختیار ہے۔ لیکن ہم نے اپنا ایسا تاجدار بنایا ہے۔ جو کسی بات میں اپنے آپ کو ترجیح نہیں دے سکتا اگر دنا کرے تو درے لگیں اور چوری کرے تو ہاتھ کاٹے جائیں۔

برادران ملت! مقام تو جو ہے کہ یورپ کی سب سے بڑی اور قدیم تاجدار قوم کا ایک فرد اپنی شوکت و عظمت اور کثرت پر ناز کرتا ہے۔ تو اس کے مقابلہ میں ہمارا ایک ایسا بزرگ جسکی نیکی اور ملت پرستی ضرب المثل تھی۔ اتباع شریعت غرا اور عدم امتیاز احرار و غراب پر فخر کرتا ہے اور کہتا ہے کہ ہم میں سب سے بڑی خوبی یہ ہے کہ اپنے قانون کے پکے پیرو ہیں۔

اس اتباع قانون کا جو نتیجہ ہوا وہ یہ تھا کہ اُس قوم کا پلو دنیا سے ہماری ہو گیا۔ جسکو ہمارے قومی شاعر نے دہور دن کا گلہ کہا ہے اور اگر اس کی عظمت و شوکت کا صحیح اندازہ کرنا ہے۔ تو ناظرین تاریخ کے اُن صفحات پر نظر غائر ڈالیں۔ جو عہد عمر کی حیرت انگیز فتوحات۔ بغداد کی پر شوکت و شہمت خلافت۔ ہسپانیہ میں مورون کی کامیابی۔ ہندوستان پر محمود غزنوی۔ اور شہاب الدین کے حملوں۔ خالد و قفقاز جیسے سپہ سالاروں۔ بوعلی سینا۔ شہاب الدین

مقتول اور رازی وغیرہ جیسے فلاسفوں۔ حسان ابن ثابت الواعلیٰ معمری اور فردوسی و خاقانی جیسے ادیبوں بخاری و مسلم جیسے محدثوں۔ امام مالک امام ابو حنیفہ اور امام ابو یوسف جیسے فقہاء۔ ابن خلدون و بلاذری جیسے مورخین۔ اور عائشہ صدیقہ۔ حضرت حور و درزبیدہ جیسی خواتین کے متعلق خبر دیتے ہیں۔

بعد ازاں مسلمان احرار و حکام نے دین میں بدین کو چھوڑ دیا۔ محبت کی مگدہ بغض و حسد نے لے لی۔ ممنوعات شرع کا ارتکاب لکھنے بندوں ہونے لگا۔ توہم پانیہ سے حکم ان مسلمان اس بُری طرح سے لگا لے گئے کہ اس سرزمین میں ایک متنفذ بھی باقی نہ رہا۔ ایک ایک دن میں کچا سق کچا س ہزار خدا کے بند سے جہاز میں سوار کر کے غرق کر دئے گئے ادا اب اگر ان کے وجود کا ثبوت ملتا ہے۔ تو ان کے کھنڈروں سے جو مٹی حالت میں ہیں۔ یا ان نیم و حشیوں سے جن کی پشت پستی زبان میں کچھ تو عربی الفاظ ہیں۔ اور کچھ مقامی زبان کے۔

علیٰ ہذا القیاس عباسیوں کی خود غرضی۔ نفس پروری اور عدم اتباع شریعت کی وجہ سے وسط ایشیا کی ایک وحشی قوم در ترک نے اس بُری طرح سے خلافت کی اینٹ سے سے اینٹ بجائی کہ صدر کی وجہ سے مورخ کا قلم رک جاتا ہے۔ ہاتھ کام سے بیکار ہو جاتے ہیں۔ اور کچھ بیویوں اچھلنے لگتا ہے۔ مگر زیادہ زمانہ نہ گزرے پائیا ہوتا کہ تیسری ہی نسل میں بقول ع۔ صیا و آپ نہ لطف کے پھندے میں آ گیا۔

فلان مفتوح اور در پئے تحریب محافظ دین متین بن گئے۔ اور مختلف گروہوں میں بٹ کر اعلیٰ کلمۃ اللہ کرنے لگے۔ جن میں سے ایک خاندان فارس ہوتا ہوا ہندوستان جنت نشان کی طرف بھی آ نکلا اور یہاں پہنچ کر جہاں اس نے اپنی حکومت قوم سے بہترین برادرانہ تعلقات پیدا کئے۔ وہاں مدت تک اپنے اصول بھی ہاتھ سے نہ دئے۔ لیکن پھر رفتہ رفتہ اس کے احرار و حکام میں عیش و عشرت اور عدم اتباع شریعت کا مرض بڑھ گیا۔ جس کا نتیجہ اور انجام یہ ہوا کہ کئی نسلوں باعزت و شوکت حکومت کرنے کے بعد سلطنت مسلمانوں کے ہاتھ سے نکل گئی۔ مگر مقام شکر رہا۔ کہ عوام کے اسلام میں فرق نہ آیا تھا۔

لیکن آج چودھویں صدی میں رہتا ہوں انھوں نے اس اندر ہناک واقعہ پر قلم اٹھانے کی ضرورت پڑتی ہے۔ کہ جس مذہب نے وحشیوں کو مذہب جاہلون کو عالم اور مردوں کو زندہ کیا تھا۔ آج اس کے متبعین پنجاب کے پانچ دریاؤں میں ایسی بُری طرح سے

اسے غرن کرنا چاہتے تھے۔ کہ اصلی دارثون کو اس کی لاش تک کا پتہ نہ ملے۔
 مقبوعین رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قرآن کریم کے قصوں کو الف لیلة کی کہانیاں۔ تاریخ کے
 فیصلے کو بچوں کا کہیل اور اقوام کے کرکٹے ابھرنے کو گھر و مہنوں کا بنانا اور گمانہ تصور کر دے۔
 اور اپنے کو دکانہ ہاتھوں سے دین فطرت کو برباد کرنے سے پہلے ذرا غور کرو کہ اس کا انجام کیا ہوگا
 اور آتا اس کے بعد ہم خود بھی زندہ رہ سکیں گے یا نہیں؟
 قوم شعیب اور موسیٰ علی نبینا وعلیہما الصلوٰۃ والسلام کے قصوں کو غور سے پڑھو۔ اور دیکھو
 کہ مخالفین اصول حق تعالیٰ کیسے طرح سزا دیتا ہے؟ اور ہسپانیہ۔ بغداد۔ ترکوں۔
 اور مغلوں کے عروج و زوال پر اظہار مسرت اور رنج و کرب کرنے کی بجائے اُن کے
 اسباب پر غور کرو اور پھر سوچو کہ ہمسکھو کیا کرنا چاہیے۔
 مومنین اور علمائے سیاست کا فیصلہ ہے کہ کوئی قوم صفحہ ہستی سے اس وقت تک نہیں مٹ
 سکتی۔ جب وقت تک کہ وہ اپنے لباس تمدن اور اصول کو بخوشی یا بجز فراموشی نہ کر دے۔
 چنانچہ رومن امپائر کی حیرت انگیز ترقی کا ایک باعث یہ بھی تھا کہ رومانی اپنی تہذیب اور اصول
 کے سہیلانے میں بے انتہا کوشش کرتے تھے۔
 خوش قسمتی سے ہمسکھو ایک ایسی حکمران قوم ملی ہے۔ جو اپنی اور رعایا کی ضروریات کی وجہ سے
 محکوم قوموں کے ذاتی قوانین میں دست اندازی نہیں کرنا چاہتی۔ مگر اس کا کیا علاج کہ ہم
 خود اپنی بربادی کے درپے ہیں۔
 زندہ دلاں پنجاب تم اپنے ترخان حقیقت سے جو تمہیں آباہ سے اپنے کوئی نسبت ہو نہیں سکتی۔
 کا طعنے دلخراش سن چکے ہو۔ مختلف ممالک کے ہائیونکی بربادی و تباہی کا منظر قہارمی نظروں کے
 سامنے ہے۔ تم بارہا اپنی حرکت نبض کا بغور دیکھو۔ مگر اب ہر تباہی کے گڑھے میں گرنے کے لئے
 تیار ہو۔ سبکدلو۔ سوچو اور بچو۔ ع۔
 ڈر داس سے جو وقت ہے آئے دالا۔
 و آخر دعوانا انہنا الصراط المستقیم صراط الذین انعمت علیہم غیر المغضوب علیہم ولا الضالین۔

ماثر و آثار اسلام

ماخوذ از زمیندار روزنامہ ۱۶ اکتوبر ۱۹۱۵ء

جناب مولوی حبیب الرحمن صاحب دیوبندی نے اپنے ایک طویل مضمون میں حضرت معاذ بن جبلؓ کا

واقعه بیان کیا ہے کہ معاذ بن جبل انصاری رضی اللہ عنہ نوجوان خوش رو - خوش خو - کشاد دل سخی تھو۔ اپنی قوم کے بہترین نوجوان مین سے تھے۔ سخاوت و کشادہ بستی کا سبب حال تھا کہ کسی چیز کا رکنا اور جمع کرنا جانتے ہی نہ تھے۔ ایسے سخی کریم النفس کی آمدنی اگرچہ وہ فی حد ذاتہ زیادہ بھی ہو کمان تک خرچ کا ساتھ بناہ سکتی تھی۔ آخر قرض لیکر خرچ کرنا شروع کیا۔ اور اس قدر قرض دار ہو گئے۔ کہ تمام اموال منقولہ و غیر منقولہ قرض کے احاطہ میں آ گئے۔

جب آمدنی کی کوئی صورت نہ رہی۔ قرض خواہوں نے مطالبہ شروع کیا تو حضرت معاذ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت مبارک میں بدین غرض حاضر ہوئے کہ آپ کے ایسا پر قرض خواہ کچھ نہ کچھ سامعہ کریں گے اور کسی حصہ دین سے درگزر کر کے قحطی ہی پر قناعت کر لیں گے۔ قرض خواہوں نے باوجود آپ کے ایسا کے کچھ بھی چھوڑا گووارا نہ کیا۔ تو آخر خود جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے آپ کا تمام مال فروخت کر کے قرض ادا فرما دیا۔ حضرت معاذ رضی اللہ عنہ بالکل خالی ہاتھ رہ گئے۔ کوئی چیز بچ نہ رہی۔ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو ان کی اس حالت کا فکر ہوتا۔ سوچتا کہ سال آپ نے ملک یمین کے کسی حصہ پر ان کو والی مقرر فرما کر بھیجا۔ تاکہ ان کی حالت کسی قدر درست ہو جائے اور جو نقصان مالی ان کو پہنچا ہے اس کا جبر اس آمدنی سے ہو جائے۔ یہ جو بیت المال سے بمعاضہ عطا ہوگی۔

حضرت معاذ زاد ہرق امیر یمین تھے۔ اُدھر وہاں کچھ تجارت کی سلسلہ جنبانی کر دی اور اسطرح اچھی مقدار مال کی ان کے پاس جمع ہو گئی۔ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے بعد آپ مدینہ منورہ حاضر ہوئے۔ صدیق اکبر کی خلافت کا زمانہ تھا۔ حضرت عمرؓ نے آپ سے عرض کیا کہ آپ معاذ کے پاس اتنا چھوڑ کر جس سے وہ زندگی بسر کر سکیں۔ باقی سب روپیہ و سامان بکریت المال میں داخل فرمالیں۔ صدیق اکبرؓ نے اس کے جواب میں فرمایا کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اسی لئے بھیجا تھا کہ ان کے نقصان کی تلافی ہو جائے۔ ایسی حالت میں میں ان سے کچھ نہ لوں گا۔ مان وہ خود داخل کریں تو مضائقہ نہیں۔

حضرت عمرؓ نے جب یہ دیکھا کہ ابوبکر صدیقؓ نے اس بات کو قبول نہیں کیا تو خود حضرت معاذ کے پہنچے۔ اور یہ درخواست کی تم اس مال کو داخل بیت المال کر دو۔ حضرت معاذ نے وہی جواب دیا کہ میں یمین میں بھیجا ہوں اس لئے کیا تھا۔ کہ وہاں رہ کر تلافی نقصان کروں اب میں ہرگز کچھ بھی نہ لوں گا۔

حضرت عمر رضی اللہ عنہ پر سنکر خاموش ہو گئے۔ لیکن کچھ عرض کے بعد حضرت معاذ آپ سے ملے اور فرمایا کہ مہائی میں آپ کے ارشاد کی تعمیل کروں گا۔ میں نے خواب میں دیکھا ہے کہ میں پانی کے گرداب میں غوطہ کھا رہا ہوں۔ ڈوبنے کے قریب ہوں۔ تم نے مجھے کو اُس سے نجات دلائی ہے۔ اس کے بعد حضرت معاذ نے صدیق اکبر رضی اللہ عنہ کی خدمت میں سارا ماجرا عرض کیا۔ اور جو کچھ کہا کہ لائے تھے۔ سامنے رکھ کر محبت عرض کیا کہ میں نے کسی چیز کو مخفی نہیں رکھا۔

صدیق اکبرؓ نے حلف کے ساتھ فرمایا کہ میں اس میں سے کچھ نہ لوں گا۔ میں اپنی طرف سے تمکو ہبہ کرتا ہوں۔ حضرت عمرؓ موجود تھے۔ فرمایا کہ اب اس کے رکھنے میں کچھ حرج نہیں ہے۔ حضرت معاذ رضی اللہ عنہ نہایت جلیل القدر اصحاب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میں سے ہیں۔ اُن کی فضیلت و منقبت کا اندازہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشاد یا اے امام العلماء برپوۃ۔

معاذ بن جبل قیامت کے روز علماء کے آگے رہیں گے۔ اور اونچے مقام پر ہوں گے۔ ایسے جلیل القدر صحابی سے یہ تو ناممکن تھا کہ بیت المال میں کسی قسم کی خیانت دے یا غلطی کرتے یا رعایا کو ستا کر اپنا خزانہ پُرتے۔ بطور وزینہ کے کچھ لیا تو وہ جائز تھا۔ بیت المال کے مال میں تجارت کر کے نفع حاصل کیا تو باذن جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تھا۔ آپ نے اُن کو تین بھیجا ہی اس لئے تھا کہ وہ اُس نقصان کا جبر نہ جائے۔ جو تمام عباداد و اموال کی فروخت سے پہنچ چکا تھا۔ ایسی حالت میں حضرت عمر رضی اللہ عنہ کا اہل صدیق اکبرؓ سے اور پھر خود حضرت معاذ سے اموال کو سود بین کو واپس کر دینے کے لئے اصرار کرنا اس بنا پر تو ہونہیں سکتا۔ کہ اُن کی طرف کسی قسم کی سود غظنی تھی۔ یا اس طریقہ کسب کو ناجائز اور مال کو سود کو حرام و مشتبہ سمجھتے تھے۔ بلکہ بات تو یہی تھی کہ حضرت معاذ جیسے پاک بے لوث کے لئے آپ اس کو پسند نہ فرماتے تھے۔ اُن کے دل میں ثروت و دولت کی کچھ بھی قدر و منزلت نہ ہو۔ ولایت و قضاء کے معاوضہ میں جو ایک ضروری اسلامی و دینی خدمت تھی۔ سود کو کفایت یا قدر گران اوقات کچھ بھی لین۔ عرض اُن کے دل کو حب دنیا سے پاک رکھنا اور اس تلوش سے دور کرنا تھا۔ جو ممکن ہے کہ ولایت صدیق اکبرؓ جلیل القدر منصب یا تحصیل مال میں ہو گیا ہو۔ یہی وجہ تھی کہ جب تک حضرت معاذ کی طبیعت میں کچھ بھی غفلت یا میلان

اس مال کی طرف رہا۔ آپ کی طرف سے اس کی واپسی پر اصرار رہا اور حبوت وہ تعلق منقطع ہو کر خود واپس کرنے پر آمادہ ہو گئے۔ دل سے اس خیال کو دور کر کے حضرت صدیق اکبرؓ کی نصیحت میں سب کچھ مان کر دیا۔ اور آپ نے اس کے قبول سے انکار فرمایا تب حضرت عمرؓ نے بھی یہی فرمایا کہ اب اس کے رکنے میں کچھ حرج نہیں۔ کیون اس لئے کہ جو مقصود مت حاصل ہو گیا۔ اس وجہ سے نہیں کہ پہلے ان کو رکنا حرام و ناجائز تھا۔ اب حلال ہو گیا۔

ایک عیسائی کے خیالات دربارہ اسلام

مسٹر محمد حمید بی۔ اے۔ (شملہ)

ماخوذ از ریلیڈ اسٹیوٹ ۱۴-۲۱-۲۲ داکٹر ۱۵۱۵ء

ڈاکٹر جی۔ ڈبلیو لیڈز ایم۔ اے۔ ایل ہل۔ ڈی۔ پی۔ پالچ۔ ڈی۔ وی۔ او۔ ایل نے کتاب ریلیجس۔ سٹیز آف دی ورلڈ *Religions of the World* مستند و معتبر ہے۔ ایک مذہب یونین وین محمدی لکھا ہے اور تعصب و کم علم اشخاص نے جو ناپاک اور سرایا غلط حملے اسلام اور پیغمبر اسلامؐ و علم کے ذات پر کئے ہیں۔ ان کا نہایت خوش اسلوبی سے جواب دیا ہے۔ مضمون کی دلچسپی اس وجہ سے اور بھی زیادہ بڑھ گئی ہے کہ اس کا لکھنے والا ایک زمانہ حال کا یورپین اور عیسوی مذہب کا پیرو ہے۔ اسلام کی بابت تو وہ کتنی ہی واقفیت غیر مسلم افراد حاصل کر لیں۔ مگر مثبت کم ایسے ہونگے جو ہٹ دھرمی اور تعصب کو چھوڑ کر حق بجانب بات کہہ دیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ اس کی وجہ زیادہ تر تعصب اور اپنے ہم مذہبوں میں لمحہ پھیرا سے جاننے کا خیال ہے۔ مگر صداقت ایسی چیز نہیں کہ دیر تک چسپی رہے۔ باطل کو فروغ ممکن ہے کہ ایک قلیل مدت کے لئے ہو۔ مگر ہمیشہ کے لئے نہیں ہو سکتا۔ اور آخر حق کا بول بالا ہو کر ہی رہتا ہے۔

لقد جاء الحق و زهق الباطل ان الباطل كان هواناً
ڈاکٹر موصوف فرماتے ہیں۔

اکثر دین محمدؐ کی بابت جو کچھ میں نے سیکھا ہے اس کی ابتداء میں نے ۱۸۵۷ء میں قسطنطنیہ کے ایک مسجد کے کتب میں کی اور قرآن شریف کے چند جزو حفظ کر لئے۔ میں نے ترکی ہندوستان اور دیگر اسلامی ممالک میں مسلمانوں کے مختلف فرقوں سے رابطہ و اختلاط

بڑا یا اور زبان عربی کا مطالعہ کیا۔ کیونکہ قرآن شریف اور مسلمانوں کے دیگر مذہبی کتب عربی ہی میں ہیں اور عربی کی واقفیت کے بغیر اسلام اور مسلمانوں سے کسا حقہ واقفیت پیدا کرنا تقریباً ناممکن ہے مگر زبان عربی کی واقفیت بھی کسی کام نہیں آ سکتی اگر ہم کو اسلام اور مسلمانوں سے ہمدردی نہ ہو۔ یہ ہمدردی ہی ایک ایسی چیز ہے۔ جو علم کو علم کا رتبہ دیتی ہے بغیر ہمدردی کے علم استخوان بوسیدہ سے زیادہ حیثیت نہیں رکھتا۔ ایسے یورپین سکالرن کو اہل اسلام اور ان کے مذہب سے ہمدردی نہ تھی بہت سی سخت غلطیوں کے مرتکب ہوئے ہیں۔

اسلام بیشک بہتر لفظ ہے مگر اسلام میں یہودیت و عیسویت وغیرہ جملہ پیغمبروں کے مذاہب شامل ہو سکتے ہیں۔ اس لئے میں نے اس مضمون کا عنوان دین محمدی رکھا ہے۔

دین اسلام سب پیغمبروں کا دین رہا ہے۔ اس لحاظ سے یہودی اور عیسائی بھی مسلم ہیں حضرت محمد صاحب (صلی اللہ علیہ وسلم) نے کوئی نیا دین نہیں نکالا۔ بلکہ وہی خدا کی دین لائے۔ جو حضرت عیسیٰ یا حضرت موسیٰ لائے تھے۔ مگر چونکہ یہود و نصاریٰ اپنے اپنے دین سے منحرف ہو چکے تھے۔ اور اپنے اصلی مذہب کو کھو بیٹھے تھے۔ اس لئے ضرورت ہے کہ ایک صلح آئے اور دین حق کی تکمیل کر دی ہر پیغمبر کی تعلیم لحاظ خدا کو ایک ماننے اور اس کو ہر وقت اور ہر جگہ حاضر ناظر جاننے کے یکساں ہی تھی۔ اور ایک وقت تھا کہ یہودی اور عیسائی بھی اپنے آپ کو مسلم کہہ سکتے تھے۔ مگر جب انہوں نے خدا کا کچھ مذہب سے انحراف کیا تو ضرورت پڑی کہ ایک نئی آخری دفعہ دین اللہ کی تکمیل کے لئے بھیجا جائے۔ حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم خدا کی طرف سے آئے اور دین خدا کی تکمیل کر گئے۔

اکثر کہا جاتا ہے کہ قرآن پاک رسول مقبول کا تصنیف کردہ ہے اور اس میں جو کچھ ہے وہ سب توریت اور انجیل وغیرہ سے لیا گیا ہے۔ مگر میرا ایمان ہے کہ اگر دنیا میں الہام کوئی چیز ہے اور الہام کا وجود ممکن ہے۔ تو قرآن شریف ضرور الہامی کتاب ہے۔ اگرچہ لے دھب کا ایٹا لفس۔ نیک نیتی اپنے مشن (مقصود) کی تکمیل کے خیال سے باوجود ہزار ہا تکالیف کے باز نہ رہا۔ سو ساری غلطیوں کو فوراً معلوم کرنا اور ان کے اصلاح نہایت دانش مندانہ تدبیر و چناؤ اور ان تدابیر کو عملی جامہ پہنانا۔ اگر یہ سب باتیں بھی رسالت کے ظاہری اور برونی نشانیاں ہیں۔ تو میں نہایت عاجزی سے اس بات کا اقرار کرنے پر مجبور ہوں کہ حضرت محمد صاحب

صلی اللہ علیہ وسلم) خدا کے پیچھے بنی تھے اور ان پر وحی نازل ہوتی تھی۔

حضرت محمد صاحب (صلعم) نے صاف صاف فرمایا کہ دین اسلام وہی دین ہے جو حضرت ابراہیم لائے تھے۔ ان حضرت کے پاک دل میں خلق خدا کی سبب دہی کا خیال جوش زن تھا۔ اس لئے یہ کہنا کہ اسلام صرف ملک عرب ہی کے لئے بھیجا گیا تھا۔ سخت غلطی ہے۔ اسلام جیسا کہ قرآن شریف سے ظاہر ہے تمام دنیا کے لئے آیا ہے اور اس کی بدولت لکھو کھاؤ وحشی اور غیر مہذب انسان تہذیب و تمدن کے اعلیٰ پایہ پر پہنچے ہیں۔ اسلام کے بغیر یہ لکھو کھاؤ مسلم بھی اسلامی برادری میں داخل نہ ہو سکتے۔ جو اسلام کا خاص امتیازی نشان ہے۔ عیسائیوں نے حضرت رسول مشبول پر نہایت ہی نامعقول اور ناپاک حملے کئے ہیں اور وہ سب کے سب بے بنیاد اور کم علمی کا نتیجہ ہیں۔

ہر ایک مسلمان اپنے دین کا نمونہ ہے۔ ہر ایک قابل شخص کو آزادی حاصل ہے کہ وہ اپنی معاملات میں اپنی رائے دے اور یہ صرف اس لئے کہ وہ مسلم ہے۔

مسلمان اپنے علماء کے اس قدر محتاج نہیں ہیں۔ جتنے کہ عیسائی۔ عیسائی بغیر کچی پوری کے عبادت نہیں کر سکتے مگر برخلاف اس کے مسلمان بغیر کچی عالم یا مولوی کے تو سب کے اپنے خدا سے واحد کی عبادت کر سکتے ہیں اور یہ بھی نہیں کہ وہ مسجد کے بغیر نماز ہی نہ پڑھ سکیں بلکہ نماز کے وقت وہ جس جگہ ہوں وہیں اس فرض کو ادا کر لیں۔

مسلم دعا عطا یا عالم جو کام چاہیں کر سکتے ہیں قداما میں سے بعض چند عالم کفش دوزی کا کام کرتے تھے۔ مسلمانوں کے ہاں کوئی پوپ وغیرہ نہیں۔

قرآن شریف میں ایک جگہ پیغمبر اسلام (صلی اللہ علیہ وسلم) کو ملامت کی گئی ہے کہ کیوں ایک غریب اندھے سے منہ موڑا اور اس کی دل شکنی کی۔ اگر جیسا کہ عیسائی کہتے ہیں۔ پیغمبر اسلام (صلعم) سچے بنی نہ ہوتے اور قرآن شریف ان کا خود تصنیف کردہ ہوتا تو کیا اس سزاؤں کو قرآن میں رہتے دیکھتے؟ ہرگز نہیں۔

مسلمان کی ظاہری علامتیں نماز۔ روزہ۔ حج۔ زکوٰۃ کا ادا کرنا اور کلمہ شہادت کا اربعہ حق دل پڑھنا ہے۔ ان تمام اعمال کا تفصیلی ذکر مختلف مذہبی کتب میں موجود ہے۔ اور جلد ضروری باتیں ان کتابوں کے مطالعہ سے بلکہ بقول شیخ الاسلام ہر ایک مسلمان سے سیکھی جاسکتی ہیں۔ کیا کوئی عیسائی پادری بھی کہہ سکتا ہے کہ جلد سائل دینی ہر ایک عیسائی کو

معلوم ہیں
اسلام نے نماز سے پہلے وضو کرنا فرض رکھا ہے جس سے مقصود صفائی ظاہری باطنی
زکوٰۃ کو اسلام نے بجا طور پر مالی عبادت کہا ہے ہر شخص کو اپنے مال و جائیداد میں سے
چالیسواں حصہ یعنی ڈھائی فیصدی - غربا - مساکین و متحقین کو دینا لازمی ہے -
جب یہ رقم خزانہ شاہی میں داخل ہوتی ہے - تو منجملہ دیگر نیک کاموں کے اس سے
غلاموں کو آزاد کرایا جاتا ہے - اگرچہ اسلام کو غلامی کا لازم قرار دینے اور اس کی بنیاد
کو مستحکم کرنے والا کہا جاتا ہے - لیکن حوجہ یہ ہے کہ غلامی کی آزادی اور ان کی حالت
کی بہتری کا دنیا میں سب سے پہلے اسلام نے ہی بیڑا اٹھایا اور ایسا قانون بنایا جس سے
آخر کار یہ رسم بالکل نیست و نابود ہو گئی - اسلام نے جو حقوق غلام کو دئے کسی قوم یا
مذہب نے نہ دئے تھے -

زکوٰۃ دینے والے کے لئے یہ بھی ضروری ہے کہ وہ مال اس نے جائز طریقہ سے حاصل
کیا ہو - چوری - ڈاکہ - یا کسی دیگر ناجائز طریق سے مال جمع کر کے اس میں سے زکوٰۃ دینا
ہرگز جائز نہیں - زیادہ خوش اعتقاد اور نیکو کار آدمیوں کے لئے جہ سے زیادہ زکوٰۃ
دینے کی بھی اجازت ہے اور اس کا رخیہ کی جزا ان کو خدا کے ہاتھ ملے گی -

حج کعبہ ایک بڑی اہمیت رکھتا ہے - دنیا کے ہر ایک حصہ سے مسلمان وہاں جمع ہوتے
ہیں - یہ اجتماع اتحاد اسلامی کو از سر نو تازہ اور استوار کرنے والا بیان ہے - اور
دنیا کے اسلام کا ایک ایسا جامع اور حقیقی معبد ہے کہ اب تک عیسائیت کو نصیب
نہیں ہوا - مزید برآں حج ہی ایک ایسی چیز ہے - جسکی وجہ سے عربی تہذیب و تمدن
کو وسعت ہوئی اور ہوتی ہے - زبان عربی ایک طرح سے نہ صرف مذہب اسلام کی کلید
ہے - بلکہ مسلمانوں کے قلوب کی کنجی بھی ہے - دنیا سے اسلام کے ہر گوشہ میں کوئی عربی
لفظ ہر مسلمان تک پہنچ سکتا ہے اور زبان عربی کا وجود مسلمانوں کے پاس تمدن کی وہ
مشترکہ ملکیت ہے - جو آج تک دنیا کے کسی مذہب کو حاصل نہیں ہوئی -

روزہ ایک طرح سے ضبط کی تعلیم ہے - مگر اس سے جسمانی صحت پر نہایت عمدہ اثر پڑتا
ہے اور اس کا فرض کیا جانا پُر حکمت ہے - ظاہری و باطنی صفائی کے ذائقہ نماز -
وضو - روزہ وغیرہ بالکل معقول ہیں - اور ان کی ادائیگی کے ساتھ ساتھ حکمت کے

حفاظ سے صحت بدنی کی ضروریات بھی پوری ہوتی جاتی ہیں۔

اسلام نے جو قواعد شراب - خنزیر - اور خلاف شرع ذبیحہ وغیرہ سے پرہیز کرنے کے متعلق رکھے ہیں۔ ان کی نسبت بلاریب و آبسانی کما جاسکتا ہے۔ کہ وہ قواعد عمل پر مبنی و اولیٰ کو محض تکلیف دینے کی خاطر نہیں بنائے گئے۔ بلکہ ان سے جسم اور روح کی ترقی اور صفائی منظور ہے۔

مسلمانوں کی سوسائٹی کو دیکھئے۔ امیر و غریب میں کوئی فرق امتیازی نظر نہیں آتا۔ دونوں دوش بدوش ناز و چڑھتے ہیں اور ایک ہی دسترخوان پر کھانا کھاتے ہیں۔ ایک سلم کا غلام نہ صرف گھر کا ایک ممبر ہے۔ بلکہ اس کے لئے گوشت پٹا اور سائٹی میں اعلیٰ پوزیشن پر پہنچنے کے لئے یہ نسبت ایک غریب عیسائی کے بہت مواقع ہیں۔ ملازمین کو بھی کھانا ملتا ہے جو مالک کھاتا ہے۔ جو شخص کھانے کا محتاج ہے اسے کھانا ہر جگہ مل جاتا ہے اور خیرات قانون الفقراء کے توسل سے نہیں۔ بلکہ براہ راست کی جاتی ہے۔ اسلامی نقطہ خیال سے خیرات کریمہ الا اس شخص کے زیر احسان ہے۔ جس نے اس کی خیرات کو قبول کیا اور اس طرح اسے فیاضی کے نیک جذبات کو پورا کرنے کا موقع دیا۔ اگرچہ خیرات و فیاضی عیسائیت نے بھی بہت سکائی ہے لیکن اگر مین نے کبھی کوئی اعلیٰ درجہ کا عیسائی (شاہد نیک دل شخص سے مراد ہے) اپنی عمر میں دیکھا ہے تو یادہ مسلمان تھا۔ جسے حضرت عیسیٰ کی بحیثیت پیغمبر عزت کی یادہ یو دی جسے اپنے نوٹنے والے عیسائیوں کی حالت، بیماری میں تیار داری کی۔

مسجد میں تمام مسلمان برابر ہیں۔ عیسائی اگرچہ ان کی طرح ان میں خاص نشستیں نہیں ہوتیں۔ امام یا اگر امام موجود نہ ہو تو کوئی اور مسلمان آگے کھڑا ہو کر نماز پڑھا سکتا ہے۔ اور جب مسلمان امام کے آواز پر بطریق مقررہ نماز میں ایک ساتھ اٹھتے بیٹھتے ہیں تو معلوم ہوتا ہے کہ اصل عبادت بیشک اسی کا نام ہے کہ کامل خاموشی عادی ہے اور کبھی قسم کی لمبے قاعدگی کا نام و نشان نہ ہو۔

اکثر معترضین قواعد و قوانین کے الفاظ کی طرف زیادہ غور کرتے ہیں اور ان کے اصلی مطلب کو سمجھنے کی کوشش نہیں کرتے۔ اس لفظی پوجا سے بہت سے بڑے بڑے نتائج پیدا ہوتے ہیں۔ اگرچہ نجات ایک اعلیٰ درجہ کی صفت اور سب سے افضل نیکی ہے مگر خیراتی جذبہ کے جمع اور تقسیم کرنے میں جن جن مقررہ طریقوں اور قانونی رسوم کو ادا کرنا ہوتا ہے

ان سے اس کی فضیلت اور شان بالکل گھٹ جاتی ہے۔ ہم اس بات کا لحاظ نہیں رکھتے کہ قوانین لوگوں کی رہنمائی کے لئے بنائے جاتے ہیں۔

آج یورپ میں نسلست (اباجین) اور اشتراکین کا وجود صفحہ ہستی سے مٹ جائے اگر یورپ میں سوسائٹی کی بنا اسلام پر رکھی جائے۔ کیونکہ اسلام لوگوں کو غیہ فانی اور موجود چیز سے ناخوش رہنے والا نہیں بناتا۔ جو یورپ کی تہذیب و تمدن کا خاصہ اور طرح نظر ہے۔

نکاح ایک مذہبی کام اور سنت رسول ہے۔ نکاح کے وقت دو گواہوں کا ہونا ضروری ہے۔ خاوند اپنی شکوہ کو مجبور نہیں کر سکتا کہ وہ اس کے ساتھ غیر ملک کر جائے۔ مگر اس حالت میں بھی خاوند پر فرض ہے کہ ان و نفقہ اس کو دیتا رہے۔ عورت اور خاوند میں اگر کوئی تنازع ہو تو حکم مقرر ہوتے ہیں۔ اور اگر دونوں کے نبیاء کی کوئی صورت نظر نہ آئے تو طلاق کی اجازت مل جاتی ہے۔ ہر عاقل آدمی اس بات کو مانے لگا کہ اسلام نے جو قانون نکاح اور طلاق کے متعلق رکھے ہیں۔ اس پر عیسائیوں نے جتنے اعتراض کئے وہ سب کے سب بیجا اور

علم علی کا نتیجہ ہیں۔
یہ کہنا کہ اسلام نے مرد کو عام اجازت دی ہے کہ جتنی بیویاں چاہے نکاح میں لے آئے اور جسے چاہے طلاق دیدے۔ صیح بہتان ہے۔ طلاق سوا سے خاص خاص صورتوں کے اور وہ بھی بغیر حکم کے فیصلہ کے نہیں دی جاسکتی۔

نکاح کے وقت مہر کا مقرر ہونا ضروری ہے اور اکثر عورتیں مہر کی مقدار خاوند کی استطاعت سے بہت زیادہ مقرر کرتی ہیں کہ نہ مرد اس رقم کو ادا کر سکے گا۔ اور نہ طلاق۔ کیونکہ طلاق کے وقت مہر کا ادا کرنا لازمی ہے۔ مجھے نہایت برجہ و فسوس ہے اس بات کا اقرار کرنا پڑتا ہے کہ باوجودیکہ مسلمانوں کو طلاق دینے کی اجازت ہے۔ مین نے طلاق کے واقعات عیسائیوں میں بہ نسبت مسلمانوں کے زیادہ دیکھے ہیں۔ مجھے اس بات کے کہنے میں بھی تامل نہ ہونا چاہیئے۔ کہ قریبی رشتہ داروں۔ بوڑھوں۔ عالموں اور عینیوں کے ساتھ نیک سلوک کرنے اور حیوانات پر رحم کرنے میں اکثر مسلمان نام نہاد عیسائیوں کے لئے غورہ تہذیب ہیں۔ کثرت ازدواج پر عیسائیوں نے جو اعتراض کئے ہیں وہ بالکل بیجا ہیں۔ کیونکہ اگرچہ اس سے زیادتی تعدد و تنوع کا انتظام ہو جاتا ہے اور بدکاری اور اس کے متعلقہ ساری باتیں سے آدمی محفوظ رہتا ہے۔ تاہم یہ امر قابل لحاظ ہے کہ اکثر مسلمان ایک ہی بیوی رکھتے ہیں۔

جسکی وجہ سوائے اسلامی تعلیم کے اور کوئی نہیں ہو سکتی۔ آن حضرت (صلی اللہ علیہ وسلم) ایک ایسی قوم میں آئے تھے کہ جن کے ہاں لڑکی کا ہونا قیمت کی برکت کی مترادف سمجھا جاتا تھا۔ اور جہاں لڑکیاں لبا اوقات زندہ گاڑ دی جاتی تھیں بیویوں کی کوئی تعداد مقرر نہ تھی۔ اور جب کوئی مرد مرتا تو اس کی بیویاں دیگر جائیداد کی طرح اس کے وارث آپس میں تقسیم کر لیتے تھے۔ اس غیر محدود تعداد ازدواج کو پیغمبر اسلام (صلعم) نے روکا اور خدا کا یہ حکم سنایا۔ کہ ایک مرد زیادہ سے زیادہ چار بیویاں نکاح میں رکھ سکتا ہے۔ بشرطیکہ وہ ہر ایک سے یکساں محبت و انصاف کر سکے۔ اب اگر علی طور پر ایسا کر کے دیکھا جائے تو معلوم ہو جائیگا کہ کوئی شخص دو یا دو سے زیادہ بیویوں کے ساتھ یکساں محبت اور یکساں انصاف نہیں کر سکتا۔ پس معلوم ہوا کہ قانون اسلام کا اصلی مطلب صرف ایک ہی شادی کی رسم قائم کرنا تھا۔

اسلام نے عورت کو ملکیت کی ذیل سے نکال کر مالک بنادیا اور خاوند کے مرنے کے بعد اس کی پہلی قانونی وارث اس کی بیوی ہی قرار دی گئی۔

حضرت صاحب حمہ (صلی اللہ علیہ وسلم) پر ایک الزام یہ لگایا ہے کہ انہوں نے خود متعدد شادیاں کر کے رفعت و عیاشی کو جائز قرار دیا۔ آؤ اس بیان کی تحقیق کریں۔ خوش قسمتی سے ہم کسی فرضی قصے کہانی کے ہیرو پر بحث نہیں کر رہے۔ بلکہ ایک ایسے تاریخی شخص کی زندگی پر نکتہ چینی کر رہے ہیں۔ جس کا ہر قول و فعل مجموعہ احادیث میں درج ہے۔ جن کو مسلمانوں نے ضابطہ قانون اسلام کی حیثیت سے قرآن شریف سے صرف دوسرے درجے پر رکھا ہے۔ ان کے جمع کرنے میں سخت ترین احتیاط و مکنت چینی سے کام لیا ہے۔ اور ان کی صداقت پر کھنے کے لئے سخت سے سخت قواعد مقرر کئے ہیں۔ اور جب تک کسی حدیث کا راوی رسول پاک کا کوئی معتبر صحابی نہ ہو۔ اسے قابل تسلیم و تعمیل نہیں سمجھا جاتا۔ اگر بنظر انصاف دیکھا جائے تو ہمارے حضرت عیسیٰ کے اقوال و افعال ایسے حقیقہ طور پر قلم بند نہیں کئے گئے۔ اچھا تو اب بتلائے کہ آن حضرت (صلعم) کو عیاش ثابت کرنے کے لئے آپ کے پاس کسی صحیح یا ضعیف یا مشکوک روایت کی سند ہے؟ اگر بغرض محال ایسی کوئی روایت موجود بھی ہے تو میں بلاتامل کہہ سکتا ہوں کہ اس روایت کی جب پوری طرح تحقیق کی جائے گی تو بالکل بے بنیاد اور غلط ثابت ہوگی۔ برعکس اس کے آنحضرت (صلی اللہ علیہ وسلم) ہر تعریف کے مستحق ہیں۔ کہ انہوں نے ایسے لوگوں میں رہ کر اپنی عفت کے دامن کو

عیاشی کے بدنامدہیہ سے بچا سے رکھا جو اس نیک طریق کے مطلقاً پابند نہ تھے۔ باہل اور عیاش عربوں میں انہوں نے اپنی زندگی کے پچیس سال پرلے درجے کی پرہیزگاری اور انقار میں بسر کئے اور آخرش جب ۲۵ سال کی عمر میں آپ نے شادی کی تو کئی فوجوان حسینہ سے نہیں بلکہ ایک چالیس سالہ بیوہ سے اور اس لئے کہ وہ ان کی محسنہ اور ان کی نبوت پر پہلی ایمان لانیوالی عورت تھی۔ جب تکادہ زندہ رہی آپ اس کے ساتھ دفاوار رہے۔ اور اس کی وفات کے بعد بھی تمام عمر اس کی تعریف کی۔ حضرت خدیجہ کے وصال کے کئی سال بعد حضرت عائشہ صدیقہ نے ایک روز آنحضرت (صلعم) سے پوچھا کہ کیا میں حضرت خدیجہ جیسی نہیں ہوں۔ تو آپ نے فرمایا نہیں۔ تم ہرگز ویسی نہیں ہو۔ کیونکہ وہ مجید ایمان لائی اور میری مصیبت اور کس میری کی حالت میں میری مددگار رہی جبکہ کوئی اور مجھ پر ایمان لانے والا تاناہ مددگار۔

میرے ہیں سال کی عمر کے بعد آپ نے یکے بعد دیگرے متعدد دشاویان کہیں۔ مگر کیا جس شخص نے اس عمر تک اس قدر ضبط اور نفس کشی کا ثبوت دیا ہو۔ اس کی نسبت یہ خیال کرنا نامناسب ہو گا کہ عیسائیوں نے ان شادیوں کے جو وجوہ دئے ہیں۔ اور جو نتائج ان سے نکالے ہیں۔ ان کے برعکس کچھ اور یہی وجوہات ہوں گے۔ جنہوں نے آنحضرت (صلعم) کو ان شادیوں پر مجبور کیا وہ وجوہات کیا ہو سکتے ہیں؟۔ میرا ایمان ہے کہ بڑے بڑے میں ان شادیوں سے آنحضرت (صلعم) کا مطلب صرف اپنے مظلوم و مقتول صحابیوں کی بیوگان کی سرپرستی کرنا اور ان کی عصمت کو بچانا تھا۔ آپ کے معقول برین کی تعداد قلیل تھی اور مخالفوں کا زور رہتا۔ مسلمانوں پر طرح طرح کے مظالم توڑے جاتے تھے۔ یہاں تک کہ بعض اوقات انہیں کھانا بھی نصیب نہ ہوتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ بہت سے صحابی انی سینیا کے عبدائی بادشاہ نجاشی کے پاس حساب کر پناہ گزین ہوئے۔ ایک عرصہ تک وہ ابی سینیا میں نجاشی کی پناہ میں رہے۔

بعض نے وہیں داعی اجل کو لبیک کہا۔ ایسے مظلوم۔ پروریسی ساتھیوں کی بیوگان کو حضرت صاحب (صلعم) اپنے نکاح میں لے آئے۔ تاکہ ان کی جانیں اور عزیزین تلف نہ ہوں۔ پس یہ خیال کہ آنحضرت (صلعم) نے بیہ شادیوں کسی نامناسب ارادے سے کیں محض بے بنیاد ہے۔ خصوصاً جب ہم اس بات کو مد نظر رکھیں کہ آنحضرت (صلعم) اپنی

جوانی کے عالم میں پرہیزگاری کا کافی ثبوت دے چکے تھے۔

آن حضرت (صلی اللہ علیہ وسلم) کے حضرت زینبؓ کے ساتھ شادی کرنے کے متعلق بھی غلط فہمیاں ہوئی ہیں۔ کیونکہ حضرت زینبؓ ان کے آزاد کردہ غلام اور مبتنی زید کی مطلقہ بیوی تھیں جاہل عربوں کے ہاں مبتنی کی مطلقہ عورت سے شادی کرنا ناجائز سمجھا جاتا تھا۔ حالانکہ وہ اپنے باپ کے مرنے کے بعد اس کی بیویوں سے شادی کر لینا جائز سمجھتے تھے۔

آن حضرت (صلی اللہ علیہ وسلم) نے اس مہیودہ رسم کو یہ لکھ کر ٹوڑا کہ حقیقی بیٹا اور مبتنی کیساں نہیں ہیں۔ اور اس لئے مبتنی کی مطلقہ سے شادی کرنا ناجائز نہیں پس جو کچھ آپؐ نے کیا وہ اس قانون الہی کی تصدیق و شہادت کی غرض سے تھا۔ نہ اس لئے کہ آپ کو ایک اولاد شادی کی ضرورت تھی۔ قرآن شریف میں جو آیت اس بارہ میں آئی ہے۔ اس کا معترضین نے غلط مطلب سمجھ کر اسے فعل ناجائز قرار دینے والا حکم کہا ہے۔ مگر جو کچھ معترضین نے سمجھا وہ غلط سمجھا ہے۔

ان غلط فہمیوں کی وجہ ایک حد تک یہ معلوم ہوتی ہے۔ کہ اکثر لوگ کسی مذہب کے مخالف یا معترض کی تصانیف کو پڑھ کر بہتہ بھرتے ہیں۔ کہ معترض نے جو کچھ کہا ہے وہ بالکل ٹھیک ہے اور اس مذہب کی اصلی مذہبی کتب کا مطالعہ نہیں کرتے۔

خبر دو کی رسم مسلمانوں میں تقریباً معدوم ہے۔ شاذ و نادر ہی کوئی ایسی عورت ہوگی۔ جو شادی کی عمر کو پہنچ گئی ہو۔ اور اس کی شادی نہ ہوئی ہو۔

زمانہ کی سزا مرد و عورت دونوں کے لئے یکساں ہے۔ زانی و زانیہ کے لئے حکم ہے کہ ہر ایک کو علانیہ تنہا دوسرے لگائے جائیں۔

اسلام نے نوٹڈیوں کا رکھنا جائز قرار دیا ہے اور اس لئے ان کی اولاد کے حقوق بھی منکوحہ عورتوں کی اولاد کے حقوق کے برابر رکھے ہیں۔

مسلمانوں کے ہاں شراب خانے و قمار خانے وغیرہ مطلقاً نہیں ہیں اور نہ ان کو طواف بازی و علانیہ حرام کاری کے لئے کسی قانون بنانے کی ضرورت کبھی محسوس ہوئی (کیونکہ زنا حرام ہے) اس کی علانیہ اجازت کیسے ہو سکتی ہے۔ - ۶ -

اگر ان کی مردانہ عام گفتگو سنی جائے۔ تو معلوم ہو گا۔ کہ بہت سے یورپیوں کی نسبت وہ عام طور پر زیادہ مشائستہ اور مہذب ہوتے ہیں۔ میں نے سکولوں اور کالجوں کے

نوجوان مسلمان لڑکے دیکھتے ہیں۔ ان کی روش۔ ان کی گفتگو عیسائی نوجوانوں کی گفتگو وغیرہ سے بدرجہا زیادہ سہل ہوتی ہے۔ بلکہ اگر سچ پوچھا جائے تو اکثر عیسائیوں کی گفتگو وغیرہ اس قسم کی ہوتی ہے کہ اگر وہ کسی اسلامی ملک میں ہوتے تو سخت سزا کے تحت پھیلے ایک مزدوجہ مسلمہ زمانہ حال کی عیسائی مزدوجہ عورت سے بدرجہا بہتر ہے۔ اول الذکر شہادت یا گواہی دے سکتی ہے اگرچہ جمہوری فرانس نے آج تک یہ حق عورت کو عطا نہیں کیا۔ اسلام پر ہر قوم و ہر ملک بغیر کسی قسم کی تکلیف کے کاربند ہو سکتے ہیں۔ قرآن شریف کے احکام کے سمجھنے میں جلدی نہ کرنی چاہیے۔ کیونکہ اس سے اکثر سخت غلطیاں وقوع میں آتی ہیں۔ مثال کے طور پر لیجئے۔ تو رہتالی دافلو الکافرن یعنی کافروں کو قتل کرو۔ یہ ایک قرآنی حکم ہے مگر دوسری جگہ صاف لکھا ہے کہ اگر وہ تم کو قتل کریں تو تم ان کو قتل کرو۔ اگر وہ تم سے لڑیں۔ تو تم ان سے لڑو۔ پس جو شخص صرف پہلی ہی آیت کو دیکھ کر یہ کہے کہ اسلام کشت و خون کی تعلیم دیتا ہے۔ سخت غلطی کا مرتکب ہو گا۔ جہاد ایک جہاد لڑائی ہے۔ جو اپنے بچاؤ کی خاطر ان لوگوں کے خلاف کی جاتی ہے۔ جو مسلمانوں کو صرف مسلمان ہونے کی وجہ سے ذیبت دیتے ہیں۔

مذہبی آزادی مسلمانوں کے ملک میں یہ نسبت عیسائیوں کے بہت زیادہ ہے اور یہی وجہ ہے کہ بہت سے یونانی۔ ارمنی اور یہودی۔ اسلامی سلطنتوں کے ماتحت بودہ باش رکھتے ہیں۔ اسلامی سلطنتوں سے یورپ کو رحلی مذہبی آزادی اور بردباری کے سبق حاصل کر کے چلا آئے۔ سورج میں قرآن پاک نے صاف فرمایا ہے کہ جہاد کا مطلب صرف مساجد اور ان کے معابد کا بچانا اور ان کی حفاظت کرنا ہے۔ جن میں خدا کی عبادت ہوتی ہے۔ مجھے بہت سے ایسے مسلمانوں کا علم ہے۔ جنہوں نے گرجاؤں وغیرہ کے لئے چندے دئے۔ کیا کوئی عیسائی کہہ سکتا ہے کہ اس نے مجھے مساجد کے لئے چندہ دیا۔ ! حالانکہ ان مساجد میں بچے خدا کا نام لیا جاتا ہے۔

کہا جاتا ہے کہ مسلمانوں نے عیسائیوں پر بہت ظلم کئے ہیں۔ مگر یہ کہتے وقت اس بات کا مطلق خیال نہیں کیا جاتا کہ عیسائیوں نے بعض موطوں پر کسی بیدری سے مسلمانوں کا قتل عام کیا ہے۔ جب حضرت عمرؓ نے یرشلم کے فتح ہونے سے پہلے قسم کھائی کہ شہر کو فتح کر کے اس کے تمام محافظین کو تیرتے کر دیا جاوے گا۔ تو شہر کے فتح ہونے کے بعد آپ اس قسم کے

پورا کرنے سے باز رہے اور فرمایا کہ مجھ پر جو گناہ بھی ہو۔ میں اپنی قسم کو توڑ دوں گا۔ مگر یہ نہیں ہو سکتا۔ کہ خلق خدا کے ایک تنفس کا بھی خون بہایا جاوے۔

آخر میں یمن یہ کہنے سے باز نہیں رہ سکتا۔ کہ اسلام یہودیت۔ اور عیسائیت دراصل ایک ہی سرچشمہ کے بہترین ہیں۔ اور میری خواہش ہے کہ وہ دن خدا جل جلالہ سے عیسائی حضرت محمد صاحب (صلی اللہ علیہ وسلم) کی عزت کرنے سے حضرت عیسیٰ کی حقیقی عزت کر سکیں۔

عیسائیت اور اسلام بعض باتوں میں مشترک ہیں اور وہ شخص دراصل ایک اچھا عیسائی ہے جو حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے احکام اور ان کی صداقتوں کی دل سے عزت کرتا ہے

عید کی غرض

ما خود از زمیندار ۲۰ رکتوبر ۱۹۱۵ء

دنیا کے جہد مذاہب کے شعار میں کوئی نہ کوئی غرض ستر ہو تی ہے۔ مگر ایک اسلام ہی ہے جس میں کہ دین و دنیا دونوں کی خاطر ہر ایک شعار اسلام میں مابہ الامتیار خصوصیات رکھی گئی ہیں۔

نماز پنجگانہ سے یہ عبادت مقصود ہے کہ اتحاد قومی ہو اور خداوند تعالیٰ کی یاد سے تزکیہ نفس ہوتا رہے۔

روزہ سے تقویٰ اور فلسفوں کے ساتھ غم خوری مقصود ہے۔ زکوٰۃ سے بھی غربا کی امداد اور امر کی حرص کا کم کرنا مطلوب ہے۔

عید الانبیاء جو حج کی تکمیل کا عنوان ہے۔ و دونوں قسم یعنی دنیوی و دینی مصالح اپنے اندر لئے ہوئے ہے۔ عید کی دینی مسطحت یہ ہے کہ ہم سال بھر میں ایک دفعہ ایک جگہ ہو کر مذہبی جذبات کا اندازہ لگا سکیں۔ اگر اصلی حالت پر قائم ہو تو کجہ لین گے کہ مذہب زندہ ہے اور اگر کجہ رہا ہے تو قیاس ہو سکے گا کہ مذہب چراغ سحری کی طرح ٹٹل رہا ہے۔ اگر نندگان خدا اسلام شعار اسلامی سے بے بہرہ ہو گئے ہیں۔ تو اس مجمع عام میں خطیب کو اور نیز جلسہ یومین را سخن کو معلوم ہو سکے گا کہ نخل اسلام آیا لری کا طالب ہے۔ یا اس کے بار درگ آتشک ہرے بھرے ہیں۔

اگر عید مذہبی رنگت میں نمایاں ہو تو ایک گونہ شبیہ اسلام ہے ورنہ تعیش کی ایک لہر ہے

جو آئے دن مسلمانوں میں وارد ہو کر تباہی کا موجب ہوتی ہے۔

دینی خصائص کو بھی شعائر اسلام میں گہرا تعلق ہے۔ ہر ایک قوم اپنی افراد و اجتماع کے عزت کی نمائش کی فطرۃ خواہان ہوتی ہے۔ اسلام نے سالِ نبیر میں دو عیدیں اس غرض سے تجویز فرمائیں کہ مسلمانوں کا اتحاد۔ ان کی یگانگت۔ ان کے اسلام کی کچی تصویر غیر مسلموں کے سامنے پیش ہو کر ایک گونہ تبلیغ اسلام کا کام سرانجام پاتا رہے۔ یہ بھی واضح ہوتا رہے کہ اسلام جسکی اشاعت و خیر گیری کرنے کے لئے کوئی ظاہری سید نہیں ہے۔ باوجود ایسی رکاوٹوں کے اپنی صداقت کی مشعل ہاتھ میں لئے ہوئے دنیا میں زندہ موجود ہے۔

دنیوی سوسائٹیاں۔ انجمنیں اور کالفرنسیں جو آئے دن اہل مغرب کی حسن سعی کا نتیجہ ہو کر قائم ہوتی رہتی ہیں۔ وہ سب فانی ہوتی ہیں۔ لیکن بانی اسلام خود خدا کی قدوس ہے۔ جس کی بنائی ہوئی اسلامی بنچین کو کسی دیگر سرپرست کی ضرورت نہیں ہے۔ جو اس کی صداقت کے اس کا سالانہ اجلاس خواہ حجازہ مقررہ ایام میں ہو جاتا ہے۔ اور علاوہ اس کے اس اجلاس سے ایک یہ بھی فائدہ منظر ہے کہ اگر دینی یا دنیوی صلح کے لئے کسی تجویز کی ضرورت پیش آئے تو اس طلبہ میں پیش ہو کر کثرتِ رائے سے اس کا فیصلہ ہو جایا کرے اور دینِ کامل اپنے پورے کمال سے دنیا میں قائم رہے۔

اگر عیدِ شعائر اسلام کا نمونہ ملے ہو اور پینشا سے آیتہ کریمہ دین کی تکمیل کا اظہار کرتی ہو۔ مذہبی روح کو زندہ کرتی ہے۔ عہدِ محبت کی۔

تجدید کرتی ہے۔ کارنامہ اعمال دینی کو دنیا کے سامنے بطور نمونہ پیش کرتی ہے۔ خدا کی یاد کو تازہ کرتی ہے۔ تمام دنیا کے مسلمانوں کو اتفاق۔ یگانگت۔ اتحاد کا سبق دیتی ہے اور اُمتِ موجودہ کے ہر فرد کو ایک نظام میں مربوط کرتی ہے اور اخلاقِ اسلامی کی پوری شبیہ چٹنے کہ تمہیات کا فوٹو۔ تو بے شبہ وہ عیدِ اسلامی ہے۔ درنہ محض نمائش ہے اسراف ہے اور ایک کیل کا دن ہے۔ فاعتبہ ویا اولی الالبصار۔

محکم لطف نشی فاضل مختار عدالت۔

ظالم پودے

۶۱۹۱۵
ماخوذ از اودہ حجاز

مسٹر ایل۔ ایس۔ میٹس صاحب لکھتے ہیں۔

کئی پودے کیڑوں اور جانوروں کو شدید صدمے پہنچاتے ہیں۔ اور پودے محض اپنی ہستی کو برقرار رکھنے کے لئے کیڑوں کا مجبوراً شکار کرتے ہیں۔

ڈارلنگ ٹو بیانی پودا عموماً پر دار کیڑوں کو پکڑتا ہے۔ اس کی ڈایوں کے سرے پر پتے ہوتے ہیں۔ جن سے کہ شد حبیباً لعاب نکلتا ہے اور بیٹھاس کیڑوں کو اپنی طرف کشش کرتی ہے۔ اور پتوں کے پچلی طرف خلا واقع ہونے پر یہ کیڑے خوب ہنس جاتے ہیں۔ اس ٹوپی کے اوپر کے سرے پر شفاف ریشوں سے کئی ایک کھڑکیاں بناتی ہیں۔ جب کوئی کمی باہر نکلتا چاہتی ہے تو وہ قدرتی طور پر ان کھڑکیوں سے آئینہ رومشن شعاعوں کی طرف دوڑ پڑتی ہیں اور باہر نکلنے کی سرگرم کشاکش سے کھی اپنی ہلاکت کا موجب بنتی ہے۔

جیو نامی پھول میں اس سے بھی عجیب مثال ملتی ہے۔ اس پھول میں چوٹے چوٹے کانٹے ہوتے ہیں۔ کمیوں کی ٹانگیں ان کانٹوں میں جکڑ جاتی ہیں ان کا چٹکا تو کسی طرح ہو ہی نہیں سکتا۔ لہذا ان کی موت بری طرح سے واقع ہوتی ہے۔
(روحنت انگیر کانٹے)

جنوبی امریکہ میں ایک پھل بنام مارٹنا ہوتا ہے جو بڑے غضب کے کانٹوں سے سجا ہوتا ہے۔ کئی پہلوں کے کانٹے پانچ پانچ چہ چہ اچھ لے ہوتے ہیں اور لطیف بیکروہ سب سیدھو نہیں بلکہ ٹیرے اور خمدار ہوتے ہیں۔ کمین اڑتا پھرتا جانور اس کی زوہین آگیا تو بس بچا رہے کی بوٹی بوٹی چلنی ہو گئی اور یہی کہا جاتا ہے کہ بعض اوقات تیل بھی ان کانٹوں سے بڑی اضطرابی کی حالت میں پریشان ہو جاتے ہیں
(صرف پھل سے شیر کی ہلاکت)

جنوبی افریقہ کا ایک پھل بنام بیگوفیشن چوٹا سا پودا ہے جس میں بہت بڑے بڑے پھل ہوتے ہیں اور پھلوں میں۔ بڑے گھنے کانٹوں کی جالری ہوتی ہے۔ جب کوئی بھیڑ بکری یا ہارن گھومتا ہوا اس پودے کے اوپر سے گزرتا ہے۔ یہ جانور کے پیر کے پھلوں میں کھب جاتے ہیں۔ بچاہ جانور ادھر ادھر لنگھاتا ہوا پھرتا ہے اور اسی حالت میں ہفتے گزر جاتے ہیں۔

ایک ہرن کے پانوں میں یہ گاسٹے پیوستہ تھے اور کھی شیر نے اس پر حملہ کیا۔ جب شیر نے اس کا گوشت کھانا شروع کیا تو خدار کا نٹے اس کے منہ میں آگئے۔ جڑوں میں کانٹوں کا پہونچنا ہی تھا کہ انہوں نے منہ کے سب حصوں کو خوب دیوچ لیا۔ درد اور تکلیف کے باعث شیر اپنا منہ بھی بند نہیں کر سکتا تھا اس طور پر جانور دن کا بادشاہ گزر جاتا ہے۔

رسوم میں عجیب اختلافت

ماخوذ از ظل السلطان بھوپالی بابت اکتوبر ۱۹۱۵ء

غلط فہمی باہمی حقارت اور نفرت دنیا سے اس وقت اٹھ جائیگی۔ جب ہم فردا فرمایا ہماری قومیں اس بات کا احساس پیدا کر لیں گی کہ دنیا کے تمام مراسم اور تمام قواعد قوانین تہذیب جو ہماری نظروں میں عجیب و غریب معلوم ہوتے ہیں۔ کسی ملک اور کسی قوم میں اس کی ضروریات یا کسی اور وجہ سے رائج ہیں۔ جو لوگ ہماری تہذیب اور ہمارے رسوم پر اعتراض کرتے ہیں۔ کوئی وجہ نہیں کہ ان سے نفرت یا تھک یا تحقیر کے سزاؤ کا اظہار کیا جائے۔ میں نے ایک مرتبہ سیرس میں دیکھا کہ ایک انگریز رہا شدہ (انگلینڈ) جا رہا تھا۔ اس کے سامنے جانب سے ایک گاڑی گزری تو وہ فوراً آگ بھبھو کا ہو گیا اور گاڑی والے سے ڈاٹ کر پوچھا۔ کیوں گاڑی داہنی طرف چلتا ہے اس نے جواب دیا۔ یہاں کا یہی دستور ہے۔ آپ نے بڑی نفرت سے کہا۔ کیا داہیات دستور ہے۔ (کیونکہ انگلینڈ میں گاڑیاں بائیں جانب چلتی ہیں) جب کسی کو پیرس کے بازاروں میں گزرنے کا اتفاق ہوا ہوگا۔ اس نے دیکھا ہوگا کہ دوکانوں کے صدر دروازے پر ننگی تصویروں کی آرائش ہوتی ہے اور یہ تصویریں پرانی یادگاروں اور قدیم نقاشیوں کی نقل ہوتی ہیں۔ اگر کوئی انگریز دوکاندار بھی ایسا کرنے کی جرأت کرے۔ تو یقیناً سزا کا مستوجب ہوگا۔ انگلینڈ میں بھی اگر ایسی آرائش شروع ہو جائے تو تاہی اخلاق سے تعبیر کیا جائے گا۔ انگریز لڑکیاں دوکان میں داخل ہوتے وقت آنکھیں کھلی نہ رکھ سکیں گی۔ لیکن فرانس کی شریف سے شریف اور نیک سے نیک لڑکی دوکانوں میں بلا تکلف داخل ہوتی ہے اور کوئی غیر معمولی

علامت اس کے چہرے سے ظاہر نہیں ہوتی۔ یہ چیزیں جو انگریزوں کی نگاہ میں قابلِ سزا ہیں۔ اگر فرانس سے نکال بھی لجا میں تو میرے خیال میں اہل بیس کی بیسکری میں کوئی فرق محسوس نہ ہوگا لیکن جب ہم مشرق و مغرب کو سامنے لا کر رکھتے ہیں تو پھر ایک سے بڑھ کر ایک رسم جو اپنی اخوت میں جو اب نہیں رکھتی سامنے آتی ہے۔ جبکہ ایک قوم غلط بیان کرتی ہے دوسری اس کے کپے ہونے کا دعویٰ پیش کرتی ہے۔ جبکہ یورپ والے بد مذہبی کہتے ہیں۔ اس کو ایشیاء والے بالکل مذہب خیال کرتے ہیں جبکہ انگریز غلط تصور کرتے ہیں اس کو ہندوستانی بالکل درست مانتے ہیں۔ مغربی تہذیب کو اعلیٰ جانتے ہوئے ایک گوراکا لے پر تحقیر کی نظر ڈالتا ہے۔ لیکن وہ نہیں جانتا ہے کہ گورے کی بھی بہت سی باتیں ایسی ہیں جو کالے کے نزدیک قابلِ تحقیر ہیں۔ لندن میں مشنری کا ایک جلسہ ہوا۔ جس میں تمام عورتیں ہی عورتیں تھیں۔ ایک مشنری نے ہندوستان کی عورتوں کی قابلِ رحم حالت کا ذکر کیا اور کثیر الاندواجی کی عجیب و غریب تصویر کھینچ پیش کی۔ اس واقعہ نے جادو کا اثر کیا۔ ہر ہاتھ تانا چاندنی سونا پھینکے لگا۔ کیونکہ سامعین کا دل اپنی آن بھندوں سہنوں کی بدبختی پر لہزے لگا۔ جسے گھراور جبکی زندگی کا کوئی اور بھی حصہ دار ہوتا ہے۔ میں اس جگہ کثیر الاندواجی کی طرف اشارہ نہیں کرنا چاہتا۔ لیکن مجھ کو اس شخص پر افسوس ہے حالانکہ میں اس کے جراثیم کی داد دیتا ہوں جو ایک سے زیادہ بیوی رکھتا ہے کیونکہ تجربہ بے تبادا کہ ایک بیوی کافی ہوتی ہے۔ اس موقع پر مجھ کو ایک پر لطف واقعہ یاد آیا ایک ہندو مع اپنے فائدان کے عیسائی ہونا چاہتا تھا۔ اس شخص کے دو بیویاں تھیں اس جگہ بڑی اطمین پڑی۔ مشنریوں کی ایک جماعت تو کہتی تھی کہ اس مرد کو اور اس کی بیوی کو عیسائی کر لیا جائے۔ کیونکہ مذہب عیسوی کسی طرح ایک سے زیادہ بیوی رکھنے کی اجازت نہیں دیتا۔ دوسری جماعت کی رائے تھی کہ دوسری عورت کو کیوں عیسائیت کی نعمت سے محروم رکھا جائے اور اس کا دعویٰ یہ تھا کہ کیا وجہ ہے کہ ایک شخص عیسائی ہو کر اپنی مشکوہ بیوی کو چھوڑ دے اور سوسائٹی کا مجرم بنے اور یہ جماعت کہتی تھی کہ ایک سے زیادہ بیوی رکھنا کوئی گناہ نہ تھا۔ بائبل میں کہیں اس کی ممانعت نہیں ہے۔ البتہ یہ حکم ہے کہ شہر (پادری) ایک سے زیادہ نہ رکھے۔ مجھے یاد نہیں کہ نتیجہ کیا ہوا۔ لیکن اس واقعہ کے ذکر سے میرا مطلب صرف یہ ہے کہ ایک بات مشرق میں

رائج ہے اور قانون اُس کی اجازت دیتا ہے۔ دوسری بات جو بالکل اس کے خلاف ہے وہ مغرب میں رائج ہے اور قانون اس کی بھی اجازت دیتا ہے۔ ہم کو چاروں طرف منظر ڈال کر وہ بات اختیار کرنی چاہیئے۔ جو موزوں اور مناسب ہو۔

کئی برس گزرے کہ لندن میں میرا ایک ہندوستانی دوست طالب علم ملا اس نے اطلاع دی کہ مالک مکان نے مجھے مکان چھوڑ دینے کو کہا۔ وجہ دریافت کرنے پر جواب دیا کہ کچھ سہی نہیں ہوا تم جانتے ہو کہ آج کل کس قدر گرمی ہے (اس سال سڑکوں پر گزرنے والوں کے ہاتھ میں ٹپکے نظر آتے تھے) میں باہر پلندہ میں بیٹھا ہوا تاکہ مالک کی لڑکی میرا ناشتہ لیکر آئی۔ فحش کو دیکھتے ہی ایسی پریشان ہوئی کہ قریباً تھا کہ چائے کے برتن اس کے ہاتھ سے گر پڑیں۔ مگر اُس نے جیسے تیسے میز پر برتن رکھے اور اکیدم غائب ہو گئی تھوڑی دیر میں اس کی ماں باہر نکلی اور میرے پیروں کی طرف اشارہ کر کے کہا (افسوس گرمی کی وجہ سے میں نے جو ناآرامیاں متاں کیا شریف آدمی اس طرح برتاؤ کیا کرتے ہیں۔ آپ مکان خالی کر دیجئے اور میں کوئی عذر شستا نہیں چاہتی۔

اُس نے کہا کہ تم نہیں جانتے کہ تم نے ایک شریف لڑکی کے جذبات کو صدمہ پہنچایا۔ میں کہنے لگا۔ شریف لڑکی جی ماں ضرور اگر آپ اُس کو شانہ کھلے ناچ میں جاتے چوئے دیکھتیں تو کبھی ایسی رائے ظاہر نہ کریں۔ اُس نے جواب دیا کہ میرا بیان کارواج ہے اور اس میں کوئی نقصان نہیں خیال کیا جائے۔ تم مکان بدل دو اور آئندہ خیال رکھو گئے پیر نہ رہنا۔

زیادہ عرصہ نہیں گزرا ہے کہ میں اُس ملک میں سفر کر رہا تھا رات کو دس بجے ایک پادری اور اس کی بیوی ایک اسٹیشن سے سو رہے والے تھے۔ ان دونوں کو ایک ڈیوٹین جگہ نہ مل سکی۔ بھجور اُپادری کی بیوی کو زمانہ ڈیوٹین جانا پڑا۔ ریل کی روانگی کے وقت دونوں رات بھر کے لئے ایک دوسرے سے جدا ہونے لگے اور حسب رواج ایک ایک نے دوسرے کو کھلے پیٹ فارم پر پیار کیا۔ میرے ڈیوٹین خند ہندوستانی مسافر بھی تھے۔ اس منظر کو دیکھ کر اُن کی جو حالت ہوئی وہ بیان نہیں کی جاسکتی وہ ایسے بھونچے ہوئے کشت پیرانس لینا بھی بھول گئے۔ اُن کے نزدیک یہ فعل ایسی بدعتیہی اور بے حیائی تھی کہ اُن کو کوئی لفظ اُس کی تذلیل کے لئے نہیں ملتا تھا۔

ہندوستانی اپنی بیوی کو تالے کچی میں رکھتا ہے اپنی ماں یا بڑے عزیز کے سامنے بات نہیں کر سکتا۔ اگر کوئی در دست خیریت پوچھے تو یہ نہیں کہے گا کہ آپ کی بیوی کیسی ہیں۔ بلکہ وہ کہیگا آپ کے گھر میں کیسی ہیں۔ اگر خاوند اور بیوی ساتھ سفر کرتے ہوں تو کسی عزیز یا ملازم کے ذریعہ سے کوئی بات چیت ہوگی۔ کم درجہ لوگوں کی ہی جو پردہ کی پابند نہیں یہ حالت ہے کہ میان بیوی کہیں چلیں تو ساتھ نہ ہونگے۔ ایک آگے دوسرا پیچھے۔ اگر کوئی ضروری بات کرنا ہو تو تب ہی ضروری فاصلہ کا لحاظ ضرور رہیگا۔ یہ سب کیا ہے ملک کا رواج ہے۔

برائٹس مین۔ میں ایک پنجابی در دست کیساتھ سمندر کے کنارے پر ٹہل رہا تھا وہ ایک جگہ لپکا لپکا اور مجھے کہنے لگا کہ اس سے بڑھ کر اور کیا شرم کی بات ہوگی۔ اس کا اشارہ اُن چند لوگوں کی طرف تھا جو کپڑے اُٹا کر نہانے یا پیرنے چلے گئے۔ مجھکو یہ معلوم کس طرح ایک واقعہ یاد آگیا۔ میں نے کہا تم نے..... دشہ کا نام ایک جہان کا یہ شخص مہنجو والا تھا اور جہان میں ایک مرتبہ گیا تھا۔ ریلوے اسٹیشن کے قریب ایک تالاب دیکھا ہوگا۔ میں نے اس طرف گورہتے ہوئے عورتوں کی جماعت دیکھی جو لباس سے نہایت شریف معلوم ہوتی تھیں۔ پیشتر اس کے کہ میں یہ سوچوں کہ ان کا مطلب کیا ہے میں نے دیکھا وہ جسم سے تمام لباس علیحدہ علیحدہ کر کے پانی میں کود گئیں۔ کچھ عورتیں وہیں ٹہر رہی ہیں کپڑے دھو رہی نہیں۔ اور سامنے (جس کا فاصلہ زیادہ نہ تھا) مرد نہار ہوتے تھے۔ جنگلی چھوٹی چوٹی لنگوٹیں لگی ہوئی تھیں۔ میرے دوست نے جواب دیا کہ یہ تو پنجاب کی رسم ہے۔ میں نے کہا کہ یہ بھی یہاں رسم ہے۔ پس ان کو اسی طرح چھوڑو اور آگے چلو۔ یہ شخص کہتا تھا کہ وہ پہر کبھی اُس طرف نہیں گیا۔ معلوم نہیں اپنے ملک کو داپا جا کر اس نے یہ رسم اُٹھائی یا نہیں۔ لیکن اگر کسی مرد کو ایسی حالت میں دیکھو یا پوچھا تو خیر تمہارے نہ رہ سکا ہوگا۔ اُن جوان لڑکیوں کو دیکھو جنہوں نے اپنے شہسوار دابوں سے بات کرنا تو کجا اُن کی شکل بھی نہ دیکھی ہوگی۔ اُن کی شرم سے لوگوں کو اندیشہ ہوتا ہے کہ یہ دنیا کیسے بسر کریں گی۔ لیکن انہیں کو لگتا یا کسی اور تیرتہ گاہ پر اسٹنان کرتے ہوئے دیکھو سب شرم و حیا رخصت ہو جاتی ہے۔ اگر تم اس جماعت کو دیکھو جو سڑک پر اچھے اچھے کپڑے پہنے لگتی ہوئی جاتی ہے۔ تو تم کو معلوم ہوگا کہ سب عورتیں ایسی ہیں جو عموماً گھروں میں رہتی ہیں اور کسی تہوار یا شادی کی تقریب میں یا ہر نکلنے کا

موت ملتا ہے تو خوب دل کھل کے اور صحت بہاڑ کے کافی ہیں۔ نہ کسی کی ہنسی کی پروا ہوتی ہو نہ کسی کے بڑا ماننے کا خیال۔

لباس اور لباس کے رنگ کا خیال بھی نہایت دل چسپ ہے۔ سفید لباس یورپ و انجمن کے نزدیک خوشی کی علامت ہے۔ تمام مذہبی رسوم کے وقت سفید کپڑے پہنے جاتے ہیں۔ لباس شادی کے وقت سفید پوشاک پہنتی ہے۔ سیاہی کا کمین نشان بھی نہیں ہوتا مگر دم کے موقعوں کے لئے مخصوص ہے۔ اب ایک ہندو بیوہ کو دیکھو اس کا لباس سفید ہو گا۔ اگر حاشیہ پر رنگین بل بھی ہو تو کپڑا سفید ہی رنگ کا ہو گا۔ اور اس رنگ کے بدلنے کی اس کو اجازت نہیں ہوتی۔ جو پوشاک اس کی یورپ والی بہنیں خوشی کے موقعوں پر پہنتی ہیں ان کے برعکس عالم کا نشان ہوتی ہے۔ اس کے خلاف مسلمانوں کے میان رنج میں سبز کپڑے پہنے جاتے ہیں۔ چنانچہ محرم میں حضرت حسن اور حضرت حسینؑ کی شہادت کی یاد میں مرد عورت سب سبز پوش ہوتے ہیں۔ دکن کی عجیب رسم ہے جو تمام دنیا سے سزا لی ہے۔ اچھے کپڑے پہننا اور پورے کپڑے پہنا تعظیم کی علامت ہے یورپ میں اور ایشیا میں بھی جب اپنے سے بڑے ملاقات کرتے ہیں۔ تو اچھی پوشاک پہنی جاتی ہے بادشاہوں کے دربار کی خاص پوشاک ہوتی ہے۔ ہندوستان کے بادشاہ جن کو سرفراز کرنا چاہتے تھے۔ ان کو خلعت عطا کیا کرتے تھے۔ چنانچہ اعلیٰ حضرت نظام نے بھی مہاراجہ کشن پرشاد کو وزیر بناتے وقت کئی لاکھ کا خلعت عطا کیا تھا۔ لیکن دکن کی بعض ریاستوں میں بالکل اس کے برخلاف رواج ہے ٹرانکوورا در کو جن کے مہاراجہ اور کالیٹ کے زمینداروں کے سامنے ان کی رعیت اس وقت تک نہیں آتی جب تک اپنے ادبیری حصہ جسم کے تمام کپڑے ادا کر صرف پیٹھ پر ایک کپڑا نہ لپیٹ لے نہ صرف مرد بلکہ عورتیں بھی اسی طرح تعظیم کیا کرتی ہیں۔ مہاراجہ کے محل کی عورتوں کو پیٹ ڈانکے کی تخت ممانعت ہے اور چوٹے لوگوں میں جسم کے ادبیری حصہ پر کپڑے پہننے کی سزا لیکن مقررہ میں نہ مرد اور نہ عورتیں اسکو محسوس کرتی ہیں کہ کپڑے پیٹ پھر نا بد تہذیبی ہے۔ ساحل ملابار کے باعزت اور تعظیم یافتہ خاندان اسی طرح منظر آتے تھے۔ البتہ اب چونکہ بیرونی دنیا کے ملنے کا زیادہ اتفاق ہوتا ہے۔ اس لئے یہ دستور کم ہو گیا ہے۔ سر کے لباس میں بھی بڑے بڑے اختلاف ہیں۔ مغربی لوگ جب کسی مکان میں داخل ہوتے اور خصوصاً کسی مذہبی جگہ میں تو اپنی ٹوپی

تعلیم اُتار لیتے ہیں۔ کاروبار کی نگہ ایسا نہیں کرتے۔ البتہ فرانس والے دوکانوں پر لڑکیوں کو بیٹھا دیکھ کر ان کی تعظیم کے لئے ٹوپی کو چھو بیٹے ہیں۔ تمام عام یا خاص عیسویں میں لوگ نیچے سر بیٹھتے ہیں۔ سوائے ماڈس آف کامنس کے جان میٹر ٹوپی نہیں اُتارتے اور اگر اُتارتے ہیں تو صرف صدر کی تعظیم کے لئے۔ لیکن جب کوئی ممبر تقریر کرنے کھڑا ہوتا ہے تو پچھلے ٹوپی اُتار لیتا ہے۔ یورپ میں صرف یہودی مذہبی موقع پر سر ڈھکے نظر آتے ہیں۔ مگر یہ پرانے لوگ ہیں اور پرانے رسوم کے پابند ہیں۔ مگر جب کوئی یہودی عیسائی عبادت گاہ میں جاتا ہوتا ہے تو اپنی ٹوپی اُتار لیتا ہے۔ حالانکہ پرانی قومیں ایسا نہیں کیا کرتیں۔ چنانچہ شاہ ایران جب شہداء میں سینٹ پال گرجا دیکھنے آئے تھے تو انہوں نے اپنی ٹوپی نہیں اُتاری تھی۔

بہت سے رسوم ایسے ہیں جو قطعی بے معنی ہیں لیکن مشرق و مغرب میں تعظیم کے چند دستور میں جو اختلاف ہے وہ بے وجہ نہیں ہے۔ مثلاً سرد ملک میں پیر ڈھکے ہٹا ضرور ہے اور گرم ملکوں میں اس کی کوئی ضرورت نہیں۔ اور ہم اس پرانی رسم کی کڑے شخص سے ملے وقت یا کسی مجلس میں شریک ہوتے وقت جو تے اُتار دیا کرتے ہیں یہی وجہ کہہ سکتے ہیں۔ یہ رسم دکن میں زیادہ رائج ہے اور شمالی ہندوستان میں بہت کم بطرح ہم نے جو اُتار دینے کی وجہ بتائی اسی طرح ہم کہہ سکتے ہیں کہ ٹوپی اُتار لینا عجز و انکساری کی علامت ہے۔ چونکہ بیرون پر گھڑی انتہا سے عاجزی کے وقت ڈالی جاتی ہے یہ دستور عام پرانی اقوام میں رائج ہے۔ سوائے بنگالیوں کے جن کے قومی لباس میں نیچے سر رہنا بھی شامل ہے۔ جبکہ برعین اور نیچال کا ستر دونوں انھیں کی نسل سے ہیں جو شمالی ہندوستان میں آئے تھے تو پھر بنگالیوں کا عام قاعدہ کے خلاف عمل کرنے کی وجہ ہو سکتی ہے۔ کیا یہ ہو سکتا ہے کہ بنگالیوں نے اس زمانہ کے دھندوں کا یہ طریقہ اختیار کیا۔ جس سے دماغ کو آرام ملتا ہے۔ اور جس سے دماغ کی قدرتی نشوونما میں ترقی ہوتی ہے۔ گہم یہی وجہ ہو لیکن یہ بھی ایک اچھا اختلاف ہے۔

ترجمہ

سید عبد الکریم
متعلم محمدن کالج علی گڑھ۔

لڑکی کی زندگی ہندوستان میں

ایک دفعہ مجھے ایک انگریزی صاحب کی زبانی یہ جملہ ہندوستان میں لڑکیوں کی زندگی کچھ نہیں ہے،، سننے کا اتفاق ہوا۔ اُس ہی وقت سے میں اس مسئلہ پر غور کر رہا ہوں اس میں شک نہیں کہ یہ جملہ بہت کچھ صداقت کا پہلو لئے ہوئے ہے اور بالکل واقعات پر مبنی ہے۔ اگر ہم کسی لڑکی کے مقصد زندگی پر غور کرتے ہیں۔ تو سوا اس کے کچھ نظر نہیں آتا۔ کہ اُس کو ایک معیار ہی متاثر زندگی کے لئے تیار کیا جاتا ہے۔ لیکن ہم یہ بتانا چاہتے ہیں کہ جو صورتیں ہم اس مقصد تک پہنچنے کے لئے اختیار کرتے ہیں۔ وہ کہاں تک مستحسن ہیں۔

پیدائش کے بعد ہی سے اُسے مکان کی چار دیواری میں مقید کر کے رکھا جاتا ہے۔ سب کا اثر اس کے جسمانی اور دماغی ترقی پر پوشیدہ طور پر پڑتا رہتا ہے۔ اس نازک غریب پودے کو کبھی اتنا موقع نہیں دیا جاتا کہ کشادہ میدان کی صاف اور تازہ ہوا کھاسکے۔ اور آفتاب کی روشن شعاع اس پر پڑ سکیں۔ اس کو اس قدر تلی نشوونما کے ذرائع سے محروم رکھ کر مصنوعی شیشہ کے مکان میں بند کیا جاتا ہے۔ جسکی وجہ سے وہ نہایت کھلائی اور ٹھٹھری ہوئی حالت میں بڑھتی ہے۔

عالم طفولیت میں لڑکے اور لڑکیاں مصائب کے برداشت کرنے میں برابر کی حصہ دار ہوتی ہیں۔ دونوں تازہ اور کشادہ ہوا سے محروم رہتے ہیں کہ ان کے لئے کچھ اس قسم کے کمبل فراہم نہیں کئے جاتے ہیں جو تفریح پیدا کرنے کیساتھ جسم اور دماغ کے لئے ورزش کا کام دیں اور اس طرح ان کا دل و دماغ بغیر کسی بخش غذا حاصل کئے ہوئے رہ جاتا ہے۔ حکما کا قول ہے کہ امٹارہ مہینے سے تین برس کی عمر کے درمیان میں بچوں کی عادات اور خصائل پر جس قسم کا اچھا یا برا اثر پڑتا ہے اس میں ڈھل جاتے ہیں۔ جس طرح کا بھی مرد یا عورت بننا ہو اس کی بنیاد اس ہی زمانہ میں پڑ جاتی ہے۔ اب اس امر پر ناظران خود غور فرمائیں کہ یہ تربیت کا زمانہ کس قدر لا پرواہی اور بے توجہی کی حالت میں گزرتا ہے۔

بچہ ایک نم تو دہ لگی کی طرح ہوتا ہے۔ اس زمانہ میں اس پر جس طرح کے بھی نقش

پڑ جائیں۔ وہ خشک ہونے پر اسی طرح مستحکم ہو جاتے ہیں کہ اُس کا دور کرنا محال ہوتا ہے۔
لڑکی طبعاً لڑکے کے مقابلہ میں بہت زیادہ نازک طبع ہوتی ہے اور ہر بات کا اس کی بہت
جلد احساس ہو جاتا ہے۔ اس پر جس قسم کا بھی اثر ڈالا جائے بہت جلد قبول کر لیتی ہے
اگر ایک لفظ بھی اس سے ترش روئی سے پڑ لاجائے تو اُس کا نازک دل چھوٹی ہوئی پودے کی
طرح کھلا جاتا ہے۔

بچوں کے لئے جو اخروی اور دوزخی کیل کا انتظام نہ کرنے کی وجہ والدین کی کم استطاعت
اور غربت بتائی جاسکتی ہے۔ حقیقتاً بیشتر صورتوں میں یہی وجہ سبب راہ ہوتی ہے۔
مگر قابل افسوس تو یہ امر ہے کہ جو والدین ان باتوں پر قادر بھی ہوتے ہیں وہ لاپرواہی
کی وجہ سے ان امور پر کچھ توجہ نہیں کرتے۔ وہ یہ نہیں سمجھتے کہ لڑکیوں کی حسابانی صحت
اچھی ہونے کی کس قدر ضرورت ہے۔ کیونکہ یہی لڑکیاں ایک زمانہ میں مائیں ہونگی اور
جب تک کہ یہ خود تندرست اور توانا نہ ہوں۔ بچوں کے تنو مند ہونے کی توقع کرنی عبث
ہے۔ جب ہم لڑکی کے بچپن کے زمانہ سے لڑکپن کے عجز کی طرف منظر کرتے ہیں۔ تو وہ
اور بھی زیادہ قابل تاسف ہوتا ہے۔ بچپن میں لڑکوں اور لڑکیوں کی حالت میں
زیادہ تفاوت نہیں ہوتا۔ لیکن جو ہیں وہ تعلیم کے ذریعہ پر قدم رکھتے ہیں تو دونوں
میں ایک بین فرق ہو جاتا ہے۔ لڑکے بڑی بڑی تمناؤں اور آرزوں کے ساتھ
مدرسوں میں داخل کئے جاتے ہیں۔ جہاں کیلے مریدانوں میں ان کے کیل اور
درزشوں کا انتظام ہوتا ہے۔

اب لڑکیوں کی حالت پر غور کیجئے ان لڑکیوں کی حسابانی ورزش کا تو ذکر ہی نہیں
جو سکائون پر تعلیم پاتی ہیں۔ بلکہ ایسے بھی معدودے چند ہی گھر ہیں جہاں تعلیم نوان
کو جائز تصور کیا جاتا ہے۔ لیکن لڑکیاں مدرسوں میں محض اس مقصد سے داخل کی
جاتی ہیں کہ کلام مجید پڑھیں اور کچھ اپنی مادری زبان آجائے۔ حسابانی ورزش اور کیل
تفریح کا اہتمام کجا اس اعلیٰ مقصد زندگی کے حاصل ہو جائے پر وہ مدرسہ سے
اٹھالجاتی ہیں اور گھر کے کام و دہندوں میں بہنس جاتی ہیں۔ چونکہ لڑکپن میں ان کے
قویٰ اچھی نشو و نما نہیں پاتے۔ اس لئے ۲۵ برس کی عمر تک پہنچنے پر ضعیفی کے آثار ان
کے چہروں پر نمایاں ہو جاتے ہیں۔ چہرے پر جہریان پڑ جاتی ہیں۔ رنگ زرد ہو جاتا ہے

چلنے میں ایک خاص کمزوری نظر آتی ہے اور کسی نہ کسی مرض کا شکار ہو کر دنیا کو خیر باد کہہ جاتی ہیں۔

آج ہم مغربی اقوام کو جو تعلیم اور تہذیب میں کیا پاتے ہیں۔ اس کا سب سے بڑا راز یہ ہے کہ ان کی مائیں علاوہ تعلیم کے زیور سے مزین ہونے کے جسمانی صحت میں بھی پوری ہوتی ہیں اور وہ اس کی اہمیت کے بخوبی واقف ہوتی ہیں جسکی بدولت وہ اپنے بچوں کی جسمانی صحت کا خیال رکھتے ہوئے تعلیم اور تربیت کرتی ہیں۔ اور اس ابتدائی اچھی بنیاد پر ایک روز وہ نضر قوم اور رشک عالم بنتی ہیں۔ اس لئے اگر ہم بطور ایک زندہ قوم کے زندہ رہنا چاہتے ہیں تو ہمیں چاہیئے کہ علاوہ عورتوں کے تعلیم دلانے کے ان کی جسمانی ورزش کا بھی اہتمام کریں۔

(ترجمہ) سید عبدالجلیل متعلم محمدیہ کالج علیگڑہ

کیا درخت سنتے اور دُرتے بھی ہیں

ماخوذ از رہنمائے تعلیم لاہور۔ اکتوبر ۱۹۵۷ء

شریان ڈاکٹر پوس نے یہ تو ثابت کر دیا ہے کہ درختوں میں سب باقیں موجود ہیں۔ جو حیوانات میں ہیں۔ وہ کھاتے پیتے۔ سوتے جاگتے ہیں۔ تکان اور زہر کو محسوس کرتے ہیں رنج اور خوشی سے متاثر ہوتے ہیں۔ بجلی کی لہروں کے اثر کو جیتے ہیں۔ لیکن اخبارچانی میں ایک صاحب عجیب تجربہ بیان کرتے ہیں۔ وہ لکھتے ہیں کہ ہمارے بارش میں آسمان نے بہت سے درخت میں ایک درخت دس سال سے پہلے نہیں دیا تھا۔ لوگوں نے کہا کہ درخت کے نیچے جا کر کہو کہ اگر پہلے نہیں دو گے۔ تو کاٹ ڈالنے جاؤ گے۔ اور ایک آدمی سے دو ایک ضربیں گھماڑے کی گلوادو۔ مگر ایک قسیر شخص یہ کہے کہ اب کے سال معاف کرو۔ اگر آئندہ پھل نہ دیا۔ تو کاٹ ڈالنے گا۔ دسمبر اور فروری دو مرتبہ یہی ٹوک کر کیا گیا اور اپریل کے آخر میں درخت پر پُورا گیا۔ عقل میں تو بات نہیں آتی کہ درخت دہسکی میں آکر پھل دینے لگے۔ ممکن ہے کہ گھماڑے کی ضرب سے اپریش ہو جانے سے اس کا مرض باخفہ بن دور ہو گیا ہو۔

جستری کے متعلق چند نکات کہ کوئی صدی۔ جمعہ۔ یکشنبہ اور چہار شنبہ سے

شروع نہیں ہو کرئی۔ ہر سال کی جنوری ہر سو سال پہلے کا آمد ہو سکتی ہے۔ اکثر بیک
پولی تاریخ اسی دن ہوگی۔ جس روز جنوری کی پہلی ہوتی تھی۔ اسے طرح یکم جولائی سے
یکم ستمبر اور یکم دسمبر لحاظ دن کے مطابق ہوا کر سہی۔ فروری۔ مارچ اور نومبر ہمیشہ
سے ہر سال ایک ہی دن شروع ہوا کرتے ہیں اور ان میں کبھی سہ ماہیت نہیں ہوتی
ہر سال کا پہلا اور آخری دن ہمیشہ ایک ہی ہوا کرتا ہے۔ یعنی اگر یکم جنوری کو بدھ دار ہو
تو ۳۱ دسمبر کو بھی بدھ ہوا ہی ہوگا۔

امریکہ میں ایک نیا طریقہ تعلیم

دماغی آزادی کی ضرورت

ماخوذ از وکیل امریکا ۲۷ نومبر ۱۹۵۷ء

منہ بنامہ کی یا نگار میں جو عظیم الشان خالیش ممالک متحدہ امریکہ کے شہر فرانسکو میں ہوئی۔
اس میں ایک نئے طریق تعلیم کے متعلق ایک کانگرس بھی ہوئی تھی اس میں اس جدید طریقہ کے
بانی ڈاکٹر میریا مٹھوری نے ایک دل چسپ تقریر کی جس کا خلاصہ حسب ذیل ہے۔

تعلیم اور دماغی آزادی ہمیں بنایا جاتا ہے کہ تعلیم میں کامل آزادی کا ہونا ضروری ہے
یعنی بچے کی رہنمائی کر داور اس کو پیرہی کرنے دو۔ یہ خیال بہت شاندار ہے۔ آزادی
کے معنی زندگی کے ہیں۔ پرندوں کی آزادی پرواز کرنا ہے اور پودوں کی آزادی نشو و نما
پانا۔ پرندے اڑنے میں آزاد ہیں۔ اور پودے پھولنے پھلنے میں۔ اور دونوں اپنی
اپنی زندگی کے قوانین کی متابعت کرتے ہیں۔ اس طرح موجودہ زمانہ کے خیال کا
شبہت پہلو بچے کی زندگی کی اصلاح کرنا ہے۔ بہت سائنس تے بچوں کے لئے بہت کیا ہو اس لئے نہیں
شد دست اور خصلت بنایا ہو اس لئے انہیں باری وقت موت کے خطرات سے آزاد کر دیا ہے۔

اگر بچے کو نشو و نما حاصل کرنے میں آزادی ہے۔ لیکن ہم اسے نشیلی چیزوں کے استعمال
کی اجازت نہیں دیتے۔ کیونکہ یہ اسکی نشو و نما کے حکامات ہے۔ ہم اس کی فطرت کے
قوانین کا لحاظ کرتے ہیں۔ کزور غذا باری اور موت کا باعث ہوتی ہے۔ قوانین صحت
کی مناسب نگہداشت بچے کو جسمانی آزادی بخشی ہے اس طرح مناسب تعلیم اسے
دماغی آزادی عطا کرتی ہے۔

سبب کی خاص غرض سبب بذاتہ ایک انکشاف ہے۔ اس کو خواہش درخصیت کی بندشوں سے آزاد کر دیر سے طریقہ تعلیم کا ایک خاصہ یہ ہے کہ استاد مجموعی حیثیت کی نسبت بچوں کے ساتھ انفرادی حیثیت سے کام کرے اور ان کو ایسے سبب دے جو مختصر سادہ اور پر معنی ہوں اور جن میں کوئی غرض نہ ہو۔ الفاظ جتنے کم استعمال کئے جائیں گے۔ سبب اتنا ہی مکمل ہوگا۔ سبب کی سب سے طبی اور ضروری خوبی یہ ہے کہ وہ ہمیشہ کسی غرض پر معنی ہو اور اس قسم کا استاد کی ذات بچے کی ضرورت سے ادھل ہو جائے اور صرف وہی غرض اس کے سامنے رہ جائے۔ جیسا استاد بچے کی توجہ کو مکمل کرنا چاہتا ہے۔

تعلیم بطور ایک ورزشی آاد کے باہن میں استاد کو ہمیشہ بچے کی پوری پوری نگرانی کرنا لازم ہے۔ مثال کے طور پر استاد کو یہ دیکھنا چاہیئے کہ آیا بچہ ایک خاص سبب میں دل چسپی لیتا ہے یا نہیں اس کو کس طرح اس میں دل چسپی لینے پر راغب کیا جاسکتا ہے اور کب تک معلم کو بچے کے چہرے کی علامات کا بھی مشاہدہ کرنا چاہیئے اور اس کی رہنمائی اس اصول سے کرنی چاہیئے جو اسے ذاتی فعل کی آزادی دے۔ اگر معلم یہ معلوم نہ کر سکے کہ بچہ اس سبب کو دبا لیا جان محسوس کرتا ہے اور اس کی نگاہ غیر مطمئن ہے تو کامیابی مشکل ہے۔ معلم کو چاہیئے کہ بچے کو بد مزہ سبب کو بار بار دہرائے اور بچے کو کبھی یہ محسوس نہ ہونے دے کہ میں نے سبب کو نہیں سمجھا۔ اگر بچے کا دل سبب کو حاصل کرنے کے لئے آزاد ہو تو وہ اسے دوسیکنڈ میں ذہن نشین کر سکتا ہے۔

مشق کے ذریعہ سے سبب کا بار بار دہرانا اندرونی نشو و نما کا وسیلہ ہے۔ جب بچہ بغیر کسی وقت کے سمجھ سکے تو اس کو خوشی محسوس ہوتی ہے۔ اس لئے ہم ہر ایک چیز کو ورزشی آاد کی شکل میں تبدیل کرتے ہیں۔ یہ بیرونی طور پر تعلیم حاصل کرنے سے مختلف ہے۔ جب ہم بچہ کی جگہ خود کوئی کام کرتے ہیں تو ہم اس کو پیچھے ہٹا دیتے ہیں۔ کیونکہ متابعت بچے کی نشو و نما کو پیچھے ڈال دیتی ہے۔

آزادی کا تعلیم بد اخلاقی سے۔ پیرا نے تعلیمی طریقہ دانوں کا یہ عقیدہ ہے کہ اخلاق تعلیم کے ذریعہ سکھانا چاہیئے اور آزادی بد اخلاقی کی تعلیم دیتی ہے۔ لیکن میرا عقیدہ یہ ہے کہ بچے میں اخلاق باہر سے نہیں ڈالا جاسکتا۔ بچے خلیں ہوتے ہیں۔ محبت سے اکثر

پوچھا جاتا ہے کہ شریر کچن کو کس طرح پکڑنا چاہیے؟۔ لیکن اس میں تو کچن کو ہر کچن دیکھا ہی نہیں۔ پیرانے وقتوں میں بچہ لکھتا، جلاتے، رہتے تھے۔ ان کا ہانا تکیہ کی وجہ سے ہوتا تھا۔ آج کوئی تکیہ کی چیز نہیں۔ سٹائی، بیڑ، بیڑی، اسٹے کی زینتی خواہش ہوتی ہے۔ جو بچن کو شریر بنا دیتی ہے۔ جب ان کی روحانی ضرورت بہم پہنچ جاتی ہے تو پھر شریر نہیں رہتے۔ مثال کے طور پر ناقہ زدن۔ کسے ایک گروہ کو تھکے۔ پھر گروہ ایک مدٹی کے ہاتھ پر لڑتے ہیں۔ اس لئے ہم انہیں چاہیے۔ آرمی سگتھ اپنی۔ لیکن حسب ان کی ہر دیکھ کر دیکھا جائے تو پھر وہ مدٹی کے ٹکڑے سے یہ نہیں لڑتے۔ بلکہ انہیں اپنے آدمی کھٹے ہیں۔ یہی حال بچن کا ہے۔ جب ان کی ضرورت پوری ہو جاتی ہے تو وہ خاموش ہو جاتے ہیں۔ اگر بچے کی دماغی ضرورت پوری کر دی جائے تو وہ اچھا بچہ بن جاتا ہے۔ بچے کو کھیلنے کی خواہش ہوتی ہے۔ اگر اس میں پہلے سے محبت کا مادہ موجود نہ ہو تو ہم اس کے دل میں محبت نہیں ڈال سکتے۔

شاگردوں کی آزادی، تعلیم کے شعبہ میں ایک ادارہ ہے۔ وہ یہ کہ ہم خوبصورت روحیں پیدا کئے ہیں۔ خیال کی آزادی کی فتح کے لئے نامعلوم وقتوں سے زندگی کے پھیلنے کا راستہ پیدا کیا ہے۔ ہم قدم بقدم شاہزادہ ترقی پر چلے آئے ہیں۔ ہر ایک زمانہ میں ہمیں مزید ترقی حاصل ہوئی۔ آج ہمیں حسب بدانی آزادی کی اتنی خواہش نہیں۔ جتنی کہ دماغی آزادی کی ہے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ ہمارا خیال دوسروں کے خیال سے آزاد ہو۔ کسی کا باندھ نہ ہو۔ تاکہ ہم اپنی زندگی کے قوانین کی پیروی کرنے کے قابل ہوں۔ اس لئے استاد کو آزادانہ تعلیم کا طریقہ تعلیم اختیار کرنا چاہیے۔ شاگرد اپنی جگہ سے اُدھر اُدھر ہو جائیں۔ کہیں چلے جائیں اور اپنی خواہش کے مطابق کام کریں۔ لیکن استاد انہیں کچھ نہ کہے۔ وہ ان پر اسی صورت میں کچھ چینی کرے۔ جبکہ وہ دوسروں کے اقدام میں غلطی انداز ہوں۔

عجائبات سائنس

ماخذ از دیکل امرتسر ۳۲ نومبر ۱۹۱۵ء

جانور دن کو مار کر زندہ کرنا۔ ماسکو یونیورسٹی کے پروفیسر غنی ٹیف نے تجربہ سے

ثابت کیا ہے کہ زندہ حیوانوں کو اگر منجمد کر دیا جائے تو انہیں دوبارہ زندہ کرنے پر ان کی جسمانی حالت میں کسی قسم کا نقص نہیں پایا جاتا اس قسم کے تجربے اول اول سروخون والے جانوروں اور کیڑوں پر کئے گئے۔ ایک دفعہ قیرتوں کو ایک قسم کے بقیان بن کر دیا گیا۔ جسکی حرارت نفی ۳۳ درجے سینٹی گریڈ تھی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ ان کے جسم کے عریقات فوراً منجمد ہو گئے اور تمام قیرتیں اصطلاحی طور پر منجمد ہو گئیں۔ اس کے بعد پروفیسر موصوف نے معلوم کیا کہ اگر ان کے جسم کو رفتہ رفتہ حرارت پہنچانی جائے تو نفی اور دیگر سے کم کسی درجہ پر حرارت پہنچنے سے ان میں پھر زندگی کی علامات نمودار ہو سکتی ہیں۔ مزید تجربوں سے معلوم ہوا ہے کہ نفی ۱۴ درجہ سینٹی گریڈ حرارت پہنچانے سے قیرتیں بہت جلد اور کامل طور پر پھر زندہ ہو سکتی ہیں۔ اس کے بعد بھی تجربہ گرم خون والے جانوروں پر کیا گیا۔ اب تک کل ۲۰۰ مختلف تجربات کئے گئے۔ جو سب کے سب پورے ہوئے۔ یہی علاج گلاؤں پر بھی کیا گیا اور انہیں کئی ہفتوں تک مردہ رکھ کر دوبارہ زندہ کیا گیا۔

طیور سے موسیقی کی تعلیم | یورپ کے سائنسدان زمانہ آئندہ میں نہ معلوم کیا کچھ کرنے والے ہیں۔ روزمرہ نے نئے تجربہ اور نئی ایجادیں اور عجیب و غریب باتیں سننے میں آتی ہیں۔ ابھی تک تو یہ سننے میں آتا تھا کہ ہوائی جہازوں کے تجربات کے متعلق طیور کی پرواز کا مشاہدہ یورپ کے سائنسدان کر رہے ہیں۔ کہ کیونکہ تیز ہوائیں اپنے پیروں کو سکڑ کر اڑتے ہیں۔ اب سننے میں آیا ہے کہ ایک اسکول میں بچوں کا گانا سنانا کی تعلیم میں پرندوں سے بہت بڑی مدد لی جاتی ہے۔ جنٹ گانے کا وقت آتا ہے تو تمام بچے اپنی مٹھی مٹھی بولیوں سے بولنے لگتی ہیں۔ اور تمام کمرہ ان کے چہانے سے گونج اٹھتا ہے چوٹی عمر کے لڑکے ان کے ساتھ ان کی بولیوں کی نقل کرتے جاتے ہیں۔

روشنی کا اثر دودھ پر | ایسے بات تجربہ سے ثابت ہوئی ہے کہ سفید رنگ کی بوتلوں میں رکھا ہوا دودھ جلدی خراب ہو جاتا ہے۔ لیکن اگر اس کے برخلاف سرخ رنگ کی بوتل یا سفید بوتل پر رنگ کا کاغذ یا کپڑا لپیٹ دیا جائے اور اس میں دودھ رکھا جائے تو وہ دھندلا نہیں رہے۔ کھنے پر دس گھنٹے تک خراب ہو گا۔ حاصل کلام یہ ہے کہ سفید روشنی کا دودھ پر بڑا اثر پڑتا ہے اور خاص کر مایہ کے واسطے جب کبھی بھی دودھ رکھا جائے تو اس بات کا ضرور خیال رکھا جائے یعنی بجائے سفید بوتل کے سرخ میں رکھا جائے یا بوتل پر سرخ کپڑا یا کاغذ لپیٹ دیا جائے کیونکہ

اس ترکیب سے وہ خراب نہ ہوگا اور اس کا ذائقہ بھی نہیں بگڑے گا۔

زمانہ حال کا جاپان

(مذہب کا غلبہ)

ماخوذ از علیگڈہ انسٹیٹیوٹ گوٹ سرلویبر ۱۹۱۵ء

زمانہ حال کے جاپان کو سمجھنے سے پہلے (پرکاش کے ایک واقف کار مارننگار کے خیال کے مطابق ضرور ہے کہ کسی قدر واقفیت اس ملک کی قدیم تاریخ اور اس کے مذہبی سوشل اور پولیٹیکل انسٹیٹوشن سے ہو۔ جاپان کی تاریخ کو پڑھنے کے وقت کبھی نہ بھولنا چاہئے کہ اس ملک میں زندگی کا ہر ایک پہلو شنتو مذہب کے ماتحت تھا۔ شخصی اور قومی زندگی کے ہر پہلو میں مذہب غالب تھا۔ حتیٰ کہ اس کی جب وطنی اور اطاعت سلطنت کی بنیاد بھی مذہب پر ہے۔

ڈائی ہنر اور برس پہلے ساری تہذیب یافتہ دنیا میں تہذیب اور زندگی کی بنیاد مذہب پر تھی۔ تمام سوشل اور پولیٹیکل تعمیر اس بنیاد پر کی جاتی تھی۔ قوم میں جو حاکم اعلیٰ ہوتا تھا۔ وہی قوم کا سب سے بڑا مذہبی پیشوا گنا جاتا تھا۔ بادشاہ اور پوپ کے اختیارات ایک ہی شخص واحد کی ذات میں مجتمع ہوتے تھے۔ قومی ہیرو دی اور قومی ترقی کا مرکز قوم کا لیڈر ہوتا تھا۔ اور اس کی حیثیت مذہبی ہوتی تھی۔ مذہب عیسوی کے آغاز سے پہلے رومن سوسائٹی کی مذہبی اور پولیٹیکل نیش ڈیپلی ہو گئی اور رومن سوسائٹی کے کیرکٹیرن فوجی بن زیادہ داخل ہو گیا تھا۔ چنانچہ حضرت مسیح کا مشن اول اول سلطنت روم میں نفرت اور مخالفت کی لگاہوں سے دیکھا جاتا تھا۔ ان کی تعلیم اہل روم کے قومی مذہب کے خلاف تھی۔ اس لئے وہ باغی اور ان کی تعلیم بغاوت کے پھیلانے والی خیال کی جاتی تھی۔ جب رومن عیسائیوں پر ظلم اور تشدد کرنے لگے تو عیسائیوں نے جواب میں کہا کہ ہم صرف اپنے خدا کی پرستش کرتے ہیں۔ ہمسکو ہمتاری پولیٹیکل قانون کی اطاعت میں ہرگز کلام نہیں۔ اہل روم جواب دیتے تھے کہ ہمارا قانون ہمارے مذہب پر مبنی ہے۔ اس لئے جو شخص ہمارے مذہب کے خلاف ہے۔ وہ ہمارے قانون کے موافق نہیں ہو سکتا۔ چنانچہ وہ عیسائیوں کو منافق سمجھتے تھے۔ پھر اس کے بعد جب مذہب عیسائی کو فروغ حاصل ہوا تو ایک زمانہ آیا کہ عیسائی دنیا کی تمام پولیٹیکل طاقت مذہب کا باعث ہو گئی اور پوپ کی ذات مذہبی اور پولیٹیکل اختیارات کا مجموعہ ہو گئی۔ پوپ یورپ کی

سلطنتوں کا افسر اعلیٰ رہتا۔ جو اپنے حکم سے بادشاہوں کو تخت و تاج سے محروم کر دیتا تھا۔ اور دوسروں کو بخش دیتا تھا۔ جب تک یورپ کا زور تھا یورپ کی تمام طاقت اس کے ماتحت تھی۔ یورپ میں مذہب اور پالٹیکس کی علیحدگی محض دو تین صدیوں کی کشمکش کا نتیجہ ہے ابھی پچاس برس کا بھی عرصہ نہیں گزرا کہ انگلینڈ کی دونوں مشہور یونیورسٹیاں اسکفورڈ اور کیمبرج اصل میں مذہبی بنیاد پر قائم تھیں اور مذہبی تعلیم کا مرکز شمار ہوتی تھیں۔ مذہبی پابندی ہر ایک طالب علم پر لازمی تھی۔ اب بھی اسکفورڈ کا مذہبی گزکٹر بالکل فنانس ہو۔ بلکہ یون کسٹا چا پیٹے کہ اب بھی یورپ میں پالٹیکس کی دنیا سے مذہب جدا نہیں ہوا۔ تاج پوشی کی رسوم بہت حد تک ایک مذہبی رسم ہے اور اس میں سب سے بڑا پاٹارچ شب کا ہے۔ یورپ میں فرانس اور سوٹھ لینڈ ہی ایسے دو ملک ہیں۔ جہاں مذہب پالٹیکس سے بالکل خارج ہو چکا ہے۔ پس یہ امر کسی طرح تعجب خیز نہیں کہ جاپانی پوٹیکل سسٹم ہمیشہ سے مذہب کے تابع تھا اور اب بھی کسی حد تک ہے۔ اب کیا ہے؟ اسکوئی الحال چوڑ کر میں یہ بتانا چاہتا ہوں کہ پہلے کیا تھا۔

جاپان کے نشوونما کو سمجھنے کے لئے یہ ضروری ہے کہ سب سے پہلے مختصر طور پر جاپان کی مذہبی تاریخ دی جائے۔

(جاپان کی مذہبی تاریخ)

جاپان کا قدیم مذہب شنتو مشہور ہے۔ جس کا آغاز مردہ پرستی سے ہوتا ہے۔ جو خاندان قوم کے مردہ بزرگوں کی پرستش خیال کی جاتی ہے۔ اس پرستش کی بنا اس خیال پر ہے کہ یہ بزرگ مدت کے بعد بھوت پریت کی شکل میں زندہ اولاد کے ساتھ اپنا تعلق قائم رکھتے ہیں اور مثل زندگی کی موت کے بعد بھی ان کی حفاظت کرتے ہیں۔ ان سے مختلف برکات مثلاً اولاد۔ دولت۔ رتبہ۔ تھیابی وغیرہ کی دعا کی جاتی ہے۔ جاپانیوں کے اول دیوتا ان کی قوم کے بزرگ تھے۔ جو اس ملک میں آئے۔ اور جنہوں نے اس ملک کو آباد کیا۔ جن کی نسل سے موجودہ جاپانی ہیں۔ ان سب میں بڑا بادشاہ کا خاندان ہے۔ جو ڈائی ہزار برس سے زیادہ سے قوم کا اول معبود شمار کیا جاتا ہے اور جبکی پرستش ہر ایک جاپانی پر فرض ہے۔ بادشاہ وقت نہ صرف قوم کا حاکم ہے۔ بلکہ وہ قوم کا معبود یا خدا بھی ہے۔ قوم اس سے بڑھ کر اور کسی معبود کو یا خدا کو تسلیم نہیں کرتی۔ عوام اناس اسی کو خدا سمجھتے ہیں۔

بادشاہی محل قوم کا سب سے متبرک محبہ شمار کیا جاتا ہے۔ اب تک بھی دہسپاتی بادشاہی خلات کے سامنے سر خم کرتے ہیں۔ بادشاہ سے دو سکر درجہ پر ایک ذات یا خاندان کے بزرگ ہیں۔ ان کے نام پر لاکھوں مندر بنے ہوئے ہیں ہر ایک شہر کا عین۔ محرم۔ علاقہ میں۔ ان بزرگوں کے مندر ہیں۔ جہاں ان کی پرستش ہوتی ہے۔ قدامت کے لحاظ سے ان دیوی دیوتاؤں کے درجے ہیں۔ ہر ایک انسان اول اپنے خاندان سے شروع کر کے قوم کی ساری بنیاد کے مختلف بزرگوں کی درجہ بدرجہ پرستش کرتا ہے۔ ان انسانی دیوی دیوتاؤں کے علاوہ قدرت کی طاقتوں وغیرہ کے لاکھوں دیوی دیوتابن گئے ہیں۔ مثلاً وہ دیوتا جنہوں نے زمین کو بنایا وغیرہ۔ دوم بیہ زمین و آسمان۔ چاند۔ سورج بذات خود دیوتا شمار ہوتے ہیں۔ سوم وہ دیوتا جو ہر ایک انسانی حالت یا زندگی کی حفاظت کرتے ہیں۔ ان میں درجے اور تہیں ہیں۔ ان میں نیک و بد کی تمیز ہے۔ مثلاً پیدائش کا دیوتا۔ شادی کا دیوتا۔ موت کا دیوتا۔ دولت کا دیوتا۔ طاقت کا دیوتا۔ ناقوانی و غربت کا دیوتا۔ صحت کا دیوتا۔ بتلایا جاتا ہے کہ جس وقت جاپانیوں کے بزرگ براعظم ایشیا سے جزائر جاپان میں آئے اُس وقت ان کا مذہب محض ایک سادہ درجہ کی پوجا تھی۔ مردہ بزرگوں کی قبروں پر کچھ رسوم ادا کی جاتی تھیں۔ یہاں آباد ہونے کے بعد ہر ایک شخص کی اولاد نے اپنے بزرگوں کو پوجنا شروع کیا اور اس طرح سے ذات و دیوتا اور علاقہ دار دیوتابن گئے۔ جب ان میں سے ایک خاندان نے دوسرے خاندانوں پر زور پکڑا تو اس غالب خاندان کے دیوتا قومی دیوتابن گئے حتیٰ کہ قوم کا لیڈر سب سے بڑا دیوتا شمار ہونے لگا۔ بادشاہ کا خاندان اپنے کو سورج کی اولاد بتاتا ہے۔ اس خاندان کی سبباً خلیفہ سورج کی اولاد ہیں۔ اور بادشاہ وقت براہ راست سورج کا قائم مقام اور اس کی اولاد سرداروں میں سردار شمار ہوتی ہے۔ اول پوجا قبرستان میں ہوتی تھی پھر گھروں میں ہونے لگی۔ پھر گھروں اور مندروں میں ہونے لگی۔

(جاپانی علم اہنام)

جس طرح دیگر مذہب اور دیگر اقوام کے لٹریچر میں مذہب کے نام سے کچھ بے سرو پا اور دور انداز کاروانے داخل ہو گئے ہیں (جنہیں مائٹھالوجی یا علم الاہنام کہتے ہیں) اس طرح جاپانوں کی بھی ایک خاص مائٹھالوجی ہے۔ حضرت آدم اور نوح اور زمین کی پیدائش کا

بھی ان کے ہاں ایک عجیب و غریب قصہ موجود ہے۔ اصل بات یہ ہے کہ دنیا کی کوئی مذہب قوم نہیں جسکے لٹریچر میں۔ جسکے مذہب میں اور جسکی تہذیب میں اس قسم کے افسانے نہ ہوں۔ یونان و روم مصر۔ چین سب قدیم قوموں کا لٹریچر اس قسم کے قصہ کہانیوں سے بھرا ہوا ہے۔ قبل تاریخ زمانہ میں لوگ سائینس کے معنی اسی قسم کے قصوں کے ذریعہ سے حل کیا کرتے تھے۔ خیر یہ تو مجھ معترض ہوا۔

(جاپانی کیوں وطن پرست ہیں - ۹)

جاپانیوں کے خیال کے مطابق چاند اور سورج جاپان کی سرزمین پر پیدا کئے گئے اور پھر ان کو آسمان میں نصب کیا گیا۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ آسمان میں ہو جانے سے پہلے سورج دیوی (سورج کو دیوی کہتے ہیں۔ جیسا کہ عرب شمس کو منوٹ قرار دیتے ہیں) جو اولاد چھوڑ گئی وہ جاپان میں آباد ہوئی اور اس کی نسل سے موجودہ جاپانی ہیں جاپانی اس طرح سے اپنے آپ کو آسمانی سمجھتے ہیں اور وہ کسی دیگر نسل سے اپنا رشتہ ماننے کے لئے تیار نہیں ہیں۔ ان کے مذہب کی تعلیم کے مطابق جاپان وہ مقدس اور پاکیزہ زمین ہے۔ جہاں سورج اور چاند پہلے پیدا ہوئے اور جہاں سورج کی اولاد آباد ہوئی۔ ان کے نزدیک جاپان سے زیادہ برتر دنیا کے پردہ پر کوئی ملک نہیں۔ اور جاپانیوں سے بہتر یا زیادہ پاکیزہ یا آسمانی نسل کی کوئی قوم انسانی نہیں۔ ان کا بادشاہ ان کا معبود براہ راست سورج دیوتا کی اولاد ہے اور اس لئے ساری نوع انسانی میں سب سے بڑا۔ سب سے برگزیدہ سب سے اعلیٰ اور سب سے زیادہ قابل تعظیم ہے۔

جاپانیوں کی حب الوطنی اور ان کی راج بھکتی کی بنیاد ان خیالات پر ہے۔ اب آپ سمجھ گئے ہونگے کہ کیوں جاپانی قوم اس قدر وطن پرست ہے اور کیوں ان کی وطن پرستی اور شاہ پرستی ایک ہی اصول پر مبنی ہے۔ جاپانیوں میں اپنی اصلیت کی بابت یہ خیالات اب تک مضبوط میں تعظیم یافتہ عقول میں بیشک یہ خیالات کمزور ہوتے جاتے ہیں۔ آدگی وطن پرستی جدید طرز کی ہے۔ جاپانیوں کی موجودہ گورنمنٹ اور ان کے عوام اناس کی اس گہری وطن پرستی اور شاہ پرستی سے فائدہ اٹھا رہی ہیں۔ اور اسی واسطے شہنشاہ ملکی انتظام شروع کرنے کے وقت شیخو مذہب کو سرکاری مذہب قرار دیا جاپانیوں کی اعلیٰ ذاتیں سب اپنے آپ کو دیوتاؤں کی اولاد سمجھتی ہیں۔ تو اب سوال یہ

ہے کہ ان کے اندر عیب اور کمزوریان اور ٹیڑھائیاں کہ ان سے آئین - شینٹو مذہب کے واعظ
 یہ جواب دیتے ہیں کہ جو اخلاقی برائیاں قوم میں ہیں - وہ ان ناپاکیوں سے پیدا ہوئیں جو حضرت
 ازراکلی و آدم نے اپنی بی بی نامی دھون کے پیچھے بہا گئے سے اپنے اندر جذب کین - یا شلا جا پائیوں
 کی موجودہ نسل کی عمریں اس واسطے کم ہو گئیں کہ جا پائیوں کے خاندان شاہی کے موت اعلیٰ
 کے پاس جب درگاہ آبرو دیوی رہی عمر کی دیوی، شادی کے لئے گئی تو موت اعلیٰ نے اس کو
 مابصورت کچھ کر دستکار دیا - اور واپس کر دیا اور اس کارروائی کا نتیجہ یہ ہوا کہ انسانوں کی
 عمریں بہت مختصر ہو گئیں - پہلے انسانوں کی عمریں ہزاروں سینکڑوں سالوں کی ہوتی تھیں
 شینٹو مذہب کے مبلغین نے جن زمینوں سے اپنے معتقدین کو باندھا ہے وہ ہم کو
 سندو مذہب سے زیادہ کڑی اور مضبوط معلوم ہوتی ہیں - مثلاً شینٹو دھرم کا ایک
 بڑا مشہور مصنف لکھتا ہے - کہ جب کوئی جا پائی ایک علاقہ سے دوسرے علاقہ کو جاتا ہے
 تو اس کے پرانے دیوتا نئے علاقہ کے دیوتا سے بند و بست کرنا ہوتا ہے - جاتا ہوا وہ اپنے
 پرانے دیوتا سے رخصت ہونے کی اجازت مانگتا ہے - اور نئی جگہ پہنچ کر نئے دیوتا کی
 قبولیت حاصل کرتا ہے - اس کے نقل مکان کی ظاہری وجوہات کہہ ہی کیوں نہ ہوں -
 مگر اصلی وجہ اس تبدیلی کی یہ ہوتی ہے کہ یا تو اس کا اپنا دیوتا اس سے ناراض ہو گیا اور
 اس کو اپنے علاقہ سے نکال دیا - یا یہ اس کے علاقہ کے دیوتا سے مانگ لیا گیا ہر ایک
 شخص ہمیشہ ہر حالت میں خواہ وہ مردہ ہو یا زندہ یا کین رہے کسی نہ کسی مقامی دیوتا
 کی ماتحتی یا غلامی میں رہتا ہے - اس کی ماتحتی یا غلامی سے کبھی اس کو نجات نہیں ملتی -

(جا پائیوں کا لباس)

جا پائیوں کا لباس حیرت انگیز ہے - ہندوستان کے انگریزی تعلیم یافتہ آدمیوں کو
 دہوتیوں کا منھکھڑاٹانے کی عادت پڑ گئی ہے - اصل بات یہ ہے کہ گرم ملکوں میں چٹ کپڑوں کا
 استعمال کین نہیں ہے - عام طور پر لوگ کپڑے کپڑوں کو ہی پسند کرتے - جا پائیوں کی پوشاک
 میں اہم ترین چیز کینو ہے جو گلے سے لے کر گھٹنوں تک لمبا ہوتا ہے - جیسے انگریزوں کا ڈراپنگ
 گون یا ہندوستانوں کا کھلا چنہ - مگر چنہ اتنا لمبا نہیں ہوتا - آستینیں اس کپڑے کی
 کھلے چنہ سے بھی زیادہ کشادہ ہوتی ہیں - آدھی سلی اسوی اور آدھی کشادہ - سلی ہوتی
 بطور پٹی کے لٹکتی ہے - اس میں رد و مال وغیرہ رکھا جاتا ہے - اس کپڑے کو

کمر بند سے باندھتے ہیں۔ ٹین اس میں کہیں نہیں ہوتے۔ گرمی کے موسم میں متوسط درجہ کے لوگ محض یہ کینو پہنتے ہیں۔ اندر ایک مختصر لنگوٹا۔ جاگلیا یا چوٹا سا تہہ اتھال کرتے ہیں۔ مرد عورت دونوں کا یہی لباس ہے۔ گلے سے بیکر قریباً سینہ تک یہ پوشاک کھلی رہتی ہے اور اکثر چلنے میں پاؤں کھل جاتے ہیں۔ زیادہ گرمی میں چلنے پہرنے میں بعض لوگ اس لباس کو ٹانگ لیتے ہیں۔ جاپانیوں کا شریفانہ لباس یہ ہے کہ اندر ایک معمولی کپڑے کا کینو۔ اس کے اوپر ایک ریشمی کینو۔ اس کے اوپر ایک جفہ۔ یا جامہ کی جگہ ایک جاگلیا اور اس کے اوپر ایک غرارہ۔ یہ غرارہ کینو کے اوپر باندھتے ہیں۔ اور اس میں عورتوں کے گلہ کے کی طرح شکن ہوتے ہیں۔ اور پاؤں میں جڑا ہیں۔

فوج میں لاپس میں یورپین لباس پہنا جاتا ہے۔ نی فیشن کے جاپانی جنٹلمین یورپین لباس پہنتے ہیں۔ مگر عموماً بند گلے کا کوٹ پہنتے ہیں۔ ان لوگوں کی تعداد جو یورپین لباس پہنتے ہیں۔ بہت تھوڑی ہے۔ ریل کے درجہ اول اور درجہ دوم کی گاڑیوں میں۔ ہونٹوں میں۔ یونیورسٹیوں میں انگریزی تعلیم یافتہ جاپانی اپنی قومی پوشاک میں کثرت دیکھنے میں آتے ہیں۔ میرے خیال میں نسبتاً ہندوستانی تعلیم یافتہ لوگوں میں جاپانیوں کے مقابلہ میں کوٹ پتلون کا زیادہ رواج ہے۔ جاپانی عورتوں کا لباس قریباً ہی ہے میں نے اسی لباس میں جاپانی لڑکوں کو بھی دیکھا ہے۔

(جاپانی طرز معاشرت)

دوکانات پر میز کرسی کا رواج نہیں ہے۔ عموماً فرش پر بیٹھتے ہیں۔ اور ہماری طرح کھانے یا لکھنے پڑھنے کے لئے ٹکڑی کی جیٹی چوکیوں کا استعمال کرتے ہیں۔ زمین پر بیٹھتے ہیں اور چکی پر گلہ کھانا کھاتے ہیں۔ عورتیں کمر بند کے ساتھ لپٹ پر کمر کے نیچے ایک خاص قسم کی شکل کا کپڑا باندھتی ہیں۔ جو زیبائش کے لئے ہوتا ہے۔

جاپانیوں کا طریقہ زندگی نہایت سادہ اور بے کلفانہ ہے۔ کھانے پینے میں وہ کسی قسم کا حجاب نہیں کرتے۔ ایک ہی کمرے میں سب کام ہو کرتے ہیں۔ وہیں بیٹھتے ہیں۔ وہیں سوتے ہیں۔ وہیں کھاتے پیتے ہیں۔ غرض کسی قسم کا کوئی پردہ نہیں۔ عموماً ریل میں فرسٹ اور سیکنڈ کلاس میں ہی لوگ گرمی کے موسم میں رات تک ٹانگیں کھول کر بیٹھتے ہیں ٹھیک حسب طرح گرمی میں ایک ہندو دھرتی اٹھا کر اپنی ٹانگوں کو ہوا دیتا ہے۔ جاپانی

اپنا قبض اٹھا کر ہوا کا مزہ لیتے ہیں۔

(مکانات)

جاپانی مکانات عموماً لکڑی کے ہیں۔ دو منزلہ سے زیادہ اونچے نہیں ہوتے۔ اُن میں لکڑی کے دروازے ہوتے ہیں۔ جن کو آسانی سے ادھر ادھر پھرایا جاسکتا ہے بعض مکانات بڑے بڑے عالی شان ہیں۔ بیان کا پارلیمنٹ گھر بھی لکڑی کا بنا ہوا ہے۔ ہندوستان کی طرح لوگ گلی کوچوں میں بیٹھتے اور کام کرتے ہیں۔

(صفائی)

صفائی جاپانیوں کی مشہور ہے۔ صفائی میں یہ دنیا بھر میں اپنا ثانی نہیں رکھتے۔ یورپین اقوام کی صفائی اُن کے سامنے ذکر کے قابل نہیں۔ بدن کی صفائی۔ کپڑے کی صفائی۔ مکان کی صفائی۔ غرض ہر قسم کی صفائی میں بیٹھتے ہیں۔ بدن اُن کے چمکتے رہتے ہیں۔ اودان پر میل کا نشان کمین دکھائی نہیں دیتا۔ کپڑے عموماً صاف رکھتے ہیں۔ جاپان کے مزدور پیشہ لوگ بھی یورپ کے مزدوری پیشہ لوگوں سے بدرجہا صاف ہیں۔ ہندوستان کے یا یورپ کے عام ہجوم میں انسان بدبو کے مارے تنگ آجاتا ہے۔ خصوصاً گرمی کے دنوں میں۔ یورپ کے ہجوم میں علاوہ جسمانی اور لباس کی بدبو کے تمباکو اور شراب کی بدبو بے حد آتی ہے۔ اور دماغ کو پر اگندہ کر دیتی ہے۔ مگر جاپانی ہجوم میں آدمی کو بالکل بو نہیں آتی۔ میں بیان آتے ہی اکیلا ایک رکشا والے کے ساتھ ایک سیٹے میں گیا۔ ایک گھنٹے کے قریب میں اس سیٹے میں گھومتا رہا۔ اور بعض بعض جگہ ہجوم میں دس دس پندرہ پندرہ منٹ تک ٹھہیر رہا۔ اسی ہجوم میں مرد عورت بچے سب ہی تھے۔ مگر مجھے کسی طرح کی بدبو نہیں آئی۔ جاپانی۔ مدراسی ہندوؤں کی طرح ہر صبح کو اپنا تمام مکان دھوتے ہیں۔ جاپان کے گلی کوچوں میں فرش چمچ نہیں ہے میں نے دیہات کی کوچوں میں بھی اتنا کمین کشی قسم کی غلاظت نہیں دیکھی جاکہ لندن کی گلیوں میں بھی کمین کمین غلاظت نظر آئی مگر کیوں میں کمین ایسا نہیں دیکھا۔

(رجا اور شرم کا سوال)

بعض یورپین لوگ جاپانیوں کو بے شرم بتلاتے ہیں۔ اور بعض ہندوستانی بھی شاید ایسا کہنے لگیں۔ لیکن یاد رکھنا چاہیے کہ ہر ایک قوم کا بخیر شرم دیا کا اطلاق علیحدہ ہے

اٹھنے بیٹھنے۔ رہنے سہنے۔ کھانے پینے۔ پھرنے کے قواعد کسی قوم کے لئے جدا نہیں بنائے گئے۔ ان کا مدار آب و ہوا پر۔ ضروریات و رسم و رواج اور عادات پر ہے۔ (مگر ضروری کوئی سطلق فطرت معیار مقرر کر کے جاپانیوں کے معیار شرم و حیا کو اُدس پر پرکھنا چاہیئے۔ (ادبٹر)

(جاپانیوں کا اخلاق)

خلق اور تکلف میں جاپانی کسی قوم سے پیچھے نہیں ہیں۔ تکلف ان میں بے حد ہے بات بات پر جھکتے ہیں۔ جیسے لکھنؤ میں بات بات پر آداب بجالاتے ہیں اور جھکتے ہیں۔ یا جیسے یورپ میں لوگ بات بات پر ہینک یو یا پلیز کہتے ہیں۔ یا جیسے فرانسیسی لوگ بار بار جھکتے ہیں۔ ویسے جاپانیوں کا بھی حال ہے۔ ان کا خلن سلیم ہے۔ اس میں کسی کو اعتراف نہیں۔ بعض یورپین اقوام اور بعض یورپین اہل خیال کثرت تکلف کو غلامی کی نشانی بتلاتے ہیں۔ مثلاً یہ کہ یہ راے صحیح ہو۔ مگر ظاہری رسوم کی کثرت اور ان کی کڑی پابندی ہر ایک مذہب سوسائٹی میں ہے۔ جو آدمی ان کی پابندی نہیں کرتے۔ وہ جنگی وحشی غیر تمدن یافتہ کہے جاتے ہیں۔ ان کو کندہ نافرمان کہا جاتا ہے۔ سمجھا جاتا ہے کہ ایسا آدمی کسی اچھی سوسائٹی میں نہیں رہا۔ کیونکہ وہ سوسائٹی کے رسم و رواج سے ناواقف ہے۔ اس پر سوسائٹی کا سکہ نہیں لگا۔ یورپ کے اہل الرائے میں ایک جماعت پیدا ہو رہی ہے۔ جو ان سوشیل پابندوں کو پٹریاں فرار دیتی ہے اور سمجھتی ہے کہ گویا یہ کانٹے دار درخت ہیں۔ جو زندگی کو دشوار بناتے ہیں۔ اور جن سے مکاری بھپتی ہے۔ انسان اپنے طریقہ سے اپنے کلام سے جھوٹ پھیلاتے ہیں کہتے کچھ ہیں اور مطلب کچھ ہوتا ہے۔ مثلاً یورپین سوسائٹی میں ایک طریقہ رسمی تعریف کرنے کا ہے حکو۔ *Professing of Compliment* کہا جاتا ہے۔ انسان زبان سے تو تعریف کرتا ہے اور دل میں برائی ہوتی ہے۔ جب کوئی اجنبی یورپین سوسائٹی میں جاتا ہے تو اس کو مدت تک یہ پتہ نہیں لگتا کہ جو تعریفی جملے اس کی بابت کہے جاتے ہیں۔ وہ کس حد تک بونے والے کچے خیالات کا اظہار کرتے ہیں۔ یا کہ محض رسمی ہیں۔ یورپین سوسائٹی میں بعض موقعوں پر تعریف نہ کرنا اور چپ رہنا بھی بد تمدنی کی نشانی سمجھا جاتا ہے۔ مثلاً یورپین سوسائٹی کا ایک قانون ہے کہ ہوا ایک عورت کو

خوبصورت کہا جائے اور عورتوں یا ہر ایک چیز کی تعریف کی جائے۔ حاصل کلام یہ کہ ہر ایک قوم کا سوشل اخلاق اس کی تاریخ کا ایک جزو ہے جو بہت حد تک مصنوعی ہے۔ رسمی ہے اور کئی حد تک ہر ایک ملک کی آج دہوا اور مذہبی اخلاق کا عکس ہے۔ یہاں تک کہ بیاہ شادی کے قانون بھی اسی زمرہ میں داخل ہوتے ہیں۔ جاپان کی تمام زندگی میں اس وقت مغربی خیالات کی وجہ سے ایک عظیم تبدیلی ہوئی ہے۔ جو کچھ اس وقت حالت ہے۔ یہ کہ کب تک رہے گی۔ کب تک رہنے کی امید ہے۔ اس پر اس موقع پر میں کوئی رائے زنی نہیں کرتا۔

اقبال و ادب

ماخوذ از علیگڑھ انسٹیٹیوٹ گزٹ ۳ نومبر ۱۹۱۵ء
(رقمزدہ عالی جناب نواب عماد الملک بہادر مدظلہ)

ان اللہ یحب معالی الامور لیس للانسان الا ما سعی
بے عزم و دوست دسھی کامل کس را نشود مراد حاصل

اقبال و ادب دو ایسے لفظ ہیں کہ ہر وقت خلقِ خدا کی زبان پر جاری ہیں۔ ایک سوہوم سے معنی ان لفظوں کے تو البتہ ہر شخص کے ذہن میں ہیں۔ مگر انکی اصل حقیقت کیلئے اس پر کم کوئی غور کرتا ہے۔ روزمرہ کے محاورہ میں ان کا صرف اس طور پر ہے کہ گویا یہ دونوں خارج میں موجود اور بعض صفات واجب کے تشبہ ذاتی ہیں۔ اور ساتھی اس کے لوگ فعل والفعال کو بھی ان سے نسبت دیتے ہیں۔ ایاب و ذباب کا ان پر اطلاق کرتے ہیں۔ خواب و بیداری کی حالتیں ان میں بتاتے ہیں اور بہ عمرہ نازش حسرت افسوس انہیں یاد کرتے ہیں۔ کوئی جو بڑا دقیق بین معنی رس ہوتا ہے وہ البتہ اتنا سمجھتا ہے کہ قیمت تقدیر وغیرہ کی مثال یہ بھی مشیاتِ ایزدی کے نام میں ورنہ جیلا تو گویا زبان سے نہ کہیں۔ مگر ان کو شریکِ باری نادین کوئی دقیقہ باقی نہیں رکھتے اور جسطرح ہنود و چینی اور سستی کی پوجا کرتے ہیں۔ اُسی کے قریب قریب بعض مسلمان بھی ان آلہ فرضی کو ماننے میں بہتر سے لغات ہماری زبان پر ایسے جاری ہیں کہ انکے مداوات محض ہنر میں خارج ہیں انکا وجود نہیں ہے اور ایک ضرورتِ ذہنی کے سبب انسان نے انہیں وضع کر لیا ہے جیسے لفظ انسان کہ اس کا غنوم کلی کہیں خارج ہیں

موجود نہیں ہے۔ بلکہ چند افراد کو مختصر الماہیت پاکر آدمی نے ایک لفظ وضع کر لیا جس کا اطلاق ہر فرد پر ہو سکتا ہے اور ساتھ اس کے کسی فرد خاص کا نام نہیں ہے یا مثلاً لفظ جزیرہ کہ جو کوئی ٹکڑا زمین کا پانی سے بالکل گہرا ہوا ہو اس کا نام ہے اہم ترین کہ سنگلیب ہو۔ یا جراثیم ہوں یا کوئی اور ستر زمین موصوفہ لصفات مذکورہ کہیں دیکھتے ہیں اسے ان کے سوا ایک قسم کے اور لغات میں جو بہت سے صفات مجتمعه یا حالت مجموعی کے نام ہیں۔ مگر آدمی نے بوجہ جبل ان ناموں کو ان صفات یا حالت کا سبب اور پیدا کرنے والا قرار دے لیا ہے۔ اقبال واد بار اور قسمت اور تقدیر اس کی نظیریں ہیں۔ سب کہا کرتے ہیں کہ انگریزوں کا اقبال آج کل یا دور ہے۔ ہندو مسلمانوں پر ادبار ہے اگر سرکار انگریزی کوئی راجائی فوج کرے کسی تدبیر ملکی میں سرسبز ہو۔ کوئی منہ عمدہ بنائے۔ کوئی آکسیا ایجاد کرے تو بہر حال تعریف اُن کے اقبال کی ہوتی ہے۔

اگر ہماری قوم کے لوگ کسی قسم کی تکلیف اٹھائیں۔ کسی امر میں ناقص نکلیں۔ کوئی تدبیر اُن کی اطمینان سے علم کی تحصیل میں کوتاہی کریں۔ حصول دولت میں بہت مار جائیں۔ اخلاق ذمیہ کیبیں۔ بزرگوں کا دتیرہ چوڑ دین۔ تو بہر صورت قصور و ادبار بھرا یا جاتا ہے۔ یعنی گویا یہ امور معلول لعل اور سبب با سبب نہیں ہیں۔ بلکہ الگ۔ ہر موز یعنی اقبال آسمان زمین کے کسی پر وہ پر بٹھا ہوا۔ کبھی قوم کو نفع پہنچا یا کرتا ہے اور اُس کے مقابل میں ایک اہو میں یعنی ادبار بٹھا ہوا دوسری قوم کو نقصان پہنچا کرتا ہے۔ عقل و اسے کوئی چیز نہیں ہے۔ یہ دونوں فاعل مختار اور جبار جو چاہتے ہیں کہے ہیں کوئی اُن پر حاکم نہیں اور یہ کسی کے محکوم اور فرمان بردار نہیں۔ آدمی کے کچھ بنا سے نہیں بنتی کوئی تدبیر کارگر نہیں ہوتی اور اس طرح یہ کہ انسان بھی بچارے کے معاملات میں اقبال واد بار کا ہر لونگ ہے۔ ایسی بد علی غویا حیوان نبات جماد کے نظم و تشق میں نہیں سمجھی جاتی۔ گویا خداوند عالم و عالمیان اشرف المخلوقات سے ان پر زیادہ مہربان ہے۔ اور ہر موز اقبال اور اہو میں ادبار کے گرو دار سے انہیں محفوظ رکھا ہے۔

ہر صاحب عقل اس بات کو تسلیم کر لے گا کہ یہ آثار و آیات بے وجہ نہیں ہیں۔ انتظام عالم میں ہر نتیجہ کسی مقدر پر مرتب ہوتا ہے۔ ہر معلول کسی علت کے وسیلہ سے ظہور میں آتا ہے۔ کارخانہ قدرت سلسلہ علل و اسباب سے ایسا جکڑا ہوا ہے کہ اس میں کسی خود سر دیویا اہر من کا گز نہیں ہے۔ کسی مخلوق کی یہ مجال نہیں۔ کہ یہ سلسلہ توڑ دے یا

ایک معلول کو بھی اپنی علت سے جدا کر دے۔ حکیم اور فلسفی کا کام یہ ہے کہ ہر شے کی حقیقت اور ماہیت کے تجسس میں سبب اول تک پہنچ جائے۔ جس لئے بالاتر سبب حقیقی اور حکیم مطلق کے سوا کوئی نہیں ہے۔ اقبال دادبار کا نام لینا ایک خاص حالت مجبوری کے وجہ اور علل تک نہ پہنچنے کا بہانہ ہے۔ تلاش و فقیش علل کڑی ریاضت کا کام ہے۔ اس کی محنت کو حکیم ہی گوارا کر سکتا ہے۔ عوام الناس آسانی سے دو لفظ گھر کے اپنی مشقت بچا لیتے ہیں اور انہیں الفاظ کو علت بلا واسطہ ٹھہرا کر اپنے دلوں کو تسکین دے لیتے ہیں۔ اس میں انہیں اپنی کاہلی اور قصور کا بھی عذر اچھا ہاتھ لگ جاتا ہے۔ اور کہنے کو ہوتا ہے کہ ہم کیا کریں ہمارا اقبال باور نہیں۔ محبوب رہیں۔

دراغور کرنے کا مقام ہے کہ ہماری قومی ہمدردی کا تو یہ حال ہو کہ ہم میں سے کوئی ایک بھی ایسا نہ جس کی فلاح اور بہبودی میں کوشش نہ کرے اور ہر شخص اپنے ذہن میں ٹھان لے کہ میں ایسے کاموں میں روپیہ صرف کرنے سے کیا فائدہ وقت ضائع کرنے سے کیا حاصل۔ آخر کوئی نہ کوئی کر ہی لگا۔ یکمی اور اتحاد کی یہ نوبت ہے کہ جو کوئی بھولا بھٹکا بھائی ہمارا جان بھی لڑاے اور درد دل سے ہماری بھلائی کی فکر بھی کرے تو ہم کو یہ جستجو پیدا ہو کہ اسے کیونکر بدنام کیجے اس کی نیت کو کس طرح فاسد ٹھہراے۔ کیا گرفت کیجے کہ لوگ اسے ملحد اور زندقین جانیں۔ غرض اس کے لگاڑے میں قرار واقعی داد و دوش کی جائے۔ جان کی خاک چھانی جائے۔ تربیت اور تعلیم کا یہ نقشہ ہو کہ اپنا علم بھی چوڑا ہو تحصیل معاش کیلئے نہ سبکیں۔ شقت کو ذلت سمجھیں۔ مفت خوری میں شرم و حیا نہ کریں۔ اور پھر جب تنگی رزق عاجز کرے۔ تو خدا کی ناشکری کے سوا کچھ نہ کریں اور مال اندیشی اور حسن تدبیر ایسی کہ نو فکر محال اور شیخ چلی کے سے خیال لگانے میں صرف ہو جائے گزشتہ حالات پر حسرت و افسوس کیا کریں۔ آئندہ کی نسبت بہودہ اور بے جا امید دن میں اوقات ضائع کریں۔ ہمیشہ یہ سوچتے رہیں کہ میں فلان امیر کے مثل متول۔ فلان حاکم کی مانند صاحب اقتدار ہوتا تو کیا ہوتا اور ہو جائے تو کیا ہو۔ بیان تک کہ ان دو سوکھ میں واقعی اور ممکن الحصول مواقع تمتع کے بھی ہاتھ سے نکل جائیں۔ حمیت اور غیرت اس درجہ کہ اگر دنیا میں جاہل اور نالایق ٹھہراے جائیں۔ تو یہ کہہ کے اپنی بات بنالین کہ داد اچان بڑے عالم تھے۔ سینکڑوں شاگردوں کو پگڑی بندہ ہوا دی۔ نانا جان بڑے

مہندس تھے۔ اُن کے زنج آج تک مشہور ہیں۔ میں کسی قابض نہیں ہوا تو کیا ہوا اور اسپر
 یہ توقع کہ لوگ اپنی بھی اتنی قدر دانی اور تواضع عظیم کریں۔ جتنی کسی صاحب علم و کمال
 کی کرتے ہیں۔ امیر دن کا یہہ دتیرہ ہو کہ امارت کو مقصود یا لذات جانین اور مخزن بر فضل
 کمال تصور کریں۔ تحشم کو عزت سمجھیں۔ اپنے خوشامری اور دست نگر لوگوں کی شائش
 کو پس جانیں اور اس گروہ کی واہ واسے بہو لے نہ سگائیں۔ مال و وقت عزیز صرف
 ہو لعب کریں۔ اپنی قوم اور اپنے ملک کی سہلائی میں کوشش نہ کریں اور اس کا رخصر
 میں عیسے نہ آٹھائیں۔ شریفون کا یہ نقشہ ہو کہ گوگھا لے کو پاس نہ ہو مگر محنت اور خودی
 سے ان کی شرافت میں پٹہ لگے۔ سوال سے عار نہ ہو کہ پیشہ اور حرفہ سے جی شرمائے۔ عابد و
 زاهد ایسے ہوں کہ مذہب و ملت کو پیسہ بنائیں اور نماز و روزہ کی رد بیان کھائیں۔ حج و زیارت کے
 واسطے نہ بھینٹے پھرین اور اس فعل کو جسے خدا وند عالم اور ہمارے شارع علیہ التحیۃ والسلام
 نے حرام کیا ہے۔ بظاہر ذریعہ جذب ثواب اور باطنی وسیلہ حصول معاش بنائیں۔ بحال
 حکام ایسے کر ان کو پیٹ بھرنے سے کام۔ ملک خدا چاہے بگڑے اور چاہے سدہرے۔ انکی
 بلا جانے۔ حیف صدیف کہ ہمارا اور ہماری قوم کا یہ حال ہے اور اس پر ہم ادبار ہی کو الزام
 دین اپنے قصور پر معترف نہ ہوں اور اپنے ملک کی بہبودی میں سعی و کوشش کرنے
 کے عوض بیٹھے ہوئے ہائے خست و اسے نصیب کما کریں۔

اصل میں ادبار اسی حالت مجموعی کا نام ہے۔ جس کا ایک ششم بطور مشتمل نمونہ اور قرار
 اوپر بیان کیا گیا۔ اقبال کو بالکل اس کا ضد تصور کر لینا چاہیے۔ زیادہ اس سے سمجھنا اور
 ادباریا اقبال کو ان حالات کا خالق اور مسبب قرار دینا عقل سلیم کے نزدیک مشابہ
 بشرک معلوم ہوتا ہے۔ اگر یہ مقدمہ تسلیم کر لیا جائے تو ظاہر ہے کہ مثل امراض جسمانی
 یہ بھی عوارض ہیں اور ہم بران قیاس علاج پذیر۔ اور جس طرح طبیب عاذق پہلے
 اسباب و علامات مرض کو ہر صورت سے محض اور محقق کر کے اس کے مناسب
 نسخہ لکھتا ہے۔ اسی طرح ہمارے ملک کے عقلا اور علماء کو چاہیے کہ پہلے اپنے قومی
 امراض کے اسباب و علامات بخوبی دریافت کر لیں اور پھر ہر سبب آہی کے واسطے
 علیحدہ علیحدہ دوائیں تجویز کریں۔ اگر صدق دل اور خلوص نیت سے علاج میں کوشش
 کی جائے اور قوت الی اللہ اس امر میں اہل توفیق جہد و جہد کو کام فرمائیں تو عجب نہیں کہ

اس کا غرہ بہت جلد طور میں آئے۔ السعی منا والا تمام من اسد
 من طریق سعی حی آرم بحیا لیس للانسان الا ما سعی
 واسن مقصود اگر آرم کھف از غم و اندوہ و ما تم بر طرف
 ورنہ شد از جہاد من کلام بکام سن در ان معذور باشتم والسلام
 عماد الملک

اول اول کس نے کیا دریافت کیا

ماخوذ از کزن گرٹ مورخہ ۸ نومبر ۱۹۱۵ء

کہتے ہیں کہ دنیا میں چاندی اور سونا سب سے پہلے وینس اور قرطاجہ والوں نے
 پانہزار تین سو اڑتیس سال کے بعد از آفرینش معلوم اور کان سے نکالنا شروع کیا تھا۔
 اور چاندی سونے کے ٹکڑے تبادلہ اشیاء کے کام آنے لگے۔ اس سے پہلے عام
 طور پر اشیاء واجناس کا باہمی تبادلہ ہوا کرتا تھا۔

مثلاً ایک کاشتکار نے غنہ پیدا کیا جو اس کے پاس ضرورت سے زیادہ تھا لیکن اسے پینے کے
 لئے کپڑا پہل کی پچالی کی حاجت تھی۔ جو خود میا نہیں کر سکتا تھا۔ اناج لیکر کسی جگہ یا لوہار کی
 تلاش میں نکلتا۔ جسے کپڑے اور پچالی کے عوض اناج ہی کی ضرورت ہوتی نہ کسی اور چیز کی۔
 جب تلاش و جستجو کے بعد کوئی ایسا جگہ یا لوہار ملتا تو معاملہ شروع ہوتا مگر کرنے میں بڑی زحمت
 قیج ہوتی۔ خدا خدا کر کے کہیں معاملہ طے ہوتا۔ جب چاندی سونا تعین قیمت اور تبادلہ عام کے
 واسطے نکل آئے تو خرید و فروخت میں بہت آسانی ہو گئی۔ لیکن وزن اور کھوٹے کھڑے کا
 جو گڑا پھر بھی بہت دنوں تک باقی رہا۔ یہاں تک کہ دی ستوقلیس اول نے مجمع البحرین اور یونان
 پر استیلا پانے کے وقت چاندی اور سونے کا شاہی سکہ جاری کر کے اس مختصہ کو بھی اپکا
 کر دیا۔ سفید سونا جس کا وزن اصنافی تمام معدنیات سے زیادہ ہوتا ہے۔ مکملہ بحری میں
 امریکہ والوں نے دریافت کیا لیکن وہ قلیل الوجود ہے۔

سمور و سنجاب اور ایسے ہی دیگر حیوانات کی گرم و نرم نازک و خوشنما پوستیں ۷۵۷-
 سال بعد آفرینش سے شمالی ممالک سے شروع ہو کر دنیا بھر میں رواج پذیر ہوئیں۔
 اسی مابین سنگ چقماق سے آگ نکالنا اور کتوں کو شکار کرنا سکھانا شروع کیا گیا۔ اس
 اختراع و تحقیق کا سہرا ایرانیوں کے سر بند ہا۔

سال دسہ کا حساب نابونا مر بادشاہ بابل نے باندھا اور آفرینش عالم کی تختی تاریخ کے عرصہ میں ۴۸۴۶ء بعد آفرینش ایک شمس سال و تاریخ کا حساب شروع ہوا اس سے پہلے قمری سال و ماہ پر دنیا کا دار و مدار تھا۔

اساقص ماندروہیلایونانی حکیم ہے۔ جسے ہم ہزار ۹ سو ۷ میں تحقیق کیا کہ زمین گول ہے اور اپنے محور پر گردش کرتی ہے۔ ۵۰ سال کے عرصہ میں اس تحقیق نے شہرت پائی۔ لیکن بدتمائے دراز تک علمائے ہیئت کو جو اس تحقیق کے قائل ہو چکے تھے۔ اپنے اس اعتقاد کے اعلان کی جرأت نہیں ہوئی۔ کہ زمین گول ہے اور اپنے محور پر گردش کرتی ہے۔ یہاں تک کہ تیرہویں صدی عیسوی میں بھی یورپ میں زمین کی گردش و حرکت کے قائل سولی دئے جاتے۔ اور پتھروں کے ساتھ صندوق میں بند کر کے لڑکھائے اور ہلاک کئے جاتے تھے۔ اساقص ماندرو نے منازل سماویہ کا ایک نقشہ بھی بنایا تھا۔ لیکن وہ عبور روزگار ناپید ہو گیا۔ جغرافی نقشہ اول اول ۱۹۲ء ہجری میں بخوبی نام ایک مصری نے تیار کیا۔ پہر یونانیو ما فیدما اس کا رواج پڑھا گیا۔ نہروں کا آغاز فراعنہ مصر کے زمانہ سے ہوا۔ کہتے ہیں کہ نائوا نام فرعون نے ۹۷۷ سال بعد از آفرینش نہر سوئز کی کدائی شروع کرائی اور ایک لاکھ ۲۰ ہزار آدمی کھدائی میں جان بخت ہوئے۔ لیکن نہر نہ کھد سکی۔ ۹۹۵ سال بعد از آفرینش نائیس نامی یونانی حکیم نے سورج گرہن اور چاند گرہن معلوم کرنے کے اصول و قواعد باندھے۔ کتابت کا آغاز انجمن کے ایک بادشاہ سے پانچ ہزار سال بعد از آفرینش ہونایان کیا جاتا ہے۔ جس کا نام بن سرات تھا۔

اول اول کخیرو نے ملک و سلطنت کو سہولت یا منظم کی غرض سے متعدد حصوں میں تقسیم کیا۔ چنانچہ روایت ہے کہ جب اس کی سلطنت بحر ہند اور بحر خضرتک وسیع ہو گئی تو اس نے ملک کے ۱۲۰ انتظامی حصے کئے اور ڈاک و احکام رسانی کے اصول مقرر کئے۔ اس لئے ڈاک کی ایجاد پانچ ہزار ۶۳ سال بعد از آفرینش شروع ہوئی۔ ڈاک کے ٹکٹ کہتے ہیں کہ اول اول لوئیس چہاردہم بادشاہ فرانس کے زمانہ سے چلے۔ بوئیس جب بیون اور مارسلیا جاتا اور اپنے حاشیہ نشینوں کو ساتھ لے جاتا۔ اور خاص ڈاک کے ذریعہ وہاں سے ضروری احکام دار السلطنت کو روانہ کیا کرتا۔ تو اس لئے کہ غلط ڈاک ان کا غذا و احکام کو شاہی تصور کر کے لفافوں پر خاص علامت کے کاغذ چسپان کر دئے جاتے تھے۔ اس سے غلطی نہ ہوئی میں ڈاک کے ٹکٹ بن گئے۔

ہوا کا ثقل اولاً حکم ارسلو نے ۱۴۵ھ سال بعد از آفریش معلوم کیا اور متاخرین میں سے حکم اولو ڈورپک نے تحقیق کیا کہ ہوا کا کوئی رنگ نہیں ہے کہ دکھائی دے اور یہ کہ گرہ کی ہوا کا گرہ زمین پر چاروں طرف سے سخت دباؤ ہے۔

۱۷۳ھ سال بعد از آفریش یونان میں پنچکی ایجاد ہوئی اور یون چکی عربوں نے سلسلہ ہجری میں ایجاد کی۔

چاندی سونے وغیرہ معدنیات کی جلا کا آغاز ۳۲۵ھ سال بعد از آفریش مصر سے شروع ہوا۔ اور سیان تک اس میں ترقی ہوئی کہ لوہے اور چاندی کے آئینہ بننے لگے جن میں شہتہ دیکھا جاتا تھا۔ کلچ کے آئینہ کو چارج کل صورت دیکھنے کے لئے مستعمل ہے۔ ایجاد ہوئے۔ پانچ چہ سو برس سے زیادہ نہیں ہوئے۔ دینس والے ہر قسم کا بلور بارود کے ٹکڑے سے بنایا کرتے تھے۔ چاہیں تو اس کو آئینہ حال کی ابتدا کی ایجاد کہہ سکتے ہیں۔ لوہیس چار دہم بادشاہ فرانس نے ایک آئینہ بنوایا تھا۔ جس کا طول ۲۵ گز کے قریب تھا۔ جو اب تک پیرس کے عجائب خانہ میں موجود ہے۔ ۲۷۶ھ سال بعد از آفریش اسکندریہ میں میلا حام بنا اور بحر درایام اس قدر عام ہوا کہ جب عمر بن عاص نے مصر فتح کیا تو خاص اسکندریہ میں نہایت عمدہ چارہرا حمام تھے۔ بعض کی تحقیق یہ ہے کہ حمام پہلے پہل ایران میں بنا تھا اور حبشید اس کا موجد ہوا۔ جسکے زمانہ سے حبشہ نوروز کی بنیاد چلی آتی ہے دو پلہ خمیہ بھی اسی کی ایجاد کہا جاتا ہے ۴۳۲ھ سال بعد از آفریش روم والوں نے پہلی گھڑی بنائی کہ جو پانی سے چلتی تھی اور وقت بتاتی تھی۔ لیکن راج الوقت چڑی گھڑی کی اصل کا موجد ہارون رشید خلیفہ عباسی کہا جاتا ہے۔ کہتے ہیں کہ بعد از میں ۵۷۱ھ ہجری میں مہیہ گھڑی ایجاد ہوئی اور ہارون رشید نے ایک گھڑی اور کینہ عامہ کی کئی شارالمین بادشاہ فرانس کو تحفہ میں بھیجی تھی۔ مگر چھوٹی یعنی جیب گھڑی ۹۳۲ھ ہجری میں تیار ہوئی ہے۔ ابھی بہت زمانہ نہیں گزرا سلسلہ عیسوی میں یونانیوں نے اور بقول بعض رومانیوں نے گنبد ایجاد کیا۔

ترا جان بادشاہ روم نے نہروں اور دریاؤں کے پلوں کی تعمیر شروع کی اور میلا پل دریا کے دو پیر سلسلہ میں بنایا گیا۔ جس کا طول ۲۷۰ قدم تھا۔

کربسی اور میز کا آغاز ۹۳۲ھ میں فرانسس ہوا اور سولہویں اور تیرہویں صدی میں بہت

کچھ تکلفات کا اضافہ ہو گیا۔ ٹین کے ٹب اور مٹی کے تنورا دلانچوتھی صدی عیسوی میں فرانس میں بنے۔ پانی کا ترازو مسہریوں کی ایجاد ہے۔ سیکلا عین اس کا سراغ ملت ہے۔ عیسوی سنہ پادری دیونس نے عیسیٰ علیہ السلام سے ۴۵۰ سال بعد از وی انجیلین قائم کیا۔

عربی خط عرب کے ایک قبیلہ مدین نے مشہور میں ایجاد کیا۔ اس کے بعد ابن مرۃ الانباری نے جو عرب میں ایک مشہور دانشمند، گزرا ہے۔ اس نے حمیری خط مسند کی اصلاح کی اور خط کوفی کے قریب قریب صورت میں بدلا۔ یہی عربی کے باقی تمام خطوط کی اصل ہے خط کوفی سے بوعلی ابن ہفک نے موجودہ عربی خط نسخ نکالا۔ جو اس قدر مقبول ہوا کہ باقی تمام خطوط کا تقریباً نام ہی رہ گیا۔

اسلام میں پہلے جامع مسجد مدینہ کی جامع بنی ہے۔ چار ہیئت کے دوسرے سال بنائی گئی تھی۔ اس کے ستون ادٹا کھجور کے تھے اور چیت کھجور کے پتوں سے پائی گئی تھی۔ طول ۱۰۰ گز، اور عرض ۶۲ گز اور تین دروازے رکھے گئے تھے۔ *

مسلمانان روس کا سیاسی و مذہبی ارتقا

ماخوذ از دیکل امرت سرہ ۱۹۱۵ء عیسوی

۲۹۔ دسمبر کے ٹائمز آف انڈیا بمبئی میں اس عنوان سے ایک دلچسپ مضمون شائع ہوا ہے۔ جس کا ترجمہ ہم عصر صحیفہ سے ناظرین کرام کے نفس طبع کے لئے درج کیا جا تا ہے۔ مسلمانان روس کی تعداد ۱۰۰ لاکھ ۵۰ ہزار ۵۰۰ ہے۔ ان کی حالت کیا ہے۔ اس کا اندازہ کرنے کی بہت کم کوشش کی گئی۔ مگر غال میں چند سالوں کے اندر ان کی حالت میں ایسی نمایاں ترقی ہوئی ہے کہ روسی حکومت کے لئے ان کی طرف بہت زیادہ توجہ کرنا ضروری ہوا۔ مسلمانوں کے لیڈر آہستہ آہستہ بڑا استقلال کیا تھا اس امر کی کوشش کرتے رہے کہ حکومت کو اس بات کی ضرورت جتلائی جائے کہ پیر و ان اسلام کی جانب اس کے ملز عمل میں اصلاح ہو نا ضروری ہے۔ اور ان کی جہد و جدوجہد کا نتیجہ یہ ہوا کہ ملک کے دوست حکم طبقات میں ان کی طرف سے ہمدردی کا احساس پیدا ہو رہا ہے۔ زار و س نے فیصلہ کیا ہے کہ خاص اسلامی معاملات کے لئے ایک عہدہ

تایم کیا جائے۔ اور قبل اس کے کہ اسپر عمل کیا جاتا۔ زار نے معلومات حاصل کرنے کی غرض سے حکم دیا ہے کہ مسلمانوں کے عام حالات اور ان کے متعلق تازہ اعداد و شمار فراہم کئے جائیں۔ یہ کام وزارت داخلہ کی شاخ محکمہ امور مذہبی کے سپرد ہوا تھا اور اس کے انجام پانے پر اس کا نتیجہ حال کے ریویو مائند مسلمان "میں شائع کیا گیا ہے۔ شش ماہ کی ریکارڈ موزم شش ماہ میں مسلمانوں کی تعداد ایک کروڑ ۸ لاکھ ۵۰ لاکھ بتائی گئی تھی اور حال کی ویڈیو میں ایک کروڑ ۸ لاکھ ۵۰ لاکھ بتائی گئی ہے۔ اگرچہ اس کی سچائی سچائی کر ان کی پوری پوری تعداد کا پتہ لگایا جاسکے۔ تاہم ایسی صورت میں کہ اس قدر وسیع ملک کے ہر گوشہ میں منتشر حالت میں آباد ہیں۔ لہذا اس بات کے یقین کرنے کی محنت اور وجہ ہیں کہ مسلمانوں کی حیرت انگیز تعداد اس سے بھی زیادہ ہے۔ اور ۲ کروڑ کے لگ بھگ ہے۔ ان کا تعلق مختلف اقوام سے ہے۔ جن میں سے ۵ لاکھ سے اوپر تاتاری ہیں۔ قریب قریب ایشیائی غی اور کوئی ۱۰ لاکھ کبیر ہیں۔ ان رقبوں کے لحاظ سے جہاں جہاں یہ آباد ہیں۔ ۵ لاکھ یورپی روس میں ہیں۔ جو زیادہ تر دریائے والگا کے کنارے آباد ہیں۔ ۵ لاکھ قفقاز میں۔ ۸ لاکھ سے اوپر وسط ایشیا اور کوئی سو اسی لاکھ سائبریا میں ہیں۔

معابد اور انجمنیں | ملک بھر میں مسلمانوں کی ۲۶ ہزار مسجدیں ہیں۔ اور اسلامی امور کے متعلق ۵۴ ہزار عہدہ دار تعین ہیں۔ علاوہ ازیں مسلمانوں کے دوسرے اغراض و مقاصد کے لئے حکومت نے ۷۷ انسٹیٹیوٹس، سقون و انجمنوں کو تسلیم کیا ہے۔ ان میں سے پانچ صرف مذہبی اغراض اور ۴۴ رفاه عام کے کاموں کے لئے ہیں اور ۳۳ تعلیمی مقاصد کے لئے وقف ہیں۔ **علمی و ادبی ترقی** | مسلمان روس علمی اور ادبی ترقی کے لئے بھی جدوجہد کر رہے ہیں۔ ان کے بیان ۴۹ کتب خانہ اور ۲۳ مطابع اور ۱۱ اخبارات و رسائل ہیں۔ یہ اس زمانہ کی تعداد ہے جبکہ سب سے پہلی مرتبہ ان کا شمار کیا گیا تھا۔ اگر اس زمانہ سے اب تک بہت کچھ ترقی ہو چکی ہے۔ اور غالباً اب اسلامی اخبارات و رسالہ کی تعداد ۳۰ ہوگی۔ یہ ہیں بعض اعداد و جو روسی حکومت نے اس غرض سے فراہم کئے ہیں کہ ان سے مسلمانوں کی اصلی حالت کا پتہ چلے۔ تاکہ اس عظیم جماعت کے لئے بہتر قوانین بنا سہ جاسکیں۔ جو روس کی کثیر آبادی سے مذہبی اختلاف رکھتی ہے۔ یہ امر کہ ایسی کارروائی کس طرح دائرہ اسکان میں آئی سو اس کی باعث تعلیم یافتہ مسلمانوں کا جوش و افکار ہی اور اشارہ ہے۔

اسلامی کانگریس | یہی ترقی و ترقی کی سال کی لگاتار باقاعدہ جدوجہد کے بعد حاصل ہوئی ہے

لہذا اس ارتقاء کی روش کا پتہ لگانا خالی از دل چسپی نہ ہوگا۔ اس زمانہ میں جو انجمنوں اور کانگریسوں کا زمانہ ہے۔ تعجب انگیز معلوم ہوتا۔ اگر دوستی مسلمان اپنی شکایتوں کی آواز بلند کرتے اور اپنے مقاصد اور اغراض کو ایک مرکز پر لانے کے لئے اس طریقہ سے کام نہ لیتے۔ پہلی کانگریس کی بنیاد ۱۸۵۰ء میں پڑی تھی۔ جبکہ تمام مقامات اور طبقات کے مسلمانوں نے اس امر کا فیصلہ کیا تھا کہ مقام پنجابی نوڈ گرومید کے موقع پر جلسہ کریں۔ مگر دس اسکوا اشتباہ کی نظر سے دیکھ رہا تھا۔ اور اسے منظور نہ تھا۔ کہ یہ تحریک جو ممکن تھا کہ آگے چلکر سلطنت کے لئے خطرو کا باعث ہو رہے ہوئے۔ لہذا حکام کو حکم دیا گیا کہ کانگریس کا اجلاس نہ ہونے پائے۔ مگر اسلامی قسام مقامات کی جوٹی جی جویت نے مستقل ارادہ کر لیا تھا کہ وہ ہمت نہ ہارے گی۔ لہذا اس نے یہ تصفیہ کیا کہ ریاسے والہا کی شاخ ادکا سے گزر کر مقام بیاسینکی پر جلسہ کا انتظام کرنا چاہیے۔ اور جب ان کا جہاز مقام مذکور پر پہنچا تو قایم مقاموں نے سختہ جہاز ہونے کا گرس کا اجلاس کیا۔ فطری طور پر ان حالات کے اندر جو جذبہ بھی کیا گیا۔ اس میں بہت کم باتا بندی تھی۔ اور دوسرے سال کانگریس کا جو اجلاس ہوا اور اصل وہی اصلی اور انتہائی اجلاس تھا۔ اس کے صدر نشین علی دروان بے تھے۔ جبکہ مقام باکو کا ٹائیک بیچف کہا جاتا ہے سب سے پہلی مرتبہ جب روس میں جس شوری (ڈوبا) قایم ہوئی تھی تو یہ اس میں باکو کی طرف سے رکن منتخب ہوئے تھے۔ اور بعینہ دیگر مینی فیسٹو پر دستخط کرنے کی وجہ سے وہ عدالتی تحقیقات میں پیش ہوئے تھے۔ غرض مسلمانوں نے جس حالت سے پہلی مرتبہ کانگریس کا اجلاس کیا۔ اس سے اس بات کا ہر طرح ثبوت ملتا تھا۔ کہ انہوں نے پختہ ارادہ کر لیا تھا کہ اپنی قومیت کو منوا ئیں۔ اور ملک کی دستوری حکومت میں حصہ لیں۔ پہلی ڈویژن میں ۲۴ تارکی شریک تھے۔ مگر ان میں ۱۲ ایسے تھے۔ جن کو جلسہ میں ہونے کے لئے در در و راز کا سفر کرنا پڑا تھا۔ مسلمانوں کو بعض دولکالیف ہیں جن کو دور کرنے کے لئے وہ لگاؤ کو کوشش کر رہے ہیں۔ مذکورہ بالا کانگریس اور بعد کی کانفرنسوں میں جو قراردادیں منظور ہوئیں۔ ان میں سے کئی اس قابل ہیں کہ یہ ان کا اعادہ کیا جاسے۔ کیونکہ ان سے کانگریس کے نصب العین کا پتہ چلتا ہے۔ سب سے پہلی قرارداد یہ تھی۔ کہ ایسا انتظام کیا جائے کہ آتاری جوڈو باکے رکن بنائے گئے تھے۔ واپس بلائے جائیں۔ اور ان کی بجائے حکومت کی جانب سے نامزد لوگ شریک نہ کئے جائیں۔ ان اراکین کو ہدایت کی جاسے کہ یہ لوگ وہاں

ایک پارٹی بنائیں جو ان کے ان حقوق کا مطالبہ کرے۔ جن کے وہ سلطنت کے اراکین ہونے کے لحاظ سے حقدار ہیں۔ یہ بھی قرار پایا کہ ان کے کام کا یہ عاہد ہو کہ حکومت سے اس امر کی اجازت حاصل کی جائے کہ تاریخی طاقتوں کے مابین عدالت میں مذہب اسلام کی تعلیم دی جائے۔ نیز یہ بھی مطالبہ کیا گیا کہ سلطنت کے تمام حقوق میں مسلمانوں کو سوائے حصہ ملنا چاہئے۔ پانچویں قرار داد یہ تھی کہ طاقتور تارکین عجم و سلمان باہرین ان انجمنیں قائم کرنے کی اجازت دی جائے۔ ان مقاصد کو ہمیشہ پیش نظر رکھ کر مسلمانوں کی جدوجہد کو ایک مرکز پر لایا گیا۔ تاکہ حکومت پر اس کا اثر کم ہو سکے۔

مزید آزادی کے لئے جدوجہد کا ناس کہ اب حکومت نے تعلیم کر لیا ہے اور اس کے درجہ کمال پر پہنچنے کی ایک شکل یہ ہے۔ کہ ۱۱۔ ماہ قبل کا ناس کہ اجلاس سلطنت روس کے دارالسلطنت پٹرورگوراد میں منعقد ہوا تھا۔ جو مذہب عیسائی کے سب سے زیادہ راسخ العقیدہ پیروں کے مرکزوں میں سے ایک ہے۔ روس کے تمام اسلامی جمہوں اور خودمختار آتاریوں کے وسطی ایشیائے ۴۲ وکلاء منتخب ہو کر آئے تھے۔ ان مسلمانوں میں سے جن پر بحث کی گئی ایک یہ بھی تھا کہ عیسائیوں اور مسلمانوں کے حقوق مساوی ہونے چاہئیں۔ روسیوں کو آٹھ سے راسخ العقیدہ اور تعصب عیسائی ہوتے ہیں۔ لہذا ان کے نزدیک وسیع النظری نگہانہ منظم ہے۔ اس لئے یہ کوئی تعجب انگیز بات نہیں کہ انہوں نے روسیوں کے مذہب والوں کی خواہشات میں جو صلہ افزائی کر لے تے۔ پہلے پسل لایروالی برتی ہو۔ مسلمانوں کو امت کی پالیسی یہ تھی۔ کہ عیسائیوں کو مسلمانوں کے خلاف رکھا جائے۔ ۱۰۔ یہی قاعدہ ہے کہ روس میں کوئی مسجد عکبرجہ کے مینار سے بلند نہ ہونے پائے۔ ہلال ہمیشہ صلیب کے نیچے ہے۔ ۱۱۔ مقررہ فرقہ۔ ۱۲۔ البقہ

حالت میں تبدیلی ہو گئی ہے اور مسلمانوں کے حقوق کو تسلیم کرنے کا عیش ازیشہ رجحان معلوم ہوتا ہے۔ بعض کالجوں اور یونیورسٹیوں میں مسلمانوں کی تعداد مہمات ہی محدود تھی۔ پٹرورگوراد کے مدارس صنعت و حرفت میں مسلمان طلبہ جماعتوں کے طرف سے مساوی حصہ کے برابر داخل ہو سکتے تھے۔ اس امر کی درخواست کی گئی ہے کہ مسلمانوں کی مسجدیں اور مدارس کی نگرانی کے لئے ایک خاص کمیٹی مقرر کی جائے۔ مسلمانوں کے لئے الی اسکول اور کالج کھولے جائیں۔ اور ترکستان اور وسطی ایشیا کے مسلمانوں کی بہت انتظامی اور تعلیمی حالت میں اصلاح کی جائے۔

روس کی مسلمان خواتین | اس تمام نشوونما کی سب سے نمایاں خصوصیات وہ کام ہیں۔ جو مسلمان خواتین نے انجام دئے ہیں۔ اور وہ مکمل ہیں جو وہاں کی خواتین سے تعلق میں جن سے ظاہر ہوتا ہے کہ روس کی مسلمان خواتین کی حالت دوسرے ممالک کی عورتوں سے کہان تک مختلف ہے۔ مسلمان خواتین پٹروگراد کی یونیورسٹیوں میں تعلیم حاصل کرتی ہیں سال گزشتہ ایک خاتون نے وکالت میں ممتاز درجہ حاصل کیا تھا۔ پٹروگراد کی مسلمان خواتین نے کانگریس میں درخواست پیش کی تھی کہ اسلامی معاملات کے متعلق عورتوں کو رائے دہوتے دینے کی اجازت دی جائے۔ اگرچہ کانگریس کے نزدیک ایسے امور کا عورتوں کی طرف سے پیش ہونا قبل از وقت خیال نہیں کیا گیا۔ لیکن کم سے کم اس سے اس امر کا ثبوت ملتا ہے کہ روس میں صنفِ نازک لے کہان تک ترقی کی ہے۔ عورتوں کو ابتدائی مدارس میں تعلیم دینے کی اجازت ہے۔ اور اس غرض کے لئے وہ مدارس تعلیم المعلمین میں شریک ہو سکتی ہیں۔ جنگ چھڑنے ہی مسلمانوں نے زار سے اپنی دلی اخلاص مندی کا اظہار کیا اور حکومت کی امداد کے لئے اپنا امدادہ ظاہر کیا۔

روس میں اسلام کی اشاعت - | روس میں اشاعت اسلام کا کام ایک نہایت شاندار کام خیال کیا جاسکتا ہے۔ روس میں جو اسلام پھیلا۔ اس میں ایک قطرہ خون بھی نہ بہا۔ منگو لیا والوں کے حملوں نے وسطی ایشیا میں اسلام کی بنیادوں کو ہلا دیا۔ مگر پھر اس نے اپنی جگہ حاصل کر لی اور اپنے فاتحوں کو اپنا پیرو بنا کر نوادان پر غلبہ حاصل کر لیا۔ معلوم تو ایسا تھا ہے کہ اگر روسی حکومت عیسائیت کی پشت پر نہ ہوتی تو تمام وسطی ایشیا اور سائبیریا میں آج مسلمان ہی مسلمان نظر آتے۔ تاہم گزشتہ دس سال کے اندر اسی روس کے رائج عقیدہ عیسائیوں میں سے پچاس ہزار نے اپنا مذہب چھوڑ کر اسلام قبول کیا۔ انہوں نے روسی حکومت کو جنگ میں اخلاص مندی کے ساتھ مدد دی اور ان میں سے کئی میدان جنگ میں اپنی جانیں قربان کر دیں۔ مسلمانوں کی جانب روس کا بیڑا عمل ایک جرم ہے۔ اس عظیم الشان انقلاب کا جو روسی حکومت کے اس تعلق میں پیدا ہونا ہے۔ جو وہ اپنی ماتحت مختلف اقوام کیساتھ رکھتی ہے۔

جہنم باصطلاح اہل اسلام کیا چیز ہے
ایک یورپین کی تحقیق

ماخوذ از کزن گوٹ در دسمبر ۱۹۱۵ء

الگونڈر اس صاحب کی دسے قرآن شریف کی نسبت کسی ہی خلاف کیون نہو لیکن اس میں
 اصلاً شک نہیں کہ بارہ سو برس کی مدت سے قرآن مجید نوع انسان کے ایک خمس کے مذہبی اور
 دیوانی و فوجداری کے مسائل اور احکام کا ماخذ ہے اور ان سب کا اعتقاد یہ ہے کہ یہ کتاب
 ہمارے پیغمبر پر جبرئیل فرشتہ کے ذریعہ سے آسمان سے نازل ہوئی تھی اور اس کی تفسیر میں
 اس کثرت سے ہیں کہ منقول ہے کہ میں ہزار تفسیریں قرآن شریف کی صرف ایک کتاب خانہ طرابلس
 میں موجود ہیں مثلاً اگر الگونڈر اس صاحب اسکول ماسٹر کے علاوہ شاعر بھی تھے اور
 شعرا مذہب کے معاملہ میں ہمیشہ گمراہ ہوتے ہیں۔ اگلے زمانہ کے ردیون اور یونانیون
 کی بد اعتقادی کی بھی یہی کیفیت تھی۔ چنانچہ جو نعل شاعر رومی لکھتا ہے کہ بچے بھی جہنم اور
 روح کا اعتقاد نہیں رکھتے ہیں اور اس شاعر پر کیا منحصر ہے۔ پلانی مورج رومی بھی یہی لکھتا
 ہے کہ اگر حیات آخر کوئی چیز ہوتی تو ہیکو آرام و راحت کی کیا امید ہو سکتی۔ اسی ردویشینی سے
 موت کا کلام ہمارے ہاتھ سے جاتا ہے۔ اور موت سب سے بڑی نعمت ہمارے لئے ہے کہ ہمیں
 شاعر نے کھسا ہے کہ زمین کے نیچے کیا چیز ہے۔ صرف تاریکی ہے۔ اور حیات
 آخرت ایک چوٹی چیز ہے۔ اور جہنم کیا چیز ہے۔ ایک افسانہ ہے سروپا ہے۔ مرنے کے
 بعد ہر کچھ بھی نہیں ہے۔ لیو کریشن نے بھی بہشت اور دوزخ کا انکار کیا ہے اور سنیکا حکیم نے
 ان چیزوں کو خواب پریشان اور فسانہ پادہوا اور افواہ بے سروپا لکھا ہے۔ ہر دوسرے مقام پر
 اسی حکیم نے لکھا ہے کہ لوگوں نے عاقبت کو گویا ہوا یا بیچا بنا لیا ہے۔ لیکن مردوں کے لئے
 تاریکی نہیں ہے نہ عید خانہ ہے۔ نہ آگ کا دریا ہے۔ نہ کوئی عدالت ہے اور نہ کوئی حاکم عادل
 و درجہ او سزا ہے۔ شاعروں نے ان ان چیزوں کا خوف دلا کر ہمارے بدن میں رشہ ڈال دیا
 ہے۔ ہمارے سب ہجوم و غم کا انجام۔ درد و موت ہے اور مرنے کے بعد کوئی گناہ اور
 کاوش نہیں باقی رہتی۔ اور جو اسن و آسائش ہم کو قبل ولادت حاصل تھا۔ وہی بعد موت
 ہر حاصل ہوگا۔ مگر علمائے اسلام ایسے بہت کم ہیں۔ جنہوں نے ان قدیم شعرا سے اسلامی
 کی طرح قیامت یا عاقبت یا بہشت اور دوزخ کا انکار کیا ہو۔ مغیر اسلام کو بھی بڑا خوف شاعروں کا
 رہتا۔ چنانچہ قرآن شریف میں سورہ شعرا موجود ہے اور شاعروں کو یوں ملامت کی ہے۔
 الشعر اوتیعم المعاد و دن الم تر انهم فی کل دادرہیمون۔ یعنی شاعروں کی پبردی وہ لوگ کرتے ہیں

جو گمراہ ہیں۔ کیا تو نہیں دیکھتا کہ وہ ہر وہابی میں کیونکر دیکھتے ہیں اور جو کہتے ہیں اسکو کرتے نہیں ہیں۔ سید علم الدین غلامی غلبہ یثقیلون۔ یعنی لوگ غلام کرتے ہیں۔ قریب ہے کہ عالمی کرم کیا الٹ پھیر ان کی حالت میں ہوا ہے۔ یعنی ان پر عذاب جہنم کا ہوگا۔

جہنم کی کیفیت بیان کرنے سے قبل سوال منکر و نکیر کی کیفیت بیان کرنی ضرور ہے جسکا اعتبار ہر ایک سچے مسلمان کو ہے اور یہ عذاب قبر کفار کو ہوتا ہے۔ چنانچہ سورہ افعال میں لکھا ہے کہ اگر تو دیکھے کہ جب فرشتے کا فردن کی روح کو قبض کر لیتے ہیں تو ان کے منہ اور جسم پر ضرب لگا کر کہتے ہیں کہ تم اس سزا یا اس جلنے کا مزا چکھو۔ اور ایسے ہی الفاظ سورہ محمد میں پائے جاتے ہیں۔ ان آیات قرآنی میں احادیث نبوی ملا کر مفسرین نے سوال منکر و نکیر کا مسئلہ بنایا ہے۔ چنانچہ اس عذاب قبر کو امام غزالی رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی کتاب زیئرت اللایات میں یوں بیان کیا ہے کہ دو فرشتے جن کا نام منکر و نکیر ہے۔ اور جنکی ہدایت فیج اور مہیب صورت ہیں۔ اور جن کی آنکھیں کربخی ہیں اور ایک حدیث میں یہ بھی ہے کہ یہ دونوں انہو اور ہرے اور گونگے ہیں۔ انھیں پھر مردہ دفن ہونے کے بعد دونوں فرشتے مردہ کو قبر میں اٹھا کر بٹھاتے ہیں۔ مسلمان کا مردہ کفن پہنکر بغیر صندوق کے دفن کیا جاتا ہے اور قبر میں لحد اس لئے بنائی جاتی ہے کہ ان فرشتوں کے سامنے مردہ آسانی سے اٹھ کر بیٹھ سکے۔

تب منکر و نکیر یہ سوالات مردہ سے کرتے ہیں کہ تیرا پروردگار کون ہے اور تیرا قبلہ کون ہے۔ اگر ان سوالات کے جوابات صحیح مردہ نہ دے تو وہ فرشتگان عذاب ہو سکتے ہیں توڑوں سے ایسی شدید ضربیں لگائیں گے کہ وہ شخص جیسے یہ عذاب ہو رہا ہے اس کے صدمے سے ایسا زور سے چلائیگا کہ اس کی آواز کو از شرق تا غرب سب جاندار جیسے سنیں گی پھر انسان اور جن کے تب ہر ایک کی قبر میں ننانوے طنین بھی جاتی ہیں۔ اب اگر تم پوچھو کہ طنین کیا چیز ہے تو یہ نام ان ساپنوں کا ہے۔ جن کے ساتھ مردہ ہوتے ہیں اور گناہگاروں کے بدن کو قیامت تک کا ناگرن گے۔ یہ سوالات منکر و نکیر کو ان کو سکھائے جاتے ہیں اور یہ جوابات ان کو بتائے جاتے ہیں کہ اللہ جل جلالہ ربی و اسلام دینی و القرآن کتابی و اللعۃ قبلتی۔ خدا میرا پروردگار ہے اور اسلام میرا دین اور کتبہ میرا قبلہ ہے۔

خیال کیا جاتا ہے اس عذاب قبر کے مسئلہ کو پیغمبر اسلام نے مثل دیگر مسائل بیود کی کتابوں سے اخذ کیا ہے۔ عذاب قبر کو بیود اور اہل اسلام بھی فشا قبر کہتے ہیں چنانچہ جہنمی کے

یہودی یہ دعائے تک پڑھتے ہیں کہ خداوند اہلکوسہ ضرا حکام اور اخلاص اور غم دالم سے اور ہر قسم کے عذاب سے اور نار جنم سے اور فشار قبر سے محفوظ رکھے اور ایلیا ابن بشر کہ ایک عالم یہودی تھا اپنی کتاب میں لکھا ہے۔ کہ جب آدمی اس دنیا سے رملت کرتا ہے تو ملک الموت آکر اس کی قبر پر بیٹھتا ہے۔ تب باس کی روح فوراً اس کے جسم میں چلی آتی ہے۔ اور وہ اٹھ بٹھتا ہے ملک الموت کے ہاتھ میں ایک زنجیر تصف آہنی اور نصف آتشی ہوتی ہے۔ اس زنجیر سے وہ فرشتہ اس شخص کو مارتا ہے۔ پہلی ضرب میں اس کے اعضا و جوارح جدا ہو جاتے ہیں اور دوسری ضرب میں اس کی ٹہنیان علیحدہ علیحدہ ہو جاتی ہیں تب فرشتے آکر انکے جمع کر کے ہیں۔ تیسری ضرب میں وہ شخص خاک ہو جاتا ہے اور اپنی قبر میں واپس پہنچا جاتا ہے۔ ایک اور عالم یہود کا قول ہے کہ فشار قبر عذاب جنم سے زیادہ سخت ہے۔ تیسرا کہ نیکو کاروں اور شیر خواروں پر بھی فشار قبر ہوتا ہے۔ نیز اس شخص کے جو یوم السبت یعنی روز شنبہ کی شام کو مرا ہو اور بنی اسرائیل کے ملک میں رہتا ہو۔

سوال منکر و نکیر کی تعبیر تو قرآن، تفسیر میں نہیں ہے۔ مگر احادیث سے اس کی تائید ہوتی ہے۔ چنانچہ انس ابن مالک سے منقول ہے کہ آنحضرت نے فرمایا کہ جب مردہ کو دفن کر کے اس کے دوست آستینا پہرتے ہیں تو ان کے جو تون کی آواز مردہ سنتا ہے۔ تب منکر اور نکیر فوراً آکر اس سے پوچھتے ہیں کہ اسے محمد اس شخص کے باب میں کیا کہتا ہے منافق اور کافر کے کا۔ کہ میں ان سے نہیں واقف ہوں اور لوگوں سے زیادہ ان کا حال نہیں جانتا ہوں۔ تب وہ فرشتے اس سے پوچھیں گے کیا تو زمین سمجھتا۔ کیا تو نے نہیں پڑھا۔ تب وہ اسکو ایک ٹرے ہتھوڑے سے ایسی ضرب شدید لگائیں گے کہ اگر وہ ضرب پہاڑوں پر لگائی جائے تو خاک ہو جائیں۔ تب آسمان سے آواز آئیگی۔ کہ اس کے لئے آگ استوار کر آگ لگایاں تیار کر دو اور جہنم کا دروازہ اس کی قبر میں کھول دو۔ تب وہ جہنم کی گرمی اور باد سسوم کا دباؤ سمجھے گا۔ اور زمین کی ہلچل اس پر سے گی۔ اور اس کی قبر تنگ ہو جائیگی اور اس کی پسلیاں الٹ جائیگی۔ اور قیامت تک وہ اسی عذاب میں مبتلا رہیگا۔ ایک روز حضرت عثمانؓ ایک قبر پر بیٹھ کر اس قدر روئے کہ ان کی داڑھی تر ہو گئی۔ تب لوگوں نے آپ سے کہا کہ نارہم کو یاد کر کے آپ نہیں روتے۔ مگر قبر پر بیٹھ کر آپ گریہ کرتے ہیں۔ انہوں نے جواب دیا کہ رسول مقبولؐ نے فرمایا ہے کہ قبر پہلی منزل ملک باقی

کی ہے اور اگر آدمی عذاب قبر سے محفوظ رہے تو اس کے بعد جو کچھ ہو گا وہ اس کے لئے اور زیادہ سخت ہو گا۔ پھر انہوں نے فرمایا کہ قبر سے زیادہ میں نے کوئی شے مہیب نہیں دیکھی ہے منکر و نکیر کے بارے میں ابو سعید خدری سے روایت ہے کہ اگر اُن میں سے ایک بھی زمین پر ہو کہ مارو تو پھر اس زمین میں کوئی سبز چیز نہ پیدا ہو۔ سورہ مومنین میں لکھا ہے کہ کفار کے پیچھے ایک برزخ روزِ حشر تک رہے گا۔ جو ہر مہر فیروز آبادی نے برزخ کی یہ تعریف لکھی ہے۔ کہ ایک مقام درمیان دنیا اور آخرت کے ہے۔ جو کوئی مر جاتا ہے۔ وہ پہلے برزخ میں جاتا ہے۔ برزخ کی ابتداء برے آدمی کے لئے خراب ہے۔ بھلائی کے لئے والذات کی تفسیر یہ بھی ہے کہ ملک الموت اور ملائکہ عذاب کا فزون کی ارواح کو اُن کے تعزاجام سے اس طرح کہیں پیچ کر لے لیا گئے جس طرح سے آدمی کسی چیز کو سمند کی تہ سے کہیں نہ لکالے۔ ایک حدیث میں وارد ہوا ہے کہ جب کسی بدکار آدمی کی روح حضرت عزرائیل قبض کرتے ہیں تو آواز بلند کرتے ہیں کہ اسے روحِ نجس اس قالبِ ناپاک سے جلد نکل تب جس طرح سے کہ ایک گرم بخیر آؤں سے کہیں پھر نکلا جائے اور کچھ آؤں اس بخیر میں جھٹ رہتا ہے۔ اسی طرح سے کچھ گن گن بھی روح سے چٹک کر آتی ہیں۔ اس روح کو بہشت کے دروازے پر لپٹائے ہیں۔ مگر اس کی بدبو سنو گے کہ بہشت کا دروازہ بند ہو جاتا ہے۔ جب ایک مرتبہ ابو ہریرہ نے اس بدبو کا ذکر آنحضرت سے کیا تو آپ نے ناک پر کپڑا رکھ لیا۔ جب بدکاروں کی روح آسمان اور زمین دونوں سے نکال دی جاتی ہے۔ تو بحین میں ڈال دی جاتی ہے۔ اور بحین ایک مجلس ساتویں طبقہ زمین کے نیچے ہے جو موافق ایک حدیث کے ابلیس کے جبرہ کی ہڈی کے نیچے واقع ہے۔ روزِ حشر کو بعد حساب کے بدکاروں کی ارواح بائیں جانب مڑے گی اور پل صراط سے ہو کر گزرے گی۔ قرآن مجید میں صراط کو لکھا ہے کہ جنم کا راستہ ہے۔ مگر حدیث میں وارد ہوا۔ ہے کہ صراط ایک پل ہے۔ جو دوزخ پر سے گزر کے زمین سے بہشت چلا گیا ہے اور بال سے باریک پتہ اور تلوار کی دھار سے تیز تر ہے۔ اور اس کے دونوں طرف بڑے بڑے کانٹے لگے ہوئے ہیں۔ پس اس ساعت تیر و تار میں کانٹوں میں الجھ کر بدکاروں کا پاؤں اس پل سے پھسلے گا۔ اور وہ نیچے دوزخ میں گرے گا۔ پل صراط کا مضمون بھی یہود سے لیا گیا ہے۔ خانیہ کتاب یلفوت روایت میں لکھا ہے کہ ت پرست جہنم کے پل سے گزرنے والے اور وہ مثل ریشم کو ایک ہو گا۔ اور وہ لوگ جنہ کے بل جہنم میں گرنے گئے۔ ملا محمد باقر مجلسی نے جو ایک شیعہ

مذہب عالم تھے۔ کتاب حق یقین میں لکھا ہے کہ ہل صراطین ہزار برس کے راستہ پر ہے۔ ہزار برس تک وہ لوگ اسفل کی طرف گرتے چلے جائیں گے اور ہزار برس تک کانٹون سانپ اور بچھو کے اوپر چلیں گے۔ اذہ ہزار برس تک اعلیٰ کی طرف صعود کرتے چلے جائیں گے۔ ملا باقر مجلسی لکھتے ہیں کہ اس امر کا اعتقاد کامل رکھنا لازم ہے اور اس کو دلائل عقلی سے ثابت کرنے کی کوشش کرنا دوسو شیطانی پردہ لالت کتاب ہے۔

سوال نکیرین قبر میں نیک و بد دونوں سے ہوگا۔ اور دونوں کے اعمال نیک و بد میزان میں تولے جائیں گے۔ میزان اور صراط دونوں معنی حقیقی مراد ہیں نہ بمعنی مجازی اور دونوں کا اعتقاد ضروریات دین میں داخل ہے اور اس کی تائید قرآن اور سنت یعنی حدیث اور اجماع سے ہوتی ہے۔ چنانچہ امام غزالی فرماتے ہیں کہ مسلمانوں کو میزان کا اعتقاد کرنا واجب ہے۔ جبکہ دوپلے اور ایک ڈٹھی ہوگی۔ اور جو مقدار میں زمین و آسمان کے برابر ہوگی۔ خدا کی قدرت اور جبرئیل کے ہاتھ سے جب اعمال اس ترازو میں تولے جائیں گے۔ سورہ انبیاء میں یہ لکھا ہوا ہے کہ در محشر کو ہم میزان عدل کو نصب کریں گے اور کسی بندہ خدا پر ظلم بقدر ایک دانہ زراعی کے بھی نہ ہوگا۔ ہم اس کو ظاہر کر دیں گے اور سچا حساب لینا کافی ہے۔ پھر سورہ اعراف میں لکھا ہے کہ اس روز کا وزن عادلانہ ہوگا۔ اور جن کے اعمال کا پلہ ہلکا ہوگا وہ لوگ میں جنوں نے اپنے نفسوں پر ظلم کیا ہے۔ وہ جہنم میں رٹا کریں گے۔ اور آگ ان کے منہ جھلسا دی یہ میزان کا مضمون شائد یہود سے لیا گیا ہے۔ چنانچہ یہودی ایک مذہبی کتاب میں اعمال نیک و بد کے وزن ہونے کی مفصل کیفیت لکھی ہے۔ لیکن اس کتاب میں ترازو کے پلہوں سے مراد ظاہر الچ یعنی مجازی ہیں نہ بمعنی حقیقی۔

سورہ اعراف میں لکھا ہے کہ ان دونوں یعنی نیکوکاروں اور بدکاروں کے درمیان ایک پردہ حائل ہوگا اور اعراف پر آدمی ہونگے۔ جو سب کو ان کے فتنوں سے بچاؤں میں لیں گے۔ اور اہل بہشت سے چلا کر کہیں گے۔ سلام علیکم۔ وہ بہشت میں نہیں داخل ہو سکتے ہیں۔ اگرچہ ان کو آرزو ہے اور حیا ان کی نظر اہل دوزخ پر پڑتی ہے تو وہ کہتے ہیں۔ خدا دناہمکو سیدنیوں میں نہ داخل کرے۔ اعراف سے مراد وہ حد فاصل ہے جو بہشت کو دوزخ سے جدا کرتی ہے۔ جلال الدین سیوطی لکھتے ہیں۔ کہ اعراف پردہ لوگ کٹھن ہونگے جن کے اعمال نیک و بد برابر ہونگے لہذا نہ وہ بہشت میں جاسکتے ہیں اور نہ دوزخ میں۔ شائد یہ مضمون بھی یہود سے لیا گیا ہے چنانچہ ایک عالم یہود کا قول ہے کہ

جنت اور جہنم کے درمیان صرف ایک دیوار حائل ہے۔ اور دوسرے عالم یہود کا قول ہے کہ ان دونوں میں صرف ایک بالشت کا فاصلہ ہے۔ دیگر علماء یہود کا قول ہے کہ بہشت اور دوزخ ایسی قریب قریب ہیں۔ کہ ایک سے دوسرے میں دیکھنا آسان ہے۔ یسوعا علیہ السلام نے بھی اس مضمون کی تائید اپنی کتاب میں کی ہے اور اپنے دوستوں سے کہا کہ جو لوگ پیچ اور میں ہیں۔ یعنی نہ گناہگاروں میں ہیں نہ نیکیاں ہوں میں۔ وہ کشتیوں پر سوار ہو کر اس جہیل میں جا میں گئے۔ جس کا نام اجرہ ہے۔ اور اس جہیل میں رہنے سے ان کے اعمال بد ہو جائیں گے۔ اس کے بعد یسوعا نے لکھا ہے کہ بالکل یقین اس بات کا کر لینا کہ یہ امر ایسا ہی ہے جیسا میں نے بیان کیا ہے کہ ایک ذمی فہم کو زبان نہیں۔ پیغمبر اسلام صلی اللہ علیہ وسلم نے برگ سے متفق اسے نہ تھے۔ جسے دوزخ کے بارے میں یہ لکھا ہے کہ ایک بالکل جھوٹی بات ہے اور یہ ذمی فائدے کے لئے بنائی گئی ہے۔ برزخ کوئی مقام نہیں ہے اور نہ ہو سکتا ہے۔

مردوں کے لئے نماز یاد عا پر ہنا کا ر ثواب ہے۔ چنانچہ ابو ہریرہ کہتے ہیں۔ کہ جب نماز مردہ تک پہنچتی ہے تو سب چیزوں سے زیادہ مردہ اس کو عزیز رکھتا ہے۔ اور ایسی نمازوں کی برکت سے خداوند کریم مردوں کو ثواب پہنچا دینے کی برابر دیتا ہو لیکن احواش کے باب میں اختلاف کثیر ہے کہ آیا وہ ایک حالت تطہیر یا گناہوں سے پاک کرنے کی ہے اور اس کا کمال کا بہشت میں داخل ہوتا ہے۔

قرآن اور حدیث میں جہنم کا لفظ جو آیا ہے۔ تو فی الواقع یہ لفظ عبرانی لفظ جہنم سے مشتق ہے جس کے معنی وہ ہی اجنبی شہر اور سلیم یعنی بیت المقدس ہے۔ یہ لفظ اسلام میں بذریعہ مذہب عیسائی کے نہیں پہنچا ہے۔ جیسا کہ اسکے آخری حرف م سے ظاہر ہے انبیس اور شیطان یہی دونوں عبرانی الفاظ ہیں۔ پیغمبر اسلام نے حشر و نشر کے مسئلہ میں محسوس اور یہود اور نصاریٰ سے اتفاق کیا ہے اور اس مسئلہ کو متواتر تہذیب نام بیان کیا ہے۔ چنانچہ سورہ مہم میں لکھا ہے کہ تم میں کوئی ایسا نہیں ہے جو میل صراط سے نہ گزر سکا۔ تمہارے پروردگار کا حکم قطعی بھی ہے۔ نیکو کار نجات پائیں گے۔ مگر بدکار جہنم میں پڑیں گے۔

سورہ الحجر میں لکھا ہے کہ جہنم کے ساتھ دروازہ ہیں اور ان میں سے ہر ایک کا علیحدہ حصہ ہے۔ اس آیت سے علماء اسلام نے محسوس اور یہود کی تقلید کر کے سات طبقات جہنم قرار دئے ہیں۔ جن میں کفار اور منافقین کے گروہ رہا کریں گے۔ سب سے

اور ہر جو طبقہ ہے اس کا نام جہنم ہے۔ اور یہ لفظ عموماً سب طبقات و درجہ پر بھی صادق آتا ہے۔ یہ طبقہ اول و درجہ کا بد کردار مسلمانوں کے لئے ہے۔ یا موحدین کے واسطے ہے یہ لوگ اپنے گناہوں کے معاصی و معین معذب ہونے کے بعد آخر بخندے عاین گے۔ اور ان کا خاص جہنم توڑ ڈالا جائیگا۔ دوسرے طبقہ کا نام لزع ہے یہ عیسائیوں کے لئے ہے۔ تیسرے طبقہ کا نام حط ہے۔ یہ یہود کے لئے ہے۔ چوتھے طبقہ کا نام سعیر ہے یہ صابین یعنی ستارہ پرستوں کے واسطے ہے۔ باپچوان طبقہ سقر جو س ہے یعنی آتش پرستوں کے لئے ہے۔ چھٹا طبقہ جہنم بت پرستوں کے لئے ہے۔ اور ساتواں طبقہ ہاویہ منافقین کے لئے ہے اس کو درک اسفل بھی کہتے ہیں۔ یہ سات جہنم بھی یہود سے لئے گئے ہیں چنانچہ ایک عالم یہود سمعون نے اپنی کتاب زہر میں لکھا ہے کہ ایک زمانہ ایسا تھا کہ معصیت کی خواہش اس دنیا میں نہ تھی اور معصیت کو ایک آہنی ڈبیا میں بند کر کے سمندریں ڈال دیتا۔ اس زمانہ میں آتش جہنم بجھادی گئی اور بالکل فروختہ تھی۔ لیکن جب برائی کی خواہش یعنی مواد ہوس نے دنیا کو مہر آگیرا تو دنیا میں بد کردار دن پر اس خواہش کا غلبہ ہوا تو آتش جہنم دوبارہ فروختہ ہونے لگی۔ کیونکہ عالم موصوف نے بیان کیا ہے کہ آتش جہنم برہم برہم اور برہم ہوا و ہوس اور خواہش بد سے پیدا ہوئی ہے۔ اور یہی خواہش بد اس آگ کو شہ و رز فروختہ رکھتی ہے اور اس کو بجھنے نہیں دیتی ہے۔ آگے چلکر اس عالم یہود نے لکھا ہے کہ جہنم کے سات دروازے ہیں اور سات طبقے ہیں۔

یہ عجیب بات ہے کہ جامع مفسرین قرآن مجید نے ساتویں طبقہ جہنم میں منافقین کو جگہ دی ہے۔ بہ امر و نیکہ موافق عقل سلیم ہے۔ لہذا ہر ایک مذاہب کے آدمیوں کو اس سے اتفاق ہے۔ لیکن دیگر طبقات جہنم کے بارے میں بڑا جھگڑا ہے۔

مثلاً بعض علما نے بت پرستوں کو دوسرے طبقہ میں اور یا جوج و ماجوج کو تیسرے طبقہ میں اور شیاطین کو چوتھے طبقہ میں اور جو لوگ نماز نہیں پڑھتے ہیں اور زکوٰۃ نہیں دیتے ہیں۔ ان کو پانچویں طبقہ میں اور محسوس اور یہود و نصاریٰ جیسے طبقہ میں جگہ دی ہے۔ بعض کا قول یہ ہے کہ جہنم دہریوں کا مسکن ہے۔ جو عالم کے قدیم ہونے کے قائل ہیں اور وجود باری تعالیٰ سے منکر ہیں۔ اور لزع فرقہ مائیکنہ کا جو دو خداؤں کو مانتے ہیں۔ اور بت پرستان عرب کا مقرر ہے۔ اور حطہ ہندوستان کے برہمنوں کا اور سعیر سیوگا۔ اور

سقر نصاریٰ کا اور جہنم نجوس کا مسکن ہے۔ بعض نے دو سرا طبقہ جہنم یہود اور نصیرا طبقہ جو سب سے خراب ہے نصاریٰ کو دیا ہے۔ مگر سورہ مائدہ سے صاف ظاہر ہے کہ پیغمبر اسلام کا یہ نشانہ ہرگز نہیں تھا۔ کیونکہ اس سورہ میں یہ آیت موجود ہے۔ ولتجدن اشد الناس عداوة للذين آمنوا اليهود والذين اشرکوا ولتجدن اقربهم مودة للذين آمنوا الذين قالوا انا نصاریٰ فلک بان منهم قوسیین ورمیاناً وانهم لا یتکبرون۔ یعنی ہر آئینہ تو پائیگا سب سے بڑا دشمن مسلمانوں کا یہود کو اور سب سے بڑا دوست مسلمانوں کا ان لوگوں کو جو اپنے تئیں نصاریٰ کہتے ہیں۔ یہی اس واسطے ہے کہ ان میں باوری لوگ اور راہب یعنی سنیا سی ہیں اور بر تحقیق وغرور نہیں رکھتے ہیں۔ ان میں سے ہر ایک طبقہ جہنم کا ذکر قرآن مجید میں ہے مثلاً سورہ القاعدین طبقہ ہفتم کا ذکر ہے۔ یعنی اس سورہ میں کہا ہے کہ واما سن فخت موازئہ فامہ باو یہ یعنی وہ لوگ جنگہ اعمال کا پد لیک ہوگا۔ ان کا مسکن باو یہ ہوگا اور باو یہ ساتویں طبقہ جہنم کا نام ہے۔

قرآن مجید میں دل چسپ اور پست کلمہ اور پوری کیفیت جہنم کی ٹھیک ٹھیک بیان کی۔ قرآن شریف کی عبارت میں ایک قسم کے ڈرامائی قوت اور کیفیت معلوم ہوتی ہے اس کے مقابل میں وہ حقیقت جو علما سے مسیحی نے دوزخ کی بیان کی ہے کہ وہ ان آگ کی بھٹی اور سیڑی کے کپڑے اور بے داویلا ہوگی۔ بالکل بیچ معلوم ہوتی ہے بدکاروں کو قرآن مجید میں اصحاب المشہد کے لفظ سے تعبیر کیا ہے یعنی بائیں طرف کے لوگ اور ان کی نسبت لکھا ہوا ہے کہ ان کے بال اور ٹانگیں کپڑے ان کو جہنم میں ڈھکیل دیں گے (سورہ رحمن) ان کے آگ کے کپڑے بنائے جائیں گے (سورہ حج) آتش بے دود اور دود بے آتش میں دہ لپٹے ہوئے ہوں گے۔ (سورہ رحمن) ان کو پانی مثل گھیلے ہوئے پیل کے دیا جائیگا (سورہ کہف) وہ سردی یا شراب کا مزہ چکھیں گے سوا سے آب گرم و عناق کے (سورہ نباہ) جتنی دفعہ انکے جسم کی کھال جل رہی ہو جائیگی تم انکے بدن میں ٹی کھال پھرا کر گے (سورہ نباہ) ان کو واسطے بادیموم اور سیاہ دھوئیں کا سایہ ہوگا (سورہ القاعدہ) وہ پینٹے کا چٹکاراں مثل زرد رنگ اونٹوں کے (سورہ مرسلات) فاقو النار الہی و قود با الناس والحجارۃ۔ یعنی پس ڈرو اس آگ سے جس کا اندیشہ انسان اور تہرے (سورہ بقرہ) آتش دوزخ کا دھواں ان کے دلوں پر چڑھے گا۔ اور ان کو چاروں طرف گھیر لے گا۔ (سورہ توبہ) جتنی مرتبہ وہ عذاب جہنم سے بترنگ آکر نکلتا چاہیں گے وہ اسی میں واپس آئے جائیں گے۔ (سورہ حج) اسی میں وہ آہ و نزاری کرینگے

اور اسی میں وہ ہمیشہ رہیں گے (سورہ ہود) ابو سعید خدری سے روایت ہو کہ جہنم کے گرد ایک
دُمانی پردہ پڑا ہوا ہے۔ اس کی پار دیوارین ہیں۔ اور ہر ایک دیوار کا عرض چالیس برس کی
راہ کا ہے۔ جلال الدین سیوطی لکھتے ہیں کہ روز قیامت کو جہنم ستر ستر درختوں سے گھنچا جائے گا
اور ہر سترے کو ستر ستر درختے کھینچیں گے۔ اور وہ مثل شیر کے غرائٹا اور ڈکارتا ہوا آئے گا
(سورہ فرقان) میں بھی لکھا ہے کہ چون ہی دوزخ بدکاروں کو دور سے دیکھیں گے اس سے آواز
مہیب آئیگی۔ ابو دردام سے روایت ہے کہ اہل جہنم پر بھوک مسلط کی جائیگی اور انکی بھوک
اس عذاب کے برابر ہوگی۔ جسمیں وہ مبتلا ہونگے۔ اور جب وہ بھوکے مارے چلائیں گے
تب ان کو ضریع کا کھاد دیا جائیگا (یس لم طعام الا من ضریع) سورہ ص میں لکھا ہے کہ وہ
آب گرم اور غساق اور اسی قسم کی اور چیزیں پین گے۔ ابو سعید خدری سے روایت ہو کہ
آنحضرت نے فرمایا کہ اگر ڈول غساق کا دنیا میں ڈالا جائے تو اہل دنیا مار سے بدبو کے پریشان
ہو جائیں۔ دوسری غذا اہل جہنم کی زقوم ہے۔ یہ سب سے بدتر درخت ہے اور اہل جہنم
نے بنایا گیا ہے۔ اس سے تلخ تر کوئی درخت عربستان کے نباتات میں نہیں ہے۔ اس
درخت کا ذکر کتب مقدسہ میں تین مقامات پر کیا گیا ہے۔ اور قرآن مجید میں لکھا ہے کہ اسکی
بابت لوگوں میں باہم جھگڑا ہوگا۔ وہ کہیں گے کہ آتش جہنم درختوں کو جلا دیتی ہے۔ پس یہ
درخت فقر جہنم سے کیونکر آگ سکتا ہے۔ چنانچہ ایک حدیث میں آیا ہے کہ اگر ایک قطرہ اس کا
دنیا میں گرے۔ تو تمام اہل زمین کی غذا کو سڑا دے۔ پس کیا حال ہوگا اس شخص کا جسکی
غذا زقوم ہوگی۔ درخت زقوم کے پھل مانند سرگے شیا طین کے ہونگے۔ اس کی تعبیر
جلال الدین سیوطی نے نہریلے سانیوں سے کی ہے۔ زقوم کا مضمون بھی شامریہ و سے
لیا گیا ہے۔ چنانچہ یہود کی ایک معتبر کتاب میں لکھا ہے کہ نبی جہنم کے وادی میں دو درخت
خرماہیں اور ان دونوں کے درمیان سے دھواں نکلا کرتا ہے۔ یہی دروازہ جہنم کا ہے جہنم میں
ایک کوہ آتشیں بھی ہے۔ ابو سعید خدری سے روایت ہو کہ آنحضرت نے فرمایا کہ اہل جہنم
اس درخت پر ستر برس تک چڑھیں گے۔ اور پہنچے گر پڑیں گے۔ اور ہمیشہ یہی ہوا کرے گا
سورہ مومنین میں لکھا ہے کہ اہل جہنم آگ میں بھی مسکرائیں گے۔ ابو سعید خدری نے
اس کی تفسیر یہ لکھی ہے کہ ان کا اوپر نہٹ اس قدر کہ بائیکا کر اسکے سر سے مل جائیگا اور اس کے
نیچے کا نہٹ اس قدر لمب پڑیگا کہ ناف تک پہنچ جائیگا۔ عبد اللہ ابن عمر سے منقول ہو کہ

اگر ایک سیسہ لگا گیند مثل میرے سر کے آسمان سے زمین پر ہینیکا جائے کر پانی ہو برکات جھلے
ہے تو وہ زمین پر سب کے قبل پہونچ جائیگا۔ لیکن اگر وہ گیند سر سے اس زنجیر آہنی
کے ہینیکا جائے۔ جس میں گنہگاروں کو بکڑ دین کے اور شب و روز برابر چلا جائیگا۔ تو چالیس
برس گزر جائیں گے۔ تب وہ نیچے پہونچے گا۔

سورہ اعراف میں لکھا ہے کہ اہل جہنم اہل بہشت سے پکار کر کہیں گے۔ کہ سہسکو تھوڑا
پانی پلا دو۔ یا وہ چیز جو خدا نے تم کو دی ہے۔ اہل بہشت یہ جواب دیں گے۔ یہ تحقیق کہ
خدا نے یہ نعمتیں کافروں کو دینا منع کیا ہے۔ اس واقعہ سے بیضاوی نے یہ ثابت کیا ہے
کہ جنت جہانی حیثیت سے جہنم کے اوپر واقع ہے۔ ہم فیہا خالدون۔ یعنی وہ لوگ جہنم
میں ہمیشہ رہیں گے۔ یہی سزا ہے۔ ان سب لوگوں کی جو مسلمان نہیں ہیں مثلاً یہود کو سورہ
بقرہ میں لکھا ہے کہ وہ کہتے ہیں کہ آگ ہمارے جسم سے صرف چند روز تک مس کرے گی
سیو جلی اسکی تفسیر یہ لکھی ہے کہ چالیس دن تک اور یہی تعداد ان ایام کی ہے۔ جن میں یہود
کے اسلاف نے گوسالہ پرستی کی تھی۔ مگر سب مسلمان دوزخ سے خلاصی پائیں گے۔ بعد گوڑے
اس میعاد کے جو ان کے اعمال کی مناسب ہو گی۔ اور جو نوسو برس سے کم اور سات ہزار برس سے
زیادہ نہو گی۔ حدیث میں وارد ہوا ہے کہ ان کے اجسام آتش دوزخ سے جہنس جائیں گے
لیکن ان کے اعضاء جو دیر آتش جہنم اثر نہ کرے گی اور وہ سفید رہیں گے اور ان ہی اعضاء
کے ذریعہ سے وہ لوگ پچائے جائیں گے۔ بعض کا قول ہے کہ آتش جہنم ان کے لئے سرد ہو جائیگا
اس کے شعلوں کی شدت کم ہو جائیگی۔ اور بعض کا قول یہ ہے کہ تمام زمانہ قیام جہنم میں ان
پر نوم غرق یعنی گہری نیند مسلط کی جائیگی۔ آخر الامر آتش جہنم کا دھواں اور کثاف ایک چشمہ
بہشت کے پانی سے پاک کیا جائیگا۔ اور وہ لوگ داخل جنت ہوں گے۔ دراصل ایک سفید نور دار
آبشار سے ہوں گے۔ قرآن مجید میں متواتر لکھا ہے کہ یہ تحقیق کہ میں پھر دو لگا جہنم کو تم سے اس سے یہ
نیز نکل لا گیا ہے کہ جہنم دوز قیامت کو باطل بھرا ہوا ہو گا۔ چنانچہ سورہ ص میں لکھا ہوا ہے کہ روز
قیامت کو ہم جہنم سے پوچھیں گے کہ کیا تو پھر گیا ہے وہ کہیگا کہ کیا کچھ اور زیادہ بھی ہے۔ انس بن
مالک سے منقول ہے کہ جہنم ہمیشہ بھرتا جائیگا۔ اور اہل من مزید یعنی اور لاؤ اور لاؤ کہتا جائیگا۔
ہیان تک کہ خداوند عالم اپنا پائے قدرت اس میں رکھ دیگا۔ تب وہ سمٹ جائیگا اور کمیگا۔
کافی کافی ہے قسم ہے تیری عزت و جلال کی اور تیرے جو دو کرم کی۔ ابو ہریرہ کہتے ہیں کہ یہ

اس وقت ہوگا۔ جبکہ بہشت اور دوزخ میں یا ہم جیکڑا ہوگا۔

سورۃ المطففین میں لکھا ہے کہ ایک روز وہ لوگ جو ایمان لائے ہیں کافروں پر مینسین گے اور وہ اپنے لیٹر دوسی پر بیٹھے ہوئے دیکھیں گے کہ کافر کس ذلت کے ساتھ آتش جہنم میں ڈالے جاتے ہیں۔ اور یہ بھی لکھا ہے کہ بدکاروں کو ایک دروازہ جنت کا دکھایا جائیگا اور ان سے کہا جائیگا کہ اس دروازہ سے بہشت میں داخل ہو۔ لیکن جب وہ اس دروازے کے قریب پہنچیں گے تو وہ فوراً بند کر دیا جائیگا اس وقت مومنین ان پر تھمکے کریں گے۔ اس قسم کا مسئلہ بن سچی میں بھی ہے اور یہ حاکم اور یوسف کی طرف منسوب کیا گیا ہے۔ بہشت پرستوں کے باب میں یہ خاک کی انجیل میں لکھا ہے کہ ان پر آتش جہنم کا عذاب موجودگی ملاکہ در و بر دوست بھیڑا شد اس سے حضرت عیسیٰ مراد ہیں انکے ہوگا۔

ابو محمد الحسن ابن مسعود ابن محمد البغوی جنہوں نے سلاطین ہجری سلطان علیہ السلام میں روایات پائی ایک عالم علمائے شافعی میں سے تھے۔ یہ عالم امام وقت تھے اور زاہد بھی تھے۔ ان کی معمولی خوراک نان خشک تھی۔ لیکن جب ان کو لوگوں نے انصاف پر مجبور کیا اور کہا کہ امام صاحب زاہد بنتے ہیں۔ تو انہوں نے روغن زیتون بھی نان خشک کیسا تھ شرب کر لیا۔ انہوں نے ایک کتاب احادیث تالیف کی اور اس کا نام مصابح السنن رکھا۔ اسمین وہ احکام اور احادیث صحیحہ لکھی ہیں۔ جو آنحضرت کی طرف منسوب ہیں۔ اس کتاب کی تخریص چند مدت کے بعد شیخ ولی الدین ابو عبد اللہ محمد ابن عبد اللہ الخطیب نے کر کے اس کا نام مشکات المصابیح رکھا۔ یہ کتاب سلسلہ ہجری میں ختم ہوئی۔ اس میں مختلف احادیث صحیحہ اور حسن اور ضعیف لکھی ہیں۔ جو پیغمبر اسلام کی طرف منسوب کی گئی ہیں اور جس کا سلسلہ روایت صحابہ اور ان کے تابعین کے ذریعہ سے آنحضرت پر منتهی ہوتا ہے۔ منجملہ ان احادیث کے بعض روایت جو جہنم کے باب میں ہیں۔ ناظرین کو دلچسپ معلوم ہوگی۔ ابو ہریرہ سے روایت ہے کہ آنحضرت نے فرمایا کہ دنیا میں جتنی آگ ہے۔ وہ سترہ ان حصہ آتش دوزخ کا ہو تب ایک شخص نے عرض کیا یا رسول اللہ ہماری دنیا کی آگ کیا کم ہے۔ آنحضرت نے فرمایا کہ آتش جہنم اس دنیا کی آگ سے اتر حصہ زائد ہوگی۔ ابو ہریرہ کہتے ہیں کہ آتش جہنم ہزار برس تک آفروزہ رہی تب سرخ ہو گئی۔ پھر ہزار برس اور سلگا کی۔ تب سفید ہو گئی۔ پھر ہزار برس اور مشتعل رہی تب سیاہ ہو گئی۔ اب آتش جہنم میں روشنی بالکل نہیں ہے۔

بلکہ صرف سیاہی سیاہی ہے۔ جیسا کہ ملٹن شاعر نے اپنی مثنوی میں نظم کیا ہے۔ پھر ابو الحسن نے ابو ہریرہ سے روایت کی ہے کہ روز قیامت کو آفتاب اور مہتاب مثل بینیر کے جہنم میں ڈالے جائیں گے۔ راوی ابو الحسن نے پوچھا کہ ان دونوں کا کیا قصہ ہے کہ جہنم میں ڈالے جائیں گے۔ ابو ہریرہ نے کہا کہ میں رسول کے قول کو نقل کرتا ہوں تب ابو الحسن نے تائید فرمائی۔

نعمان بن بشیر سے روایت ہے کہ سب سے کم عذاب جہنم اس شخص پر ہوگا۔ جسکی آتشیں نعلین اس کا مغز مثل بانی کے گھرے کے اُبلنے لگے اور ابن عباس سے روایت ہے۔ کہ سب سے کم عذاب جہنم پیچھے کے چچا ابو طالب پر ہوگا۔ جو نعلین آتشیں پہنے ہوں گے جسے اب کھینچا ہوا کرے گا۔ ایک روایت میں وارد ہے کہ بعض اہل جہنم کے پاؤں کے گٹھن تک آگ ہوگی۔ بعض کے گٹھنوں تک۔ بعض کے کمر تک۔ اور بعض کی گردن تک۔ اُنس ہر مالک سے منقول ہے کہ اس دنیا میں جن لوگوں نے سب سے زیادہ عیش و عشرت کیا ہے روز قیامت کو وہ آگ میں غوطہ دئے جائیں گے اور ان میں سے ہر ایک سے کہا جائیگا کہ اسے ابن آدم کیا تو نے کوئی اچھی بات کبھی دیکھی ہے کیا کبھی عیش تیرے پاس سے بھی ہو کر گرا ہے وہ شخص کہیگا واللہ نہیں اور روز قیامت کو اللہ تعالیٰ ان لوگوں سے جن پر عذاب جہنم سب سے کم ہوا ہے فرمائے گا کہ اگر ہر ایک جبرجوز میں مین ہے۔ تیرے پاس آجائے تو بھی کیا تو اس کے ذریعہ سے اپنے تئیں اس عذاب سے چڑا سکتا ہے وہ جواب دیکھا نہیں تب اللہ تعالیٰ فرمایا۔ جب تو آدم کے صلب میں رہتا تب میں نے تیرے لئے اس سے کم عذاب تجویز کیا تھا۔ اور میں نے تجھ سے کہا تھا کہ میرا شریک کسی کو نہ سمجھنا۔ مگر تو نے میری نافرمانی کی۔

عبداللہ ابن الحارث سے منقول ہے کہ جہنم میں سانپ مانند بنجارا کے اونٹوں کے بہن جن کے دو کومان ہوتے ہیں۔ اور جب ان میں سے ایک سانپ ایک دفعہ کاٹتا ہو تو اس کا زہر اہل جہنم کو چالیس برس تک محسوس ہوتا ہے۔ جہنم میں کچھو بھی گدھے کے برابر ہیں۔ ان کا کاٹنا بھی وہی اثر رکھتا ہے۔ جو سانپوں کا کاٹنا رکھتا ہے۔ ابو ہریرہ سے منقول ہے کہ جب خدا نے آگ کو پیدا کیا تو جبریل سے فرمایا کہ اس کو جا کر دیکھ۔ پس جبریل نے اس کو جا کر دیکھا اور خدا نے عرض کی کہ خداوند اقسام ہے تیری عزت و جلال کی جو تیرا مبارک نام لیگا۔ وہ اس آگ میں داخل نہ ہوگا تب خدا نے اس آگ کو واسطے

خواہش ہائے نفسانی اور شہوات شیطانی کو پیدا کیا اور جبریل سے فرمایا کہ اب پھر جا کر اس کو دیکھو۔ جبریل نے پھر جا کر اس کو دیکھا۔ اور عرض کیا خداوند اقدس ہے تیری عزت و جلال کی کوئی نہوگا۔ جو اس آگ میں داخل نہوگا۔

انس ابن مالک سے منقول ہے کہ ایک روز آن حضرت نے نماز جمعہ پڑھانے کے بعد صبر پورا کر اور قبلہ کی طرف انگلی سے اشارہ کر کے فرمایا کہ اس وقت جب میں تمہارے لئے دعا کر رہا ہوں۔ تو تم کو بہشت اور دوزخ دکھایا گیا اور آج ہی میں نے نیکی اور بدی کو دکھا دیا ہے۔ عبد اللہ ابن عمر سے منقول ہے کہ اس جہنم میں بہت موٹے تازے رہیں گے۔ اور اس قدر فربہ ہونگے کہ ان کے کان کی نوادیں ان کے کٹانے کے درمیان سات سو برس کے سفر کا فاصلہ ہوگا۔ ابو ہریرہ سے منقول ہے کہ جو جہنم میں ہو اس کے شانوں کے درمیان اگر کوئی گھوڑا سرپٹ دوڑاتا ہوا جائے تو تین دن میں پہنچے گا۔ وہ اپنی زبان چار فرسخ تک پھیلا دیکھا۔ یہاں تک کہ لوگ اس پر لہیں پھریں گے۔ اس کے دانت مثل کوہ احد کے ہونگے۔ اور اس کی کھال کی مٹائی شتر ہوتی کی بدگی۔ اور ابو ہریرہ سے یہی منقول ہے کہ کافر کی ران مثل کوہ بیضا کے ہوگی اور اس کے سر میں کے درمیان اتنا فاصلہ ہوگا۔ جتنا مکہ اور مدینہ میں ہے۔ انس ابن مالک سے منقول ہے کہ آنحضرت نے فرمایا اگر یہ کرد۔ ایسا الناس اگر تم کو روانہ آئے تو روئے کی کوشش کرو۔ یہ تحقیق کہ اہل جہنم کی آنکھوں سے آنسوؤں کے دریا جاری رہتے ہیں۔ اور جب آنسو موقوف ہو جاتے ہیں۔ تو ان کی آنکھوں سے خون بہتا ہے اور ان کی آنکھیں سو جی رہتی ہیں۔ ابو ہریرہ نے اپنے باپ سے روایت کی ہے کہ ایک وادی جہنم ہے۔ اس کا نام آہب آہب ہے یہ وادی ضرور دنیا کی قیام گاہ ہے۔ جابر سے منقول ہے کہ پیغمبر خدا نے فرمایا کہ تم کو جہنم دکھایا گیا اور میں نے اس میں ایک عورت کو بنی اسرائیل سے دیکھا۔ جب عذاب اس وجہ سے ہو رہا تھا کہ اس نے ایک بلی کو پکڑا ہوا رکھا۔ مگر اس کو کھانا نہیں دیتی تھی۔ اور نہ اس کو کھڑکھڑی کھانے دیتی تھی۔ یہاں تک کہ وہ بلی بھوکے مارے مر گئی۔

آسمانی بجلی

اگر زن گڑھ دہلی ۱۵ ستمبر ۱۹۱۵ء

فرنگین سب سے پہلا شخص تھا۔ جس نے کوہ ہوائی میں برقی قوت کی موجودگی کو معلوم کیا۔ پہلی

مرتبہ ۷۹ء میں اس نے ایک رسالہ لکھا۔ جسمیں اس نے چند ایسے تجربات کا ذکر کیا ہے جس سے کرہ ہوائی میں بجلی کی موجودگی کا پتہ چلتا ہے۔ آخر شعلہ عین اس نے اس بات کو پایہ ثبوت کو پہنچا دیا کہ ایک دن جبکہ مطلع ابراؤد تھا۔ اس نے ایک تینگ چڑھائی جس کے سرے پر ایک کیل لگی ہوئی تھی۔ اور جس کا دوسرا سرا ایک درخت سے باندھ دیا گیا تھا۔ تھوڑی دیر بعد جبکہ ایک جھلپڑ چکا تھا۔ وہ اپنی انگلی ڈور کے قریب لیگیا۔ اور فوراً ایک خفیف وہکامع ایک چھوٹے سے شعلہ کے محسوس ہوا۔ اس کے بعد صدائے تجربات گئے گئے۔ جن سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ کرہ ہوائی میں برقی قوت کی موجودگی صرف بارش ہی کی حالت میں محدود نہیں بلکہ ہر موسم میں پائی جاتی ہے۔ یہ قوت عموماً مثبت قسم کی ہوتی ہے۔ مگر بعض اوقات منفی بھی پائی گئی۔ یہ دیکھا گیا ہے کہ مثبت قسم کی بجلی ہمیشہ بلند سی پر ہوتی ہے زیادہ بلند مکانوں کی چھتوں۔ میدانوں اور دیگر اونچے مقامات پر سے جب کبھی تجربہ کیا گیا ہو تو عموماً اس خیال کی تائید ہوتی ہے۔ کہ فراخ میدانوں میں کبھی کبھی صرف پانچ فٹ فیٹ کی بلندی پر ہی اس کی موجودگی محسوس کی گئی ہے۔ برخلاف اس کے پلر کے تجربہ پر زمین کے قریب ہمیشہ بجلی منفی قسم کی ہوتی ہے۔ جبکہ آسمان صاف ہو تو بجلی اکثر تبدیل ہوتی رہتی ہے۔ یعنی بعض اوقات ایک ہی مقام پر دن میں کئی کئی مرتبہ بھی مثبت اور کبھی منفی بجلی پائی گئی ہے۔

کرہ ہوائی میں بجلی کی موجودگی کا سبب

خفیف قیاس کہہ ہوائی میں بجلی کی موجودگی کے سبب کے متعلق پیش کے جا چکے ہیں مگر یقینی طور پر کسی کو صحیح نہیں کہا جاسکتا۔ بعض کی رائے میں یہ ہوا کے ذہن سے مسلسل رگڑنے سے پیدا ہوتی ہے۔ بعض نباتات کی نشوونما کو اس کی پیدائش کا سبب جانتے ہیں۔ بعض کا خیال ہے کہ پانی کا بصورت بخار تبدیل ہونا اس کی موجودگی کا باعث ہے۔ اس میں شک نہیں کہ آخر الذکر کو اس سے کچھ نہ کچھ تعلق ضرور ہے۔ چنانچہ اکثر دیکھا گیا ہے کہ شدید گرج اور چمک کے بعد بارش کی تیزی نسبتاً بڑھ جایا کرتی ہے۔ جس سے اس خیال کو تقویت ہوتی ہے کہ بخارات کا بخار ہو کر آب باران کی صورت میں تبدیل ہو جانے کو برقی جزو مد سے کچھ تعلق ہونا ممکن ہے۔ نیز یہ بھی دیکھا گیا ہے۔ آتش فشان پہاڑوں کی آتش فشاں کیسیا تھ بخارات کچھ بلند سی تک اٹھ کر

سیاہ بادون کی شکل میں منجم ہو جایا کرتے ہیں۔ اور کچھ دیر زور شو بچنے اور گرجنے کے بعد پھر بصورت بارش ٹپک پڑتے ہیں۔

قوت مقدار برقی

بجلی کا کوئی حصہ اس وقت تک صحیح طور پر کچھ میں نہیں آسکتا۔ جب تک کہ لفظ پوٹنشل یا قوت مقدار برقی کی مختصر تشریح نہ کر دی جائے۔ بجلی کے لئے پوٹنشل وہی چیز ہے جو گرمی کے لئے حرارت۔ جس ایک گرم لوہے کو پانی میں ڈال دو تو تھوڑی دیر میں پوٹنشل بڑھتا رہے اور پانی بہ نسبت پیشتر کے گرم ہو جائیگا اور امتحان کرنے سے معلوم ہو جائے گا کہ اب لوہے اور پانی کی حرارت مساوی رہے پھر اس سے ثابت ہوا کہ انتقال حرارت ہمیشہ زیادہ گرم چیز سے کم گرم چیز میں ہوتا ہے اور یہ سلسلہ انتقال اس وقت تک جاری رہتا ہے۔ جب تک کہ دونوں چیزوں کی حرارت مقدار میں یکساں نہ ہو جائے۔ بالکل یہی حالت بجلی کی ہے۔ اگر ایک چیز میں برقی قوت مقدار یا پوٹنشل زیادہ ہے اور دوسری چیز میں کم تو فوراً زیادہ مقدار والی چیز میں سے انتقال قوت واقع ہوگا۔ اور یہ سلسلہ اس وقت تک جاری رہے گا۔ جب تک کہ دونوں چیزوں کا پوٹنشل برابر نہ ہو جائے۔

بجلی کیوں چلتی ہے

دوران بارش میں یا جبکہ مطلع ابر آلود ہو۔ تمام بادون میں مختلف مقدار میں برقی قوت پیدا ہو جاتی ہے۔ یا ممکن ہے کہ پیشتر سے موجود رہتی ہو۔ اور جب تک کہ تمام بادون کی قوت مقدار برقی برابر رہتی ہے۔ اس وقت تک تو سکون رہتا ہے۔ لیکن جب ذرا کمی واقع ہوئی تو قریب کے بادل فوراً اپنی بجلی اس کی پور کرانے کے لئے خارج کرتا ہے۔ اور سلسلہ اس وقت تک جاری رہتا ہے جب تک کہ توازن قائم نہ ہو جائے۔ انتقال قوت ہمیشہ ایک چمک اور گرج کے ساتھ عمل میں آتا ہے۔ جسکی تشریح بعد میں کی جائے گی۔

بجلی گرنا

بعض اوقات ایسا ہوتا ہے کہ بادل سے زمین تک ایک سلسلہ قوت برقی کا قائم ہو جاتا ہے۔ اگر زمین کا پوٹنشل کسی طرح کم ہو جائے تو فوراً قریب کے بادل سے انتقال قوت برقی واقع ہوتا ہے۔ اور اسی کا نام بجلی گرنا ہے۔ چونکہ پوٹنشل ہمیشہ نوکدار اور بلند

مقامات پر زیادہ ہوتا ہے اس لئے ایسے ہی مقاموں پر پٹنشل کی ذرا سی کمی سے بجلی گرنے کا احتمال ہوتا ہے۔

بجلی کی قسمیں

یادوں کی بجلی کی بلحاظ چمک چار قسمیں ہیں۔

(۱) سیدھی چمک ہیہ بالکل سیدھی لکیر کی صورت ہوتی ہے۔ ایسی چمک شاذ و نادر ہی ہوا کرتی ہے۔

(۲) لمبیہ دار چمک۔ یہ بالکل عام ہے۔

(۳) شاخدار چمک اصل لکیر نمبر ۲ کے مشابہ ہوتی ہے۔ مگر اس میں درختوں کی جڑوں کی طرح جگہ جگہ سے شاخیں بھوٹی ہوتی ہیں۔

(۴) پیدار چمک۔ اس قسم کی چمک ایک مقام سے شروع ہو کر ایک پچ درپچ لکیر کی صورت میں دور تک پہنچتی جاتی ہے اور شاذ ہی دیکھی گئی ہے۔

بجلی کا رنگ

بجلی کا اصلی رنگ آفرانی یا بنفشی ہے۔ مگر زمین کے قریب اکثر کسی قدر سفیدی مائل معلوم ہوتی ہے۔ مگر جس قدر بلندی پر جاؤ جہاں ہوا کے اجزاء نسبت زمین کے زیادہ لطیف ہیں۔ اسی قدر اس کا اصلی رنگ کہلاتا جاتا ہے۔

چمک اور آواز

چمک اور گرج ہمیشہ ایک ساتھ ہی ہوا کرتے ہیں۔ مگر چونکہ روشنی کی رفتار بہت زیادہ ہے۔ اس لئے چمک پہلے دکھائی دیتی ہے اور آواز بعد کو سنائی دیتی ہے حساب سے معلوم ہوا ہے کہ روشنی کی رفتار ایک لاکھ چوبیس سو ہزار فی سکنڈ ہے حالانکہ آواز کی رفتار صرف گیارہ سو فیٹ فی سکنڈ ہے۔ اس کے علاوہ چمک ڈیڑھ سو میل سے بھی زیادہ دور تک بھی آنکھ کو محسوس ہو سکتی ہے۔ مگر آواز سترہ میل سے زیادہ دور تک کی نہیں سنائی دیتی۔ ایسی چمک کو جبکہ آواز سنائی دے کو نہ ہونا کہتے ہیں۔

برقی گولے

گرنے والی بجلی کی ایک شاذ و نادر قسم اور بھی ہے۔ جسکو کرہ برقی کے نام سے موسوم

کرتے ہیں۔ بعض وقت باد لون مین سے ایک چمک کیسا تھخہ ایک سچ آتشین گول زمین تک اُترتا ہوا معلوم ہوتا ہے اور زمین سے ٹکڑھانے کے بعد بجھی تو پھر اُسی تیزی کیسا تھخہ واپس چلا جاتا ہے۔ مگر بعض وقت ایک نہایت دہشت ناک اور مہیب آواز کیسا تھخہ بیٹا جاتا ہے۔ یہ معلوم ہوتا ہے کہ گویا کئی ہزار توپیں ایک ساتھ چھوڑ دی گئیں۔ یورپ مین اس قسم کی کئی مثالیں موجود ہیں۔

چمک کا وقفہ

بجلی کی چمک ایک سکنڈ کے ایک لاکھویں حصہ سے زیادہ دیر تک نہیں رہتی یا وہی النظر مین یہ بات کسی قدر سہل معلوم ہوگی مگر وایٹ سٹون نے اس بات کو ایک تجربہ کے ذریعہ سے پورے طور پر ثابت کر دکھایا ہے۔

برقی روشنی کی مقدار

بجلی چمکتے وقت جو روشنی دکھائی دیتی ہے وہ اصل روشنی سے بدرجہا کم ہوتی ہے۔ اس کی ایک آسان مثال یہ ہے کہ ایک لاکھی کے دونوں سروں پر کپڑے کے دو لمبو بناؤ۔ اور ان کو تیل مین ہنگو کر آگ لگا دو۔ ظاہر ہے کہ ایک اندھیرے مکان کو یہ لٹوا اچھی طرح روشن کر دینے کے لئے کافی ہیں۔ اب اس لکڑی کو نہایت تیزی کیسا تھخہ گماؤ تو تمام روشنی غائب ہو جائے گی اور ایک نیلے نیلے گول آتشین دائرے کے سوا کچھ معلوم نہیں ہوگا۔ جس قدر تیزی سے لٹو گمائے جائیں گے اسی قدر اس کی تیزی کم ہوتی جائے گی۔ جب ہاتھ سے گمانے والی بنیٹی سے یہ حالت پیدا ہو سکتی ہے تو بجلی جیسی چیز کے لئے جسکی سرعت ناقابل بیان ہے کہ اپنی اصلی روشنی سے دہیشٹ سٹون کے تجربے کی بنا پر چمک مین ایک لاکھ گنا معلوم ہونا کچھ زیادہ قابل حیرت نہیں اپنی اصلی حالت مین اس کی روشنی یقینی سورج کی روشنی سے کسی طرح کم تیز ہوتی ہوگی۔

گرج

بجلی کے ایک بادل سے دوسرے بادل مین ناقابل بیان تیزی کے ساتھ گزرنے سے گرد و پیش کے اجزاء ہوائی مین تلاطم سا پیدا ہو جاتا ہے۔ اور ان اجزاء کے ایک دوسرے کے ٹکرائنے سے جو آواز پیدا ہوتی ہے۔ اس کا نام گرج ہے گرج کی آواز ہم تک پہنچتے پہنچتے نہایت کم ہو جاتی ہے۔ جبکہ یہ آواز کم و بیش تمام فضا کو محیط مین

منقسم ہوتی ہے۔ سب سے زیادہ آواز اس مقام پر سنائی دیتی ہے۔ جان پر بجلی گرتی ہے اور اس صورت میں آواز ایک کرخت کرکٹ کی سی ہوتی ہے۔ لیکن جبکہ ایک بادل جو کہ بادل میں برقی قوت کا تبادلہ کرکٹ سے کرکٹ کے اور وقفہ سے ہوتا ہے تو آواز جتنا چڑھاؤ کیسا تھخہ سنائی دیتی ہے۔

گر جھنے والے بادل

گر جھنے والے بادلوں کی مجموعی صورت نیچے سے جھٹی اور اوپر سے ایک مخروطی شکل میں ہوتی ہے بادل اوپر سے جتنا زیادہ ٹوک دار ہوگا اتنی ہی زیادہ قوت سے زیادہ چمک اور گرج اس میں پیدا ہوگی۔ ایسے بادل عموماً مین چارفٹ کی بلندی پر سرد مقامات اور نو دس ہزار فٹ کی بلندی پر گرم مقامات میں پائے جاتے ہیں۔

بجلی گر کر کیا ہوتا ہے

بجلی گرنے کے بعد زمین کے اندر چلی جاتی ہے۔ لیکن یہ حالت اس وقت ہوتی ہے جبکہ بادلوں میں مثبت اور زمین پر منفی قسم کی بجلی کا پینٹنل ہو۔ لیکن جبکہ حالت اس کے برخلاف ہو یعنی بادلوں میں منفی اور زمین میں مثبت قسم کی بجلی ہو تو عموماً یہ دیکھا گیا ہے کہ ایسی صورت میں بجلی پہر ایک چمک اور گرج کے ساتھ بادلوں میں واپس چلی جاتی ہے بجلی گرنے کا اثر

بجلی گرنے سے آدھی اور جانور عموماً گر جاتے ہیں۔ مکانات ٹوٹ جاتے ہیں۔ اشیائے مین آگ لگ جاتی ہے اکثر دما تین پھل جاتی ہیں۔ جب یوہے پر بجلی گرتی ہے تو اس میں مقناطیسی قوت پیدا ہو جاتی اور مقناطیسوں میں اکثر تبادلہ قطبین واقع ہوتا ہے بجلی جب ہوا میں سے گزرتی ہے تو اس میں ایک گیس پیدا کر دیتی ہے۔ جسکو اوزون کہتے ہیں۔ جسکی وجہ سے بجلی گرنے والے مقام کے قرب وجوار میں ایک خاص قسم کی بو سی معلوم ہوتی لگتی ہے۔ جب کسی جگہ بجلی گرتی ہے تو اس باس کے آدمیوں کو ایک خاص قسم کا دھماکا محسوس ہوا کرتا ہے۔ جسکی وجہ قرب وجوار کے مقامات کے پینٹنل کا ایک ناواہل بیان قلیل عرصہ میں تو اذن قوت برقی قائم ہونے کے لئے دفعتاً زلزل ہو جاتا ہے۔

بجلی کا خوف

بعض لوگ بجلی سے اس قدر ڈرتے ہیں کہ تعجب معلوم ہوتا ہے۔ لیکن اگر غور سے دیکھا جائے تو

یہ اس قدر مخدوش نہیں جس قدر کربلا۔ بخار۔ اور دیگر دہائی امراض و حادثات ہوتے ہیں۔ بجلی کے حادثات شاید نادرا ہی ہوا کرتے ہیں۔ مگر ان امراض سے تو صدمہ جاغین روز منافع ہوا کرتی ہیں۔

حفظ ماتقدم

طوفان باد و باران کے وقت اس بات کا خیال رکھنا چاہیئے۔ کہ دیوار سے لگ کر نہ بیٹھیں۔ نہ کسی دیوار کی چیز کو جس کا باہر کی ہوا سے تعلق ہو ہاتھ لگائیں۔

مکانوں کی حفاظت

بجلی سے مکانوں کو محفوظ رکھنے کا عام طریقہ یہی ہے کہ مکان کے سب سے زیادہ بلند موقع پر ایک لوہے کا نوک دار تیرا اس طرح لگا دینا چاہیئے کہ اس کا ایک سر اوپر کی طرف ہو اور دوسرا زمین تک آکر پودہ فٹ کی گہرائی پر آدیزان کر دیا جائے۔ تاکہ جو برقی قوت مکان کے اوپر پیدا ہو جائے وہ بذریعہ تار زمین میں سے گزرتی ہے۔

شفق شمالی

قطب شمالی میں یہ دیکھا گیا ہے کہ شام ہونے سے پیشتر اول اول ایک الکی سی چمک متعاطیسی خط نصف النہار کی سمت میں دکھائی دیتی ہے یہ روشنی ایک الکی زعفرانی قوس کی سی شکل اختیار کرنا شروع کر دیتی ہے جس کے مدور حصہ کا رخ ہمیشہ زمین کی طرف ہوتا ہے۔ پھر اس میں سے کرنیں چھوٹنی شروع ہوتی ہیں۔ جو اول زعفرانی۔ پھر گہرا سبز اور آخر میں شمالی رنگ اختیار کر لیتی ہیں جس کے بعد ایک دل فریب رنگین سیالہ کی سی بن جاتی ہے۔ یہ پر لطف سین بھی گھنٹوں تک قائم رہتا ہے۔ پھر یا تو تدریج یا دفعتاً نگاہ سے غائب ہو جاتا ہے۔

شفق شمالی کا رخ ہمیشہ متعاطیسی خط نصف النہار کی سمت ہونا اور اس کا متعاطیسی سوئی پراثر ہونا ضرور اس خیال کی تائید کرتا ہے۔ کہ اس کے بالائی حصہ کا کارہ ہوائی کی برقی لہروں کے دھڑلے ہونا ناممکن ہے۔ اس خیال کو ان دو باتوں سے اور بھی تقویت ہوتی ہے کہ جس وقت شفق شمالی اپنی پوری آب و تاب پر ہوتی ہے۔ تو ان مالک کی تار برقی خروں میں جو تھاپ سے قریب ہیں رگا وٹ پیدا ہو جاتی ہے۔ بعض اوقات تو خروں کا سلسلہ گھنٹوں تک بند کھنا پڑتا ہے۔ اس کے علاوہ متعاطیسی سوئیوں کی سمتیں اکثر تبدیل ہو جاتی ہیں۔ اور برقی گھٹیاں خود بخود بجنے لگتی ہیں۔